

WAT
ASS
LASS?**Covid-19**

En raison des mesures destinées à restreindre la propagation du coronavirus, certaines manifestations pourraient être annulées. Bien que nous ayons essayé de tenir compte de toutes les annulations déjà communiquées, nous recommandons de vérifier par l'internet ou par téléphone la tenue des événements auquel vous souhaitez assister.

Wegen der getroffenen Maßnahmen zur Verminderung der Ausbreitung des Coronavirus, könnten verschiedene Veranstaltungen abgesagt werden. Obwohl wir uns bemüht haben, alle uns schon mitgeteilten Absagen zu berücksichtigen, raten wir zur Überprüfung – per Telefon oder Internet – jener Veranstaltungen an denen Sie teilnehmen möchten.



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1572 (20.3. - 29.3.): Mi. 18.3., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1572 (20.3 - 29.3) : me. 18.3, 9h.

WAT ASS LASSKalender **S. 2 - S. 10**Parity **p. 4**Erausgepickt **S. 6****EXPO**Ausstellungen **S. 11 - S. 16**Ben Wheelie und Rachel Maclean **S. 12****KINO**Programm **S. 17 - S. 29**Dark Waters **p. 16**

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.



Jazz mit Geige muss nicht immer einen traditionellen Klang haben: Adam Baldych beweist zusammen mit Helge Lien am Piano, dass es auch ganz anders geht – an diesem Freitag, dem 13. März im Cube 521 in Marnach.

FR, 13.3.**KONFERENZ**

De la pratique vers la théorie : testez vos connaissances en droit européen de la consommation, Maison de l'Union européenne, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 43 01 37 83-3.
 Inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu

LUXFILMFEST

Spooky improvisation : Concert de midi avec l'Inecc et United Instruments of Lucilin, improvisations sur les courts métrages de Segundo de Chomón, Buster Keaton & Edward F. Cline et Scott Pembroke & Joe Rock, Cinémathèque, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 26 44. www.cinematheque.lu

Lunch Time Shorts : Dear Lorde + You Were an Amazement on the Day You Were Born, projection de deux films de Cooper Battersby & Emily Vey Duke (CDN 2015. 27' + USA 2018. 33'), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Luxembourg Video Clip Night, projection de clips vidéos, suivie d'une table ronde, Utopia, *Luxembourg*, 18h30. kinopolisluxembourg.lu

MUSEK

Beethoven Tage 2020, mit Velislava Taneva (Violine), Benjamin Jupé (Cello) und Uwe Bandt (Klavier),

conservatoire, *Esch*, 19h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Marilyn Forever, Oper von Gavin Bryars, Libretto von Marilyn Bowering, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Barbara Schöne, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

ARTICLE Parity, EP-Release Show, metal, support: Pleasing + Legacy of Atlas + Kitsickers, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, œuvres de Beethoven et Yom, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Adam Baldych & Helge Lien Trio, Jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Aynsley Lister, blues, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

John Allen, Singer-Songwriter, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 20h. garage-sb.de

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Lajos Wenzel, unter der Leitung von Thomas Aydtintan, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Hidden Orchestra, jazz fusion, Neimënster, *Luxembourg*, 20h.

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
CANCELLED!

The University of Northern Iowa Wind Ensemble, in shared performance with the Echternach Music School, conducted by Danny Galyen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

London Philharmonic Orchestra, sous la direction de Robin Ticciati, avec Anne-Sophie Mutter (violin), Pablo Ferrández (violoncelle) et Khatia Buniatishvili (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ANNULÉ !

Ico, rap, support : Ben PLG, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

So Gnawa, musique traditionnelle marocaine, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kid Francescoli, pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ptolemaea, alternative rock, support: Fred Barreto Group, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Chandelier + T and Band, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Klangcraft, jazz, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tel. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

THEATER

Fréier wor alles ..., vun a mat Jules Arpetti a Jhemp Hoscheit, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Amadeus, Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

1 Yottabyte Leben, Schauspiel von Olivia Wenzel, inszeniert von Matthias Mühlischlegel, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Serial Letters, de François-Xavier Torre et Francine Plessis, mise en scène de Fabrizio Leva, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

La dame aux camélias, après le roman et la pièce d'Alexandre Dumas fils, mise en scène d'Arthur Nauzyiel, introduction à la pièce par Stéphane Gilbart une demi-heure avant chaque représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Camille Claudel, mise en scène de Nele Paxinou, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Stella, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1.

