

## EXPO

## EXPO



Une exposition interactive et multilingue sur la démocratie ? « Den DemokratieLabo » est l'espace d'expérimentation et de découverte qu'il vous faut. À Neimënster, à partir de ce samedi 27 mars jusqu'au 9 mai.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

## Clervaux

**Evgenia Arbugaeva :****Mammoth Hunters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

**Gilles Coulon : White Night**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 9.4, en permanence.*

**Hans-Christian Schink : 1h**

**LAST CHANCE** photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 26.3, en permanence.*

**Jeroen Hofman : Zeeland**

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8, en permanence.*

**Paolo Verzone : Arctic Zero**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9, en permanence.*

## Diekirch

**Mercedes-Benz au Luxembourg**

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 18h.*

**Ons zerschloen Dierfer**

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.*

## Dudelange

**Chantal Maquet : dat huet jo näischt mat mir ze dinn**

Molerei, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *bis den 11.4., Më. - So. 15h - 19h.*

**Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture**

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), *until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h.*

## EXPO

**Sophie Medawar : Shéhérazade 3.0**

mixed media, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 11.4, me. - di. 15h - 19h.*

**Echternach****Farbenfreu(n)de**

Werke von Marlies Gerten-Briel, Jenny Schneider, Christine Bohr und Alice Maréchal, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), *bis zum 27.4., Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.*

**Esch****Francine Mayran : Témoigner de ces vies**

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6, en permanence.*

**Martine Glod : All We Need Is Light**

**LAST CHANCE** installation lumineuse, Annexe22 (pl. de la Résistance), *jusqu'au 27.3, ve. 14h - 18h, sa. 11h - 18h, visible de l'extérieur en permanence.*

**Paulo Lobo & Juana Valença : Each Mirror Has Two Sides**

**NEW** photographies, galerie Terres rouges - Kulturfabrik

(116, rue de Luxembourg), *du 1.4 au 3.4, je. 18h - 21h, ve. + sa. 14h - 21h.*

« *La photo argentique : redonner du sens (et du grain) au regard* », conférence avec Paulo Lobo le sa. 3.4 à 15h.

**Pitt Brandenburger : L'âme des sentinelles**

**NEW** sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), *du 26.3 au 17.4, ma. - sa. 14h - 18h.*

**Eupen (B)****Daniel Knorr: Flagship Store**

Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 25.4., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be*

**Luxembourg****75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité**

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 24.4, lu. - ve. 8h - 16h.*

**Alec Soth : I Know How Furiously Your Heart Is Beating**

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), *jusqu'au 30.4, sa. + di. 9h - 18h.*

**CREN et Bonne Chance Rapido**

art urbain, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), *jusqu'au 10.4, ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.*

**Cabrita/Cerith Wyn Evans**

installation et sculpture, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 3.4 à 10h (GB), inscription obligatoire.*

**Christophe Souques**

**NEW** peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *du 26.3 au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

*Vernissage ce sa. 26.3 à 16h.*

**Daphné Le Sergent : Silver Memories**

**NEW** photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 3.4 au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

**Den Demokratielabo**

**NEW** à la découverte de la démocratie et de la société, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 27.3 au 9.5, tous les jours 10h - 18h.*

**Doublement libérées**

**LAST CHANCE** les droits politiques des femmes en Pologne, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 28.3, ve. - di. 10h - 18h.*

**Femmes**

**ARTICLE | LAST CHANCE** portraits de femmes accompagnées par le Samusocial de Bruxelles, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 31.3, ve. - me. 10h - 18h.*

**Figure in Print**

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1) et Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, avenue John F. Kennedy, *jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h et jusqu'au 18.4, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.*

*Visite thématique avec Pit Wagner le ma. 30.3 à 14h30 (F/L) à la Bibliothèque nationale du Luxembourg, inscription obligatoire (reservation@bnl.etat.lu). Visite guidée le je. 1.4 à 18h (L) au Musée national d'histoire et d'art, inscription obligatoire. Visite thématique avec Isabelle Lutz le sa. 3.4 à 11h (F/L) à la Bibliothèque nationale du Luxembourg, inscription obligatoire (reservation@bnl.etat.lu).*

**From Dark to Light**

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 6.6, ma. - di. 10h - 18h.*

*Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn*

« Each Mirror Has Two Sides » est un projet des photographes Paulo Lobo et Juana Valença sur le passé et le présent de la Kulturfabrik. Du 1er au 3 avril à la galerie Terres rouges.



