

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

WAT
ASS
LASS?

©SUZANNE CAROLINE KRÄMER

Tom Gatzka – accompagné d'All Reitz Reserved – présente sa musique néoclassique au Prabbeli ce samedi 8 mai à 19h, dans le cadre du cycle Garden Sounds.

NEWS

Chambre et armée: Interventions autorisées **p. 3**

REGARDS

Fiscalité : Make Tax Great Again **p. 4**

Cryptoart: Aus nichts Geld machen **S. 6**

Der letzte linke Kleingärtner, Teil 30:

Scheiße am Fuß **S. 8**

Leser*innen-Umfrage: Wie solls weitergehen? **S. 9**

Photographie et pandémie, histoire et rencontres **p. 10**

Toutes et tous uni-e-s dans le même cri:

Kendra Löwer **S. 12**

Ungelebtes Leben: „Ich bin ein einsames Nichts“ **S. 13**

Konservativer Islam in den Niederlanden:

Zwischen den Fronten **S. 14**

Putins Russland und die Opposition:

Überall Extremisten **S. 16**

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

1. Mierscher Theaterdeeg **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 13**

Landrush **p. 10**

Filmer A Serien

Programm **S. 14 - S. 23**

The Mole Agent **S. 16**

In Other Waters **S. 23**

Coverfoto: Frauke Huber/Uwe H. Martin

FR, 7.5.

KONFERENZ

ONLINE Sprich mit! Für eine bessere Klima- und Energiepolitik in Europa, Impulsvorträge und Austausch mit Blanche Weber, Johannes Wahlmüller und Stefan Grasgruber-Kerl, *14h*. Einschreibung erforderlich: eventbrite.de/e/146607162971 Org. Mouvement écologique.

ONLINE Sprich mit! Für eine bessere Klima- und Energiepolitik in Europa, Gespräch mit Leonore Gewessler und Claude Turmes, *16h*. Einschreibung erforderlich: eventbrite.de/e/146607162971 Org. Mouvement écologique.

MUSEK

ONLINE Aircheck : Kitshickers & The Majestic Unicorns from Hell, metal rock, Kulturfabrik & Radio 100,7, *20h*. Diffusion en direct sur Radio 100,7.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Leonidas Kavakos (violon), œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

THEATER

Onda, Choreografie von Hannah Ma, mit unter anderen Maher Abdul, Sergio Mel und Valentina Zappa, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 20h*. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Speakeasy, avec la cie The Rat Pack, mise en scène de Régis Truchy, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h*. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu COMPLET !

ARTIKEL So dunkel hier, von Elise Schmit, inszeniert von Anne Simon, mit Marc Baum, Nickel Bösenberg, Elsa Rauchs und Konstantin Rommelfangen, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h30*. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Im Rahmen der „Mierscher Theaterdeeg“.

KONTERBONT

Creative Lunchtime, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 13h*. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com Einschreibung erforderlich: mudam.com/adultbooking

ARTIKEL Liesung, mat Nathalie Ronvaux, Tullio Forgiarini a Rafael David Kohn, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 18h30*. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Am Kader vun de „Mierscher Theaterdeeg“.

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

Comedy Slam, Poetry Slam
Luxembourg, mit Jan Cönig, Gerrard Schueft und Marie Gehdannjez, moderiert von Jessy James LaFleur, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 19h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Guy Wagner: Winterreise,
Szenische Lesung mit unter anderen Fabienne Hollwege, Leila Lallali und Andreas Wagner, musikalische Einspielungen von Sabine Weyer (Klavier) und Dimitri Maslennikov (Cello), Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Foodsharing Distribution Day,
Sall „am Keller“, *Dahlem (Garnich)*, 20h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

Rotkäppchen raucht auf dem Balkon,
und andere Familiengeschichten mit Wladimir Kamirer, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

SA, 8.5.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer) + 11h30 (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech :
Tel. 5 87 71-19 20.

Click'n drums, spectacle musical et bien rythmé (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Plein soleil, avec la cie Via verde (>3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ee Cover fir „Däiwelsmusek“,
Workshop (6-12 ans), am Kader vun der Ausstellung „L'homme gris“, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

www.casino-luxembourg.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
klik@casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

La culture comme facteur d'inclusion, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Dans le cadre des « Samedis aux Capucins ».
Inscription obligatoire.

ARTIKEL De Wee vum Text,
Diskussioun mat ënner aneren Olivier Garofalo, Frank Hoffmann an Elise Schmit, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Am Kader vun de „Mierscher Theaterdeeg“.