KONTERBONT

Dobra zena (A Good Wife), Vorführung des Films von Milena Karanovic (SRB 2018. 90'. O.-Ton + eng. Ut.), Broadway Filmtheater Trier, *Trier (D)*, 18h. Im Rahmen der Ausstellung „1000 Tücher“.

Invitation à l'assemblée générale

Les **coopératrices et coopérateurs de la société coopérative woxx** sont convoqué-e-s à l'assemblée générale ordinaire, qui aura lieu le **lundi 30 mars 2020 à 18h30** au Circolo Eugenio Curiel, 107, route d'Esch, L-1471 Luxembourg

Ordre du jour :

1. rapport du conseil d'administration
2. rapport financier de l'année 2019
3. rapport des commissaires et du réviseur externe
4. décharge du conseil d'administration
5. appel aux candidatures et élection d'un nouveau CA
6. élection des commissaires aux comptes
7. perspectives de notre projet
8. divers

Pour le conseil d'administration
Christiane Wagener (présidente)

Duda Azevedo : Bossa Nova à la pop, soirée musico-gastronomique, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu Réservation souhaitée. Le concert commencera à 21h.

Finn-Ole Heinrich liest, chapelle de Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Eulen Nacht, Wanderung, mit Claude Heidt, Naturschutzzentrum Ellergonn, *Esch*, 19h30. Tel. 24 75 65 16. Einschreibung erforderlich.

Mort aux cons ! Lecture sur la bêtise humaine, avec des textes littéraires et philosophiques entre autres de Robert Musil, Bertolt Brecht et Jacques Brel, lus par Eugénie Anselin, Véronique Fauconnet, Marc Limpach et Jules Werner, accompagnement musical par Caroline Mirkes, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ANNULÉ !

Geschichte mat Déieren, Prinzessinnen, Hexen a magesch Kräften, mat der Claudine Furlano (> 4 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 11h. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Viva España! Interaktives Konzert mit feurigen Rhythmen (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ABGESAGT!

Mamoot, rock, séance familiale (> 6 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

LUXFILMFEST

For Want of a Better Word : Masterclass et atelier d'écriture, avec Sophie Jung, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Masterclass : Costa-Gavras, rencontre avec le réalisateur, Cinémathèque, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 26 44. www.cinematheque.lu

SA, 14.3.

JUNIOR

Loopino et l'aiguille dans une botte de foin, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30.



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Nouvelle rubrique Not So Fresh News de Graffiti, d'Jugendsendung um Radio Ara

Graffiti vous présente sa nouvelle rubrique humoristique appelée Not So Fresh News. Dans celle-ci, Kenny évoque l'actualité de la semaine précédente avec un humour sarcastique bien à lui. Tous les jeudis entre 15h et 16h sur les ondes de Radio Ara.

EVENT

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

©ELENA A. PHOTOGRAPHY/PARTY



Le female-fronted Metal a encore de beaux jours devant lui avec Parity!

METAL/ALTERNATIVE

Vers la Parité !

Luc Caregari

Ce vendredi, un groupe de metal relativement jeune et définitivement différent présentera son premier EP à la Kulturfabrik. Si le grand-duché ne connaissait jusqu'ici aucun groupe de ce genre mené par une femme, c'est désormais chose faite avec Parity.

En lisant le « press kit » envoyé par le groupe, on sentirait presque le souffle de jeunesse et d'idéalisme qui anime cette nouvelle formation : « Creating a new musical identity both locally but also globally is one of the main goals of the band. Furthermore, they want to perfect and define a new genre that Luxembourg has not seen or heard before ! » - rien que ça.

Cette surestimation est tout à fait sympathique, car elle nous change des groupes du même âge qui apparaissent déjà tellement vieux, tous passés par la moulinette de la professionnalisation à outrance de la scène musicale depuis une dizaine d'années - qui trop souvent refrène la créativité par peur de commettre des erreurs qui pourraient entraver une carrière naissante. Or, ce n'est qu'en essayant et qu'en faisant des fautes qu'on est capable d'avancer. Et la direction dans laquelle avance Parity - ce qui se traduit litté-

ralement par « parité », donc déjà un nom atypique dans un genre qui normalement se complaît dans l'obscurité, le satanique et le brutal - est très prometteuse. Pour la bonne et simple raison que les jeunes musicien-ne-s n'excluent rien dans leurs compositions. On y retrouve des éléments de metal progressif, tout comme d'autres sous-genres bien plus agressifs comme le djent (un style dérivé du prog metal, qui préfère les accordages très, très graves), le death metal et bien sûr des saupoudrages de thrash et de speed.

