

KINO | 07.02. - 11.02.



Ein trauriger, russischer Roboter erobert das Herz einer ebenso traurigen Ingenieurin: „(Ne) Idealnyy muzhchina ((Not) Perfect Man)“ – an diesem Sonntag, dem 9. Februar im Kinopolis Kirchberg.

bollywood

Malang - Unleash the Madness

IND 2020 by Mohit Suri. Starring Aditya Roy Kapoor, Anil Kapoor and Disha Patani. 135'. O.v. + eng. st. From 16 years old.

Kinopolis Kirchberg

Advait visits Goa where he meets Sara, a free-spirited girl who lives life unshackled. Opposites attract and all goes well until life turns upside down. Years later, Advait is on a killing spree with cops Aghase and Michael in his way.

Kinopolis Kirchberg, 9.2. um 16h30.

Russland in der Zukunft: Androiden, die Menschen täuschend ähnlich sehen, sind allorts ein gewöhnlicher Anblick geworden. Sveta, die ziemlich viel Pech im Privatleben hatte, wechselt den Beruf und arbeitet nun in einem Unternehmen, dass ebenjene Roboter verkauft, die menschliche Bedürfnisse erraten und befriedigen sollen. Als an einer dieser humanoiden Maschinen ein Fehler festgestellt wird, erwirbt Sveta den unglücklichen Roboter und verliert schnell ihr Herz an ihn.

Das fliegende Klassenzimmer

BRD 1954 von Kurt Hoffmann. Mit Paul Dahlke, Heliane Bei und Paul Klinger. 92'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, 10.2. um 15h.

Die Tertianer eines Internats und die Realschüler einer benachbarten Schule denken sich die verrücktesten Streiche aus, nur um den jeweils anderen gehörig eins auszuwischen. Als die Realschüler sich eines Tages erdreisten, die Aufsatzhefte der Gymnasiasten zu stehlen, gerät der Schultag erst so richtig aus den Fugen.

Marathon : Capitani

L 2019 vum Christophe Wagner. Mat Luc Schiltz, Désirée Nosbusch a Sophie Mousel. 400'. O.V. + fr. Ét.

Kinoler, 9.2. um 17h15,
Sura, 9.2. um 18h,
Scala, 9.2. um 16h24,
Starlight, 9.2. um 16h.

De Luc Capitani, en Inspekter vun der Police judiciaire aus dem Süde vum Land, ass aus private Grënn am Éislek, zu Mënscht, wéi e sur place

art at the movies

Gauguin in Tahiti. Paradise Lost

I 2019, documentary by Claudio Poli. 87'. O.v. + st. From 6 years old. Screening as part of "EOS: Exhibition on Screen".

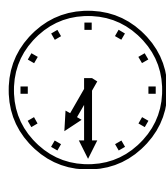
Utopia, 9.2 at 16h45.

A look into the love story between post-impressionist painter Gauguin and the French Polynesia.

extra

((Ne) Idealnyy muzhchina

((Not) Perfect Man) RUS 2020 von Marius Balchunas. Mit Yuliya Aleksandrova, Egor Bulatkin und Yana Koshkina. 89'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 12.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jacobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

rw = Renée Wagener

Multiplex :

Diekirch

Scala

Dudelange

Starlight

Esch-sur-Alzette

Kinopolis Belval

Luxembourg-ville

Kinopolis Kirchberg

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

FILMKRITIK

KINO | 07.02. - 11.02.

PHOTO : TARANTULA



Elles s'aiment, mais se cachent... pour l'instant.

FILIPPO MENEGHETTI

Vivre cachées pour aimer

Florent Toniello

La bonne santé du cinéma luxembourgeois en coproduction se confirme avec « Deux », l'histoire d'un amour discret et pourtant passionné entre deux femmes d'âge mûr.

Pour le voisinage ou la famille, Madeleine et Nina sont des amies septuagénaires qui habitent deux appartements en vis-à-vis. Mais rapidement, spectateurs et spectatrices se retrouvent dans la confiance : à l'abri des regards, protégées par l'ascenseur qui mène à leur palier partagé, les deux femmes s'aiment et vivent ensemble, toutes portes ouvertes. Après une introduction onirique où les deux protagonistes sont incarnées par des fillettes, les frôlements, les caresses dominent une première scène d'amour. Mais la caméra reste pudique ; rien d'ostentatoire dans la réalisation de Filippo Meneghetti, dont c'est le premier long métrage. Une retenue qui convient parfaitement à cette idylle cachée depuis des années. Avec un soupçon de mauvaise conscience peut-être pour Madeleine, qui a été mariée et que ses deux enfants visitent régulièrement ? Très certainement, puisqu'elle n'osera pas leur annoncer qu'elle souhaite vendre son appartement et partir s'installer à Rome, là où la rencontre avec Nina a eu lieu. Tout comme elle n'osera pas dire à son amante qu'elle n'a pas su parler à ses enfants.

Puis survient un drame qui va tout changer. Le révéler ici serait probablement démonter la mécanique du film, alors ne le faisons pas. Tout juste faut-il préciser que Nina va prendre les choses en main, pour le meilleur et pour le pire, affichant au grand jour la force de la passion qui lie les deux femmes. Pour les incarner, le réalisateur a eu la chance de pouvoir compter sur Barbara Sukowa en Nina et Martine Chevallier en Madeleine. Les contraires s'attirent, dit-on. C'est ici le cas : la première est décidée, fonceuse, son appartement est quasi vierge de souvenirs ; la seconde est réfléchie, posée, elle affiche dans son salon mille vestiges de sa vie familiale passée, même si celle-ci n'a été idéale en rien, on l'apprendra. Les appartements sont d'ailleurs très bien mis en valeur par la photographie d'Aurélien Marra.

