

### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

ja = Joël Adami  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 is = Isabel Spigarelli  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener

### Multiplex :

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch-sur-Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-ville**  
Cinémathèque

KINO | 21.02. - 25.02.



Cellist Jaqueline du Pré's lifetime story as imagined by choreographer Cathy Marston: "The Cellist" - live broadcast from the Royal Opera House in London, on this Sunday, February 23rd at the Scala and Starlight.

## bollywood

### Shubh Mangal Zyada Saavdhan

IND 2020 by Hitesh Kewalya.  
Starring Ayushmann Khurrana,  
Jitendra Kumar and Gajraj Rao. 127'.  
O.v. + eng. st. From 6 years old.

#### Kinopolis Kirchberg

The road to achieving a happy ending is a little too rough for Kartik and Aman. While Aman's family tries hard to battle his love for Kartik, Kartik isn't prepared to step back until he marries Aman.

## extra

### Futro z misia

PL 2019 by Kacper Anuszewski,  
by and starring Michal Milowicz.  
Starring Olaf Lubaszenko and  
Przemysław Sadowski. 120'.  
O.v. + eng. st. From 12 years old.

#### Kinopolis Kirchberg, 21.2 at 19h30.

The boss of the Podhale mafia is furious, as usual, but this time with good reason. His men stole 120 kilos of marijuana from a police station during a reckless operation. Agents Dzik and Zubr are on the case.

### Swan Lake

RUS 2020, ballet by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, choreography by Yuri Grigorovich. With the Bolshoi Ballet. 165'. Live from the Bolshoi Theatre, Moscow.

#### Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 23.2 at 16h.

Prince Siegfried chances upon a flock of swans while out hunting. When one of the swans turns into a beautiful woman, Odette, he is enraptured. But she is under a spell that holds her captive, allowing her to regain her human form only at night.

### The Cellist/Dances at a Gathering

GB 2020, choreography by Cathy Marston and Jerome Robbins. 150'. Live broadcast from the Royal Opera House, London.

#### Scala and Starlight, 23.2 at 20h15.

Cathy Marston has previously been an associate artist of the Royal Opera House and director of Bern Ballett and is much in demand internationally. "The Cellist" is her first work for The Royal Ballet main stage, and she took inspiration from the momentous life and career of the cellist Jacqueline du Pré. Jerome Robbins's elegant and elegiac classic, "Dances at a Gathering", forms the second part of the programme. This exercise in pure dance for five couples, set to music by Chopin, is a masterpiece of subtlety and invention.

## FILMKRITIK

KINO | 21.02. - 25.02.



PHOTO : MATHIEU PONCHEL

Conseillée par une avocate chevronnée, Lise conserve son aura mystérieuse.

Stéphane Demoustier

## Le mystère de la jeunesse

Florent Toniello

**Entre malentendus et non-dits, comment juger si on ne comprend pas ? « La fille au bracelet », en brossant le portrait de l'accusée d'un fait divers sordide, plonge dans le fossé qui sépare les générations.**

Le scénario de « La fille au bracelet » est inspiré de celui d'« Acusada », de l'Argentin Gonzalo Tobal, sorti en 2019. Lise est accusée du meurtre de son amie Flora. Cette dernière avait publié sur les réseaux sociaux une vidéo montrant la jeune femme pratiquant une fellation. Mais au-delà de ce mobile présumé, l'enquête ne semble pas avoir apporté de preuves tangibles, seulement des soupçons. Le film s'attache donc à suivre le procès, deux ans après les faits, comme si spectatrices et spectateurs faisaient partie du jury populaire et se formaient aussi leur intime conviction. Le bracelet du titre, c'est le bracelet électronique que Lise doit porter après sa remise en liberté conditionnelle.

Là où « Acusada » était plus démonstratif, « La fille au bracelet » privilégie l'intériorité. Les scènes familiales y sont un habillage qui met en valeur le cœur du propos – les débats judiciaires – et l'incarnation des personnages y revêt une importance toute particulière. Sobre comme à son habitude, Roschdy Zem est bouleversant en père qui a tout abandonné

pour clamer l'innocence de sa fille. Chiara Mastroianni offre également une belle composition de mère rongée à la fois par le doute et la culpabilité de douter. Petit bémol pour Anaïs Demoustier, un peu légère en avocate générale : on l'aurait souhaitée plus vindicative, mais peut-être est-ce là un biais lié aux représentations précédentes de cette fonction dans d'autres films de procès ? Pas forcément, puisque l'empathie qu'arrive à donner Pascal-Pierre Garbarini en président du tribunal est assez rare au cinéma. Annie Mercier, très en verve, est plus proche du stéréotype de l'avocate rompue à toutes les ficelles des procès.

Il fallait donc pour compléter ce tableau une comédienne convaincante pour incarner Lise. Et Mélissa Guers, dont c'est la première apparition à l'écran, remplit son contrat avec plus que les honneurs : les questions glissent sur elle, son visage impassible ne se prête pas au décodage, elle ne distille les faits qu'avec une parcimonie toute mystérieuse, bien qu'elle ait clamé son innocence depuis le début. Lise est une jeune femme d'aujourd'hui que ni le système judiciaire ni ses parents ne comprennent vraiment. Avant de se renfermer après son incarcération préventive, elle était joyeuse et extravertie, témoignent sa mère et son père. Elle couchait aussi

avec plusieurs garçons, et même de temps en temps avec Flora, la victime. Ça, ils ne le savaient pas, ou ne voulaient pas le savoir. Ce sont les débats qui le leur apprennent. Confrontée à de forts soupçons, à défaut de preuves, Lise se défend à peine, semble ne pas éprouver d'émotions. Est-elle une fille facile ? demande l'avocate générale. Elle daigne enfin contre-attaquer : et Nathan, celui à qui elle a fait une fellation, dit-on de lui qu'il est un garçon facile ?

Le doute qui habite forcément le jury devient dans « La fille au bracelet » une terrible métaphore, celle de l'incompréhension d'une génération pour celle qui la suit. Car que Lise soit coupable ou pas, au fond, elle est jugée par un système qui sans cesse la renvoie à des valeurs morales dans lesquelles elle ne se reconnaît pas. Comme si en plus du meurtre de son amie, on l'accusait de ne pas se conformer à des injonctions sociétales qui ne figurent dans aucun code, pénal ou civil. La réussite du film est de cristalliser ce fossé de générations sans lourdeur et sans stigmatisation. Alors, coupable ou pas ? Même si finalement ça n'est pas le plus important, le mystère reste entier.