À ce tout répond la versatilité de la voix de la chanteuse Sandra Wolter - qui d'ailleurs est aussi auteure. Loin d'elle les fées maléfiques qui pourtant chantent « bien », dans des groupes d'un ennui mortel destinés aux moins de 15 ans comme Nightwish ou Evanescence, lesquels accompagnent bien les romans de vampires à l'overdose d'eau de rose. Wolter sait parfaitement manier le répertoire scream et growl de ses confrères masculins, donnant ainsi même à certains passages plus mélancoliques des tonalités rauques et authentiques - tout comme elle sait aussi manier une voix mélodique qu'elle réserve à certains moments des chansons.

Si on y ajoute encore que les deux guitaristes ont officié auparavant dans les formations non moins remarquées Heaven's Scum et Dystopian Fear, on ne peut que souhaiter bon vent à ce groupe qui veut dépasser les limites souvent étroites de son genre.

De toute façon, la soirée sera tout sauf un raout typique metal. Premier sur scène, le groupe Pleasing, composé de certains musiciens plus aguerris de la scène math rock et qui n'ont jusqu'ici que peu de performances à leur compte. Il sera suivi par les adeptes d'un metalcore particulièrement agressif, Legacy of Atlas - qui vont sûrement faire exploser quelques tympanes. Enfin et avant le grand finale, les vétérans de Kitschicks monteront sur scène. Actifs depuis plus d'une vingtaine d'années, les quatre gus n'ont jamais arrêté d'explorer différents genres et idées plus ou moins farfelues.

Alors, coronavirus ou non, la Kulturfabrik restera la scène idéale pour les musiques différentes et divergentes ce vendredi.

Ce vendredi 13 mars à 19h30
à la Kulturfabrik.

Voix off sur sculptures,
atelier avec Lucie Majerus (6-12 ans),
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire :
klik@casino-luxembourg.lu

Closing Party, avec DJ inviZable,
Riga Disco Blitz et DJ Leo Lopez,
restaurant Mesa verde, Luxembourg,
22h. Tel. 46 41 26. mesa.lu

MUSEK

Yi-rang Ock, récital d'orgue,
œuvres de Buxtehude, Bach et Muffat,
cathédrale Notre-Dame, Luxembourg,
11h.

Intégrale des trios de Beethoven #1,
avec François-Frédéric Guy (piano),
Tedi Papavrami (violin) et
Xavier Phillips (violoncelle), Arsenal,
Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Marilyn Forever, Oper von
Gavin Bryars, Libretto von Marilyn
Bowering, unter der Leitung von
Stefan Neubert, inszeniert von
Barbara Schöne, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Intégrale des trios de Beethoven #2,
avec François-Frédéric Guy (piano),
Tedi Papavrami (violin) et Xavier
Phillips (violoncelle), Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Estro Armonico, Les amis du chant
& ensemble vocal Cantica,** sous la
direction de Carlo Jans, œuvres de
Grieg, Glazounov et Mendelssohn,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

**Les enseignant-e-s du conservatoire
en concert,** conservatoire, Esch, 20h.
Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

**Märelor Big Band & Spuerkeess
Bankers in Concert,** ènnert der
Leedung vun Paul Dahm a Romain
Alff, conservatoire, Luxembourg, 20h.
Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Chalid x Maz, rap, support: Alfalfa,
Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

**Chick Corea Trilogy with Christian
McBride & Brian Blade,** jazz,
Philharmonie, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
CANCELLED!

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

Sven Sauber, CD-release, support: Josh Island, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Alberta Cross, rock, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu CANCELLED!

Tsew The Kid, rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr COMPLET !

Klangstof, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Russ Ballard, rock, support: Space Elevator, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Just another Foundry, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

THEATER

Future World, Choreografien von Stijn Celis und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2020.

Rituale, zwei Choreographien von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Alles bloß kein Katzenjammer: Catfish sind eine der besten britischen Bluesbands und treten am 18. März in der Brasserie Wenzel in Luxemburg und am 21. März im Ducaal in Freudenburg auf.