## EXPOTIPP

## EXPO

VIDÉO

# Lueurs d'espoir

Florent Toniello



**Petite vidéo, grande impression. Les portraits de « Femmes » accompagnées par le Samusocial bruxellois sont glaçants dans leur sobriété, mais aussi porteurs de nouveaux départs positifs.**

Deux fauteuils, un écran et une vidéo d'une dizaine de minutes, c'est tout ce dont « Femmes » a besoin pour d'abord faire pester contre le genre humain puis amorcer déjà une réconciliation. Pas de mouvement non plus : aux quatre témoignages successifs qu'on peut découvrir correspondent quatre clichés de Gaël Turine, sur fond neutre, avec un éclairage presque clinique qui ne cherche pas à dissimuler les imperfections. En voix off, les textes d'Anne-Cécile Huwart privilégient les phrases simples et les descriptions factuelles pour évoquer les quatre histoires, distillant cependant au passage des citations chocs.

« Heureusement que j'ai croisé le Samu, sinon j'aurais mis fin à mes jours », confie une des femmes qui ont accepté de voir leur témoignage rendu public. Enceinte à 18 ans, séparée d'un premier compagnon après 13 ans de vie commune, elle rencontre un autre homme qui se révèle violent. Alors qu'il a brisé une vitre, il lui lance : « Soit tu recules et tu marches dans les morceaux de verre, soit tu avances et tu te prends un coup de boule. » Et pourtant, rien ne la préparait à sombrer dans la spirale qui l'a menée à la rue, elle qui

affirme avoir eu une enfance heureuse et une scolarité normale.

Une enfance heureuse et une scolarité normale, d'autres femmes qui témoignent en auraient cependant rêvé. Pour l'une, arrivée en Belgique depuis le Maroc à 18 ans, le dépaysement provoque une dépression et le début d'une descente vers la précarité. « On n'échappe pas à son enfance », dit-elle, avant d'évoquer les maltraitances de sa mère, qui allait jusqu'à lui mettre un couteau sous la gorge. Pour l'autre, c'est le viol par son père adoptif - elle accouche d'un premier enfant à l'âge de 15 ans - qui déclenche tout. Et une constante se dessine dans ces destins de femmes cabossées par la vie : la violence masculine.

Tendance confirmée pour une dernière victime soutenue par l'asbl bruxelloise de lutte contre l'exclusion. Père proxénète, mère prostituée : le milieu la marque dès son enfance, elle se drogue, elle boit. La rencontre avec un compagnon brutal la mène à la rue, où elle restera dix ans. « Vous savez, j'ai été mannequin »,

parvient-elle tout de même à dire en posant, un peu bravache. Car ce que ces femmes ont en commun aussi, c'est la volonté de s'en sortir bien sûr, épaulées qu'elles sont par le Samusocial. Une belle façon de mettre en valeur le travail de celles et ceux qui les accompagnent au quotidien sur le terrain, après le scandale de la rémunération des membres du conseil d'administration en 2017, qui a conduit notamment à la démission du bourgmestre de Bruxelles.

La vidéo est donc forte et marquante. Cependant, puisque le texte de présentation nous apprend que « ces quatre témoignages ne constituent qu'un extrait d'une série de quinze portraits », on se prend à se demander pourquoi on ne peut voir plus de résumés de ces vies qui se réparent à l'écran. Volonté de limiter la durée de visionnage en ces jours pandémiques... ou plus sérieusement peur de lasser, certains parcours présentant, on l'a vu, un certain nombre de similitudes ? Peut-être, mais l'expérience est bien courte, trop même, pour ce qu'elle aurait pu contenir de plus en émotions si elle avait duré plus longtemps.

À Neimënster, jusqu'au 31 mars.

## Gleef dat net!

**NEW** Verschwörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), vom 26.3. bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

*Sonderführungen am Sa. 27.3. und 3.4. um 11h (GB), 14h30 (D/L) + 16h (F), So. 28.3. und 4.4. um 11h (F), 14h30 (GB) + 15h30h (D/L), Einschreibung erforderlich. Führung am Do. 1.4. um 18h30 (GB), Einschreibung erforderlich.*

## Group Show

œuvres entre autres de Sharif Bey, Eddy Kamuanga, Pat Phillips et Kathia St. Hilaire, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.5, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

## Ilda David : Une lumière de printemps

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 14.5, lu. - ve. 9h - 17h30.