Les comédiennes crèvent donc l'écran dans ces rôles taillés pour elles, avec une caméra à leur service qui n'est pas là pour prouver sa légitimité artistique. Une bien belle humilité dont profitent dans une moindre mesure Léa Drucker et Jérôme Varanfrain – qu'on connaît bien au Luxembourg –, qui jouent les enfants, tant l'histoire repose sur l'incarnation physique des deux protagonistes. Car les interrogations que suscite le film découlent de cet amour que Madeleine croit

interdit et que Nina souhaite clamer, ne se retenant que par égard pour sa partenaire. Le regard de l'autre est constamment mis en question : et vous, ça vous fait quoi, deux femmes septuagénaires amoureuses ? Cette question de Nina à un agent immobilier s'adresse autant au personnage à l'écran qu'à l'audience.

Remarquablement pudique donc et méticuleusement filmé, « Deux » est un long métrage qui allie l'intérêt artistique à la réflexion. Il a bien ses défauts, comme ces envolées oniriques par le son – une fillette qui croasse dans l'introduction, des rumeurs de piscine olympique qui accompagnent un rêve éveillé – qui présagent une poésie visuelle inventive sans la concrétiser réellement. Mais cette coproduction luxembourgeoise est bien plus qu'un film qu'on va voir pour y repérer les petits rôles des comédiennes et comédiens du grand-duché avec une certaine connivence. Elle est une belle promesse d'avenir pour un cinéaste qu'il faudra suivre.

À l'Utopia.

ugestallt gëtt, de Muerd un engem Meedchen, dem Jenny Engel, ze léisen. Fir d'Enquête steet him déi jonk Polizistin Elsa Ley zur Säit, déi vun do aus der Géigend kënnt. Séier ginn d'Enquêteuren an eng komplizéiert Intrig verweckelt, wou alles nëmme Schäin ass an all Duerfbewunner méi weess, wéi wat en erziele wëll. An dann ass do nach eng al Affär vu viru 15 Joer, mat där e stënterlech konfrontéiert gëtt.

Stan & Ollie

USA 1933, 3 Stummfilme von James W. Horne, Lloyd French und Charley Rogers. Mit Stan Laurel und Oliver Hardy. 84'. Für alle.

Scala, 9.2. um 11h.

In dieser Vorstellung werden drei Stummfilme gezeigt: „Beau Hunks“, „Me and My Pal“ und „Dirty Work“.

The Secret Life of Pets 2

USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Arca Betrage, 9.2. um 15h.

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschenprossling gehütet werden soll.

✖ Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten Gags aber mit einem müden Lächeln quittieren. Gäh-Faktor: mittelhoch. (lc)

vorpremiere

Little Women

USA 2019 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg,
7.2. und 9.2. um 19h.

Der amerikanische Bürgerkrieg ist gerade vorüber, doch dessen Nachwirkungen sind auch in Neuengland in den 1860er-Jahren noch zu spüren. In dieser Zeit stellen sich

KINO | 07.02. - 11.02.

die vier Schwestern der Familie March gemeinsam dem Erwachsenwerden. Die vier jungen Frauen folgen ihren Träumen, bleiben einander aber dennoch eng verbunden, auch als sie ihr Zuhause schließlich verlassen, um jede auf ihre Weise ihr Glück zu suchen.

programm

#JeSuisLà

NEW F/B d'Éric Lartigau.

Avec Alain Chabat, Doona Bae et Blanche Gardin. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Stéphane mène une vie paisible au Pays basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux, où il échange au quotidien avec Soo, une jeune Sud-Coréenne. Sur un coup de tête, il décide de s'envoler pour la Corée dans l'espoir de la rencontrer. Dès son arrivée à l'aéroport de Séoul, un nouveau monde s'ouvre à lui.

1917

USA 2019 von Sam Mendes.
Mit Dean-Charles Chapman,
George MacKay und Colin Firth. 118'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris,
Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern

sich deutsche und britische Einheiten in ihren Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Die Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zwischen den deutschen und britischen Schützengräben durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon überbringen.

✖✖ Si ce film sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes. (lc)

A Hidden Life

NEW D/USA 2019 von Terrence Malick.
Mit August Diehl, Valerie Pachner und Maria Simon. 173'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Der Film erzählt die Geschichte des österreichischen Kriegsdienstverweigerers und Widerstandskämpfers Franz Jägerstätter, der aufgrund seiner Wehrkraftzersetzung zum Tode verurteilt wurde. Rund sieben Dekaden später wurde er von Papst Benedikt XVI. seliggesprochen. Darüber hinaus gehört er bis heute zu den wichtigsten wie prominentesten Symbolfiguren des Widerstands gegen den Nationalsozialismus.

A Rainy Day in New York

USA 2019 von Woody Allen.
Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Quand l'amour attend à l'autre bout de la planète : « #JeSuisLà » - nouveau au Kinopolis Kirchberg.



Diesmal versucht Terrence Malick mal nicht uns Gott finden zu lassen: „A Hidden Place“ erzählt die Geschichte des österreichischen Widerstandskämpfers Franz Jägerstätter – neu im Utopia.

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

✖✖✖ Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. (ft)

Adoration

F/B 2020 de Fabrice Du Welz.
Avec Thomas Gioria, Fantine Harduin et Benoît Poelvoorde. 100'. V.o.
À partir de 12 ans.

Utopia

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes.

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

D/CH 2019 von Caroline Link.
Mit Oliver Masucci, Carla Juri und Marinus Hohmann. 129'. O.-Ton.
Für alle.

Scala

Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper völlig aus

den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und erklärte Feind der Nationalsozialisten beschließt in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea sowie Anna und Sohn Max kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss.

Atlantique

F/SN/B 2019 de Mati Diop.
Avec Mama Sané, Ibrahima Traore et Abdou Balde. 104'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier.

Bad Boys for Life

USA 2020 von Adil El Arbi und Bilal Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Joe Pantoliano. 124'. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Sura, Waasserhaus**

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach

KINO | 07.02. - 11.02.

wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.

Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
NEW USA 2020 von Cathy Yan.
Mit Margot Robbie,
Mary Elizabeth Winstead und
Ewan McGregor. 109'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ex-Psychiaterin und bekennender Baseball-Fan Harley Quinn hat sich gerade frisch von ihrem Freund Joker getrennt und sucht in Gotham nach neuen Horizonten. Diese trifft sie bald in der Superheldinnen-Truppe „Birds of Prey“, die aus Huntress, Black Canary und Polizistin Renee Montoya besteht. Letztendlich schließen sie sich für den guten Zweck zusammen und beschützen die junge Cassandra Cain vor den finsternen Plänen ihres brutalen Gegenspielers Black Mask.