Nackt steh ich vor euch, Monologcollage von Joyce Carol Oates, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Im Herzen der Gewalt, von Édouard Louis, inszeniert von Thomas Ostermeier, Einführung zum Stück von Marc Rettel eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung (D), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mais sois sans tweet, mise en scène de Fabienne Zimmer, avec Claude Frisoni, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Schnall dich an, Schatz! Mit der Reisegruppe Ehrenfeld, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Grand catch impro, spectacle d'improvisation théâtrale, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Elterekaffi fir Flüchtlingseltern, mat der Véronique Nilles, Jugendtreff, *Clervaux*, 9h30. www.kannerschlass.lu

Sigefroid et les origines de la ville de Luxembourg, visite avec animation théâtrale pour toute la famille, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Langue: (F). Inscription obligatoire.

Repair Café, Oeko-Center, *Hesperange*, 13h - 17h. www.repaircafe.lu

Blues Schoul Differdange, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu



Zwei von Luxemburgs jüngsten Talenten geben sich in der Kulturfabrik die Klinke in die Hand: Chaild x Maz - an diesem Samstag, dem 14. März.

Fossilien freilegen, mit Guy Kronz, Naturschutzzentrum Ellergronn, *Esch*, 15h. Tél. 24 75 65 16. Einschreibung erforderlich.

Luxembourg, 14h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

intégrale des trios de Beethoven #3, avec François-Frédéric Guy (piano), Tedi Papavrami (violin) et Xavier Phillips (violoncelle), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Poèmes retrouvés, récital de piano et de poésie, autour de Pablo Neruda, avec Roberto Scherson et Philippe Spillmann, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Lyric suite invite la Croatie, avec Janja Vuletic (mezzo-soprano), Jean-Nico Schambourg (basse), Josip Dragnic (guitare) et Arina Rasheva (piano), œuvres entre autres de Fumic, Foster et Gotovac, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Ein Tanz auf dem Vulkan - Trier und die Zwanziger Jahre, inszeniert von Manfred Langner, musikalische Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Don Carlos, Oper von Verdi, Libretto von Joseph Méry und Camille Du Locle, nach einem Drama von Schiller, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Roland Schwab, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Gurdjieff Ensemble, sous la direction de Levon Eskenian, œuvres entre autres de Gurdjieff, Komitas et Armenian., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ANNULÉ !

SO, 15.3.

JUNIOR

Tag der Druckkunst, Workshops zu verschiedenen Drucktechniken, Deutsches Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*, 10h - 18h. Tél. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Loopino et l'aiguille dans une botte de foin, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ANNULÉ !

De Charel Stoffel, eng theatralesch Visitt zur Aféierung vum allgemenge Wahlrecht virun 100 Joer (> 8 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Harzer Puppenbühne: Das tapfere Schneiderlein, mit dem Figurentheater Favolella (3-11 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Dinomania & Visite Geckeg Vullen, (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

LUXFILMFEST

Masterclass Work in Progress : « Saules aveugles, femme endormie », avec Pierre Földes, Pierre Urbain et David Mouraire, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.



Pierre Weber

Bach in the Subways

Ein New Yorker Musiker fing 2010 an **J.S. Bachs Cello-Suiten** in New Yorker Subway-Stationen zu spielen, um auf diese Weise, einem breiten Publikum klassische Musik näher zu bringen. Geldspenden lehnte er ab und verteilte stattdessen Postkarten, auf denen er seine Absicht erklärte. 2011 lud er Kolleg*innen ein, sich ebenfalls freiwillig an dieser Aktion zu beteiligen. Im Jahr 2017 erstreckte sich das Projekt „Bach in the Subways“ auf weltweit 27 Länder. Auf Initiative von Rosch Mirkes (Ensemble Ad libitum) und in Zusammenarbeit mit INECC Luxembourg (Institut européen de chant choral) kam „Bach in the Subways“ 2018 auch in Luxemburg zustande. **Auch dieses Jahr wird am 21. März an den 335. Geburtstag von J.S. Bach erinnert:** „Mini-Konzerte“ werden an verschiedenen Orten im Stadtzentrum gespielt, darunter etwa das Lëtzebuerg City Museum, das Bierger-Center, der Cercle Cité, St-Alphonse-Kirche oder die Coque. Das genaue Programm finden Interessierte unter: www.inecc.lu/bach-subways



