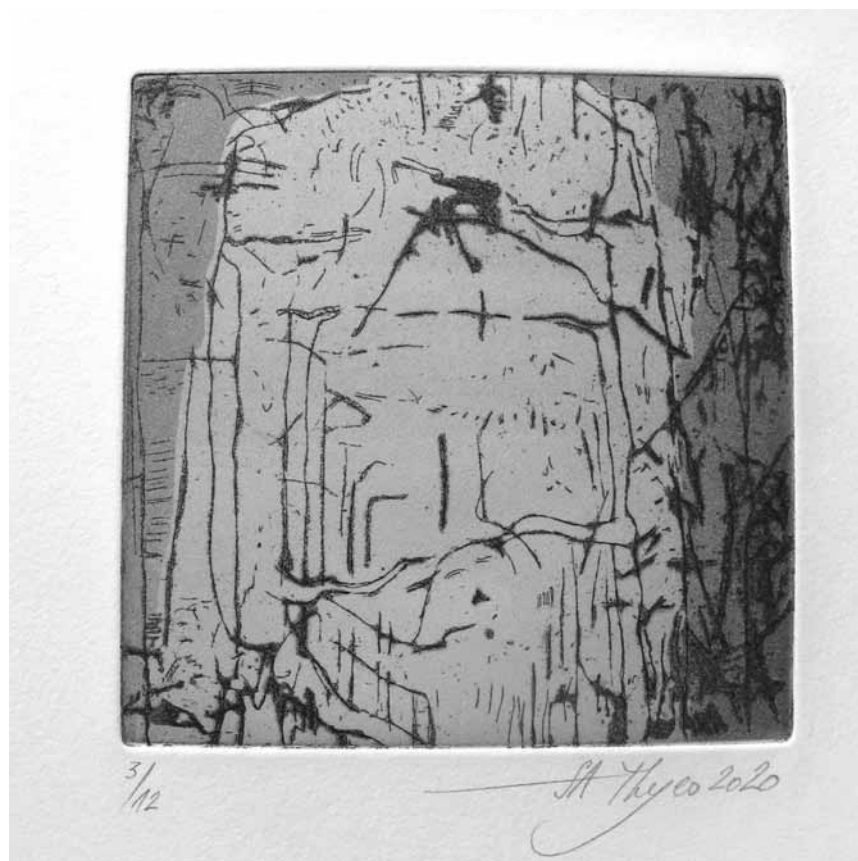


EXPO

EXPO



Sylvie-Anne Thyès présente ses gravures à la Millegalerie - du 3 au 25 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.***Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *me. - lu. 11h - 18h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.***Musée national d'histoire naturelle**(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.***Musée national d'histoire et d'art**(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.***Lëtzebuerg City Museum**(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.***Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.***Musée Dräi Eechelen**(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.***Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.***The Bitter Years**(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.***The Family of Man**(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Atelier 321 - acte IVœuvres entre autres de Françoise Bande, Germaine et Philippe Kessler, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 4.10, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.***Christophe Maertens : H2O**photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 11.10, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

Sylvie-Anne Thyès**NEW** gravures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 3.10 au 25.10, me. - di. 14h - 18h.*

Bertrange

Christophe Van Biesen : Home and Away - an Ongoing Story**LAST CHANCE** photographies, Luxury Doors (183, rue de Luxembourg), *jusqu'au 30.9, ma. - sa. 10h - 17h.*

Capellen

Brigitte Feierstein**NEW** peintures, galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), *du 2.10 au 11.10, ve. - di. 15h - 19h.*

Clervaux

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room**LAST CHANCE** photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.***Gilles Coulon : White Night**photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 9.4.2021, en permanence.***Hans-Christian Schink : 1h**photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 26.3.2021, en permanence.***Jeroen Hofman : Zeeland**photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8.2021, en permanence.***Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence**photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 23.10, en permanence.*

Differdange

Etienne Grimée : Sur le pas de la porte

photographies, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.