## LU 82.1.2\_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

*Führung für Eltern und Babys an diesem Fr., dem 26.3. (GB) um 10h30. Führungen am So. 28.3. (D/L) und 4.4. (F) um 14h.*

*Virtuelle Führung: [citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg](http://citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg)*

## Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 3.4 à 10h (GB), inscription obligatoire.*

*« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le*



## EXPO

plus noble du musée. »  
(Nuno Lucas da Costa)

### Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 3.4 à 10h (GB), inscription obligatoire.

### Lynn Klemmer : Mechanical Eye

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.4, en permanence.

### L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB). Visite guidée parents-bébés ce ve. 26.2 à 11h.

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (lc)

### Me, Family

**ONLINE** exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible munis-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. »  
(Nuno Lucas da Costa)

### Nicolae Fleissig

**NEW** sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 26.3 au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce ve. 26.3 à 16h.

### Nuno Lorena

dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

### Paul Thierry et Gilbert Retsin

techniques mixtes et peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

woxx.eu/popart2

### Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.

### Peter Zimmermann : Layer on Layer

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 24.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

### Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Visite en famille le sa. 3.4 à 10h (GB), inscription obligatoire.

### Ready. Set. Design.

le décor de cinéma au Luxembourg, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 11.4, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 27.3 (F) et 3.4 (GB) à 15h.

« 'Ready. Set. Design.' L'exposition commentée et illustrée sur grand écran », ciné-conférence le je. 1.4 à 19h à la Cinémathèque.

« L'exposition nous montre une autre facette du Luxembourg : celle d'un pays devenant un décor de cinéma à ciel ouvert. » (Nuno Lucas da Costa)

### Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

**NEW** peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 2.4 au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

### Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

### Sali Muller : Down the Rabbit Hole

**NEW** mixed media, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 26.3 au 20.4, ma. - di. 10h - 18h.

### Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

### Suzanne Lafont : Sketches

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

### Temporary Contemporary - 25 ans. 25 artistes. 25 affiches.

Œuvres entre autres de Sven Becker, Bettina Ghasempoor et Anna Recker, « Aquarium » du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (bd Roosevelt), jusqu'au 31.3, en permanence.

### Tibet, 60 ans d'exil

**ONLINE** exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12.

### The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La galerie Zidoun Bossuyt présente les sculptures, tableaux et œuvres sur papier de Kathia St. Hilaire, Sharif Bey, Eddy Kamuanga, Michael Ray Charles et Pat Phillips jusqu'au 8 mai.



## EXPO

Visite guidée le di. 4.4 à 15h (GB),  
inscription obligatoire.  
Visite virtuelle : [mnha.lu/fr/  
expositions/the-museum-project](https://mnha.lu/fr/expositions/the-museum-project)

**Transitions**

photographies au collodion humide  
par les élèves du lycée Aline Mayrisch,  
encadré-e-s par Séverine Peiffer,  
parc de Merl, *jusqu'au 30.4,*  
*en permanence.*

**William Kentridge :  
More Sweetly Play the Dance**

dessins, œuvres sur papier, sculptures,  
films, installations sonores et vidéo,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
*jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),  
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).  
« Ask Me », médiateurs-trices  
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.  
Visite en famille le sa. 3.4 à 10h (GB),  
inscription obligatoire.

« Gageons qu'en termes de contenu,  
il y aura désormais un avant et un  
après William Kentridge. »  
(Nuno Lucas da Costa)

**« Are We There Yet » -  
Episode 7**

**LAST CHANCE** vidéo réalisée par  
Ada Mukhina dans le cadre des  
« Transition Days », Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
*jusqu'au 31.3, ve. - me. 10h - 18h.*

**Mersch****20 Joer RMVA**

**LAST CHANCE** Instrumenter fir  
unzepaken, Mierscher Kulturhaus  
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 26 32 43-1), *bis den 28.3.,*  
*Fr. - So. 14h - 17h.*

**Christian Aschman :  
L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus  
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 21.5, lu. - ve.*  
*14h - 17h.*

**Luxemburg und der  
Zweite Weltkrieg**

literarisch-intellektuelles Leben  
zwischen Machtergreifung und  
Epuration, Centre national de littérature  
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),  
*bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.*



Peintures et sculptures de Michèle Frank et René Wiroth sont à voir à l'espace H2O du  
1er au 25 avril, sous le titre « Interaction ».