À l'Utopia.

### Vtorzhenie

(Invasion) RUS 2019 by Fiodor Bondartchouk. Starring Oleg Badyu, Konstantin Bogomolov and Yuriy Borisov. 119'. O.v. + eng. st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 23.2 at 17h.

After the fall of the alien ship, it took three years. The catastrophe turned the girl's life from Chertanovo and forever changed our view of the universe. It seems that this was the biggest test for all of us. But mankind does not yet know that very soon it will have to experience a new meeting.

### vorpremiere

### For Sama

GB/SYR 2019, Dokumentarfilm von Waad al-Kateab und Edward Watts. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Starlight, 24.2. um 19h.

Der Dokumentarfilm beleuchtet den Krieg in Syrien aus einer weiblichen Perspektive und ist dabei zugleich der Liebesbrief einer jungen Mutter an ihre Tochter. Waad al-Kateab fängt mit ihrer Kamera den Konflikt ein und ringt zugleich mit der Entscheidung zu gehen, um ihre Tochter zu beschützen, oder aber in ihrer Heimat zu bleiben und vor Ort nach Freiheit zu streben. Doch welches ist das größere Opfer?

### programm

### 1917

USA 2019 von Sam Mendes. Mit Dean-Charles Chapman, George MacKay und Colin Firth. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Starlight, Utopia

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten in ihren Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Die Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zwischen den deutschen und britischen Schützengräben durchqueren und eine

## KINO | 21.02. - 25.02.

Nachricht an ein anderes britisches Bataillon überbringen.

❌❌ Si ce film sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes. (lc)

### A Hidden Life

D/USA 2019 von Terrence Malick.  
Mit August Diehl, Valerie Pachner und Maria Simon. 173'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

Der Film erzählt die Geschichte des österreichischen Kriegsdienstverweigerers und Widerstandskämpfers Franz Jägerstätter, der aufgrund seiner Wehrkraftersetzung zum Tode verurteilt wurde. Rund sieben Dekaden später wurde er von Papst Benedikt XVI. seliggesprochen. Darüber hinaus gehört er bis heute zu den wichtigsten wie prominentesten Symbolfiguren des Widerstands gegen den Nationalsozialismus.

### Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

D/CH 2019 von Caroline Link.  
Mit Oliver Masucci, Carla Juri und Marinus Hohmann. 129'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuof Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight

Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper völlig aus den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und erklärte Feind der Nationalsozialisten beschließt in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea sowie Anna und Sohn Max kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss.

### Bad Boys for Life

USA 2020 von Adil El Arbi und Bilall Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Joe Pantoliano. 124'. Ab 12.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.



Wenn das Urlaubsprogramm mal wieder nicht hält, was es verspricht: „Fantasy Island“ – neu im Kinepolis Kirchberg.

### Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)

USA 2020 von Cathy Yan.  
Mit Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead und Ewan McGregor. 109'. Ab 16.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ex-Psychiaterin und bekennender Baseball-Fan Harley Quinn hat sich gerade frisch von ihrem Freund Joker getrennt und sucht in Gotham nach neuen Horizonten. Diese trifft sie bald in der Superheldinnen-Truppe „Birds of Prey“, die aus Huntress, Black Canary und Polizistin Renee Montoya besteht. Letztendlich schließen sie sich

für den guten Zweck zusammen und beschützen die junge Cassandra Cain vor den finsternen Plänen ihres brutalen Gegenspielers Black Mask.

❌❌ Aller jusqu'à dire que spectatrices ou spectateurs s'amusent autant que Margot Robbie, visiblement folle amoureuse de son rôle, serait un peu exagéré. Mais son enthousiasme est communicatif pour qui laisse à la porte de la salle toute velléité d'expliquer le monde à travers une œuvre cinématographique. Tout ça ne se prend pas au sérieux, c'est déjà pas mal. (ft)

### Bombshell

USA 2019 von Jay Roach.  
Mit Charlize Theron, Nicole Kidman und Margot Robbie. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinepolis Kirchberg, Scala

Der Fox-News-Chef Roger Ailes hat in seinem Nachrichten-TV-Sender die Karrieren von Kayla Pospisil, Gretchen Carlson und Megyn Kelly zwar in Gang gebracht, aber zugleich eine toxische Atmosphäre geschaffen. Das kontroverse Medien-Imperium scheint zu mächtig, um in seinen Praktiken jemals zu Fall gebracht werden zu können. Dennoch ziehen die drei Frauen schließlich gegen Roger Ailes ins Feld, um seiner Macht ein Ende zu setzen.

❌❌ L'efficacité de la machine à cinéma américaine joue ici à plein pour porter à l'écran cette histoire vraie de harcèlement chez Fox News. Sans chichis, très calibré, avec des actrices très justes, le film brosse le portrait d'une Amérique consternante où les valeurs peuvent vaciller à chaque tweet. (ft)

Großeltern ausleihen zum spielen mag eine liberale Marktfantasie sein, gestaltet sich in der Realität dann doch etwas schwieriger: „Enkel für Anfänger“ – neu in fast allen Sälen.



KINO | 21.02. - 25.02.

**Das geheime Leben der Bäume**

D 2019, Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Jan Haft. 111'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuof Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Peter Wohlleben ist nicht nur Förster, sondern auch Bestseller-Autor. 2015 veröffentlichte er sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und zementierte damit seinen Ruf, nicht nur ein Waldmanager sondern auch ein Waldkenner zu sein. Er lässt die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren.

**Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz**

D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O.-Ton. Für alle.

Scala

Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile verschwundenen Opa Dachs findet Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

**Deux**

F/L/B 2019 de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Kulturhuof Kino, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer. **XX** Remarquablement pudique et méticuleusement filmé, « Deux » est un long métrage qui allie l'intérêt artistique à la réflexion. Il a bien ses défauts, mais cette coproduction luxembourgeoise est une belle promesse d'avenir pour un cinéaste qu'il faudra suivre. (ft)

**Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen**

D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Waasserhaus

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief

unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

**Die Hochzeit**

D 2020 von und mit Til Schweiger. Mit Milan Peschel und Samuel Finzi. 119'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuof Kino, Scala

Ein überraschender Todesfall auf Thomas' Junggesellenabschied führt dazu, dass Andreas, Nils und er auf eine Beerdigung müssen, die alles andere als normal ist. Während sich die außerplanmäßige Beisetzung weiter verzögert, rückt Thomas' Hochzeit immer näher. Was folgt, ist ein Rennen gegen die Zeit, wonach den drei Männern schließlich klar wird, worauf es im Leben wirklich ankommt: Familie, Freundschaft und Liebe.