Bombshell
TIPP USA 2019 von Jay Roach.
Mit Charlize Theron, Nicole Kidman und Margot Robbie. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg
Der Fox-News-Chef Roger Ailes hat in seinem Nachrichten-TV-Sender die

Kann frau sich emanzipieren, auch wenn ihr Ex-Freund der Joker ist? Mit ein bisschen Hilfe von Freundinnen geht auch das: „Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)“ – neu in fast allen Sälen.



Karrieren von Kayla Pospisil, Gretchen Carlson und Megyn Kelly zwar in Gang gebracht, aber zugleich eine toxische Atmosphäre geschaffen. Das kontroverse Medien-Imperium scheint zu mächtig, um in seinen Praktiken jemals zu Fall gebracht werden zu können. Dennoch ziehen die drei Frauen schließlich gegen Roger Ailes ins Feld, um seiner Macht ein Ende zu setzen.

Das geheime Leben der Bäume
D 2019, Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Jan Haft. 111'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Utopia
Peter Wohlleben ist nicht nur Förster, sondern auch Bestseller-Autor. 2015 veröffentlichte er sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und zementierte damit seinen Ruf, nicht nur ein Waldmanager sondern auch ein Waldkenner zu sein. Er lässt die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren.

Das perfekte Geheimnis
D 2019 von Bora Dagtekin.
Mit Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Jella Haase. 111'. O.-Ton. Ab 12.

Scala
Sieben Freunde treffen sich zum Abendessen. Man glaubt, alles voneinander zu wissen, doch manchmal wirkt es, als wäre die Beziehung zum eigenen Mobiltelefon eine deutlich innigere als die zu den langjährigen Bekannten. Als das Gespräch sich um Ehrlichkeit zu drehen beginnt, einigen die Freunde sich deshalb auf ein ungewöhnliches Spiel: Jeder muss sein Handy auf den Tisch legen. Sobald ein Anruf eingeht,

muss das Gespräch für alle mithörbar sein. Textnachrichten hingegen sollen vorgelesen werden.

Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz
D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sura
Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile verschwundenen Opa Dachs findet Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

Deux
NEW **ARTICLE** F/L/B 2019 de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg, Le Paris, Scala, Starlight, Utopia, Waasserhaus

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

Die Hochzeit
D 2020 von und mit Til Schweiger.
Mit Milan Peschel und Samuel Finzi. 119'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Waasserhaus

Ein überraschender Todesfall auf Thomas' Junggesellenabschied führt dazu, dass Andreas, Nils und er auf eine Beerdigung müssen, die alles andere als normal ist. Während sich die außerplanmäßige Beisetzung weiter verzögert, rückt Thomas' Hochzeit immer näher. Was folgt, ist ein Rennen gegen die Zeit, wonach den drei Männern schließlich klar wird, worauf es im Leben wirklich ankommt: Familie, Freundschaft und Liebe.

Dolittle
USA 2020 von Stephen Gaghan.
Mit Robert Downey Jr., Antonio Banderas und Michael Sheen. 101'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens. Als die junge Königin Victoria schwer krank wird, bleibt Dolittle nichts anderes übrig: Er muss hinaus in die weite Welt, um das Heilmittel zu finden. Doch dafür muss er ausgerechnet jene mysteriöse Insel finden, bei deren Suche einst seine Frau ums Leben kam.

Ducobu 3
NEW F 2019 de et avec Élie Semoun.
Avec Mathys Gros et Émilie Caen. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancrens vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

KINO | 07.02. - 11.02.



Le roi de la triche est de retour : « Ducobu 3 » doit sauver son école en chantant - nouveau au Kinepolis Kirchberg et Belval.

El mayor regalo
NEW E 2018 by Juan Manuel Coteló. Starring Santi Rodríguez, Daniel Ruizar and Joe Gómez. 107'. From 12 years old.

Kinepolis Belval and Kirchberg

The last sequence of a western is ready to be shot. In the blink of an eye, the director decides to modify the classical happy ending, because revenge is not happy - and it is never the end of the conflict. He travels the world, horseback riding, seeking a better solution for any war.

Frozen II
USA 2019, Animationsfilm von Jennifer Lee und Chris Buck. 104'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight

Nachdem sich Königin Elsa nicht nur ihren Ängsten, sondern auch der Öffentlichkeit stellte, kehrte in Arendelle endlich Ruhe ein. Doch die währt nicht lange. Als Elsa eines Tages nämlich eine geheimnisvolle Stimme aus dem Wald zu rufen scheint, verspürt sie einen unbändigen Drang, dieser nachzugehen, in der Hoffnung, Antworten auf Fragen zu finden, die ihr nach wie vor Rätsel aufgeben.

Il traditore
I 2019 de Marco Bellocchio. Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido et Fabrizio Ferracane. 145'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Utopia

Le mafieux Buscetta ne se reconnaît pas dans la mafia de Totò Riina, qui ne respecte rien. Il fuit au Brésil, mais il est extradé. Il propose alors à la justice italienne de collaborer au démantèlement de la mafia en échange de la protection pour lui et les siens. Il rencontre le juge Falcone.

It Must Be Heaven
F/Q/D/CDN/TR/PS 2019 von und mit Elia Suleiman. Mit Ali Suliman und Gael García Bernal. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der Regisseur Elia Suleiman flüchtet aus seiner Heimat Palästina. Auf der Suche nach einer Stadt, in der er ein neues Zuhause begründen kann, findet er jedoch immer wieder unerwartete Parallelen zu seinem alten Heimatland. Fast ist es, als würde Palästina ihn bei seinem versuchten Neuanfang verfolgen, egal wohin er auch geht. Die gleichen Probleme, die er vor seinem Weggang hatte, tun sich nun plötzlich auch an den neuen Orten auf, an die er kommt. **XXX** Comme d'habitude Elia Suleiman nous régale avec du comique de situation absurde, des images poétiques épicées et des déclarations sans concession. (lc)

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
F 2019 d'Arnaud Viard. Avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni et Benjamin Lavernhe. 89'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans la belle maison familiale, à la fin de l'été, Aurore fête ses 70 ans,

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

1917
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Deux
Dolittle
Judy
The Peanut Butter Falcon

ECHTERNACH / SURA

1917
Bad Boys for Life
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
Dolittle
Jojo Rabbit
Spies in Disguise
The Peanut Butter Falcon

GREVENMACHER / KULTURHUEF

1917
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Frozen II
Jojo Rabbit
Latte & the Magic Waterstone
Lindenberg! Mach dein Ding!
The Peanut Butter Falcon

KAHLER / KINOLER

1917
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Latte & the Magic Waterstone
Once upon a Time ... in Hollywood
The Peanut Butter Falcon

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bad Boys for Life
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Deux
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Lindenberg! Mach dein Ding!

