

AGENDA

02/10 - 11/10/2020

film | theatre
concert | events

1600/20

Auf Abstand

**Zwischen Voyeurismus
und Social Distancing:
Im Theaterstück
« Objet d'attention » und
in der Online-Ausstellung
„Rühr mich nicht an!“
geht es um Distanz, die
in der Doku „Urwald-
Hebammen Kolumbiens“
vor allem geographisch
eine Rolle spielt.**

Wat ass lass, Expo + Kino

VOYEUR

WAT ASS LASS

Que s'est-il passé ? p. 4

Au TNL, « Objet d'attention » du Britannique Martin Crimp repousse la maltraitance hors du plateau pour mieux traiter du voyeurisme.

EXPO

Social Distancing before Corona S. 12

Die Online-Ausstellung „Rühr mich nicht an“ wirft einen spannenden, kulturgeschichtlichen Blick auf Kontaktverbote und Abstandsregeln.

KINO

Frauen unter sich S. 18

„Urwald-Hebammen Kolumbiens“ dokumentiert den riskanten, selbstlosen Einsatz von drei Geburtshelfer*innen im Dschungel Kolumbiens.