Hungry Planet

Dans le cadre du programme socioculturel de l'espace culturel Rotondes, Slow Food Luxembourg, Fairtrade Lëtzebuerg et SOS Faim organisent depuis 2008 des soirées sous le nom de « Hungry Planet ». Finalement, manger, c'est quoi ? L'alimentation, ce ne sont pas juste des aliments que l'on met dans nos assiettes. C'est une marchandise, un déterminant culturel, un droit humain, un bien sacré, un lien social... L'alimentation est donc éminemment sociale. Derrière ce geste en apparence simple se cachent des organisations complexes, unissant l'agriculture aux papilles de consommateurs et consommatrices toujours plus nombreux-euses. Aujourd'hui, notre alimentation est dominée par une organisation bien particulière : le système agroindustriel,

où la nourriture est une marchandise comme une autre. Interpellé-e-s par ce constat, les membres de l'association Agro & Sac à dos sont allés filmer notre alimentation de l'intérieur sur quatre continents. Lors de cette aventure, de la savane massai à la jungle bolivienne en passant par les marchés français, les haciendas costaricaines et les jardins mahorais, ils ont cherché à répondre à une question simple : comment changer notre alimentation ? Le documentaire « **Nourrir le changement** » sera montré le **mercredi 18 mars à 18h30**, en présence d'Elena Ambühl, géographe suisse particulièrement impliquée dans le documentaire, notamment en accompagnant l'équipe du film dans la découverte des systèmes alimentaires des Guaranis. **Réservation obligatoire** avant le lundi 16 mars sur www.rotondes.lu



Radfahrkurse für Erwachsene.

Rad fahren erfreut sich zunehmender Beliebtheit - die aktive Mobilität auf zwei Rädern liegt im Trend. Dabei zeigt sich,

dass Rad fahren nicht selbstverständlich ist: Viele Mitmenschen - von jung bis alt - sind von diesem Trend ausgeschlossen. Sei es, weil sie nie Gelegenheit bekamen, sich die Kunst des Radelns anzueignen, weil sie aus unterschiedlichen Gründen unsicher im Umgang mit einem Fahrrad sind oder weil sie sich - durch verschiedenste Ursachen bedingt - überfordert fühlen, am Radverkehr teilzunehmen. **Die Kurse werden in luxemburgischer, französischer, deutscher und englischer Sprache von einem*einer moveo-ergo-sum lizenzierten Radfahrlehrer*in vom Dienstag, 31. März bis zum Donnerstag, 09. April von 14h30 bis 17h oder von 17h30 bis 20h abgehalten.** Übungsroller und -fahrräder werden zur Verfügung gestellt. Teilnahmekosten: 100 €/Person. Infos und Anmeldung: LVI - Lëtzebuergger Vélos-Initiativ a.s.b.l., www.lvi.lu



De Gregori & Band Live, folk, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu CANCELLED!

Haller, pop, support: Wahnschaffe, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 20h. garage-sb.de

THEATER

Beethoven-Jahr: PRMTHS2020, ein multimediales Tanz- und Performanceprojekt mit Kindern und Jugendlichen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Im Herzen der Gewalt, von Édouard Louis, inszeniert von Thomas Ostermeier, Einführung zum Stück von Marc Rettel eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung (D), Nachgespräch um 19h30 geleitet von Marc Rettel und im Beisein von Laurenz Laufenberg, Tom Hecker und Kevin Theisen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mais sois sans tweet, mise en scène de Fabienne Zimmer, avec Claude Frisoni, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

20th International Record Fair, Rockhal, *Esch*, 11h - 16h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Familienworkshop in der Dauerausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*, 13h. Tel. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Blues Schoul Differdange, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Auf den Spuren von Wenzel (von) Callot, geführte Wanderung, Treffpunkt: In der Nähe des Hotel Melia, *Luxembourg-Kirchberg*, 14h30. www.citymuseum.lu Einschreibung erforderlich : visites@2musees.vdl.lu

Le front de la plaine, visite thématique, départ entrée du parc de la Ville, bd prince Henri et av. Marie-Thérèse, *Luxembourg*, 14h30. Org. Musée national d'histoire et d'art.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum,

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

Luxembourg, 15h (D/L) + 16h(GB).
Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MO, 16.3.

KONFERENZ

Le Luxembourg est-il toujours aussi francophone ? Table ronde, lycée Vauban, *Luxembourg*, 19h. www.institut-francais-luxembourg.lu
Org. Conseil de Presse. ANNULÉ !

MUSEK

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Tasmin Little (violin), œuvres de Dietrich et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 2h - 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ANNULÉ !

Tony Yun, récital de piano, œuvres de Bach, Beethoven et Liszt, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mariinsky Quartett, œuvres de Bruch, Schumann et Chostakovitch, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Max Giesinger, pop, support: Parka, Saarländhalle, *Saarbrücken*, 20h. garage-sb.de

THEATER

The Pillowman, directed by Anne Simon, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Liesung mam Lambert Schlechter, Batty Weber Sall, *Stadtbredimus*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

DI, 17.3.