EXPO / ANNONCE

Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 31.10, lu. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Gilles Pegel :
Disorganized Info-Dump
sculptures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 18.10, me. - di. 15h - 19h.*

Marianne Villière :
Mirage mirage
photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 18.10, me. - di. 15h - 19h.*

Ressortissants d'un empire en miettes

NEW Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h*

Esch

Alessio Sciamanna & Friends : Paravilla

peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 10.10, ma. - sa. 14h - 18h.*

Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État

pl. de la Résistance, *jusqu'au 1.11, en permanence.*

Prix de la sculpture Schlassgoart

Bertrand Ney (lauréat) et Sophie Medawar (mention spéciale), galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), *jusqu'au 10.10, ma. - sa. 14h - 18h.*

Squatfabrik #7

LAST CHANCE avec Lisa Keiffer (graphisme) et Roxanne Flick (mobilier), anciens locaux de la Keramikfabrik à la Kulturfabrik

(116, av. de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 26.9, ve. + sa. 17h - 20h.*

« Get out ! », *ce samedi 26.9 à 18h.*

Étalle (B)

Transferts

NEW œuvres et installations de Claude Cattelain, Hughes Dubuisson et Yonghi Yim, centre d'art contemporain du Luxembourg belge - site de Montauban-Buzenol (rue de Montauban), *du 26.9 au 26.10, ma. - di. 14h - 18h.*

Eupen (B)

Tanja Mosblech: The Garden

LAST CHANCE Malerei, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 27.9., Fr. - So. 13h - 18h.*

Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.

Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 1.11., Di. - So. 13h - 18h.*

Vanja Smiljanic: Plant Rant: Mea Culpa on Chlorophyll Sling

LAST CHANCE Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 27.9., Fr. - So. 13h - 18h.*

Luxembourg

Abstraktion, Fläche und Überlappungen

mit Werken von Jens Wolf, August Clüsserath, Imi Knoebel und Marcia Hafif, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *bis zum 7.11., Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.*

Alexandra Uppman : Home Is Where the Forest Is

NEW installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *du 26.9 au 21.2.2021, tous les jours 11h - 0h.*

Vernissage ce ve. 25.9 à 18h.

IKOB

Museum für Zeitgenössische Kunst
/ Musée d'Art Contemporain
/ Museum of Contemporary Art

06.10.–25.10.2020

Aline Bouvy

Eröffnung/Vernissage/Opening:
04.10.2020, 13:00

Rotenberg 12b
4700 Eupen
Belgien
/ Belgique
/ Belgium

www.ikob.be

PUP – DIE KA-
BARETT VERSION



IKOB

Province de Liège

Ostbelgien

EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA

PHOTOGRAPHIE

Déracinements

Nuno Lucas Da Costa

Le Cercle Cité présente depuis peu l'exposition « mateneen » : des histoires de réfugiés au Luxembourg, de leur intégration au passé laissé derrière eux.

« mateneen » réunit quelque 70 photos de trois photographes du cru, Sébastien Cuvelier, Ann Sophie Lindström et Patrick Galbats. Dans un cadre plutôt gai par rapport au thème, le visiteur et la visiteuse ne verront pas de portraits misérabilistes en noir et blanc stimulant la catharsis la plus primaire. Ils et elles verront plutôt des photos en couleur empreintes d'humanisme, leur proposant avant tout un long moment de réflexion. Ces images nous font comprendre que nous sommes face à des personnes tout à fait semblables à nous. Elles ont juste eu le malheur d'être au mauvais endroit et au mauvais moment pour différentes raisons, qu'elles soient politiques, religieuses ou encore économiques.

Autour du même thème, les trois photographes font tout de même valoir leur approche personnelle. Sébastien Cuvelier opte pour le portrait physique et biographique de cinq personnes aux origines multiples (Cameroun, Irak, Iran, Palestine). Sa consœur Ann Sophie Lindström choisit de photographier le regard de ces expatriés dans leur nouvel habitat luxembourgeois.

Finalement, Patrick Galbats présente un travail en pleine immersion dans les structures d'accueil pour réfugiés du pays.

Véritable dialogue sans mots, l'exposition suscitera une réaction mitigée, entre félicitations pour ces gens qui sont parvenus à fuir ce qu'ils voulaient fuir et compassion pour le déracinement vécu en arrivant dans un pays différent du leur. Le vide causé par l'abandon de leurs racines est visible dans le regard de la quasi-totalité des personnes photographiées. Un des plus grands mérites des trois photographes est d'avoir su capter cet état d'esprit.