RUMELANGE / KURSAAL

Bad Boys for Life
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Lindenberg! Mach dein Ding!

TROISVIERGES / ORION

Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
Dolittle
Jojo Rabbit
The Peanut Butter Falcon

WILTZ / PRABELLI

Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Jojo Rabbit
Latte & the Magic Waterstone
Spies in Disguise
The Peanut Butter Falcon

entourée de ses quatre enfants, tous venus pour l'occasion. Plus tard, un jour, l'un d'eux va prendre une décision qui changera leur vie.

Jojo Rabbit
NZ/CZ/USA 2019 von und mit Taika Waititi. Mit Roman Griffin Davis, und Scarlett Johansson. 108'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der zehnjährige Jojo weiß in den 1930er-Jahren nicht so recht, wie er in seine Umgebung hineinpassen soll. Als Mitglied der Hitlerjugend hat er eine sehr genaue Vorstellung davon eingetrichtert bekommen, wie er die Welt zu sehen hat. So erschafft er sich in seiner Naivität einen imaginären besten Freund: Adolf Hitler. Doch dann wird seine Denkweise plötzlich herausgefordert, denn er entdeckt, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen, Elsa, in ihrem Zuhause versteckt. **XXX** Le sujet est pour le moins casse-gueule, et le traitement comique du

KINO | 07.02. - 11.02.

nazisme fera grincer certaines dents. Mais Taika Waititi, d'ascendance juive et maorie, trouve le bon dosage entre rires et émotions. Derrière la caméra et devant en Hitler, soutenu par une belle distribution, il livre aussi un film sérieux sans en avoir l'air. (ft)

Joker

USA/CDN 2019 von Todd Phillips.
Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro und Zazie Beetz. 122'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

*** Eine unvergessliche Performance, eine tiefe Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbindet. (Damir Mehic)

Judy

GB 2019 von Rupert Goold.
Mit Renée Zellweger, Rufus Sewell und Finn Wittrock. 116'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Le Paris, Scala, Starlight, Utopia

Die Schauspielerin Judy Garland wurde dem Film „Der Zauberer von Oz“ weltberühmt. Das ist im Winter 1968 allerdings 30 Jahre her. Ihre körperliche und physische Gesundheit hat seitdem stark gelitten - nicht zuletzt durch übermäßigen Alkohol- und Drogenkonsum. Außerdem ist sie hoch verschuldet. Einen Ausweg aus der Misere bietet da die Londoner



When a western film director is fed up with blood and revenge, he seeks redemption and forgiveness in the real world: "El mayor regalo" - new at Kinepolis Belval und Kirchberg.

Konzertreihe. Schnell sind ihre geplanten Auftritte ausverkauft. Doch die Vorbereitung auf die Show fordert viel Aufmerksamkeit.

*** „Judy“ ist sicherlich kein perfekter Film: Oft ist er fetischisierend, ohne jedoch über das hinauszugehen, was ohnehin schon über die gestorbene Entertainerin bekannt ist. Unbestreitbares Highlight des Films ist Renée Zellwegers beeindruckende Verkörperung der US-amerikanischen Ikone. (tj)

Jumanji: The Next Level

USA 2019 von Jake Kasdan.
Mit Dwayne Johnson, Karen Gillan und Kevin Hart. 114'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Ohne das Wissen seiner einstigen Mitspieler hat Spencer ein Teil des Jumanji-Videospiels behalten. Im Keller seines Großvaters arbeitet er daran, das System zu reparieren. Als seine Freunde Martha, Fridge und Bethany eintreffen, ist es bereits zu spät: Das Spiel läuft wieder und Spencer ist verschwunden. Gemeinsam entscheiden sich die Freunde dafür, die gefährliche Welt von Jumanji erneut zu betreten, um ihren verschollenen Kumpel zu retten.

Just Mercy

USA 2019 von Destin Daniel Cretton.
Mit Michael B. Jordan, Jamie Foxx und Brie Larson. 138'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der Film erzählt die wahre Geschichte des jungen Anwalts Bryan Stevenson, der die „Equal Justice Initiative“ gründet, eine Kanzlei, die sich der Aufgabe widmet, arme und fälschlich verurteilte Männer, Frauen und Kinder zu verteidigen. In seinen Bemühungen verstrickt der Anwalt sich in ein Netz

aus Verschwörungen und politischen Machenschaften, das sein Verständnis des Rechtssystems grundlegend erschüttern und verändern wird.

J'accuse

F/GB/PL 2019 de Roman Polanski.
Avec Jean Dujardin, Louis Garrel et Emmanuelle Seigner. 132'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du 19e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. *** Assombri par le passé scabreux du réalisateur, « J'accuse » est néanmoins un film qu'il faut voir. Moins pour la narration de l'affaire Dreyfus, mais pour le portrait minutieux d'une machine bureaucratique et secrète qui finit par exploser à sa propre figure. (lc)

Kartoffelsalat 3 - Das Musical

D 2019 von Michael David Pate.
Mit Torge Oelrich, Martin Semmelrogge und Katy Karrenbauer. 91'. O-Ton. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Die Leo-Weiß-Schule steht schon seit Jahren mit dem örtlichen Elite-Gymnasium in Konkurrenz und das Schulministerium hat nun beschlossen, dass eine der Lehranstalten schließen soll. Nun heißt es, die eigene Beliebtheit mit

mehr Schüler-Neuanmeldungen unter Beweis zu stellen. Die Lösung dafür: Die Zombie-Episode vom letzten Mal soll als Musical auf die Bühne gebracht werden. Doch die Proben werden sabotiert.