JUNIOR

Bëschspiller, (6-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

KONFERENZ

Storchen ouni Grenzen: de Wäissen an de Schwarze Storch zu Lëtzebuerg, mam Patrick Lorgé, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

ABBA Gold: The Concert Show Live, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Pomme, folk rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Gaucho Show, hip hop based open mic, with DJ Venomic, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

THEATER

The Pillowman, directed by Anne Simon, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : Dépôt d'objets en bronze provenance Moselle, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Zeechen, mat Samuel Hamen a Marc Angel, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech: bibliotheque@vdl.lu

L'une chante, l'autre pas, projection du film d'Agnès Varda (F/B/YV 1976. 120'. V. fr. + s.-t. ang.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de « queer loox : a queer- feminist film series ».

Choraoke, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu
Org. Inecc Luxembourg.

Farid Chamekh, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Printemps poétique transfrontalier, avec Irina Rosenau, Delfine Guy, Samuel Hamen, Björn Hayer et Charline Lambert, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MI, 18.3.

JUNIOR

Les animaux magiques, avec l'orchestre national de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 15h + 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Sur les traces du corps dans l'art moderne, face à « Mes ouvrages de broderie », 1988, d'Annette Messenger, avec Claude Moyer, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

MUSEK

Bartleby Delicate & Guests, néofolk, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Catfish, blues, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Klaus Hoffmann singt Brel, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Dame, rap, support: Mace, Garage, *Saarbrücken (D)*, 20h. garage-sb.de

Moon Hooch, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*,

20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Grund Club Show, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Souvenir, Schauspiel von Stephen Temperley, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Intervention, von Rebekka Kricheldorf, inszeniert von Sandra Reitmayer, mit Eugénie Anselin, Eli Johannesdottir, Raoul Schlechter und Anouk Wagener, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Stella, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1.

Mal mir ein Theater ... „Le petit prince“ kommt am 19. und am 23. März ins Theater Trier.



WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

KONTERBONT

Eltrecafé, mat Klaus Elgas an Danièle Mertes, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 9h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

ERAUSGEPICKT Hungry Planet :

Nourrir le changement, projection du documentaire d'Agro & Sac à dos, en présence d'Elena Ambühl, suivie d'une discussion, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Inscription obligatoire jusqu'au 16.3. Org. Slow Food Luxembourg, Fairtrade Lëtzebuerg et SOS Faim.

Café des langues, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Nizar: Witz Kommando, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Voices of transition, projection du documentaire de Nils Aguilar (D/F 2012. 66'. V. ang. + s.-t. all. & ang.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

DO, 19.3.

JUNIOR

Ceci n'est pas un arbre, atelier de peinture (9-12 ans), dans le cadre de l'exposition « Jean-Marie Biwer. D'après nature », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

KONFERENZ

Pardon my French ! La littérature à l'école ou à l'école de la littérature ? Avec Joanne Goebels, Patricia Izquierdo, Nathalie Jacoby et Sébastien Paci, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

St Maximin - dat neit

Regierungsgebaï, mat der Isabelle Yegles-Becker, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Alondra de la Parra, avec Rolando Villazón (ténor), Ilan Schneider



Avec les temps qui courent, c'est LE festival à ne pas louper : « Passions et lamentations 2020 » présente Guido de Neve et ses « Chaconnes de Bach à Biber », le 20 mars à Neimënster.

(alto) et Ilia Laporev (violoncelle), œuvres entre autres de Strauss, Leigh et Ullmann, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Caravan Palace, electro, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Konstantin Wecker mit Jo Barnikel & Andy Houscheid, Liedermacher, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Boulevard des airs, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu CANCELLED!

Wollmann & Brauner feat. The Blue Drive, CD-Release, Bluesrock, Tufa, *Trier (D)*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Morcheeba, trip hop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Kohlhaas - ein Mann für jede Krise, eine wahre Satire von Marcel Luxinger nach der Novelle von Heinrich von Kleist, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Le petit prince, nach einer Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry,

Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Mais sois sans tweet, mise en scène de Fabienne Zimmer, avec Claude Frisoni, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Stella, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1.