**Niederanven****Nilton Bormann : Tokyo Diary**

photographies, Kulturhaus Niederanven  
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
*jusqu'au 3.4, ma. - sa. 14h - 17h.*

**Oberkorn****Michèle Frank & René Wiroth :  
Interaction**

**NEW** peintures et sculptures,  
espace H2O (rue Ratterm. Tél. 58 40 34-1),  
*du 1.4 au 25.4, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le me. 31.3 à 19h,  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Remerschen****Eilo Elvinger & Nadine Cloos :  
Animals Revisited**

photographies et peintures,  
Valentiny Foundation (34, rte du Vin),  
*jusqu'au 4.4, ma. - di. 14h - 18h.*

**Mady Roef : Lounge**

sculptures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *jusqu'au 4.4, ma. - di.*  
*14h - 18h.*

**Saarbrücken (D)****Boris Becker: Hochbunker**

Fotografien von Architekturen und  
Artefakten, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 11.4.,*  
*Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Florian Huth:  
Kunst des 20. Jahrhunderts**

Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken  
(St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 2.5.,*  
*Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

**Giuseppe Penone:  
Indistinti confini**

Installation, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.6.,*  
*Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Joni Majer: I'll Fix You**

Zeichnungen, Stadtgalerie Saarbrücken  
(St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 2.5.,*  
*Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

**Monumente des Krieges**

der Rathauszyklus und unser Bild vom  
Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15.  
Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 31.10.,*  
*Di., Fr. + So. 10h - 18h, Mi. + Do.*  
*10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

**Natascha Sadr Haghighian:  
Le lion malade**

Zeichnungen, Installationen, Video-  
und Audioarbeiten, Stadtgalerie  
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 2.5.,*  
*Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

**Sabine Groß:  
Show Time. Eine Archäologie  
der Zukunft**

Skulpturen, Museum für Vor- und  
Frühgeschichte (Schlossplatz 16.  
Tél. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 7.11.,*  
*Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Welt - Bühne - Traum:  
Die „Brücke“ im Atelier**

mit Werken von unter anderen Ernst  
Ludwig Kirchner, Erich Heckel und  
Max Pechstein, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.4.,*  
*Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Schiffflange****Florence Hoffmann :  
Unexpected**

**LAST CHANCE** photographies,  
Schöfflinger Kenschthaus  
(2, av. de la Libération), *jusqu'au 27.3,*  
*ve. + sa. 10h - 13h + 14h - 18h.*

**Trier (D)****Schaufensterkunschaufenster**

**LAST CHANCE** Videos der  
Studierenden der Kunsthochschule  
Mainz, Kunstverein Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 9 76 38 40),  
*bis zum 30.3., durchgehend.*

**Völklingen (D)****Mon trésor -  
Europas Schatz im Saarland**

Objekte der Archäologie, Technik  
und Kunst von den Kelten bis  
heute, Weltkulturerbe Völklinger  
Hütte (Rathausstraße 75-79.  
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),  
*bis zum 27.6., täglich 10h - 18h.*

**Walferdange****Julien Hübsch :  
chantier abstrait/  
to be continued**

**LAST CHANCE** peintures, CAW  
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),  
*jusqu'au 28.3, ve. 15h - 19h, sa. + di.*  
*14h - 18h.*

**Wiltz****Ruhe! Von hier aus weiter**

**NEW** mit Werken von Jean-Pierre  
Ries, Johnny Schortgen und Fernand  
Stumpf, galerie Prabbeli  
(8, Gruberbeerig), *vom 26.3. bis zum 7.5.,*  
*Di. - So. 14h - 20h.*

**Windhof****Tania Mouraud : Mezzo forte**

**NEW** peintures, dessins et  
photographies, Ceysson & Bénétière  
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),  
*du 3.4 au 22.5, me. - sa. 12h - 18h.*

Vernissage le sa. 3.4 à 12h.