**Dolittle**

USA 2020 von Stephen Gaghan. Mit Robert Downey Jr., Antonio Banderas und Michael Sheen. 101'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens. Als die junge Königin Victoria schwer krank wird, bleibt Dolittle nichts anderes übrig: Er muss hinaus in die weite Welt, um das Heilmittel zu finden. Doch dafür muss er ausgerechnet jene mysteriöse Insel finden, bei deren Suche einst seine Frau ums Leben kam.

**Ducobu 3**

F 2019 de et avec Élie Semoun. Avec Mathys Gros et Émilie Caen. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancre vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

**Enkel für Anfänger**

**NEW** D 2020 von Wolfgang Groos. Mit Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowa. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuof Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nachwuchs und Enkelkinder waren für die Senioren Karin und Gerhard nie ein Thema, doch dies ändert sich dank der gemeinsamen Bekannten Philippa schlagartig. Philippa, die das Leben noch in vollen Zügen auskostet, vermittelt den beiden zwei quirlige Paten-Enkel und so haben Gerhard und Karin auf einmal eine ganze Menge zu tun. Durch die ungeahnte Herausforderung bewältigen sie aber auch eine Aufgabe, die ihrem Leben noch mal eine ganz neue Richtung gibt.

**Fantasy Island**

**NEW** USA 2020 von Jeff Wadlow. Mit Michael Peña, Maggie Q und Lucy Hale. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Der geheimnisvolle Mr. Roarke lädt Gäste, die einen Wettbewerb



Parfois, il ne suffit pas de traverser la rue pour trouver un emploi : dans « Filles de joie », trois femmes vendent leurs corps de l'autre côté de la frontière française pour subvenir à leurs besoins et à ceux de leurs proches - nouveau à l'Utopia.



KINO | 21.02. - 25.02.



In „Hvítur, hvítur dagur (A White, White Day)“ muss ein einsamer Witwer sich den Fragen der Vergangenheit und seinen Selbstzweifeln stellen – neu im Utopia.

gewonnen haben, auf die tropische Insel ein, um ihnen dort ihre geheimsten Träume auf magische Weise zu erfüllen. Sie erhalten die einmalige Möglichkeit, einen einzigen Wunsch wahr werden zu lassen - sei es nun eine Rachefantasie oder die Rückkehr eines verlorenen Menschen. Doch der Urlaub auf Fantasy Island wird zum Horrortrip und das vermeidliche Paradies zur Todesfalle, als eine Mordserie die Insel erschüttert. Bald wird den von der Außenwelt isolierten Touristen klar, dass man sich ganz genau überlegen sollte, was man sich wünscht.

### Filles de joie

**NEW** F/B 2020 de Frédéric Fonteyne et Anne Paolicevich.  
Avec Noémie Lvovsky, Sara Forestier et Annabelle Lengronne. 91'. V.o.  
À partir de 16 ans.

### Utopia

Axelle, Dominique et Conso partagent un secret. Elles mènent une double vie. Elles se retrouvent tous les matins sur le parking de la cité pour prendre la route et aller travailler de l'autre côté de la frontière. Là, elles deviennent Athéna, Circé et Héra dans une maison close. Filles de joie, héroïnes du quotidien, chacune se bat pour sa famille, pour garder sa dignité. Mais quand la vie de l'une est en danger, elles s'unissent pour faire face à l'adversité.

### Frozen II

USA 2019, Animationsfilm von Jennifer Lee und Chris Buck. 104'. Für alle.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight, Sura

Nachdem sich Königin Elsa nicht nur ihren Ängsten, sondern auch der Öffentlichkeit stellte, kehrte in Arendelle endlich Ruhe ein. Doch die währt nicht lange. Als Elsa eines Tages nämlich eine geheimnisvolle Stimme aus dem Wald zu rufen scheint, verspürt sie einen unbändigen Drang, dieser nachzugehen, in der Hoffnung, Antworten auf Fragen zu finden, die ihr nach wie vor Rätsel aufgeben.

### Hvítur, hvítur dagur

**NEW** (A White, White Day) IS/DK/S 2019 von Hlynur Palmason.  
Mit Ingvar Sigurdsson, Ída Mekkin Hlynisdóttir und Hilmir Snær Guðnason. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

Der Witwer Ingimundur lebt in einer abgeschieden liegenden Kleinstadt auf Island und arbeitet für die Polizei. Er ist jedoch gerade außer Dienst, als er einen Verdacht schöpft: Könnte es sein, dass einer der Anwohner der nahen Umgebung eine Affäre mit seiner Frau gehabt hat, die vor Kurzem bei einem Autounfall verstorben ist? Die anfängliche Vermutung wird für ihn immer mehr zur Besessenheit. Das geht so weit, dass er auf der Suche nach der Wahrheit nicht nur sich, sondern auch seine Familie in Gefahr bringt. Doch wie weit kann Trauer, Liebe und der Wunsch nach Rache einen Mann treiben?

## In den regionalen Kinos

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
Das geheime Leben der Bäume  
Deux  
Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
Parasite  
The Call of the Wild

One Harley Quinn)  
Deux  
Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
Dolittle  
Enkel für Anfänger  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild  
Un divan à Tunis

### ECHTERNACH / SURA

Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)  
Das geheime Leben der Bäume  
Deux  
Dolittle  
Enkel für Anfänger  
Frozen II  
Lassie Come Home  
Parasite  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild

### RUMELANGE / KURSAAL

Bad Boys for Life  
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)  
Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
Enkel für Anfänger  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild

### TROISVIERGES / ORION

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
Enkel für Anfänger  
Lassie Come Home  
Parasite  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild  
The Peanut Butter Falcon

### WILTZ / PRABELLI

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
Das geheime Leben der Bäume  
Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
Dolittle  
Enkel für Anfänger  
Parasite  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild

### GREVENMACHER / KULTURHUEF

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl  
Das geheime Leben der Bäume  
Deux  
Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
Die Hochzeit  
Enkel für Anfänger  
Lassie Come Home  
Parasite  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild

### KAHLER / KINOLER

Enkel für Anfänger  
Lassie Come Home  
Parasite  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bad Boys for Life  
Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 21.02. - 25.02.



Wir haben (nicht) drauf gewartet: „Lassie – Eine abenteuerliche Reise“ wird die Zahl der im Tierheim abgegebenen Collies wohl in die Höhe schnellen lassen – neu im Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Scala, Starlight und Sura.