L'exposition fera sortir le visiteur et la visiteuse de leur petite zone de confort grand-ducal et les fera prendre acte de ce qui se passe dans d'autres contrées pas si lointaines. La tragique noyade du petit Aylan, survenue il y a trois ans, semble faire partie d'un passé distant quasi inexistant. Et que dire de l'actuelle situation dans le camp pour réfugiés de Lesbos ? Une situation calamiteuse tout simplement provoquée par manque de volonté politique des dirigeants européens. Bien sûr, il convient de ne pas mettre tout le monde dans le même panier. Mais les accords de Dublin semblent être une insupportable excuse pour ne pas reconnaître que lorsqu'un réfugié arrive en Italie ou en Grèce, il ne s'agit

pas de la frontière de ces deux pays qu'il atteint ou franchit, mais celle de tout l'espace de l'UE. Les prémisses de la déclaration Schuman de 1950, faisant référence à la solidarité entre les États européens, semblent ainsi oubliées. Soixante-dix ans après, cette solidarité ainsi que les plus simples règles d'hospitalité de l'Antiquité ont été remises aux calendes grecques.

Dans un contexte plus apaisé, au Luxembourg, les réfugiés n'ont pas la tâche facile. Même si tous ceux qui nous sont présentés dans l'exposition se sont vu octroyer le statut de bénéficiaires de protection internationale (à l'exception d'un jeune Camerounais qui attend toujours une réponse), ils devront redoubler d'efforts par rapport au reste de la population pour se faire une place dans la société. Que ce soit pour l'éducation des plus jeunes ou pour l'accès au marché du travail pour les adultes, sans oublier le grand nombre de langues exigées dans les écoles et entreprises luxembourgeoises. Au pays d'accueil d'adapter les conditions élémentaires d'accueil. Lorsque la cohésion sociale et le vivre ensemble fonctionnent, tout le monde y gagne à la fin. L'union fait la force, et cette exposition nous en fait prendre conscience.

Jusqu'au 25 octobre au Ratskeller du Cercle Cité.

Andrà tutto bene

NEW œuvres de Manon Nicolay, Anna Coulet, Mahé Cabel et Marceau Pensato, Casino Display (1, rue de la Loge), jusqu'au 27.9, en permanence.

Performance tous les jours à 11h.

Carla van de Puttelaar : Brushed by Light

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Conférence avec Fred G. Meijer, le je. 1.10 à 20h (GB), inscription obligatoire.

„In ihren Fotografien verschmelzen Kunst und Geschichte durch ihre Inspiration an der Kunst der Alten Meister - darunter auch Werke des Museums am Fischmarkt.“ (Michelle Kleyr)

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpq

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) + di. 15h (L).

« Charles Kohl et ses œuvres dans l'espace public », visites guidées les di. 27.9 et 4.10 à 11h (F). Visite thématique avec Paul Bertemes le di. 4.10 à 15h (L).

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Claude Collignon: Magical Moments

photographies, Hôpital Kirchberg (9, rue Edward Steichen), jusqu'au 25.10, tous les jours 14h - 20h.

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bayktzmmMnx

Gao Xingjian : Œuvres récentes

NEW galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),

EXPO

©ENKI BILA



Des planches pour la mémoire collective à Neimënster : « Shoah et bande dessinée », à partir du 2 octobre et jusqu'au 8 novembre.

du 26.9 au 31.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce ve. 25.9 à 18h.

Gare Art Festival 2020 : CaseMates

LAST CHANCE gare (11, pl. de la Gare), jusqu'au 25.9, ve. 5h - 24h.

Germaine Hoffmann: Die Zeit ist ein gieriger Hund
NEW Collagen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), vom 3.10. bis zum 29.11., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do 11h - 21h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Grégory Durviaux : Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Jean Moiras & Silvia Siemes
peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Les territoires de Joël Leick
NEW œuvres sur papier, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt.

Tél. 26 55 91-00), du 25.9 au 12.12, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Martin Paaskesen : Slow Dancing with Fast Feet
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 24.10, Di. - Sa. 10h - 18h.

Martine Coloos
LAST CHANCE peintures, Le Castel Art Gallery (75, bd Grande-Duchesse Charlotte), bis zum 26.9., ve. 10h - 19h, sa. 10h - 17h.

Octavian Mariutiu: Die Schafherde (Turma de Oi)
NEW Fotografie, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), vom 26.9. bis zum 21.2.2021, täglich 11h - 0h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 25.9. um 18h.

Octavian Mariutiu treibt in „Die Schafherde (Turma de Oi)“ die Schafe in die Rotondes - zu sehen von diesem Samstag, dem 26. September bis zum 21. Februar 2021.



Of Beauty, Blackness & Power
photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.11, sa. + di. 9h - 18h.
Visite virtuelle : arendt.com/jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-beauty-blackness-power

Patricia Lippert & Pascale Behrens: Wir sind alle Wilde
Malerei, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), bis zum 17.10., me. - sa. 11h - 18h.

« Voilà donc une première exposition qui montre la création locale contemporaine, selon les critères de cette toute nouvelle galerie. » (Ic)

Pedro Saraiva : Gabinetes
dessins et sculptures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 2.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Le visiteur et la visiteuse seront médusés par le travail de longue haleine exécuté par l'artiste portugais. » (Nuno Lucas Da Costa)

Portrait of a Young Planet
NEW présentation de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 26.9 au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Roads of Abstraction
œuvres de Jan Kalab, MadC alias Claudia Walde, Hiroshi Harada et Anja Klafki, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),

jusqu'au 31.10, ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

Sarah Peters & Celeste Rapone
sculptures et peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 17.10, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Serge Ecker : meanwhile
installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 18.10, en permanence.

Shoah et bande dessinée
NEW des planches pour la mémoire collective, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 2.10 au 8.11, tous les jours 10h - 18h.

Sophie Jung : They Might Stay the Night
sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 25.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB). Visite guidée parents/bébés ce ve. 25.9 à 11h.

„Durch ihre anspruchsvolle Ausstellung für das Casino bestärkt Sophie Jung vielleicht gerade die von ihr erwähnte Segregation der Klassen, die historisch in diesen Mauern verweilten. Eine Ausstellung, die man auf sich wirken lassen sollte.“ (Michelle Kleyr)

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport
Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.

EXPO



Thoralf Knobloch zeigt in „Fundbüro“ seine Malerei im Kunstverein Junge Kunst in Trier: vom 3. Oktober bis zum 14. November.

Tel. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h (Galerie) oder 23h (Café).

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Variations: Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les di. à 16h.
« Un voyage sonore à travers l'art » le sa. 3.10 à 11h (4-6 ans) (L).

mateneen

ARTICLE photographies de Sébastien Cuvelier, Patrick Galbats et Ann Sophie Lindström, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 25.10, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées gratuites les sa. 26.9 (GB) et 3.10 (L/D).

Mersch

Georges Hausemer: Behescht

NEW Bilder und Zeichnungen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), vom 2.10. bis zum 20.12., Mo. - Fr. 14h - 17h, So. 15h - 17h und jeweils 1 Stunde vor einem Event im Mierscher Kulturhaus.

Eröffnung mit einer Einführung von Jean-Marc Lantz am Do. 1.10. um 18h30.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h, So. 30.6. 10h - 18h, 7.7. 11h - 16h.

Metz (F)

Céline Condorelli : Deux ans de vacances

installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 24.1.2021, je. + ve. 14h - 16h (visite libre) et 16h - 18h (sur rendez-vous), sa. + di. 11h - 17h (visite libre) et 17h - 19h (sur rendez-vous).

Visites accompagnées les di. à 16h.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8.2021, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce sa. 26.9 à 11h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Giuseppe Penone : Indistinti confini - Noce

sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39),

jusqu'au 11.1.2021, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

José Nicolas : French doctors - une aventure humanitaire

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 15.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Le ciel comme atelier : Yves Klein et ses contemporains

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2021, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce di. 27.9 à 11h et le sa. 3.10 à 11h + 14h (D).

« Une expérience éthérée autour de l'emblématique artiste d'après-guerre. » (Nuno Lucas Da Costa)

Thomas Schmahl : Degrés Est

dessins, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 24.1.2021, je. + ve. 14h - 16h (visite libre) et 16h - 18h (sur rendez-vous), sa. + di. 11h - 17h (visite libre) et 17h - 19h (sur rendez-vous).

Visites accompagnées les di. à 16h.

Oberkorn

Les artistes résidents

NEW espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 11.10, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Hubert Wurth

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 11.10, ma. - di. 14h - 18h.

Remich

Raymond Reuter : Gens de Luxembourg

LAST CHANCE photographies, centre Visit Remich (1, rte du Vin), jusqu'au 30.9, lu. + ma. 10h - 14h, me. - sa. 9h - 17h et di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Bilder/Schicksale - Provenienzforschung am Saarlandmuseum

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Boris Becker: Hochbunker

Fotografien von Architekturen und Artefakten, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.1.2021, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am Sa. 26.9. um 11h, mit anschließender Fahrradtour in Zusammenarbeit mit dem ADFC Saar am 3.10. um 15h.