COVER Axe, mise en scène d'Agnès Limbos et Thierry Hellin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Renc'Art - Œuvre du mois : Dépôt d'objets en bronze provenance Moselle, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Simon Groß & Franz-Joseph Euteneuer: Anstößig! - Erotisch! - Lustvoll! Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Es war einmal in Deutschland ..., Vorführung des Films von Sam

Garbarski (D 2017. 101'. O.-Ton), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Nasty Comedy Club #3, avec Tareek, Serine Ayari et Richard Sabak, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30 + 21h. www.deguddewellen.lu

Soirée Cri de Femme - Luxembourg, soirée de poésie et musique à l'occasion du 10e anniversaire du festival international, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Rencontre avec Fabienne Jacob, lecture et entretien avec Carole Bisenius-Penin, Cercle Cité, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

FR, 20.3.

JUNIOR

Simsalabim ... Harfe im Sinn, Babymusiklounge zum Zuhören, Mitsingen und Entspannen (0-2 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Préchauffage with Aperotom, musical warm-up before the weekend, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

The New Roses, rock, support: Fighter V, Garage, *Saarbrücken (D)*, 18h45. garage-sb.de

Aufmucken gegen Rechts, mit Juggernaut, Martha, Fehl-Tritt und Dorfterror, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Marilyn Forever, Oper von Gavin Bryars, Libretto von Marilyn Bowering, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Barbara Schöne, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Oliver! Musical von Lionel Bart, nach Charles Dickens „Oliver Twist“, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

Guido de Neve : Chaconnes de Bach à Biber, récital de violon, chapelle de Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre du Festival passions et lamentations.

Marijke & Michiel Wiesenekker, récital de guitare, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Irma, singer-songwriter, support: Alex Lucas, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Inverse Percussion Project, œuvres entre autres de Daughtrey, Lauridsen et Toshio, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Das Kapital, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das Original, Volksmusik, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Kopstal Jazz Champions League, avec Marly Marques & Riaz Khabirpour, Jitz Jeitz 4tet et Tele-Port!, centre Wirtspesch, *Kopstal*, 20h15. Org. Bluebird Music asbl.

Ethereal Logic, experimental ambient, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Toybloïd + Cachemire + Manu (ex Dolly), rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

April 5th duo, indie pop-folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr ANNULÉ !

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 4 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

John Primer & The Real Deal Blues Band (USA)
Support: Dr Marcos (F)

Freitag, 20. März 2020 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxemburg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0.

Gims, rap, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
CANCELLED!

TICKET John Primer & The Real Deal Blues Band, blues, support: Dr Marcos, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

9/8 Neun Achtel, Rebetiko, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

Minotaure du Nord, rock contemporary, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Dimé T., jazz, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

PARTY/BAL

Stayfou & Old School Hip Hop Afterparty, with Logikal Konfusion, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

Markus Kavka, electro, support: Steve Kugener, Patrick Pierrard aka Double P. and Mosjin Namja, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

J'aurais voulu être un pot de fleurs, avec le collectif Xanadou, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Amadeus, Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jemand zu Hause, Open Stage, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mais sois sans tweet, mise en scène de Fabienne Zimmer, avec Claude Frisoni, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

COVER Axe, mise en scène d'Agnès Limbos et Thierry Hellin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

SA, 21.3.

JUNIOR

Simsalabim ... Harfe im Sinn, Babymusiklounge zum Zuhören, Mitsingen und Entspannen (0-2 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
AUSVERKAUFT!

El Dorado, spectacle musical et interactif (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Zwee Ënnerwee, mat Betsy Dentzer an Natasa Grujovic (5-10 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Part of the Art, atelier de bricolage, dans le cadre de l'exposition « They Might Stay the Night » (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

D'Gespenster vum Fëschmaart, mam Bimbotheater, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

MUSEK

ERAUSGEPICKT Bach in the Subways, centre-ville, *Luxembourg*, 13h - 17h. inecc.lu/bach-subways

Audition des élèves de l'école des quartiers & orchestre des élèves de la fanfare Prince Henri Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen, conservatoire, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

ERAUSGEPICKT Le Concert Lorrain : Bach is back! Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Sisters of Mercy, rock, support: Hugs of the Sky, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h. garage-sb.de

Luxembourg Wind Orchestra & Chœur de chambre de Luxembourg, sous la direction de Philippe Noesen, avec Zala Kravos, œuvres de Tchaïkovski et Borodine, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Catfish, blues, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Jan Dismas Zelenka: Responsoria pro hebdomada sancta, avec l'ensemble CantoLX, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre du Festival passions et lamentations.