### Il traditore

I 2019 de Marco Bellocchio.  
Avec Pierfrancesco Favino,  
Maria Fernanda Cândido et  
Fabrizio Ferracane. 145'. V.o. + s.-t. fr.  
À partir de 16 ans.

### Starlight

Le mafieux Buscetta ne se reconnaît pas dans la mafia de Totò Riina, qui ne respecte rien. Il fuit au Brésil, mais il est extradé. Il propose alors à la justice italienne de collaborer au démantèlement de la mafia en échange de la protection pour lui et les siens. Il rencontre le juge Falcone.

### Jojo Rabbit

NZ/CZ/USA 2019 von und mit  
Taika Waititi. Mit Roman Griffin Davis  
und Scarlett Johansson. 108'. Ab 12.

### Kinopolis Kirchberg, Starlight, Utopia

Der zehnjährige Jojo weiß in den 1930er-Jahren nicht so recht, wie er in seine Umgebung hineinpassen soll. Als Mitglied der Hitlerjugend hat er eine sehr genaue Vorstellung davon eingetrichtert bekommen, wie er die Welt zu sehen hat. So erschafft er sich in seiner Naivität einen imaginären besten Freund: Adolf Hitler. Doch dann wird seine Denkweise plötzlich herausgefordert, denn er entdeckt, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen, Elsa, in ihrem Zuhause versteckt.

✖✖✖ Le sujet est pour le moins casse-gueule, et le traitement comique du nazisme fera grincer certaines dents. Mais Taika Waititi, d'ascendance juive et maorie, trouve le bon dosage entre rires et émotions. Derrière la caméra et devant en Hitler, soutenu par une belle distribution, il livre aussi un film sérieux sans en avoir l'air. (ft)

### Joker

USA/CDN 2019 von Todd Phillips.  
Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro  
und Zazie Beetz. 122'. O.-Ton + Ut.  
Ab 16.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

✖✖✖ Eine unvergessliche Performance, eine tiefe

Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbindet. (Damir Mehic)

### Judy

GB 2019 von Rupert Goold.  
Mit Renée Zellweger, Rufus Sewell und  
Finn Wittrock. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

Die Schauspielerin Judy Garland wurde dem Film „Der Zauberer von Oz“ weltberühmt. Das ist im Winter 1968 allerdings 30 Jahre her. Ihre körperliche und physische Gesundheit hat seitdem stark gelitten - nicht zuletzt durch übermäßigen Alkohol- und Drogenkonsum. Außerdem ist sie hoch verschuldet. Einen Ausweg aus der Misere bietet da die Londoner Konzertreihe. Schnell sind ihre geplanten Auftritte ausverkauft. Doch die Vorbereitung auf die Show fordert viel Aufmerksamkeit.

✖✖✖ „Judy“ ist sicherlich kein perfekter Film: Oft ist er fetischisierend, ohne jedoch über das hinauszugehen, was ohnehin schon über die gestorbene Entertainerin bekannt ist. Unbestreitbares Highlight des Films ist Renée Zellwegers beeindruckende Verkörperung der US-amerikanischen Ikone. (tj)

### Jumanji: The Next Level

USA 2019 von Jake Kasdan.  
Mit Dwayne Johnson, Karen Gillan und  
Kevin Hart. 114'. Ab 12.

### Kinopolis Belval

Ohne das Wissen seiner einstigen Mitspieler hat Spencer ein Teil des

Jumanji-Videospiels behalten. Im Keller seines Großvaters arbeitet er daran, das System zu reparieren. Als seine Freunde Martha, Fridge und Bethany eintreffen, ist es bereits zu spät: Das Spiel läuft wieder und Spencer ist verschwunden. Gemeinsam entscheiden sich die Freunde dafür, die gefährliche Welt von Jumanji erneut zu betreten, um ihren verschollenen Kumpel zu retten.

### J'accuse

F/GB/PL 2019 de Roman Polanski.  
Avec Jean Dujardin, Louis Garrel et  
Emmanuelle Seigner. 132'. V.o.  
À partir de 6 ans.

### Utopia

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du 19e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

✖✖✖ Assombri par le passé scabreux du réalisateur, « J'accuse » est néanmoins un film qu'il faut voir. Moins pour la narration de l'affaire Dreyfus, mais pour le portrait minutieux d'une machine bureaucratique et secrète qui finit par exploser à sa propre figure. (lc)

### La fille au bracelet

ARTICLE F 2020 de Stéphane Demoustier. Avec Melissa Guers, Roschdy Zem et Chiara Mastroianni. 96'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet, car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

### Lassie – Eine abenteuerliche Reise

NEW D 2020 von Hanno Olderdissen mit Nico Marischka, Anna Maria Mühle und Sebastian Bezzel. 106'. O.-Ton. Für alle.

### Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Scala, Starlight, Sura

Der 12-jährige Florian Maurer und sein Collie Lassie sind allerbeste Freunde

### FILMTIPP

#### Les traducteurs

Le terme « europudding » a été utilisé par les critiques à propos du film. Oui, ces traducteurs et traductrices qui s'expriment dans un français idiomatique nuisent à la vraisemblance. Cela dit, l'intrigue policière, si elle n'égale pas les sommets du genre, est suffisamment bien ficelée pour divertir.

À l'Utopia

Florent Toniello





KINO | 21.02. - 25.02.

und lieben es, in ihrer süddeutschen ländlichen Heimat miteinander herumzutollen. Doch Florians Familie hat finanzielle Probleme und muss in eine kleinere Wohnung ziehen, wo keine Hunde erlaubt sind. Lassie findet ein neues Zuhause bei Graf von Sprengel. Als jedoch der böse Hausmeister des Grafen Lassie schlecht zu behandeln beginnt, hat die Hündin irgendwann genug. Sie reißt aus und begibt sich auf eine spannende Reise, die sie quer durch Deutschland zurück zu ihrem geliebten Florian nach Bayern führen soll.

### Le lion

F 2019 de Ludovic Colbeau-Justin. Avec Dany Boon, Philippe Katerine et Anne Serra. 97. V.o. À partir de 6 ans.

### Kinepolis Kirchberg

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique, n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients, Léo Milan, qui prétend être un agent secret. Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix : Léo dit « le lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho ?

### Le prince oublié

F 2020 de Michel Hazanavicius. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo et François Damians. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

### Kinepolis Belval et Kirchberg

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une

histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui.