ERAUSGEPICKT Decolonising Climate Justice, with Suzanne Dhaliwal, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
As part of „Radio Disaster: The Climate Change Series“.
Registration requested:
mudam.com/booking

MUSEK

All Reitz Reserved & Tom Gatza,
ambient, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Boris Schmidt Band, jazz,
Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Herve Samb & Teranga Band,
musique du monde, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Leonidas Kavakos (violin), œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !



BOHUMIL KOSTOHRZY

„Mendy - das Wusical“, eine Kombi aus Slapstick, Komödie, Märchen und Musical, ist noch am 10., 11., 12., und 14. Mai um 20 Uhr im Kapuzinertheater zu sehen.

THEATER

Les bancs publics, de et avec Laure Roldàn, mise en scène de Laura Mannelli, avec Fábio Godinho et Camille Rocailloux, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, départs à 16h, 17h, 18h + 19h*. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Place, It Has a Name,
de Ian De Toffoli, mise en scène de Lisa Kohl, avec Elsa Rauchs, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 18h + 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

ARTIKEL Terres arides,
de Ian De Toffoli, avec Luc Schiltz et Pitt Simon, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 20h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Dans le cadre des « Mierscher Theaterdeeg ».
woxx.eu/arides

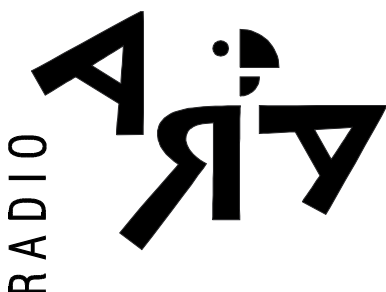
KONTERBONT

Street photography dans les rues de Differdange, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Bourse aux plantes, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Planzentosch, Berdorfer Eck, *Berdorf*, 10h - 17h. berdorfer-eck.lu

Street Photography Workshop,
Rotondes, *Luxembourg*, 13h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Inscription obligatoire.



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Tinnitus: all zweete Freideg 20h - 21h

Tinnitus proposéiertlech eng eenzegaarteg Odyssee duerch d'Landschafte vun der Musekswelt. Musek materialiséiert, Musek konzeptualiséiert, hei ass alles wat e raffinéierte Gumm sech wënschen a gebrauch kann. Mam Ben, dëse Freideg, de 7. Mee.

EVENT

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

COPYRIGHT: MIERSCHER KULTURHAUS



Wie hat sich das Theater in Luxemburg über die letzten Jahre hinweg entwickelt und was versprechen die nächsten Spielzeiten? Die „1. Mierscher Theaterdeeg“ geben Einblicke.

Je sens l'art. L'art communique avec moi, visite thématique, autour de l'œuvre de Robert Brandy, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 15h (F)*. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

ARTIKEL Meeting mit Olivier Garofalo, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 17h*. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Im Rahmen der „Mierscher Theaterdeeg“.

ARTIKEL Liesung, mat Olivier Garofalo an Ed Maroldt, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 18h30*. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Am Kader vun de „Mierscher Theaterdeeg“.

1. MIERSCHER THEATERDEEG

In Mersch dreht sich die Bühnenwelt

Isabel Spigarelli

Die luxemburgische Theaterszene trifft sich zu den „1. Mierscher Theaterdeeg“ im Mierscher Kulturhaus. Eine Premiere, bei der bekannte Gesichter zusammenkommen, um die Bühnenwelt zu feiern, zu analysieren und mit Leben zu füllen.

Die Bretter, die die Welt bedeuten, liegen noch bis zum 9. Mai in Mersch: Hier finden seit dem 6. Mai die „1. Mierscher Theaterdeeg“ statt. Zur Premiere rücken Größen der luxemburgischen Theater- und Literaturszene an.

An diesem Wochenende stehen unter anderem Lesungen der mehrfach ausgezeichneten Autor*innen Nathalie Ronvaux, Elise Schmit oder Tullio Forgiarini auf dem Programm. Sie tragen jeweils aus ihren neuen Werken vor und sprechen über ihren Schreibprozess. Der Einblick ins Schreibatelier wird am Samstag, dem 8. Mai um 15:30 Uhr, in der Diskussionsrunde „De Wee vum Text“ vertieft. Eingeladen sind die Autorin Elise Schmit, der Dramaturg Olivier Garofalo sowie die Regisseure Frank Hoffmann und Jean-Paul Maes. „Wéi ass de Wee a wouhi féieren d'Ëmweeër vum geschriwwenen Text bis op d'Bün? Ab wéi engem Moment gëtt d'Auteurin/den Auteur

den Text of? Wéi wäit kann eng Regisseurin/e Regisseur an den Text agräifen?“, lauten im Programmheft der Theatertage erste Fragen an die Expert*innen. Eine weitere Diskussionsrunde findet am Sonntag, dem 9. Mai um 15:30 Uhr, statt. In „Text an Zäit. Wéi eng Sujeten a Formen fuerdert eis Aktualitéit?“ ergreifen Anne Simon, Claire Wagener, Ian De Toffoli und Rafael David Kohn das Wort. Verfolgt man internationale Gespräche über Diskriminierung an Theatern, wie etwa kürzlich am Düsseldorfer Schauspielhaus, oder über die Aktion #ActOut queerer Schauspieler*innen, mutet zumindest das erste Diskussionsthema auf dem Papier leider etwas banal an.

Doch zurück auf die Bühne: Hier gibt es am Wochenende bekannte Produktionen zu sehen – „So dunkel hier“ von Elise Schmit und Anne Simon oder „Terres arides“ von Ian De Toffoli, Luc Schiltz und Pitt Simon – und es werden Auszüge unvollendeter Stücke dargeboten. Bei der „Theater Matinee“ am Sonntag, dem 9. Mai, stehen Stücke im Mittelpunkt, deren Uraufführung noch bevorsteht. Die Autor*innen tragen Auszüge aus den Drehbüchern vor: Frédérique Colling, Catherine Elsen und Claire Wagener präsentieren „Zizou a Zazou“, Tullio Forgiarini „Le retour de Lucienne

Jourdain“, Romain Butti „Alvaro“, Ian De Toffoli und Jeff Schinker ihre „Série noire“. Auch Claudine Munos Stück „MammOmmaM“ wird vorgestellt. Zwischen 11 und 15 Uhr gibt es Geschichten über Kadaver („Le retour de Lucienne Jourdain“, „Série noire“), ältere Damen im huis-clos („Zizou a Zazou“), Mutter-Tochter-Beziehungen („MammOmmaM“) und Karussellpferdchen („Alvaro“) zu hören.

Mit dem Programm kommen das Mierscher Kulturhaus und das Centre national de littérature dem nach, was sie in der Pressemitteilung zu ihrer Veranstaltung versprechen: „Am Mittelpunkt stinn d'Auteurinnen, hiert Schreiwe fir den Theater an d'Begéinunge vu Kënschtlerinne mam Public.“ Weitere Informationen gibt es auf der Website des Mierscher Kulturhaus. Für alle Veranstaltungen ist eine Reservierung per Mail an admin@kulturhaus.lu oder telefonisch unter 26 32 43-1 verpflichtend.

1. Mierscher Theaterdeeg, vom 6. bis zum 9. Mai im Mierscher Kulturhaus.
Weitere Infos auf kulturhaus.lu

SO, 9.5.

JUNIOR

Plein soleil, avec la cie Via verde (>3 ans), Rotondes, *Luxembourg, 11h, 15 + 17h*. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
COMPLET !

KONFERENZ

ARTIKEL Text an Zäit. Wéi eng Sujeten a Formen fuerdert eis Aktualitéit? Diskussion mat ënner anere Rafael David Kohn, Anne Simon a Claire Wagener, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 15h30*. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Am Kader vun de „Mierscher Theaterdeeg“.

MUSEK

Danièle Patz, Jean-Nico Schambourg & Klauspeter Bungert, œuvres entre autres de Beethoven, Brahms et Nicolai, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 17h*. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

THEATER

Les bancs publics, de et avec Laure Roldàn, mise en scène de Laura Mannelli, avec Fábio Godinho et Camille Rocailleux, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, départs à 16h, 17h, 18h + 19h*. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Onda, Choreografie von Hannah Ma, mit unter anderen Maher Abdul, Sergio Mel und Valentina Zappa, Théâtre national du Luxembourg,

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

ARTIKEL Terres arides,
de Ian De Toffoli, avec Luc Schiltz et
Pitt Simon, Kulturhaus Niederranven,
Niederranven, 17h. Tél. 26 34 73-1.
www.khn.lu
Dans le cadre des « Mierscher
Theaterdeeg ».
woxx.eu/arides

ARTIKEL So dunkel hier,
von Elise Schmit, inszeniert von
Anne Simon, mit Marc Baum,
Nickel Bösenberg, Elsa Rauchs
und Konstantin Rommelfangen,
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h30.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Im Rahmen der „Mierscher
Theaterdeeg“.

KONTERBONT

ARTIKEL Theater Matinee,
Liesungen a musikaesch Begleedung
mat ënner aneren Catherine Elsen a
Jeff Schinker, Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 11h. Tel. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu
Am Kader vun de „Mierscher
Theaterdeeg“.

**The Luxembourg Story. More
than 1.000 Years of Urban History,**
guided tour, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB).
Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

ARTIKEL Liesung, mat Nathalie
Ronvaux, Elise Schmit a Rafael
David Kohn, Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 18h30. Tel. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu
Am Kader vun de „Mierscher
Theaterdeeg“.

MO, 10.5.

KONFERENZ

**Eng evolutionärespsychologesch
Analys vu Konspiratiounstheorien,**
mam Robert Reuter, Cercle Cité,
Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

United Instruments of Lucilin,
sous la direction de Julien Leroy,
œuvres de Manoury, Soh et Alvarado,
Philharmonie, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Mendy - Das Wusical, von Helge
Schneider und Andrea Schumacher,
inszeniert von Tom Dockal und
Jacques Schiltz, mit unter anderen
Nickel Bösenberg, Anne Klein und
Annette Schlechter, Einführung zum
Stück von Anne Simon um 19h30 (D),
Théâtre des Capucins, Luxembourg,
20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day,
10, Grand-Rue, Beaufort, 18h.
facebook.com/FoodsharingLuxembourg

DI, 11.5.

MUSEK

**ONLINE Concert ActArt: Histoire
d'une amitié,** avec Sabine Weyer
(piano) et Sandrine Cantoreggi

(violin), œuvres de Chostakovitch
et Weinberg, conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

THEATER

Mendy - Das Wusical, von Helge
Schneider und Andrea Schumacher,
inszeniert von Tom Dockal und
Jacques Schiltz, mit unter anderen
Nickel Bösenberg, Anne Klein und
Annette Schlechter, Einführung zum
Stück von Anne Simon um 19h30 (D),
Théâtre des Capucins, Luxembourg,
20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Onda, Choreografie von Hannah Ma,
mit unter anderen Maher Abdul,
Sergio Mel und Valentina Zappa,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Buster, de Stéphane Goudet,
mise en scène de Mathieu Bauer,
avec entre autres Mathieu Bauer,
Sylvain Cartigny et Arthur Sidoroff,
Théâtre d'Esch, Esch, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

**Renc'Art - œuvre du mois : verseuse
kendi décorative d'inspiration perse
en porcelaine, dynastie Wan-Li
(1572-1620),** Musée national d'histoire
et d'art, Luxembourg, 12h30 (D).
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

Expressions of Humanity : Overseas,
projection du documentaire de
Sung-A Yoon (F/B 2019. 90'.
V.o. tagalog, inlonggo & ang + s.-t. ang.),
suivie d'une discussion, Rotondes,
Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Inscription obligatoire.
Org. Time for Equality a.s.b.l.

Bye Bye Germany, Vorführung des
Films von Sam Garbarski (D 2017. 101'.
O-Ton), centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 19h. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Word in Progress, Lesung mit Romain
Butti, Sascha Ley und Patrick Védie,
Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

MI, 12.5.

KONFERENZ

**Seguro de dependência no
Luxemburgo,** centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 15h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire :
akademie@rbs.lu

**Connaître l'art moderne, comprendre
l'art contemporain : sur les traces de
la photographie dans l'art moderne,**
avec Paul Di Felice, face à l'œuvre de
Zoe Leonard, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h (L).
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cycle de conférences
« Mudam Akademie ».
Inscription obligatoire :
visites@ mudam.lu

MUSEK

**Orchestre philharmonique du
Luxembourg,** sous la direction de
Gast Waltzing, avec Dobet Gnahoré
(voix) et Julien Pestre (guitare),
Philharmonie, Luxembourg, 18h + 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Macbeth Underworld, Oper von
Pascal Dusapin, unter der Leitung von
Justus Thorau, inszeniert von Lorenzo
Fioroni, mit unter anderen Peter
Schöne, Dshamilija Kaiser und Hiroshi
Matsui, Einführung von Stéphane
Gilbart um 19h30 (F), Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

**Sandrine Cantoreggi/Petra Vahle/
Manuel Fischer-Dieskau,**
concert de cordes, œuvres entre
autre de Schubert, Ravel et Iranyi,
Philharmonie, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Mendy - Das Wusical, von Helge
Schneider und Andrea Schumacher,
inszeniert von Tom Dockal und

Le chorégraphe Jean-Guillaume Weis et le musicien Pascal Schumacher invitent à la danse : leur spectacle « 3x20 » est à voir le 12 mai à 20h au Cape.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.