Knives Out

USA 2019 von Rian Johnson.
Mit Daniel Craig, Chris Evans und Ana de Armas. 131'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc und Lieutenant Elliott festgehalten, bis der Täter gefunden ist.

*** Pour amateurs et amatrices de « whodunit » à la manière d'Agatha Christie, le contrat est parfaitement rempli : protagonistes suspects à souhait, détective perspicace limite énervant, jeune femme pas si innocente et fausses pistes à foison. Peut-être un peu trop démonstratif pour qui pratique souvent le genre, mais c'est un péché véniel. (ft)

La Gomera

(The Whistlers) RO/F/D 2019 de Corneliu Porumboiu. Avec Vlad Ivanov, Rodica Lazar et Catrinel Marlon. 98'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans.

Utopia

Cristi doit apprendre le silbo, le mystérieux langage sifflé des Gómeros, aux côtés de la belle Gilda, pour libérer de prison un mafieux et récupérer les millions qu'il a cachés. Entre trahison, déception et plusieurs personnages secondaires, l'histoire prend des tournures inattendues.

La Llorona

GT/F 2020 de Jayro Bustamante.
Avec María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz et Julio Diaz. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des Indiens mayas. Le général responsable du massacre mais acquitté est hanté

FILMTIPP

Bombshell

L'efficacité de la machine à cinéma américaine joue ici à plein pour porter à l'écran cette histoire vraie de harcèlement chez Fox News. Sans chichis, très calibré, avec des actrices très justes, le film brosse le portrait d'une Amérique consternante où les valeurs peuvent vaciller à chaque tweet.

Aux Kinepolis Belval et Kirchberg

Florent Toniello



KINO | 07.02. - 11.02.



Un bestseller mondial sur la sellette? Seuls « Les traducteurs » y sont pour quelque chose – nouveau à l'Utopia.

par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?
■■■■ In „La Llorona“ greift der guatemalteke Regisseur und Drehbuchautor Jayro Bustamante auf Horrorkonventionen zurück, um von den Nachwirkungen des Genozids an Teilen der indigenen Maya-Bevölkerung zu erzählen. (tj)

Latte & the Magic Waterstone
B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O.-Ton.

Kinoler, Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala

Im Wald von Igelmädchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der Einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

Le lion
F 2019 de Ludovic Colbeau-Justin. Avec Dany Boon, Philippe Katerine et Anne Serra. 97. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique, n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients, Léo Milan, qui prétend être un agent secret. Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix : Léo dit « le lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho ?

Les traducteurs
NEW F 2019 de Régis Roinsard. Avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko et Riccardo Scamarcio. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia
Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur l'internet et qu'un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale, une question devient obsédante : d'où vient la fuite ?

Lindenberg! Mach dein Ding!
D 2020 von Hermine Huntgeburth. Mit Jan Bülow, Detlev Buck und Max von der Groeben. 135'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuuf Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus

Biopic über das Leben des jungen Udo Lindenberg, einem der Wegbereiter deutscher Rockmusik und einem der wenigen Künstler, der es schaffte, sowohl in Ost als auch in West zum Idol zu werden.

Muidhond
NL 2019 by Patrice Toye. Starring Greet Verstraete, Line Pillet and Tijmen Govaerts. 100'. O.v. + st. From 12 years old.

Utopia
Due to lack of evidence, Jonathan, a kind hearted young man, is released from prison. He returns to his mother

last minute

Braquer Poitiers
F 2019 de Claude Schmitz. Avec Francis Soetens, Hélène Bressiant et Wilfrid Ameuille. 85'. V.o. Tout public.



Kinosch, 12.2 à 20h30.
Thomas et Francis braquent Wilfrid, propriétaire d'un ensemble de carwash. Contre toute attente, celui-ci se montre ravi de cette compagnie venant égayer sa vie solitaire, et les autorise à piquer dans la caisse. Bientôt, Hélène et Lucie, deux copines du Sud, les rejoignent pour profiter de l'été à Poitiers.



NTLive: All My Sons
GB 2020 by Arthur Miller, staged by Jeremy Herrin. Starring Jenna Coleman, Colin Morgan and Bessie Carter. 180'. O.v. From 6 years old. Live broadcast from the Old Vic Theatre, London.

Utopia, 13.2 at 19h45.
America, 1947. Despite hard choices and even harder knocks, Joe and Kate Keller are a success story. They have built a home, raised two sons and established a thriving business. But nothing lasts forever and their contented lives, already shadowed by the loss of their eldest boy to war, are about to shatter. With the return of a figure from the past, long buried truths are forced to the surface and the price of their American dream is laid bare.

The Doors: Break on Thru - A Celebration of Ray Manzarek and The Doors
USA 2019, comcert documentary by Justin Kruetzmann. 113'. O.v. + s.t. From 12 years old.

Scala, 12.2 at 20h.
A concert documentary from a 2016 all-star performance in Los Angeles, John Densmore and Robby Krieger, the two surviving members of The Doors, developed to celebrate what would have been Manzarek's 70th birthday.



KINO | 07.02. - 11.02.



Die Whistleblowerin hinter der Aufdeckung der Lügen, die zum Irak-Krieg führten: Keira Knightley ist Katharine Gun in „Official Secrets“, neu im Utopia.

who lives in a small house near the dunes. Jonathan is determined to become a different, better man. But even if he strictly obeys the rules, his good intentions are soon put to the test when a young girl comes to live next to him.

Noura rêve

TN/B/F 2019 de Hinde Boujemaa. Avec Hend Sabri, Lotfi Abdelli et Hakim Boumsaoudi. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Cinq jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura, qui rêve de liberté, pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari, son amant, et défier la justice.