✂ Le scénario est plutôt habile, avec ses allers-retours entre la réalité et le monde des contes. Il est malheureusement médiocrement incarné par une distribution inégale - où seule Bérénice Bejo semble à l'aise - et des effets spéciaux d'un niveau inférieur aux possibilités actuelles. Pour les enfants, à la rigueur. (ft)

### Les traducteurs

TIPP F 2019 de Régis Roinsard. Avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko et Riccardo Scamarcio. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur l'internet et qu'un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale, une question devient obsédante : d'où vient la fuite ?

Und noch ein Hundefilm: In „The Call of the Wild“ muss ein Bastard im Klondike-Goldrausch bestehen - neu in fast allen Sälen.



## last minute



### The Dead Don't Die

USA/S 2019 von Jim Jarmusch. Mit Bill Murray, Adam Driver und Tilda Swinton. 106'. O.-Ton + fr. Ut.

Kinosch, 26.2. um 20h30.

In die friedliche Kleinstadt Centerville fallen plötzlich Zombies ein und terrorisieren die Anwohner der verschlafenen Ortschaft. Die zurückgekehrten Toten werden von den Dingen angezogen, die sie schon im Leben getan haben. Das kann dann schon mal Zombies hervorbringen, die ein großes Verlangen nach Kaffee und Chardonnay verspüren. Drei Kollegen der Polizei stellen sich mutig der untoten Bedrohung entgegen, um ihre Heimat zu beschützen.

### Little Women

USA 2019 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

### Kinepolis Kirchberg

Der amerikanische Bürgerkrieg ist gerade vorüber, doch dessen Nachwirkungen sind auch in Neuengland der 1860er-Jahren noch zu spüren. In dieser Zeit stellen sich die vier Schwestern der Familie March gemeinsam dem Erwachsenwerden. Die vier jungen Frauen folgen ihren Träumen, bleiben einander aber dennoch eng verbunden, auch als sie ihr Zuhause schließlich verlassen, um jede auf ihre Weise ihr Glück zu suchen.

✂✂✂ Mit „Little Women“ zeigt Gerwig, dass Erzählungen nicht nur objektiv die Realität widerspiegeln, sondern wesentlich dadurch beeinflusst sind, aus wessen Perspektive sie erzählt werden. Der Film ist darüber hinaus toll gespielt und wunderschön anzusehen. (tj)

### Matthias & Maxime

CDN 2019 de et avec Xavier Dolan. Avec Gabriel D'Almeida Freitas

et Anne Dorval. 119'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

### Nightlife

D 2019 von Simon Verhoeven. Mit Elyas M'Barek, Frederick Lau und Palina Rojinski. 115'. O.-Ton. Ab 12.

### Scala

Der Barkeeper Milo lernt Sunny im Nachtleben der Großstadt Berlin kennen. Schnell wird ihm klar: Hier hat er seine Traumfrau vor sich. Doch wird er auch sie davon überzeugen können, dass sie zusammengehören? Ein Date soll die knisternde Romantik zwischen ihnen auf die Probe stellen. Der gut durchdachte Abend läuft schnell aus dem Ruder, als der uneingeladene Chaos-Freund Renzo dazustößt.

KINO | 21.02. - 25.02.

**Official Secrets**

USA 2019 von Gavin Hood.  
Mit Keira Knightley, Matt Smith und Matthew Goode. 112'. O-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Kurz vor Beginn des Irak-Kriegs 2003 gelangt Katharine Gun als Übersetzerin für den britischen Geheimdienst an ein schockierendes Memo der NSA. Da sich Gun nicht an einem unter falschem Vorwand angezettelten Krieg beteiligen will, leitet sie die Informationen an die Presse weiter. Von ihrer Regierung als Verräterin angeklagt, wird sie schließlich inhaftiert.

**Parasite**

**REPRISE** ROK 2019 von Joon-ho Bong.  
Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder. **XXX** Der Gewinner der diesjährigen Palme d'Or bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

**Richard Jewell**

USA 2019 von Clint Eastwood.  
Mit Paul Walter Hauser, Sam Rockwell und Kathy Bates. 130'. O-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Der Wachmann Richard Jewell deckt einen geplanten Bombenanschlag bei den Olympischen Spielen 1996 in Atlanta auf. Durch sein Zutun tötet die Rohrbombe nur einen Menschen und 111 Menschen werden verletzt. Nachdem er für seine Heldentat geehrt wurde, wird Jewell selbst zu einem der Hauptverdächtigen des FBI. Vor allem die Presse schießt sich auf ihn ein. Dazu kommt die Öffentlichkeit, die ihn zunehmend diffamiert.

**Sonic the Hedgehog**

USA/J 2019 von Jeff Fowler.  
Mit Jim Carrey, James Marsden und Ben Schwartz. 101'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Sonic, der blitzschnelle blaue Igel aus einer anderen Dimension, flieht vor außerirdischen Verfolgern, die seine Spezialfähigkeiten missbrauchen wollen, auf die Erde. Doch auch die US-Regierung interessiert sich bald für den schnellen Igel. Washington beauftragt Dr. Robotnik ihn zu jagen, ohne zu ahnen, dass der verrückte Professor die Kräfte selbst nutzen will. Der Kleinstadt-Cop Tom und dessen Frau Maddie stehen Sonic zur Seite.

**Spies in Disguise**

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Nick Bruno und Troy Quane. 101'. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala**

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist.

**The Call of the Wild**

**NEW** USA 2020 von Chris Sanders.  
Mit Harrison Ford, Dan Stevens und Karen Gillan. 105'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

In den 1890er-Jahren hält der Goldrausch Amerika in Atem. Insbesondere in die Gegend von Klondike im Nordwesten von Kanada pilgern die Glückssuchenden. Die harschen Bedingungen des Nordens lassen Schlittenhunde zu einem kostbaren Gut werden. Der Hund Buck wird deshalb aus seinem Heim in Kalifornien gestohlen und nach Alaska verkauft. Hier muss er nun jeden Tag aufs Neue - gegen die Natur, andere Hunde und seine Herren - ums Überleben kämpfen und wird von Tag zu Tag wilder.

**The Farewell**

USA 2019 von Lulu Wang.  
Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und Tzi Ma. 100'. O-Ton + Ut. Ab 6.

**Scala, Utopia**

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. **XXX** Im Film fließen Reflexionen über Familie, kulturelle Differenzen und Abschied nahtlos ineinander - mit beeindruckendem Ergebnis. (tj)

**The Gentlemen**

**NEW** USA/GB 2020 von Guy Ritchie.  
Mit Matthew McConaughey, Charlie Hunnam und Hugh Grant. 113'. O-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Kirchberg**

Mickey Pearson ist gebürtige Amerikaner, lebt aber schon seit geraumer Zeit dauerhaft in England und hat sich in London ein stattliches Marihuana-Imperium aufgebaut. Mit der bezaubernden Rosalind an seiner Seite hat der erfolgreiche König des Grasses aber alles erreicht und will sich nun zur Ruhe setzen. Dafür plant er, seine Drogen-Vorherrschaft gewinnbringend zu verkaufen. In einem Intrigenspiel, bei dem bald niemand mehr irgendjemandem trauen kann, hagelt es schnell Mordversuche, wenn Freund und Feinde gleichermaßen ein doppeltes Spiel treiben und jeder ein Stück vom Kuchen abhaben will.

**The Peanut Butter Falcon**

USA 2019 von Tyler Nilson und Mike Schwartz. Mit Shia LaBeouf, Zack Gottsagen und Dakota Johnson. 97'. O-Ton + Ut. Ab 12.

**Orion**

Zak, ein junger Mann mit Downsyndrom, flieht aus einem Heim, um professioneller Wrestler zu werden. Unterwegs trifft er den Kleinkriminellen und Fischer Tyler, der nach anfänglichen Schwierigkeiten schließlich zu seinem Verbündeten wird. Immer wieder entgehen die zwei ihrer Festsetzung, wählen ein Floß zu

Guy Ritchie versucht sich mal wieder an einem Gangsterfilm: „The Gentleman“ - neu im Kinepolis Kirchberg.





## KINO | 21.02. - 25.02.

ihrem Fortbewegungsmittel, trinken Whiskey, fangen Fische, finden Gott und überzeugen schließlich auch die Pflegeheim-Angestellte Eleanor, sich ihnen auf ihrer Reise anzuschließen.

**Un divan à Tunis**

F 2020 de Manele Labidi.  
Avec Golshifteh Farahani,  
Majd Mastoura et Aïcha Ben Miled.  
88'. V. fr. & ar. + s.-t. fr. À partir de  
6 ans.

**Utopia, Waasserhaus**

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec prestations tarifées, les débuts du cabinet sont mouvementés.

**Vic le Viking**

F/B/D 2019, film d'animation  
d'Éric Cazes. 77'. V.o. fr. À partir de  
6 ans.

**Kinepolis Belval et Kirchberg**

Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings ! Vic va alors devoir embarquer pour un périlleux voyage vers une île mythique du Grand Nord pour briser le sortilège de l'épée.

## CINÉMATHEQUE | 21.02. - 01.03.



Als Leo und Johnny noch frisch und unverbraucht waren: „What's Eating Gilbert Grape?“ – an diesem Samstag, dem 22. Februar in der Cinémathèque.

**cinémathèque****Fear and Loathing in Las Vegas**

USA 1998 von Terry Gilliam.  
Mit Johnny Depp, Benicio del Toro und  
Tobey Maguire. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 21.2., 18h30.

Journalist und Connaisseur jeder erdenklichen Droge Raoul Duke erhält den Auftrag, über das Mint 400 Rennen in Las Vegas zu berichten. Sein Anwalt Dr. Gonzo rät ihm alsdann, ein schnelles Auto ohne Verdeck zu mieten, Kokain, einen Kassettenrekorder und Akapulkoshirts zu kaufen und dann ohne Verzug nach Las Vegas aufzubrechen.

**Viridiana**

E/MEX 1961 de Luis Buñuel.  
Avec Silvia Pinal, Francisco Rabal et  
Fernando Rey. 90'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 21.2., 20h30.

Novice dans un couvent espagnol, Viridiana vient rendre visite à son oncle don Jaime. Il retrouve en elle son épouse morte le soir de leurs noces, se retient de justesse d'abuser d'elle et se pend. Viridiana renonce à prononcer ses vœux pour vivre chrétiennement sur le domaine tandis que Jorge, fils illégitime de don Jaime, s'occupe de le mettre en valeur.

**What's Eating Gilbert Grape?**

USA 1993 von Lasse Hallström.  
Mit Leonardo DiCaprio, Johnny Depp  
und Mary Steenburgen. 188'.  
O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Sa, 22.2., 18h30.

Endora, mitten in Iowa: Aufregung oder Abwechslung gibt es hier nicht. Gilbert Grape ist einer der jungen Gefangenen dieser Einöde. Seine übergewichtige Mutter Bonnie vegetiert seit dem Tod ihres Mannes auf dem Fernsehsofa vor sich hin. Es bleibt Gilbert überlassen, sich um seinen geistig behinderten Bruder Arnie zu kümmern. Doch dann tritt die interessante, abenteuerlustige Streunerin Becky in Gilberts graues Leben.

**Charade**

USA 1963 von Stanley Donen.  
Mit Audrey Hepburn, Cary Grant und  
Walter Matthau. 113'.  
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 22.2., 21h30.

Regina Lampert befindet sich mitten im Scheidungsprozess, als ihr Ehemann ermordet wird. Er scheint kurz vor seinem Tode alle Ersparnisse in bares Geld umgewandelt zu haben. Das Vermögen, das aus einem Golddiebstahl während des Zweiten Weltkriegs stammen soll, ist allerdings spurlos verschwunden. Peter Joshua ist sehr an dem Geld interessiert und gibt sich gegenüber Regina, die inzwischen von ihr Unbekannten bedroht wird,

als Helfer aus. Aber seine Geschichte bekommt schnell Lücken, sodass Regina nicht weiß, wem sie in der undurchsichtigen Angelegenheit vertrauen kann.

**The Green Mile**

USA 1999 von Frank Darabont.  
Mit Tom Hanks, David Morse und  
Michael Clarke Duncan. 189'.  
O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.2., 17h.

Das Staatsgefängnis Cold Mountain im US-Staat Georgia, Anfang der 1930er-Jahre: Seit vielen Jahren leitet der umsichtige Oberaufseher Paul Edgecomb den berühmten Block E - den Todestrakt. Eines Tages wird ihm ein großer, muskulöser Schwarzer als neuer Häftling überstellt. John Coffey wirkt einfältig, doch ihm wird vorgeworfen, zwei neunjährige Mädchen kaltblütig ermordet zu haben. ✖ Le fond est bon mais la forme est à revoir. Frank Darabont nous présente un film fleuve qui nous obligera à réouvrir le débat pour ou contre la peine de mort. (Thibaut Demeyer)

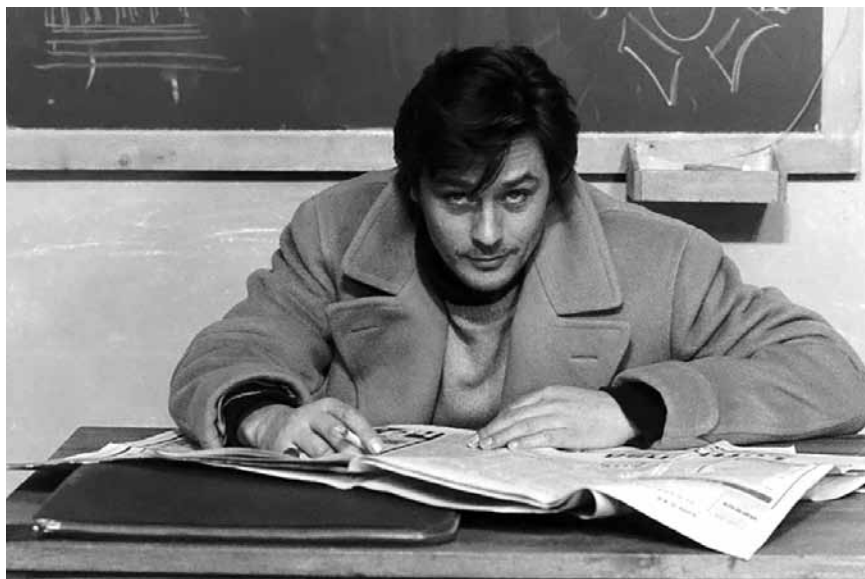
**Mrs. Doubtfire**

USA 1983 von Chris Columbus.  
Mit Robin Williams, Sally Field und  
Pierce Brosnan. 125'.  
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 23.2., 18h30.

Der Stimmenimitator und Synchronsprecher Daniel Hillard ist

## CINÉMATHEQUE | 21.02. - 01.03.



Quand Alain Delon est ton enseignant, tu sais que ça risque de finir en larmes :  
« Le professeur » - ce dimanche 23 février à la Cinémathèque.

verzweifelt: Der Scheidungsrichter hat die drei Kinder seiner Ex-Frau Miranda zugesprochen, und er selbst darf sie nur einmal in der Woche sehen. Da kommt Daniel der Zufall zu Hilfe: Miranda sucht über eine Anzeige ein Kindermädchen. Daniel verkleidet sich als Mrs. Doubtfire und bekommt den Job. Die Herzen der Kinder sind schnell erobert. Dass Miranda einen Verehrer hat, gefällt Daniel gar nicht.

**Le professeur**

I/F 1972 de Valerio Zurlini.  
Avec Alain Delon, Sonia Petrova et Alida Valli. 132'. V.o. + s.-t. fr.

**So, 23.2., 20h30.**

Daniele, un professeur de littérature remplaçant, est nommé pour quelques mois dans un lycée de Rimini. Passionné de lettres mais peu soucieux des convenances de sa profession, il s'adonne à sa tâche sans grand entrain. Il remarque vite Vanina, l'une de ses élèves, aussi fragile qu'attirante, et décèle en elle une blessure secrète. Intrigué et séduit par la jeune femme, Daniele délaisse sa femme Monica, se précipitant sans le savoir vers un destin tragique.

**Hiroshima mon amour**

F 1959 d'Alain Resnais.  
Avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada. 91'. V.o. Au préalable ciné-conférence ponctuée d'extraits de films par Vincent Amiel. 60'. En langue française. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

**Mo, 24.2., 19h.**

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un Japonais qui devient son

amant, mais aussi son confident. Il lui parle de sa vie et lui répète : « Tu n'as rien vu à Hiroshima. » Elle lui parle de son adolescence à Nevers pendant la Seconde Guerre mondiale, de son amour pour un soldat allemand et de l'humiliation qu'elle a subie à la Libération.

**Bread and Roses**

I/E/CH/F/D/GB 2000 von Ken Loach.  
Mit Pilar Padilla, Adrien Brody und Elpidia Carrillo. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

**Di, 25.2., 18h30.**

Ein besseres und menschengerechtes Leben, mehr möchte Maya nicht. Und deswegen lässt sie sich von Mexiko nach Amerika einschmuggeln. Sie findet Unterschlupf bei ihrer Schwester in L.A., arbeitet in einer Bar und in einem Putzunternehmen. Doch wie alle anderen Emigranten der Putzfirma wird sie schamlos

ausgebeutet. Sie schließt sich mit dem jungen Gewerkschafter Sam zusammen, um die ausbeuterischen Arbeitsbedingungen abzuschaffen.

**Stand by Me**

USA 1986 von Rob Reiner.  
Mit Wil Wheaton, River Phoenix und Corey Feldman. 89'.  
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**Di, 25.2., 20h30.**

Gordie, Chris, Teddy und Vern sind vier Freunde. Eines Tages beschließen sie, ihren vermissten Mitschüler Ray Brower zu suchen. Mit nur einigen wenigen Cent ausgestattet, machen sich der um Anerkennung ringende Gordie, der exzentrische Teddy, der aus einer kriminellen Familie stammende Chris und der ängstliche Vern auf, um die Leiche zu finden.

**Secret Window**

USA 2004 von David Koepp.  
Mit Johnny Depp, John Turturro und Maria Bello. 96'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**Mi, 26.2., 18h30.**

Der Autor Mort Rainey hatte auch schon einmal bessere Zeiten. Erst erwischt er seine Frau Amy beim Seitensprung, dann taucht auch noch der mysteriöse Shooter auf und bezichtigt Mort des Plagiats. Er behauptet, dass Mort seinen Roman „Secret Window“ von Shooter gestohlen hat. Was Mort zunächst für einen Witz hält, wird nach und nach durch unheimliche Ereignisse zur Realität. Denn so sehr Mort auch versucht, eine Kopie seines Buches zu beschaffen, welches seine Unschuld beweisen könnte, misslingt es ihm ständig.