Graustufe West, Pop, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Big Bang Spectrum, jazz/funk, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Agnes Obel, folk, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Fred Radix, le siffleur, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Luxembourg Philharmonia, unter der Leitung von Martin Elmquist, mit Igor Peral (Tenor), Werke von Bellini, *Cube 521, Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Heavy Petrol, release party, rock, support: Cleanhead's Factory et Jonathan Portland, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ambitus, unter der Leitung von Roby Schiltz, Werke von Haydn, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras, milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

98% Maximum Soul, soul/funk, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Pericopes +1, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

Chris Krynski, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

PARTY/BAL

Party like Gatsby, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Le chat botté, mise en scène de Pierre Daubigny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

WAT ASS LASS | 13.03. - 22.03.

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

Rituale, zwei Choreographien von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

1 Yottabyte Leben, Schauspiel von Olivia Wenzel, inszeniert von Matthias Mühlischlegel, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Indicible Beethoven, chorégraphie de Gilles Schamber, sous la direction de Cyril Englebert, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Stella, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, Bettembourg, 20h. Tel. 51 80 80-1.

Enter Achilles, presented by Ballet Rambert & Sadler's Wells, choreography by Lloyd Newson, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Swap It like It's New, clothes swap, Rotondes, Luxembourg, 10h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nu Luv - Spring Market, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 15h - 19h. www.deguddewellen.lu

SO, 22.3.

JUNIOR

El Dorado, spectacle musical et interactif (2-4 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Famiglie, mat Andrea Buzzetti an Lorenzo Monti (2-6 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu OFGESOT!

Zwee Ënnerwee, mat Betsy Dentzer an Natasa Grujovic (5-10 Joer), Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eng Rees duerch d'Festung, (6-9 Joer), Musée Dräi Eechelen,



Un groupe qui ne spécule pas sur le prix du carburant : Heavy Petrol enflammera la Kulturfabrik le 21 mars.

Luxembourg, 14h30. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Alla Turca - Der Dirigent und sein Flaschengeist, ein orientalisches Musikmärchen nach einer Geschichte von Thomas Philipzen (> 5 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Concert-apéritif, avec Nelly Guignard (violin), Gayané Grigoryan (violin), Maya Tal (alto), Ilia Laporev (violoncelle), Won Pyun (contrebasse) et Noriko Hayashi (piano), œuvres de Glinka et Liapounov, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Tribute to Michel Petrucciani, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Wahrnehmung der Welt, Liedmatinee mit Marie Smolka, Werke von unter anderen Strauss, Schönberg und Wolf, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tex'o, one-man-music-show, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Orchestre symphonique du Pays Haut Val d'Alzette & Harmonie municipale de la Ville de Differdange, sous la direction de Gilles Krein, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Kammerata Luxembourg, œuvres entre autres de Milhaud, Honegger et Poulenc, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Sinfonieorchester der regionalen Musikschule Echternach, unter der Leitung von George Letellier, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

6. Kammerkonzert, Werke von Fischer, Pez und Biber, Friedenskirche, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

Oliver! Musical von Lionel Bart, nach Charles Dickens „Oliver Twist“, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Helge Schneider, jazz, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, Schlager, Kleiner Klub, Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de

Scarlxrd, rap, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Messer, dub/reggae, support: Performance, sparte4, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

Sac à dos, chorégraphie de Jennifer Gohier et Grégory Beaumont, Théâtre d'Esch, Esch, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Non so che fare prima, avec Uccio De Santis et le cabaret dei Mudù, conservatoire, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Enter Achilles, presented by Ballet Rambert & Sadler's Wells, choreography by Lloyd Newson, introduction to the show by the

choreographer half an hour before the performance, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stella, von Goethe, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, Bettembourg, 17h30. Tel. 51 80 80-1.

Le petit prince, nach einer Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Rosenkranz und Gildenstein auf Greta, Text von Fanny Sörgo, nach Motiven von unter anderen Shakespeare, Gilbert und Stoppard, inszeniert von Daliah Kentges, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Familienworkshop in der Dauerausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen (D), 13h. Tel. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Habsburger, Spanier, Franzosen, Österreicher und Preußen: Baugeschichte der Stadt und Festung Luxembourg, thematische Führung, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h30. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

routwäissgro, Projection vum „De glesene Mann“ vum Thierry Besseling an „LeoLisa“ vum Govinda Van Maele, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h. www.deguddewellen.lu

Un monde positif, projection du documentaire de Jonathan Bradfer et Pascale Sury (B 2018. 90'. V. fr.), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu