



WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.



Le monde de l'art dans toute son hypocrisie : « True Copy » théâtre documentaire sur et avec le célèbre faussaire de toiles de maître Geert Jan Jansen est aux Rotondes le 6 mars.

## FR, 6.3.

### KONFERENZ

**Frieden for Future?** Gesprächsrunde mit Maria Kronenberg, Klaus Jensen, Thomas Zuche, Thomas Kupczik und Markus Pflüger, Stadtmuseum Simeonstift Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de) Org. Arbeitsgemeinschaft Frieden e.V.

### LUXFILMFEST

**Concert de midi : Best of musiques de films**, avec des lauréat-e-s du Concours luxembourgeois pour jeunes solistes de l'UGDA et de concours membres de l'Union européenne des concours de musique pour la jeunesse, église protestante, Luxembourg, 12h30.

**The Party - Work Hard, Play Hard**, avec Patrick W et Double P, restaurant Mesa verde, Luxembourg, 22h30. Tél. 46 41 26. [mesa.lu](http://mesa.lu)

### MUSEK

**Préchauffage with DJ BluePrint**, musical warm-up before the weekend, DJ set, Rotondes, Luxembourg, 18h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Dmitry Liss, avec Fazil Say (piano), œuvres de Say et Chostakovitch, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**LichtKlangKonzert**, sous la direction de Michael Bradke, avec ses enfants

de l'école primaire de Wiltz et de Harlange, ainsi qu'un groupe d'élèves de l'internat privée Saint-Elisabeth, Centre sportif de l'école régionale Uewersauer, Harlange, 19h. Dans le cadre du festival « Night, Light and More ». [www.nightlightandmore.lu](http://www.nightlightandmore.lu) Inscription obligatoire : [nightlightandmore@naturpark.lu](mailto:nightlightandmore@naturpark.lu)

**Louisa Marxen**, récital de percussions, Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Nadège Rochat & Rafael Aguirre**, œuvres entre autres de Schubert, Gerdel et Piazzolla, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Roberto Gatto**, récital de batterie de jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h15. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Dans le cadre des Drummer Days 2020.

**Cascadeur & Orchestre national de Metz**, pop symphonique, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Black Bomb A**, punk, support: Watch You Burn, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Lorenzo**, rap, support: Sein, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Hullabaloo**, tribute to Muse, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Einsendeschluss für die Nummer 1571 (13.3. - 22.3.): Mi. 11.3., 9h.**

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Date limite d'envoi pour le numéro 1571 (13.3 - 22.3) : me. 11.3, 9h.**

### WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**

Kadavar **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

### EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 17**

Serge Ecker **S. 14**

### KINO

Programm **S. 18 - S. 35**

La vérité **p. 20**

## WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.

**Nacha Dariao & Nicolas Perez**, Tango, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

**Extensions**, jazz, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

**Rome**, dark wave, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

**Federico Paulovich**, récital de batterie, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 21h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Dans le cadre des Drummer Days 2020.

## PARTY/BAL

**Naghamäat Boom Boom**, Maghreb party, avec DJ Dziri Kasbah aka DJ Ghost Ralitt, musique du monde, De Gudde Wellen, Luxembourg, 22h. www.deguddewellen.lu

## THEATER

**True Copy**, théâtre documentaire, en langue néerlandaise avec surtitrage français et allemand, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**The Waves**, Choreografie von Noé Soulier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland  
Tanzabend im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

**Ivanov**, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Denis Jouselin, Nicole Max et Jules Werner, introduction à la pièce par Marc Rettel une demi-heure avant chaque représentation (F), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Die Verwandlung**, von Franz Kafka, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen François Camus, Lili Epply und Annette Schlechter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war**, nach dem Roman von Joachim Meyerhoff, inszeniert von Christof Küster, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**L'expression du tigre face au moucheron**, mise en scène de Daria Lippi, Nest, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

**Indicible Beethoven**, chorégraphie de Gilles Schambe, sous la direction de Cyril Englebert, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

**Histoire de la violence**, mise en scène de Laurent Hatat et Emma Gustafsson, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## KONTERBONT

**Drummer Days 2020**, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 15h - 23h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
www.drummerdays.lu

**La fête du court métrage**, Le Gueulard, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**North Korea Dance**, chorégraphie d'Eun-me Ahn, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

## SA, 7.3.

## JUNIOR

**D'Geschichte vum Homer iwwert den Odysseus an d'Trojaner**, (6-12 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

## Invitation à l'assemblée générale

Les **coopératrices et coopérateurs de la société coopérative woxx** sont convoqué-e-s à l'assemblée générale ordinaire, qui aura lieu le **lundi 30 mars 2020 à 18h30** au Circolo Eugenio Curiel, 107, route d'Esch, L-1471 Luxembourg

Ordre du jour :

1. rapport du conseil d'administration
2. rapport financier de l'année 2019
3. rapport des commissaires et du réviseur externe
4. décharge du conseil d'administration
5. appel aux candidatures et élection d'un nouveau CA
6. élection des commissaires aux comptes
7. perspectives de notre projet
8. divers

Pour le conseil d'administration  
**Christiane Wagener** (présidente)

**Ellie James : Lumières**, ciné-concert indie-pop, Rockhal, Esch, 14h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

## LUXFILMFEST

**Picnic With Pros**, journée d'information sur les métiers de l'audiovisuel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

**Atelier critique de film**, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

**Curieuse nature**, un joyeux ciné-concert conçu spécialement pour le festival, les films suivants seront accompagnés par Florence Kraus et Grégoire Terrier : « Émilie » d'Olivier Pesch (L/B 2013. 16'), « Red-End and the Factory Plant » de Robin Noorda et Bethany de Forest (NL/B 2015. 16') et « L'inventeur » de Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Nicolas Leroy, Paul Jaulmes, Nicolas Leroy, Leslie Martin, Maud Sertour et Alexandra Touffaili (F 2010. 5') (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Un film sur ma mini-sculpture**, avec Charles Rouleau (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

Luxembourg, 15h15. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu  
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

**Crème fraîche : Concours de créativité & soirée spéciale**, remise de prix, Kinopolis Kirchberg, Luxembourg, 16h30. kinopolisluxembourg.lu  
www.cremefraiche.lu

## MUSEK

**Nicolas Pichon**, récital d'orgue, œuvre de Bach, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Pol Belardi & Pit Dahm**, jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 13h15. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Dans le cadre de Drummerdays 2020.