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 15.11., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.3.2021, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

In Transit

Fotografien von Gohar Dashti, Daniel Castro Garcia, Tanya Habjouque, George Awde und Stefanie Zofia Schulz, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 17.1.2021, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. 11h - 18h.

Johannes Mundinger

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 10.10., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung.

Künstlerbücher - aufgeblättert - ausgebreitet

mit Werken von unter anderen Georg Baselitz, Jim Dine und David Hockney, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 29.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am Sa. 26.9. um 15h und So. 4.10. um 11h.

Sabine Hertig: Break Up!

Collagen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 17.1.2021, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + 11h - 18h.

EXPO / AVIS

Tabatieren des 18. Jahrhunderts - Eine Schenkung aus Privatbesitz

Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), *bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), *bis zum 15.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Führungen am So. 27.9. um 10h30 + 15h und am 4.10. um 15h.

Saarlouis (D)

Der Fotograf Robert Capa und die Saar

Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), *bis zum 29.11., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14 - 17h..*

Schifflange

Stéphanie Uhres: Luft & Wasser

Malerei, Schöfflinger Korschthaus (2, av. de la Libération), *bis zum 17.10., Di. - Sa. 10h - 13h + 14h - 18h.*

Trier (D)

Mara Sandrock: Come as You Are

LAST CHANCE Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 26.9., Sa. 14h - 17h.*

Thoralf Knobloch: Fundbüro

NEW Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 3.10. bis zum 14.11., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Vianden

Bela Benova : Lighthouses

NEW photographies, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *du 27.9 au 25.10, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.*

Vernissage ce sa. 26.9 à 19h.

Völklingen (D)

Afrika - im Blick der Fotografen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.*

Günter Zint: Wilde Zeiten

LAST CHANCE Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 27.9., Fr. - So. 10h - 16h.*

Wiltz

De la guerre à la paix : quelle (est ton) histoire ?!

Œuvres du workshop artistique d'un groupe de jeunes de 12 à 19 ans avec Raphael Gindt et Daniel Mac Lloyd, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), *jusqu'au 17.10, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 18h.*

Windhof

Noël Dolla, Pascal Pinaud et Philippe Ramette

NEW peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 26.9 au 21.11, me. - sa. 12h - 18h.*

Poste vacant dans la carrière du médecin (m/f)

Ministère de la Fonction publique

L'Administration des services médicaux du secteur public se propose de recruter un médecin du travail/ médecin (m/f) sous le statut du fonctionnaire/de l'employé(e) de l'État (carrière A1) à durée indéterminée et à tâche complète ou à tâche partielle.

Pour toute information, veuillez consulter notre site internet : <https://govjobs.public.lu> (rubrique : Postuler/Postes vacants)

Les candidatures avec lettre de motivation, curriculum vitae et copie des diplômes sont à adresser pour le **5 octobre 2020 au plus tard** auprès de

Administration des services médicaux du secteur public
35, rue de Bonnevoie
L-1260 Luxembourg

Tout renseignement supplémentaire peut être demandé à M. le Dr Pierre-Olivier Schmit par téléphone au 247-83183 ou par courriel à pierre-olivier.schmit@asm.etat.lu

Poste vacant dans la carrière du médecin (m/f)

Ministère de la Fonction publique

L'Administration des services médicaux du secteur public se propose de recruter un médecin de contrôle (m/f) sous le statut du fonctionnaire/de l'employé(e) de l'État (carrière A1) à durée indéterminée et à tâche complète ou à tâche partielle.

Pour toute information, veuillez consulter notre site internet : <https://govjobs.public.lu> (rubrique : Postuler/Postes vacants)

Les candidatures avec lettre de motivation, curriculum vitae et copie des diplômes sont à adresser pour le **5 octobre 2020 au plus tard** auprès de

Administration des services médicaux du secteur public
35, rue de Bonnevoie
L-1260 Luxembourg

Tout renseignement supplémentaire peut être demandé à Mme le Dr Hilde Mockel par téléphone au 247-83185 ou par courriel à hilde.mockel@asm.etat.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 20/10/2020 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de gros œuvre et d'aménagements extérieurs pour une construction en bois feuillus à exécuter dans l'intérêt de la nouvelle étable au centre pénitentiaire de Givenich.

Description succincte du marché :

Construction d'un complexe type d'étables.
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
Durée prévisible du marché : 200 jours ouvrables à débiter au courant du 1er semestre 2021.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 17/09/2020

La version intégrale de l'avis n° 2001460 peut être consultée sur www.marches-publics.lu