✖ Die Stephen King-Verfilmung ist ein psychologischer Thriller, der nur am Ende schockt. (Stefanie Zeiler)

**The Navigators**

GB/D/E 2001 von Ken Loach.  
Mit Dean Andrews, Tom Craig und Joe Duttin. 96'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**Mi, 26.2., 20h30.**

South Yorkshire, 1995: British Rail wird privatisiert. Zunächst glauben die erfahrenen Gleisarbeiter John, Mick, Paul, Jim und Gerry, außer dem neuen Firmennamen bliebe alles beim Alten. Sehr schnell aber werden sie eines Besseren belehrt. Härtere Arbeitsbedingungen und weniger Angestellte sollen den Bossen Gewinne beschern. Nun müssen die unterbesetzten Trupps in Rekordzeit arbeiten, was jeden Arbeiter auf eine andere Art zermüht.

**Land and Freedom**

GB 1995 von Ken Loach. Mit Ian Hart, Rosana Pastor und Iciar Bollain. 126'. O.-Ton + Ut.

**Do, 27.2., 18h30.**

1936 entschließt sich der junge englische Kommunist Dave Carr, in Spanien an der Seite der Republikaner gegen Francos Faschisten zu kämpfen. Doch er merkt schnell, dass es im Krieg keine Helden gibt und der Idealismus auf der Strecke bleibt. Selbst einige seiner Genossen führen lieber interne Machtkämpfe, als für die Freiheit zu streiten. Trost und neue Hoffnung findet Dave bei seiner großen Liebe, der Miliz-Angehörigen Blanka.

Wenn der Charme der schottischen Küste sogar den texanischen Turbokapitalismus ausbremsen kann: „Local Hero“ - am 28. Februar in der Cinémathèque.



## CINÉMATHEQUE | 21.02. - 01.03.



Die Rolle, die Daniel Day Lewis zum Weltruhm verhalf: „My Left Foot: The Story of Christy Brown“ – am 28. Februar in der Cinémathèque.

### The Shining

GB/USA 1980 von Stanley Kubrick.  
Mit Jack Nicholson, Shelley Duvall und  
Danny Lloyd. 121'. O.-Ton + fr. Ut.  
Nach der Romanvorlage von  
Stephen King.

Do, 27.2., 20h30.

Der Schriftsteller Jack Torrance soll als Hausmeister während der für Gäste geschlossenen Winterzeit das Overlook Hotel in den Bergen von Colorado betreuen. Da er gerade an einem neuen Buch schreibt und die Abgeschiedenheit gelegen kommt, zieht er mit seiner Frau Wendy und dem gemeinsamen Sohn Danny in das riesige Gebäude. Dessen hellseherische Fähigkeit zeigt ihm auch bald, dass schlimme Dinge im Overlook Hotel geschehen sind; Dinge, die seinen Vater bald in den Wahnsinn treiben und ihn und seine Mutter in tödliche Gefahr bringen.

### Local Hero

GB 1983 von Bill Forsyth.  
Mit Burt Lancaster, Peter Riegert und  
Fulton Mackay. 111'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 28.2., 18h30.

MacIntyre, ein leitender Angestellter einer großen Ölgesellschaft in Texas, wurde in ein kleines schottisches Fischerdorf geschickt, um das Gemeindegebiet zurückzukaufen. Qualvoll arbeitet sich MacIntyre voran, aber mit der Zeit lässt er seine Arbeit links liegen und konzentriert sich mehr auf die Schönheit der Landschaft und die Meeresbiologin Marina.

### My Left Foot: The Story of Christy Brown

IF/USA/GB 1989 von Jim Sheridan.  
Mit Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker  
und Kirsten Sheridan. 103'.  
O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 28.2., 20h30.

Im Alter von vier Jahren kann Christy Brown, zehntes Kind einer irischen Arbeiterfamilie, sich nicht mehr bewegen. Der Arzt diagnostiziert zerebrale Kinderlähmung. Zu dieser Zeit scheint das Schicksal eines derart behinderten Jungen vorherbestimmt, aber Christy entdeckt, dass er seinen linken Fuß bewegen kann. Unterstützt durch seine Mutter entwickelt er die Fähigkeit, mit seinem Fuß zu schreiben und zu malen und seine Bilder sind so schön, dass sie bald ausgestellt werden und sich alle Welt um das „Wunderkind“ reiht.

### The Unbearable Lightness of Being

USA 1987 von Philip Kaufman.  
Mit Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche  
und Lena Olin. 171'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 29.2., 19h.

Prag, 1968: Der junge Arzt Tomas und seine Freundin Sabina, eine Künstlerin, leben in einer recht lockeren Beziehung zusammen, beide pflegen ihre zahlreichen Affären. Als Tereza, ein Mädchen aus der tschechischen Provinz, sich in Tomas verliebt und kurzerhand zu ihm in die Hauptstadt zieht, wird die Situation für alle Beteiligten kompliziert. Die politischen Unruhen

des Prager Frühlings erschweren die Lebenssituation des Paares zunehmend.

### Raiders of the Lost Ark

USA 1981 von Steven Spielberg.  
Mit Harrison Ford, Karen Allen und  
Paul Freeman. 115'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 29.2., 22h.

Der Archäologieprofessor und Abenteurer Dr. Henry „Indiana“ Jones soll für amerikanischen Geheimdienstlern einen außergewöhnlichen Auftrag erledigen: Nichts weniger als die sagenumwobene Bundeslade soll von ihm geborgen werden. Dabei scheint die Zeit nicht auf seiner Seite zu sein, denn auch die Nazis haben großes Interesse an der Lade, da sie sagenhafte Kräfte besitzen sollte, die auch als Waffe eingesetzt werden könnten.

### Le château des singes

F 1999, film d'animation de  
Jean-François Laguionie. 80'.  
V.o. + s.-t. all.

So, 1.3., 15h.

Il y a bien longtemps, le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un formidable cataclysme le sépara en deux tribus. Certains réussirent à échapper à l'inondation en grimpant aux arbres, d'autres se réfugièrent sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour les uns et pour les autres.

### Eyes Wide Shut

USA 1999 von Stanley Kubrick.  
Mit Tom Cruise, Nicole Kidman und  
Sydney Pollack. 159'.  
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 1.3., 17h.

Der Arzt Dr. William Harford und seine Frau Alice führen scheinbar die perfekte Ehe. Zusammen haben sie eine kleine Tochter und genießen das Leben in der New Yorker High Society. Als die beiden eines Abends nach einem Joint über Liebe und Treue philosophieren, gesteht Alice William, dass sie während eines gemeinsamen Urlaubs fast mit einem Matrosen durchgebrannt wäre.

### Madame de...

F 1953 de Max Ophüls.  
Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer  
et Vittorio De Sica. 100'. V.o.

So, 1.3., 20h30.

Pour régler ses dettes, Mme de... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le général de..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis s'éprend de Mme de..., et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.