**Zeltik 2020**, avec Red Hot Chilli Pipers, Celtic Social Club, Billow Wood, Modena City Ramblers, The Young Folk, Schéppe Siwen, Folk Dandies and Luxembourg Pipe Band, hall sportif du lycée Nic Biever, Dudelange, 17h. www.zeltik.lu

**Elisabeth Perry et Richard Wolfe**, récital de cordes, œuvre de Mozart, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu



102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

## JOURNÉE SPÉCIALE FRAESTREIK le 7.3.2020

Radio Ara soutient le Fraestreik et c'est pour cela que tous nos animateurs du samedi se sont engagés à faire des émissions dédiées aux femmes. De 18h30 à 20h30, une émission spéciale en direct avec des rubriques spéciales et des interviews spontanées. Branchez-vous toute la journée sur Radio Ara.

## EVENT

WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.

©HARRY LAULISCH



Pas besoin de barbiers, ni de conseillers en fringues : Kadavar.

ROCK

# Kadavar exquis

Luc Caregari

**Ils ont l'air d'avoir échappé d'une machine à remonter le temps placée quelque part en Californie dans les années 1970. Pourtant, les musiciens de Kadavar sont réels, allemands et un des secrets les mieux gardés du rock depuis une décennie.**

Parfois, dans le rock, les étoiles s'alignent entre un style musical, un style vestimentaire et trois gars qui se rencontrent dans un bar berlinois. C'est ce qui est arrivé à Christoph « Lupus » Lindemann, Philipp « Mammüt » Lippitz et Christoph « Tiger » Bartelt en 2010. Alors que l'épopée rock alternative est morte et enterrée, le trio décide de donner vie à sa vision du rock, fortement inspiré du rock psychédélique, du hardrock des débuts et du « Stoner »-rock (rock sous influence de cannabis, un genre de musique qui ne s'ouvre souvent qu'à celles et ceux qui sont aussi sous influence).

Quant au look, fait de vieux vêtements, de longs cheveux et de longues barbes, Lindemann l'a expliqué dans une interview datant de 2013 : « Nous étions à Berlin et sans le sou. Donc nous sommes allés dans les boutiques second-hand, où on paie les fringues au poids. Chacun de nous a acheté des trucs qu'aucune autre personne ne voulait, nous avons acheté entre

autres des vêtements pour femmes. Ça a commencé comme ça ». Voilà pour l'apparence. Pour le nom, qui pour beaucoup évoque plus le black métal qu'une plongée dans l'univers rock des dernières quarante années, « Lupus » évoque aussi le hasard. À la recherche d'un nom aux consonances allemandes, ils tombent – après ingestion massive d'alcool et de marijuana – sur le nom « Kadaver » et vu que le premier ingé-son qui mixait leur première démo avait écrit « Kadavar » sur le support, ils sont restés avec.

En 2012, ils sortent leur premier album éponyme et essaient d'entamer une tournée américaine, qui tombe partiellement à l'eau à cause de problèmes de visa – ils ne joueront que quatre concerts dans le cadre spécial du célèbre SXSW-Festival à Austin au Texas et pour le reste se baladeront dans le désert. Pourtant, leur deuxième album « Abra Kadavar » sortira en 2013 déjà sur le label mythique allemand Nuclear Blast – le port sûr de presque tout ce qui compte dans le métal depuis les années 1980. Munis d'un nouveau bassiste – le précédent en a eu assez de la vie de rock'n'roll après le trip aux States, ils enchaînent les tournées. Et passent d'ailleurs une première fois au Luxembourg, lors du Food for Your Senses Festival en 2014.

S'ensuivent encore trois albums (« Berlin » en 2015, « Rough Times » en 2017 et « For the Dead Travel Fast » en 2019), tous sur Nuclear Blast. De secret bien gardé, Kadavar est devenu un groupe à succès sans pourtant adapter son style. Ils ont entre-temps joué avec leurs idoles – comme Ozzy Osbourne, ou encore les Scorpions – et sont des invités réguliers aux grands festivals comme le Graspop ou encore le célèbre festival métal de Wacken. Des placements en haut des charts avec leurs albums consécutifs ne sont pas non plus des raretés. Bref, avec Kadavar, le rock ne meurt jamais.

En avant-programme, on pourra découvrir d'autres Allemands ensorcelés par le rock avec « Pretty Lightning » qui donneront leur définition du bon vieux Delta Blues dans sa version 2020.

Bref, une soirée bien rock en vue à la Kulturfabrik qui semble renouer avec sa bonne programmation après quelques années d'égarements.

Le 11 mars à la Kulturfabrik.

**Big Band Opus 78 feat. Fay Claassen,** jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Audrey Horne,** Hard Rock, Stummsche Reithalle, *Neunkirchen (D)*, 20h. [www.garage-sb.de](http://www.garage-sb.de)

**Tony Allen & Jeff Mills,** musique techno, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Chorale municipale Sängerbond Dikrech,** Al Kierch, *Diekirch*, 20h.

**Cascadeur & Orchestre national de Metz,** pop symphonique, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Pat McManus Band,** blues, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Anne,** Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

**Clive Bunker feat. Riki Massini Band,** rock, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 21h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Dans le cadre des Drummer Days 2020.

## PARTY/BAL

**80s Party,** Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)  
SOLD OUT!

## POLITESCH

**ERAUSGEPICKT Fraestreik,** point de rencontre : pl. d'Armes, *Luxembourg*, 15h. [www.fraestreik.lu](http://www.fraestreik.lu)

## THEATER

**F.E.S.T,** the second English-language school theatre festival, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 14h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**L'expression du tigre face au moucheron,** mise en scène de Daria Lippi, Nest, *Thionville (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

**Carmen,** mit dem Ballett Theater Basel, Choreografie von Johan Inger, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater-saarland](http://www.staatstheater-saarland)  
Tanzabend im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.



## WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.

**Ada und ihre Töchter**, Komödie von Noah Haidle, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Distopía**, chorégraphie de Patricia Guerrero, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Indicible Beethoven**, chorégraphie de Gilles Schambe, sous la direction de Cyril Englebert, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Schöne Mannheims: Hormonyoga**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Attentat meurtrier**, de Christian Rullier, mise en scène de Mohamed Mouaffik, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**A Night's Game**, Choreografie von Kristina und Sadé Alleyne, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 21h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Tanzabend im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

## KONTERBONT

**Bourse aux livres et aux vieux papiers**, centre de loisirs « Am Sand », *Niederanven*, 9h - 15h. Org. Lëtzeburger Bicherfrënn.

**Drummer Days 2020**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 9h - 22h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
[www.drummerdays.lu](http://www.drummerdays.lu)

**Stefan Bobner and Reginald Barris**, stand-up comedy, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

## SO, 8.3.

## JUNIOR

**L'art du blason**, atelier (> 6 ans), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)  
Inscription obligatoire.

**Applications pour quatre mains**, atelier parents-enfants avec tablettes tactiles (>5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire.

**D'Bremer Stadtmusikanten**, eng musikalesch Rees duerch d'Mäerchen vun de Gebrüder Grimm (> 5 Joer), Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Krieg. Stell dir vor, er wäre hier**, Jugendtheaterstück von Janne Teller, inszeniert von Carsten Ramm, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
Im Rahmen der Ausstellung „1000 Tücher“.

## LUXFILMFEST

**Curieuse nature**, un joyeux ciné-concert conçu spécialement pour le festival, les films suivants seront accompagnés par Florence Kraus et Grégoire Terrier : « Émilie » d'Olivier Pesch (L/B 2013. 16'), « Red-End and the Factory Plant » de Robin Noorda et Bethany de Forest (NL/B 2015. 16') et « L'inventeur » de Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Nicolas Leroy, Paul Jaulmes, Nicolas Leroy, Leslie Martin, Maud Sertour et Alexandra Touffaili (F 2010. 5') (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h +15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## MUSEK

**Louisa Marxen**, récital de percussions, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**5. Sinfoniekonzert**, mit dem Saarländischen Staatsorchester, Kristine Balanas (Violine) und Margarita Balanas (Violoncello), unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Jost, Brahms und Beethoven, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

Ein Perspektivenwechsel - Rechtspopulisten haben Europa in Schutt und Asche gelegt, die Bevölkerung muss nach Ägypten fliehen: „Krieg. Stell dir vor, er wäre hier“ - das Jugendtheaterstück von Janne Teller kommt am 8. März in die Tufa Trier.



Le festival Zeltik est de retour pour le bonheur des amatrices et amateurs de musiques rappelant un passé mystique - entre autres avec les Irlandais-e-s de Billow Wood, le 7 mars à Dudelange dans le hall sportif du lycée Nic Biever.

**Kefaya and Elaha Soroor**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Dans le cadre de « Who Runs the World? » - Journée internationale des droits des femmes.

**Guess What?!!** Jazz, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. [madelonne.be](http://madelonne.be)

**Die Hochzeit des Figaro**, Opera buffa in vier Akten von Mozart, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Jean-François Zygel**, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Pierre Fontenelle**, récital de violoncelle, œuvres de Bach, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 17h. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Chorale municipale Sängerbond Dikrech**, château, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

**Chaplin - Das Musical**, unter der Leitung von Felix Löwy, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Das Lumpenpack**, Pop, Garage, *Saarbrücken (D)*, 20h. [garage-sb.de](http://garage-sb.de)

**Wolf Parade**, indie, support: Joensuu 1685, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ghostemane**, black metal, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) CANCELLED!

**Aino Laos**, Pop, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 21h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Konzert im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

## PARTY/BAL

**Thé dansant**, mat Jos Schartz and Yves Schmartz, Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Après Ski**, Den Atelier, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## THEATER

**F.E.S.T.**, the second English-language school theatre festival, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 14h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**L'expression du tigre face au moucheron**, mise en scène de Daria Lippi, Nest, *Thionville (F)*, 15h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

## ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.



## Frauen-Streik

Frauen, die an diesem Tag keiner Erwerbsarbeit nachgehen, sollen die anfallende unbezahlte Care-Arbeit (putzen, waschen, kochen, Kinderbetreuung, Pflege von Angehörigen, ...) am 7. März liegen lassen. Frauen, die ihrer Erwerbsarbeit nachgehen, sollen sich am symbolischen Streik beteiligen, indem sie beispielsweise lila Kleidungsstücke tragen, ihren Streikpin sichtbar machen, ihre Pause verlängern, über Missstände sprechen, ihr Arbeitstempo verringern, kein erzwungenes Lächeln aufsetzen oder eine der vielen anderen symbolischen Streikmöglichkeiten nutzen (den Leitfaden hierzu findet man unter: <https://www.fraestreich.lu/materiel/>). Um den Streik und Forderungen sichtbar zu machen, gibt es **am 7. März in Luxemburg einen großen Demonstrationzug. Treffpunkt ist um 15h auf der Place d'Armes.**