Official Secrets

NEW USA 2019 von Gavin Hood. Mit Keira Knightley, Matt Smith und Matthew Goode. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Kurz vor Beginn des Irak-Kriegs 2003 gelangt Katharine Gun als Übersetzerin für den britischen Geheimdienst an ein schockierendes Memo der NSA. Da sich Gun nicht an einem unter falschem Vorwand angezettelten Krieg beteiligen will, leitet sie die Informationen an die Presse weiter. Von ihrer Regierung als Verräterin angeklagt, wird sie schließlich inhaftiert.

Once upon a Time ... in Hollywood

REPRISE USA 2019 von Quentin Tarantino. Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Scala, Starlight

Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-Serienheld Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerin und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.

XXXX Quentin Tarantinos neunter Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

Parasite

REPRISE ROK 2019 von Joon-ho Bong. Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

XXXX Der Gewinner der diesjährigen Palme d'Or bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

Spies in Disguise

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Nick Bruno und Troy Quane. 101'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist.

The Farewell

USA 2019 von Lulu Wang. Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und Tzi Ma. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala, Utopia

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen.

XXXX Im Film fließen Reflexionen über Familie, kulturelle Differenzen und Abschied nahtlos ineinander - mit beeindruckendem Ergebnis. (tj)

The Grudge

CDN/USA 2020 von Nicolas Pesce. Mit Andrea Riseborough, Demián Bichir und John Cho. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval

Nachdem eine junge Mutter ihre Familie in ihrem eigenen Haus ermordet hat, versucht die alleinerziehende Mutter und Polizistin, Detective Muldoon, den Fall zu lösen. Später entdeckt sie, dass das Haus von einem rachsüchtigen Geist verflucht wird, der diejenigen, die es betreten, mit einem gewaltsamen Tod heimsucht. Nun liegt es an Muldoon, sich und ihren Sohn vor den dämonischen Geistern aus dem verfluchten Haus in ihrer Nachbarschaft zu retten.

The Peanut Butter Falcon

USA 2019 von Tyler Nilson und Mike Schwartz. Mit Shia LaBeouf, Zack Gottsagen und Dakota Johnson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

Zak, ein junger Mann mit Downsyndrom, flieht aus einem Heim, um professioneller Wrestler zu werden. Unterwegs trifft er den Kleinkriminellen und Fischer Tyler, der nach anfänglichen Schwierigkeiten schließlich zu seinem Verbündeten wird. Immer wieder entgehen die zwei ihrer Festsetzung, wählen ein Floß zu ihrem Fortbewegungsmittel, trinken Whiskey, fangen Fische, finden Gott und überzeugen schließlich auch die Pflegeheim-Angestellte Eleanor, sich ihnen auf ihrer Reise anzuschließen.

Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

GB 2019, Kinderanimationsfilm von David Stoten. 85'. Dt. Fassung.

Scala

Sodor ist zwar das Zuhause der Lokomotive Thomas, doch der träumt schon eine ganze Weile davon, die große weite Welt zu bereisen. Bisher haben der dicke Kontrolleur und Gordon ihm immer davon abgeraten, doch dann taucht der Rennwagen Ace auf und überredet Thomas doch noch dazu. Aber etwas läuft nicht wie geplant und so wird Thomas zunächst auf einem Schiff nach Afrika transportiert. Hier trifft die Lokomotive neue Freunde und tritt eine Reise über fünf Kontinente an, die durch Wüsten, Regenwälder und Gebirge führt.

CINÉMATHÈQUE | 07.02. - 16.02.

cinémathèque

Les aventures de Rabbi Jacob

F 1973 de Gérard Oury.

Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 95'. V.o.

Fr, 7.2., 18h30.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar.

Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 7.2., 20h30.

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

■■■ Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Elizabethtown

USA 2005 von Cameron Crowe.

Mit Orlando Bloom, Kirsten Dunst und Susan Sarandon. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 8.2., 19h.

Drew Baylor hat das, wovon Männer träumen: einen gut bezahlten Job und eine Affäre. Als er beides verliert, steht er kurz davor seinem Leben ein Ende zu setzen schlägt. Doch dann erhält er die Nachricht vom Tod seines Vaters. Und so bucht er kurzerhand den nächsten Flug in die Vergangenheit. Hals über Kopf verliebt er sich in die Flugbegleiterin Claire Colburn, und als er sie kurz darauf wieder trifft, erkennt er endlich, wie sich Glück anfühlt.

The Pink Panther

USA 1963 von Blake Edwards.

Mit Peter Sellers, David Niven und Robert Wagner. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 8.2., 21h30.

Der rosarote Panther ist ein großer Diamant mit rosarotem Schimmer und einem kleinen Schatten in der Mitte, der einem springenden Panther ähnelt. Im italienischen Wintersportort Cortina d'Ampezzo wird der Edelstein vom englischen Meisterdieb „Das Phantom“ stibitzt. Jaques Clouseau, ein trotteler Inspektor, ist ebenfalls am Skiort zugegen und setzt nun alles daran, den cleveren Gauner endlich zu stellen.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischner. 84'. O.-Ton.

So, 9.2., 15h.

Eine romantische Verwechslungskomödie – und das am Valentinstag: „My Favorite Wife“ – am 14. Februar in der Cinémathèque.



Einer von Almodovars beängstigten Werken: „La Piel que habito“ – an diesem Freitag, dem 7. Februar in der Cinémathèque.

Checker Tobi unternimmt eine Abenteuerreise, die in rund um die Welt führt. Er will das Rätsel um den wichtigsten Rohstoff des Planeten ergründen. Das Wasser spielt die Hauptrolle in dem Dokumentarfilm.

The Shawshank Redemption

USA 1994 von Frank Darabont.

Mit Tim Robbins, Morgan Freeman und William Sadler. 142'. O.-Ton + Ut.

So, 9.2., 17h.

Zwei Mal lebenslanglich bekommt der Banker Andy Dufresne, weil er angeblich seine Frau ermordet hat. Er muss ins Shawshank-Gefängnis, wo er Red kennenlernt und eine enge Freundschaft mit ihm beginnt. Dennoch ist die Zeit im Gefängnis hart, etwa wegen häufiger sexueller Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy, die brutalen Gefängnisaufseher von seiner breiten Kenntnis des Steuerrechts zu überzeugen und damit in Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

Unfaithfully Yours

USA 1948 von Preston Sturges.

Mit Rex Harrison, Linda Darnell und Rudy Vallee. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 9.2., 20h30.

Ein berühmter und erfolgreicher Dirigent vermutet, dass er von seiner Ehefrau betrogen wird. Während eines Konzerts spielt er in seiner Fantasie einige mögliche Racheszenarien durch, die aber alle an ganz alltäglichen Dingen scheitern.

My Name is Joe

GB 1998 von Ken Loach.

Mit Peter Mullan, Louise Goodall und David McKay. 105'. O.-Ton + Ut.

Mo, 10.2., 18h30.

Joe, ein Alkoholiker, und Sarah, eine Sozialarbeiterin, treffen auf dem Weg zu einem Fußballspiel zum ersten Mal aufeinander. Joe ist bei den anonymen Alkoholikern und trainiert eine erfolglose Mannschaft, um so dem Teufelskreis Alkohol zu entkommen. Die erste Begegnung der beiden verläuft alles andere als freundschaftlich, doch sie treffen sich wieder, und nach und nach entwickelt sich zwischen den beiden eine richtige Verbindung.

■■■ Ein Einblick in Schottlands Lower Class der späten 90er. Brutale Realität, voller Witz und Romantik. (Danièle Weber)

Dolores Claiborne

USA 1994 von Taylor Hackford.

Mit Kathy Bates, Jennifer Jason Leigh und Christopher Plummer. 132'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 10.2., 20h30.

22 Jahre lang sorgte Dolores für die zänkische Millionärin Vera Donovan. Als diese in ihrem Haus tot aufgefunden wird, fällt der Verdacht auf die Angestellte, dessen Mann vor Jahren durch einen ähnlich mysteriösen Unfall zu Tode gekommen war. Ihre Tochter Selena begibt sich mit gemischten Gefühlen auf eine Reise in die Vergangenheit.

CINÉMATHEQUE | 07.02. - 16.02.

The Dead Zone

1983 CDN von David Cronenberg.
Mit Christopher Walken, Brooke Adams und Tom Skerritt. 103'.
O.-Ton + Ut.

Di, 11.2., 18h30.

Der Lehrer Johnny Smith verfügt über die Fähigkeit, in die Zukunft schauen zu können. Als er eine Vision davon hat, dass ein derzeit im Wahlkampf befindlicher Präsidentschaftskandidat später den dritten Weltkrieg auslösen wird, nimmt er sich vor den Mann zu töten. Doch schnell wird das geplante Attentat aufgedeckt und Smith wird erbarmungslos gejagt.

Land and Freedom

GB 1995 von Ken Loach. Mit Ian Hart, Rosana Pastor und Iciar Bollain. 126'.
O.-Ton + Ut.

Di, 11.2., 20h30.

1936 entschließt sich der junge englische Kommunist Dave Carr, in Spanien an der Seite der Republikaner gegen Francos Faschisten zu kämpfen. Doch er merkt schnell, dass es im Krieg keine Helden gibt und der Idealismus auf der Strecke bleibt. Selbst einige seiner Genossen führen lieber interne Machtkämpfe, als für die Freiheit zu streiten. Trost und neue Hoffnung findet Dave bei seiner großen Liebe, der Miliz-Angehörigen Blanka.

Raining Stones

GB 1993 von Ken Loach.
Mit Bruce Jones, Ricky Tomlinson und Julie Brown. 90'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Mi, 12.2., 18h30.

Der arbeitslose Bob hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Manchmal sind es auch kleinkriminelle Unternehmungen mit seinem Freund Tommy, die das nötige Geld für die Familie erwirtschaften. Doch um sich das teure Kommunionkleid für seine Tochter leisten zu können, nimmt Bob das Geld eines skrupellosen Kredithais an.

Samouni Road

F/I 2018, documentaire de Stefano Savona. 126'. V.o. arabe + s.-t. fr.
La projection sera suivie d'un débat avec Hisham Abu Shahla.

Mi, 12.2., 20h30.

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à



Un documentaire sur la perte de l'identité dans la guerre sans fin à Gaza : « Samouni Road » - projection suivie d'un débat le 12 février à la Cinémathèque.

célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire.

Carrie

USA 1976 von Brian De Palma.
Mit Sissy Spacek, Piper Laurie und Amy Irving. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 13.2., 18h30.

Alle Schülerinnen wissen, dass die Periode ein natürlicher Vorgang ist. Nur die Außenseiterin Carrie hat keine Ahnung, weil ihre religiös-fanatistische Mutter über solche Fragen nicht spricht. Entsprechend panisch reagiert Carrie, als sie ausgerechnet in der Dusche nach dem Sportunterricht die erste Regel bekommt. Ihre Mitschülerinnen, quittieren das mit Hohn und Spott. Daraufhin müssen sie zur Strafe Sonderschichten schieben. Wer nicht mitmacht, wird vom Abschlussball ausgeschlossen.

Carla's Song

GB 1996 von Ken Loach.
Mit Robert Carlyle, Oyanke Cabezas und Scott Glenn. 127'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 13.2., 20h30.

Das Blutvergießen zwischen Sandinisten und Contras vertreibt die nicaraguanische Tänzerin Carla aus ihrer Heimat. Die Flucht verschlägt sie ins sichere Schottland. Doch das Leben am Rande der Gesellschaft zermürbt die junge Frau, zudem wird sie von traumatischen Erinnerungen gequält. Dann aber verliebt sich der Busfahrer George in Carla. Gemeinsam beschließen die beiden, sich Carlas Vergangenheit in Nicaragua zu stellen.

My Favorite Wife

USA 1940 von Garson Kanin.
Mit Irene Dunne, Cary Grant und Randolph Scott. 87'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 14.2., 18h30.

Sieben Jahre nachdem Nick Ardens Frau bei einem tragischen Schiffsunglück verschollen ist, beschließt er, sie für tot zu erklären und ein neues Leben zu beginnen. Endlich fühlt er sich bereit, seine Freundin Bianca zu heiraten, doch ausgerechnet am Tag der Hochzeit taucht die verschollene Ehefrau wieder auf.

True Romance

USA 1993 von Tony Scott.
Mit Christian Slater, Patricia Arquette und Dennis Hopper. 117'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 14.2., 20h30.

Clarence und Callgirl Alabama lernen sich in einem Kino kennen und verlieben sich kurz darauf ineinander. Als Clarence Alabamas Sachen bei deren ehemaligem Zuhälter abholen will, erwischt er fälschlicherweise einen prall mit Kokain gefüllten Koffer. Der Plan ist nun, den Stoff in L.A. zu verkaufen. Doch schon bald wird das Liebespaar von Polizei und Gangstern verfolgt.

Rebecca

USA 1940 von Alfred Hitchcock.
Mit Joan Fontaine, Judith Anderson und Melville Cooper. 128'.
O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 15.2., 19h.

Eine zurückhaltende Gesellschafterin lernt den vor einem Jahr verwitweten Maxim de Winter kennen und verliebt sich in ihn. Bald darauf heiraten sie und ziehen auf sein Anwesen Manderley. Dort muss die neue Mrs. de Winter feststellen, dass über allem noch der Schatten von Rebecca, Maxims erster Frau, liegt. Deren Ausstrahlung über ihren Tod hinaus droht schon bald, auch das Leben der neuen Mrs. de Winter zu bestimmen.

The Matrix

USA 1999 von Lana und Lilly Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 136'. Ab 12.

CINÉMATHEQUE | 07.02. - 16.02. / AVIS

Sa, 15.2., 21h30.

Thomas A. Anderson travaille als Programmierer und führt nebenbei unter dem Pseudonym Neo Jobs als professioneller Hacker aus. Das Gefühl, dass etwas Unvorstellbares und Geheimnisvolles sein Leben lenkt, beschleicht ihn immer wieder. Als die Hackerin Trinity ihm den mächtigen Anführer einer Untergrundorganisation, Morpheus, vorstellt, wird dieses Gefühl bestätigt. Neo wird zum Grenzgänger zwischen Illusion und Realität.

Le film qui a lancé le nouveau millénaire revient sur les écrans - dans une version revisitée par les sœurs Wachowski. L'occasion de se remettre plein les yeux de cette magnifique dystopie, qui a, comme tous les chefs-d'œuvre, très bien vieilli. (lc)

Le petit monde de Leo : cinq contes de Lionni

CH 1960, film d'animation pour enfants de Giulio Gianini. 30'. V. fr. À partir de 3 ans.

So, 16.2., 15h und 16h30.



Faire le plein de philosophie pour les plus petit-e-s est possible avec « Le petit monde de Leo : cinq contes de Lionni », le 16 février à la Cinémathèque.

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits !

Cabaret

USA 1972 von Bob Fosse.

Mit Liza Minnelli, Michael York und Helmut Griem. 121'. O-Ton + fr. Ut.

So, 16.2., 17h30.

Berlin Anfang der 30er-Jahre: Die US-Sängerin Sally Bowles ist der gefeierte Star des Kit-Kat-Klubs - ein Cabaret, wo man mit grell-aufreizenden Darbietungen für Stunden zu verdrängen sucht, was sich in Deutschland politisch zusammenbraut. Lebenshungrig und ungeniert sucht Sally ihren Weg nach oben. Sie träumt von der ganz großen Karriere und, als sie den Engländer Brian trifft, auch von der großen Liebe. Ihr Traum wird wahr - für kurze Zeit. Doch jedes Glück hat seinen Preis.

Senso

I 1954 de Luchino Visconti.

Avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti. 123'. V.o. + s.-t. fr.

So, 16.2., 20h30.

En 1866, la Vénétie est sous le joug de l'occupant autrichien. La comtesse Livia Serpieri est de ceux et celles qui s'opposent avec vigueur à cette mainmise étrangère. Jusqu'au jour où elle s'éprend violemment d'un jeune lieutenant autrichien.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des ponts et chaussées Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 04/03/2020 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Liaison Micheville - contournement de Raemerich lot 1

Description succincte du marché :

Nature des travaux :

Les travaux consistent notamment en :
- des travaux de voirie
- des travaux de réseaux
- des travaux d'ouvrages d'art
Quantité des travaux :

- Terrassements généraux déblais : 330.000 m³
- Terrassements généraux remblais : 150.000 m³
- Couche de forme en laitier HF 0/45 type 1 : 19.000 m³
- Couche de fondation en laitier HF 0/45 type 1 : 2.700 m³
- Couches de base en laitier HF 0/45 type 1 : 2.200 m³
- Couches portantes en grave-laitier 0/32 GL préfiessurée : 25.000 t
- Enrobés bitumineux EB 16 L : 5.000 t
- Enrobés bitumineux EB 11 R2 : 2.100 t
- Enrobés bitumineux EB 8 R1 : 950 t
- Splittmastixasphalt SMA 11 P : 3.200 t
- Coffrages parois soignées : 17.000 m²
- Béton C30/37, catégorie 3 HRS : 3.600 m³
- Armatures passives à haute adhérence : 490.000 kg

Délai d'exécution des travaux : 500 jours ouvrables.
Début prévisible des travaux : printemps 2020.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Réception des offres :

La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 30/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 2000177 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

POSTE VACANT

Le ministère de la Culture recrute un/une

**DIRECTEUR/DIRECTRICE
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE**

La Bibliothèque nationale est un institut culturel de l'État régi par la loi modifiée du 25 juin 2004 portant réorganisation des instituts culturels de l'État. En sa double qualité de bibliothèque patrimoniale et de bibliothèque d'étude et de recherche ouverte au grand public, elle gère des collections imprimées et des collections spéciales comprenant actuellement environ 1,8 million de documents ainsi que des collections numériques en croissance rapide. Elle coordonne et gère les systèmes informatiques de bibliothèques utilisés en commun par 87 bibliothèques luxembourgeoises du réseau bibnet.lu et du Consortium Luxembourg pour la gestion des publications numériques. Elle est engagée dans un important processus de digitalisation de ses collections et services.

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.lu sous la rubrique « postes vacants » pour plus de renseignements sur la nature et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Délai de candidature : 21 février 2020.