Das vollständige Programm : Samstag, 7. März 2020: Um 15h Treffpunkt auf der Place d'Armes, anschließend Demo an der Abgeordnetenkammer und der Gëlle Fra vorbei bis zu den Rotunden. Ab 18h: After-Party in den Rotunden mit live Musik und DJane Sets. Sonntag, 8. März 2020 von 14h bis 17h: Offenes Evaluationstreffen vom Streiktag im Neimënster, um 17h dann Vorführung des Theaterstücks Footnotes. [www.fraenstreik.lu](http://www.fraenstreik.lu)  
Siehe auch Regards S. 4



## Appel à projets pour les Journées européennes du patrimoine 2020

Le ministère de la culture et le service des sites et monuments nationaux lancent

un **appel à projets** aux institutions, associations et organisations à vocation culturelle ainsi qu'aux communes et particuliers pour participer aux **Journées européennes du patrimoine 2020** qui auront lieu cette année du **25 septembre au 4 octobre**. Les Journées européennes du patrimoine ont lieu annuellement un peu partout en Europe et ont notamment pour objectif de susciter l'intérêt pour le patrimoine culturel et faire connaître la richesse et la diversité culturelles de l'Europe. Cette année, les Journées sont placées sous le **thème commun « Patrimoine et éducation - Apprendre pour la vie ! »**. Elles célèbreront le rôle joué par l'éducation dans le patrimoine culturel et vice versa. Ressource précieuse pour l'éducation, le patrimoine culturel sous ses formes matériel, immatériel ou digital est un héritage commun de l'Europe qui s'offre à nous tous. Les activités qui auront lieu dans le cadre des Journées

européennes du patrimoine viseront à sensibiliser un large public au patrimoine culturel. Elles cibleront avant tout les jeunes et mettront en évidence l'importance qui revient à la sauvegarde et à la conservation de cette ressource limitée. Différentes actions pourront ainsi être envisagées, telles que les découvertes et visites guidées d'immeubles ou de sites historiques, ainsi que de collections de musées, les ateliers ou workshops, l'élaboration de kits pédagogiques, les conférences, les démonstrations de savoir-faire ou les initiations aux métiers du patrimoine, les projets ayant trait aux nouvelles technologies, les concerts ou toute autre manifestation liée au patrimoine.

Le ministère de la Culture, ensemble avec le Service des sites et monuments nationaux, propose à tout intéressé public ou privé de soumettre, **jusqu'au 15 mai**, son projet sur le site internet [www.journeesdupatrimoine.lu](http://www.journeesdupatrimoine.lu) ou par courriel : [journeespatrimoine@ssmn.public.lu](mailto:journeespatrimoine@ssmn.public.lu). Les projets retenus bénéficieront d'une visibilité et d'une promotion accrue par le biais de la publication dans un programme imprimé et sur le site internet. De même, du matériel de communication et le logo seront mis à disposition. Sous certaines conditions, un soutien financier peut être attribué. Veuillez retrouver toutes les informations, ainsi que l'appel complet sur [www.journeesdupatrimoine.lu](http://www.journeesdupatrimoine.lu)



## „Gesicht zeigen – Stimme erheben“

Die **Internationalen Wochen gegen Rassismus (IWgR)** setzen deutschlandweit seit 25 Jahren mit zahlreichen Veranstaltungen ein deutliches Zeichen gegen Rassismus und gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit. Zum ersten Mal finden in Trier während der Aktionswochen vom **13. bis 28. März über 30 Veranstaltungen** statt. Ein breites Bündnis aus Akteuren der Gemeinwesenarbeit, Vereine, freien Träger, Kirche, Universität, Verwaltung, Schule sowie engagierten Einzelpersonen richtet diese Wochen aus. Mit einem vielseitigen Programm wollen die Akteure demonstrieren, dass sie sich für Vielfalt stark machen. Diskriminierung und Rassismus sind gesamtgesellschaftliche Probleme. Neben dem Alltagsrassismus erleben Betroffene auch immer wieder institutionellen Rassismus. Es gilt gemeinsam ein deutliches Zeichen gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu setzen und Zusammenhalt zu demonstrieren, um auf diese Weise langfristig Veränderungen zu bewirken. Details zu den Veranstaltungen in Trier auf: [www.buntes-trier.org/veranstaltungen/aktuelle-veranstaltungen](http://www.buntes-trier.org/veranstaltungen/aktuelle-veranstaltungen)

**Die Verwandlung**, von Franz Kafka, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen François Camus, Lili Epply und Annette Schlechter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Attentat meurtrier**, de Christian Rullier, mise en scène de Mohamed Mouaffik, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**ERAUSGEPICKT Footnotes**, mise en scène de Jenny Beacraft, avec Independent Little Lies, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
[woxx.eu/foot](http://woxx.eu/foot)  
Dans le cadre de « Who Runs the World? » - Journée internationale des droits des femmes.

**Nackt steh ich vor euch**, Monologcollage von Joyce Carol Oates, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Zeitwärts**, mit Imove, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Tanzabend im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

**Indicible Beethoven**, chorégraphie de Gilles Schambe, sous la direction de Cyril Englebert, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**My Ladies Rock**, mit der Groupe Émile Dubois und der Compagnie Jean-Claude Gallotta, Choreografie von Jean-Claude Gallotta, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Tanzabend im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

## KONTERBONT

**Days for Girls: Sewing Session**, workshop, Citim, *Luxembourg*, 10h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)  
[www.daysforgirls.org](http://www.daysforgirls.org)

**Promenade au musée**, mit Tänzerin und Choreografin Ambra Senatore, Moderne Galerie des Saarländischen Museums, *Saarbrücken (D)*, 12h, 14h + 16h. Tel. 0049 681 99 64-0. [www.modernegalerie.org](http://www.modernegalerie.org)  
Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

## WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.

**Familienworkshop in der Dauerausstellung,**  
Deutsches Zeitungsmuseum,  
Wadgassen (D), 13h.  
Tel. 0049 6834 94 23-0.  
www.deutsches-zeitungsmuseum.de

**Marché du livre pour enfants,**  
Kinneksbond, Mamer, 14h.  
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**ERAUSGEPICKT Rencontre ouverte - Evaluation Fraestreich 2020,**  
Neimënster, Luxembourg, 14h.  
Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu  
Dans le cadre de « Who Runs the World? » - Journée internationale des droits des femmes.

**Roland Meyer: Glous,** literaresch-kabarettistisch Lesung, Prabbeli, Wiltz, 18h. www.prabbeli.lu

## MO, 9.3.

## KONFERENZ

**D'Entwécklung vum Lëtzebuerger Literaturbetrieb an den 1960er- a 1970er-Joren,** mat der Fabienne Gilbertz,  
Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu  
Am Kader vun „Kulturgeschichte Lëtzebuerg“.

## LUXFILMFEST

**Lunch Time Shorts : Tourisme international,** projection du film de Marie Voignier (F/KP 2014. 48'),  
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

## MUSEK

**5. Sinfoniekonzert,** mit dem Saarländischen Staatsorchester, Kristine Balanas (Violine) und Margarita Balanas (Violoncello), unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Jost, Brahms und Beethoven, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Myrath,** progressive metal, support: Eleine, Garage, Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de

## THEATER

**Breath Made Visible & Mr. Gaga,** Tanzfilmabend, Kino 8 1/2 (Saarbrücken), Saarbrücken (D), 19h.

Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

**Marlene,** Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

**Sophia, der Tod und ich,** inszeniert und mit Anika Baumann, Henner Momann und Julian von Hanseemann, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## DI, 10.3.

## KONFERENZ

**Vullestëmmen: en akustescht Wonner vun der Evolutioun,** mam Marc Schweitzer,  
Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

## LUXFILMFEST

**Art Freak Akademie : L'art et le cinéma,** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h (L) + 16h (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

**Curieuse nature,** un joyeux ciné-concert conçu spécialement pour le festival, les films suivants seront accompagnés par Florence Kraus et Grégoire Terrier : « Émilie » d'Olivier Pesch (L/B 2013. 16'), « Red-End and the Factory Plant » de Robin Noorda et Bethany de Forest (NL/B 2015. 16') et « L'inventeur » de Gary Fouchy, Jeremy Guerrieri, Nicolas Leroy, Paul Jaulmes, Nicolas Leroy, Leslie Martin, Maud Sertour et Alexandra Touffaili (F 2010. 5') (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die ganze Bandbreite des Schlagzeugs in einer Performance: Die Perkussionistin Louisa Marxen tritt am 8. März im Kulturhaus Niederranven mit ihrem Solo-Programm auf.



**Ooops! The Adventure Continues...,** developing an animated film, with Aline Salvi, Cercle Cité, Luxembourg, 16h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu  
Registration requested: register@luxfilmfest.lu

**Art Freak Akademie : L'art et le cinéma,** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu  
Langue : 14h (L) + 16h (F).

## MUSEK

**Concert ActArt : Goldberg for two,** récital de piano, avec Chiahui Lee et Yulia Vershinina, œuvre de Bach, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Concert des classes de musique de chambre de la section orchestre,** conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Oliver!** Musical von Lionel Bart, nach Charles Dickens „Oliver Twist“, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Taxi Driver,** ciné-concert, avec Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Robert Ziegler, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Vieux Farka Touré,** musique du monde, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Moses Pelham,** rap, support: Ela, Garage, Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de

**Band of Friends,** tribute to Rory Gallagher, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

**Young Scots Trad Awards Winner Tour 2020,** junge Preisträger spielen frischen Scottish Folk, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Magnus Holmänder,** œuvres entres autres de Debussy, Berg et Kien, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Cabaret Louise,** de Régis Vlachos, mise en scène de Marc Pistolesi, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

## THEATER

**Frühlings Erwachen,** Schauspiel nach Frank Wedekind, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Danser Casa,** Choreografie von Kader Attou und Mourad Merzouki, Theater am Ring, Saarlouis (D), 19h30. Tel. 0049 6831 69 890-16. www.theater-am-ring.saarlouis.de  
Tanzabend im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

**Sophia, der Tod und ich,** inszeniert und mit Anika Baumann, Henner Momann und Julian von Hanseemann, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## KONTERBONT

**Renc'Art - Œuvre du mois : Dépôt d'objets en bronze provenance Moselle,** Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

**Nos tous-petits grandissent,** avec Ana Luisa Carrilho, crèche Coccinella, Esch-sur-Alzette, 19h. www.kannerschlass.lu

**Dobra zena (A Good Wife),** Vorführung des Films von Milena Karanovic (SRB 2018. 90'. O-Ton + eng. Ut.), Broadway, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de  
Im Rahmen der Ausstellung „1000 Tücher“.

**Word in Progress,** Vorlesungsabend mit Gast Groeber, Joseph Kayser und Jérôme Netgen, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu



WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.



Thees Uhlmanns Roman über die Begegnung mit dem Sensenmann kommt auf die Bühne des Escher Theaters: „Sophia, der Tod und ich“ - am 9. und am 10. März.

## MI, 11.3.

### KONFERENZ

**Armageddon im Orient - Warum der Konflikt mit dem Iran den Weltfrieden bedroht**, mit Michael Lüders, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

### LUXFILMFEST

**Lunch Time Shorts : Faire-Part**, projection du film de Rob Jacobs, Anne Reijniers, Nizar Saleh Mohamedali et Paul Shemisi Betutua (Congo 2018. 58'), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

### MUSEK

**Ein Tanz auf dem Vulkan - Trier und die Zwanziger Jahre**, inszeniert von Manfred Langner, musikalische Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**ARTICLE Kadavar**, rock, support: Pretty Lightning, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Leburn Maddox**, blues, support: Nico ZZ, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h30. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Jade Bird**, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) CANCELLED!

**I like to Move it! Move it! - Lieder übers Tanzen**, mit Achim Schneider und den JoJo Achims, sparte 4,

*Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

### THEATER

**Plus Ultra**, die neue Show von und mit „Die Redner“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Das letzte Feuer**, von Dea Loher, inszeniert von Anna Frick, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Die Verwandlung**, von Franz Kafka, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen François Camus, Lili Epply und Annette Schlechter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Daniel Helfrich: Trennkost ist kein Abschiedessen**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

### KONTERBONT

**Elterecafé**, mat Klaus Elgas an Danièle Mertes, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 9h. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)

**Grousselterecafé am Elterecafé**, mat Tania Hemmer a Klaus Elgas, Elterecafé, *Esch*, 9h30. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)  
Weider Informatiounen: Tel. 59 59 59-51.

**Wade Guyton (American artist) on Robert Morris**, conversation with Suzanne Cotter, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)

**Mobbing am Schoulalldag**, mat der Manette Kayser, école précoce Zwergeland, *Tétange*, 19h30. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)

**Mort aux cons !** Lecture sur la bêtise humaine, avec des textes littéraires et philosophiques entre autres de Robert Musil, Bert Brecht et Jacques Brel, lu par Eugénie Anselin, Véronique Fauconnet, Marc Limpach et Jules Werner, accompagnement musical par Caroline Mirkes, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Be Offline\_Girrrls**, Lesung mit Ronja von Rönne und Fabienne Elaine Hollwege, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Spectacle déviations avec Jean-Sébastien Coquelet**, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

## DO, 12.3.

### JUNIOR

**Motion Lapse**, atelier sur le cinéma d'animation (6-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)  
Inscription obligatoire : [workshop@mudam.com](mailto:workshop@mudam.com)

**Einmal Schneewittchen, bitte**, inszeniert von Daniel Wagner und Regina Wagner (5-12 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 16h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

### KONFERENZ

« Wéi a Clausen nach e Schlass stoung... » **Le château et parc de Pierre-Ernest de Mansfeld au XVIIIe siècle**, conférences avec Jean-Luc Mousset et Benoît Reiter, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Les mirages du surage universel**, avec Romain Hilgert, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Dans le cadre de l'exposition « #wielewatmirsinn ».

**Droits et devoirs des acteurs culturels**, avec Safouane Jaouid, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

### LUXFILMFEST

**The Backgrounds of "Wolfwalkers"**, atelier créatif autour des décors du film « Wolfwalkers » du Studio 352, avec Isabelle Franck et André Odwa, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire : [register@luxfilmfest.lu](mailto:register@luxfilmfest.lu)

### Scene-by-Scene Film

**Analysis Workshop**, analyse cinématographique d'un film culte hollywoodien, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire : [register@luxfilmfest.lu](mailto:register@luxfilmfest.lu)

**Lost Weekend Screening & Award Ceremony**, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Paralysis Party**, celebrate the premiere of „Skin Walker“ by Christian Neuman, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

### MUSEK

**Kontra K**, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Scharoun Ensemble**, œuvres de Andre, Widmann et Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**The Restarts + Bad Nasty**, street punk, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

**Mars Red Sky**, rock psyché, support : Stoned Jesus + Acid Wizards From The Salt Mine, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

### THEATER

**Marlene**, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

**Plus Ultra**, die neue Show von und mit „Die Redner“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Weh dem, der aus der Reihe tanzt**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.

**Die Verwandlung**, von Franz Kafka, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen François Camus, Lili Epply und Annette Schlechter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**La dame aux camélias**, après le roman et la pièce d'Alexandre Dumas fils, mise en scène d'Arthur Nauzyciel, introduction à la pièce par Stéphane Gilbert une demi-heure avant chaque représentation (F), rencontre avec Arthur Nauzyciel à 18h, modérée par Stéphane Gilbert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Camille Claudel**, mise en scène de Nele Paxinou, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Patrizia Moresco: #Lach\_Mich**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Stella**, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1.

## KONTERBONT

**Babbeldesch**, zesumme mat aneren iwwer Kanner an Education schwätzen an dobäi säi Lëtzebuergeresch verbessern, mat Carole Jaas an Ana-Luisa Carrilho, Elterecafé, *Esch*, 10h. Tel. 59 59 59 51. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)

**Renc'Art - Œuvre du mois : Dépôt d'objets en bronze provenance Moselle**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Wat ass Architektur? / What is Architecture?** Projektion vum Film „Der Stoff aus dem Träume sind“ vu Michael Rieper a Lotte Schreiber (AT 2019), mat uschléissender Diskussioun, Liesung an Ausstellung, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) [www.waa.lu](http://www.waa.lu)

**Roland Meyer: Glous**, literaresch-kabarettistesche Liesung, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. [cni.public.lu](http://cni.public.lu)

**Mes enfants me poussent à bout ! J'ose en parler**, avec Ariane Toepfer, centre culturel, *Dippach*, 19h30. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)

## FR, 13.3.

## KONFERENZ

**De la pratique vers la théorie: testez vos connaissances en droit européen de la consommation**, Maison de l'Union européenne, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 43 01 37 83-3. Inscription obligatoire : [comm-rep-lux@ec.europa.eu](mailto:comm-rep-lux@ec.europa.eu) ou tél. 43 01 34-925.

## LUXFILMFEST

**Spooky improvisation : Concert de midi avec Inecc et United Instruments of Lucilin**, improvisation sur les courts métrages de Segundo de Chomón, Buster Keaton & Edward F. Cline, et Scott Pembroke & Joe Rock, Cinémathèque, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 26 44. [www.cinematheque.lu](http://www.cinematheque.lu)

**Lunch Time Shorts : Dear Lorde + You Were an Amazement on the Day You Were Born**, projection de deux films de Cooper Battersby & Emily Vey Duke (CDN 2015. 27' + USA 2018. 33'), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Luxembourg Video Clip Night**, projection de clips vidéos, suivie d'une table-ronde, Utopia, *Luxembourg*, 18h30. [kinepolisluxembourg.lu](http://kinepolisluxembourg.lu)

## MUSEK

**Beethoven Tage 2020**, mit Velislava Taneva (Viole), Benjamin Jupé (Cello) und Uwe Bandt (Klavier), conservatoire, *Esch*, 19h. Tel. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Marilyn Forever**, Oper von Gavin Bryars, Libretto von Marilyn Bowering, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Barbara Schöne, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Parity**, EP-Release Show, metal, support: Pleasing + Legacy of Atlas + Kitschicks, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Beethoven et Yom, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Adam Baldych & Helge Lien Trio**, Jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)



Au-delà du blues classique européen : Leburn Maddox avance avec une approche rafraîchissante, à vivre le 11 mars au Aalt Stadhaus à Differdange.

**Aynsley Lister**, blues, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tel. 0049 6582 2 57. [www.duksaal.com](http://www.duksaal.com)

**John Allen**, Singer-Songwriter, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 20h. [garage-sb.de](http://garage-sb.de)

**Die Comedian Harmonists**, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Lajos Wenzel, unter der Leitung von Thomas Aydtintan, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Hidden Orchestra**, jazz fusion, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**The University of Northern Iowa Wind Ensemble**, in shared performance with the Echternach Music School, conducted by Danny Galyen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**London Philharmonic Orchestra**, sous la direction de Robin Ticciati, avec Anne-Sophie Mutter (violin), Pablo Ferrández (violoncelle) et Khatia Buniatishvili (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Ico**, rap, support : Ben PLG, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**So Gnawa**, musique traditionnelle marocaine, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**COVER Kid Francescoli**, pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ptolemaea**, alternative rock, support: Fred Barreto Group, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Chandelier + T and Band**, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Klangkraft**, jazz, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

## THEATER

**Fréier wor alles ...**, vun a mat Jules Arpetti a Jhemp Hoscheit, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Marlene**, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

**Amadeus**, Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**1 Yottabyte Leben**, Schauspiel von Olivia Wenzel, inszeniert von Matthias Mühlischlegel, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Serial Letters**, de François Xavier Torre et Francine Plessis, mise en scène de Fabrizio Leva, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)



WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03.

**La dame aux camélias**, après le roman et la pièce d'Alexandre Dumas fils, mise en scène d'Arthur Nauzyciel, introduction à la pièce par Stéphane Gilbart une demi-heure avant chaque représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Camille Claudel**, mise en scène de Nele Paxinou, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Stella**, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1.

**Theatersport**, Improvisationstheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## KONTERBONT

**Dobra zena (A Good Wife)**, Vorführung des Films von Milena Karanovic (SRB 2018. 90'. O-Ton + eng. Ut.), Broadway, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
Im Rahmen der Ausstellung „1000 Tücher“.

**Duda Azevedo : Bossa Nova à la pop**, soirée musico-gastronomique, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. [www.casafabiana.lu](http://www.casafabiana.lu)  
Réservation souhaitée. Le concert commencera à 21h.

**Finn-Ole Heinrich liest**, Kapelle im Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Eulen Nacht**, Wanderung, mit Claude Heidt, Naturschutzzentrum Ellergronn, *Esch*, 19h30. Tel. 24 75 65 16.  
Einschreibung erforderlich.

**Mort aux cons !** Lecture sur la bêtise humaine, avec des textes littéraires et philosophiques entre autres de Robert Musil, Bert Brecht et Jacques Brel, lu par Eugénie Anselin, Véronique Fauconnet, Marc Limpach et Jules Werner, accompagnement musical par Caroline Mirkes, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

## SA, 14.3.

## JUNIOR

**Loopino et l'aiguille dans une botte de foin**, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
COMPLET !

**Geschichte mat Déieren, Prinzessinnen, Hexen a magesch Kräften**, mat der Claudine Furlano (> 4 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 11h. Tel. 32 50 23-550. [www.mierscher-lieshaus.lu](http://www.mierscher-lieshaus.lu)

**Viva España!** Interaktives Konzert mit feurigen Rhythmen (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Mamoot**, rock, séance familiale (> 6 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

## LUXFILMFEST

**For Want of a Better Word : Masterclass et atelier d'écriture**, avec Sophie Jung, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Masterclass : Costa-Gavras**, rencontre avec le réalisateur, Cinémathèque, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 26 44. [www.cinematheque.lu](http://www.cinematheque.lu)

**Voix off sur sculptures**, atelier avec Lucie Majerus (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Closing Party**, avec DJ inviZable, Riga Disco Blitz et DJ Leo Lopez, restaurant Mesa verde, *Luxembourg*, 22h. Tel. 46 41 26. [www.mesa.lu](http://www.mesa.lu)

## MUSEK

**Yi-Rang Ock**, récital d'orgue, œuvres de Buxtehude, Bach et Muffat, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Intégrale des trios de Beethoven #1**, avec François-Frédéric Guy (piano), Tedi Papavrami (violon) et Xavier Phillips (violoncelle), Arsenal, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Marilyn Forever**, Oper von Gavin Bryars, Libretto von Marilyn Bowering, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Barbara Schöne, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Intégrale des trios de Beethoven #2**, avec François-Frédéric Guy (piano), Tedi Papavrami (violon) et Xavier Phillips (violoncelle), Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Les amis du chant & l'ensemble vocal Cantica**, sous la direction d'Estro Armonico et Carlo Jans, œuvres de Grieg, Glazounov et Mendelssohn, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Les enseignant-e-s du conservatoire en concert**, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Märeler Big Band & Spuerkeess Bankers in Concert**, énnert der Leedung vun Paul Dahm a Romain Alff, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Chalid x Maz**, rap, support: Alfalfa, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Chick Corea Trilogy with Christian McBride & Brian Blade**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Sven Sauber**, CD-release,, support: Josh Island, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Tsew The Kid**, rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr) COMPLET !

**Klangstof**, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Russ Ballard**, rock, support: Space Elevator, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

## THEATER

**Future World**, Choreografien von Stijn Celis und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

**Rituale**, zwei Choreographien von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Animal Farm**, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Nackt steh ich vor euch**, Monologcollage von Joyce Carol Oates, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Im Herzen der Gewalt**, von Édouard Louis, inszeniert von Thomas Ostermeier, Einführung zum Stück von Marc Rettel eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung (D), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

Eine Geschichte mit tragischen Verwechslungen und Schicksalen: Das Kaleidoskop-Theater hat Goethes Frühwerk „Stella“ entstaubt und auf die Bühne geholt - am 12. und am 13. März auf Schloss Bettembourg.



## WAT ASS LASS | 06.03. - 15.03. / ANNONCE

**Mais sois sans tweet**, mise en scène de Fabienne Zimmer, avec Claude Frisoni, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Schnall dich an, Schatz!** Mit der Reisegruppe Ehrenfeld, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## KONTERBONT

**Elterekaffi fir Flüchtlingsefteren**, mat der Véronique Nilles, Jugendtreff, *Clervaux*, 9h30. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)

**Sigefroid et les origines de la ville de Luxembourg**, visite avec animation théâtrale pour toute la famille, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 11h (F). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Repair Café**, Oeko-Center, *Hesperange*, 13h - 17h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Blues Schoul Differdange**, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

**Fossilien freilegen**, mit Guy Kronz, Naturschutzzentrum Ellergonn, *Esch*, 15h. Tél. 24 75 65 16. Einschreibung erforderlich.

## SO, 15.3.

## JUNIOR

**Loopino et l'aiguille dans une botte de foin**, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**De Charel Stoffel**, eng theatralesch Visitt zur Aféierung vum allgemenge Wahlrecht virun 100 Joer (> 8 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Harzer Puppenbühne: Das tapfere Schneiderlein**, mit dem Figurentheater Favoletta (3-11 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Dinomania & Visite Geckeg Vullen**, (11-13 Joer), Musée national d'histoire

naturelle, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

## LUXFILMFEST

**Masterclass Work in Progress : « Saules aveugles, femme endormie »**, avec Pierre Földes, Pierre Urbain et David Mouraire, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

## MUSEK

**Intégrale des trios de Beethoven #3**, avec François-Frédéric Guy (piano), Tedi Papavrami (violin) et Xavier Phillips (violoncelle), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Poèmes retrouvés**, récital de piano et de poésie, autour de Pablo Neruda, avec Roberto Scherson et Philippe Spillmann, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Lyric suite invite la Croatie**, avec Janja Vuletic (mezzo-soprano), Jean-Nico Schambourg (basse), Dragnic (guitare) et Arina Rasheva (piano), œuvres entre autres de Fumic, Foster et Gotovac, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Don Carlos**, Oper von Verdi, Libretto von Joseph Méry und Camille Du Locle, nach einem Drama von Schiller, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Roland Schwab, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**The Gurdjieff Ensemble**, sous la direction de Levon Eskenian, œuvres entre autres de Gurdjieff, Komitas et Armenian., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**De Gregori & Band Live**, folk, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Haller**, pop, support: Wahnschaffe, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 20h. [garage-sb.de](http://garage-sb.de)

## THEATER

**Beethoven-Jahr: PRMTHS2020**, ein multimediales Tanz- und Performanceprojekt mit Kindern und Jugendlichen,

Le Mouvement Ecologique asbl engage

## UN/E SECRÉTAIRE ADMINISTRATIF/VE

(32-40 HEURES, CDI)

## VOUS

- vous intéressez aux thèmes environnementaux et vous vous identifiez avec l'engagement du Mouvement Ecologique ;
- avez un contact aisé et savez travailler de manière autonome et en équipe ;
- maîtrisez parfaitement le luxembourgeois (parlé), le français et l'allemand (écrit et oral) et vous avez des connaissances d'anglais ;
- aimez assurer des travaux de secrétariat notamment l'accueil de visiteurs, la permanence téléphonique, la rédaction de courrier et la gestion de dossiers administratifs, de matériel et de locaux ;
- disposez d'un diplôme de fin d'études secondaires et d'une expérience dans une fonction similaire ou d'une expérience professionnelle équivalente ;
- avez des connaissances parfaites des outils informatiques « MS Office »

## ... ALORS

posez votre candidature avant mercredi, 25 mars 2020 auprès du Mouvement Ecologique,  
6, rue Vauban  
L-2663 Luxembourg,  
[meco@oeko.lu](mailto:meco@oeko.lu)



**mouvement  
écologique**

Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Im Herzen der Gewalt**, von Édouard Louis, inszeniert von Thomas Ostermeier, Einführung zum Stück von Marc Rettel eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung (D), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Mais sois sans tweet**, mise en scène de Fabienne Zimmer, avec Claude Frisoni, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

## KONTERBONT

**20th International Record Fair**, Rockhal, *Esch*, 11h - 16h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Familienworkshop in der Dauerausstellung**, Deutsches Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*, 13h. Tél. 0049 6834 94 23-0. [www.deutsches-zeitungsmuseum.de](http://www.deutsches-zeitungsmuseum.de)

**Blues Schoul Differdange**, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Auf den Spuren von Wenzel (von) Callot**, geführte Wanderung, Abfahrtsort: In der Nähe des Hotel Melia, *Luxembourg-Kirchberg*, 14h30. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Einschreibung erforderlich : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Le front de la Plaine**, visite thématique, départ: entrée du parc de la Ville, bd. prince Henri et av. Marie-Thérèse, *Luxembourg*, 14h30. Org. Musée national d'histoire et d'art.