Wasserfest mal anders

Hautnah und doch mit Abstand – so lautet das diesjährige Motto des traditionellen Wasserfestes des Naturpark Öwersauer das **an diesem Wochenende vom 8. und 9. Mai** stattfindet. Wegen der Pandemie wurde das Format der Veranstaltung angepasst. Nun locken **verschiedenste Veranstaltungen in allen Mitgliedsgemeinden des Naturpark Öwersauer (Boulaide, Esch-Sauer, Stauseegemeinde, Winseler & Wiltz) sowie der Gemeinde Goesdorf, die Beitrittskandidatin ist.** Zu entdecken gibt es alles rund ums Thema Wasser in Verbindung mit den unterschiedlichen Arbeitsfeldern des Naturparks. Das Thema des diesjährigen Weltwassertags (22. März) lautete „Wert des Wassers“, etwas was in der modernen Gesellschaft allzu leicht vergessen wird. Dass es beim Thema Wasser um mehr geht als „nur“ um Trinkwasser, zeigt u.a. der Workshop (Waasser an Textil) zum Projekt H2Only, der die Teilnehmer*innen zum nachhaltigen Umgang mit der lebenswichtigen Ressource Wasser sensibilisiert. Auch zu Wasser und rund um den Stausee gibt es viel zu entdecken. Für Aktive und Unerschrockene wird in Zusammenarbeit mit dem Extremsportler Guy Bertemes ein „Open Water“ Schwimmkurs angeboten. Mountainbikefahrer*innen dürfen sich über eine sportliche Tour freuen, bei der sie an bestimmten Stellen mit Fakten rund um Natur und Trinkwasser versorgt werden. Darüber hinaus stehen verschiedene spannende Wanderungen in der Region des Naturpark Öwersauer auf dem Programm. Auch das traditionelle „Flöße-Bauen“ wurde an die aktuellen Maßnahmen angepasst. **Anstatt einer gemeinsamen Bastelsession im Naturparkzentrum müssen die Floßbauer*innen zu Hause kreativ werden.** Um der Fairness Willen sind genaue Vorgaben zu Materialien und Abmessungen im Programmheft des Wasserfestes zu finden. Die Flöße können entweder bis zum 11. Mai im Naturpark-Shop in Esch-Sauer (15, rue de Lultzhausen) oder bei einer der Veranstaltungen abgegeben werden. Anmeldung und weitere Informationen: naturpark-sure.lu

Eng Evolutionunpsychologesch Analys vu Konspiratiounstheorien

Im Rahmen der Ausstellung „**Gleef dat net ...!**“ im Lëtzebuerg City Museum findet am Montag, dem **10. Mai**



um 18 Uhr eine Konferenz in luxemburgischer Sprache mit Robert Reuter, Senior Lecturer in Psychologie an der Universität von Luxemburg **im Auditorium des Cercle Cité** statt. Der Referent versucht, das Phänomen der „Verschwörungstheorien“ mithilfe der Evolutionstheorie zu untersuchen und zu klären. Er geht davon aus, dass der Mensch von Natur aus nicht anders kann, als Theorien über die Welt zu entwickeln, weil er keinen direkten Zugang zur Realität hat. Diese subjektiven Theorien sind nicht immer unbedingt rational und entsprechen oft nicht dem aktuellen Stand der wissenschaftlichen Forschung. Dies kann auch zu Verschwörungstheorien führen, die nicht immer so einfach zu dekonstruieren sind. **Einschreibung erforderlich:** visites@2musees.vdl.lu



Luxembourg Museum Days

À quoi ressemblait la ville de Luxembourg il y a 500 ans ? Quel genre de vie menaient nos arrière-grands-parents ? Le Luxembourg était-il autrefois habité par des dinosaures ? La première batterie au plomb commercialisée a-t-elle vraiment été développée par un ingénieur luxembourgeois de Rosport ? Les Luxembourg Museum Days sont l'occasion idéale de se plonger dans le passé et de trouver des réponses à ces questions. Ils auront lieu dans le cadre de la **Journée internationale des musées**, organisée chaque année par le Conseil international des musées (ICOM). La Journée internationale des musées **a pour objectif de souligner l'importance des musées dans notre société** en tant que moyen d'échange culturel, qui permet de développer la compréhension mutuelle et d'enrichir les cultures. **Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour la 22e édition des Luxembourg Museum Days les samedi 15 et dimanche 16 mai de 10h à 18h.** L'entrée est gratuite pour tous et toutes. La liste complète des musées participants et plus d'informations sur www.luxembourgmuseumdays.lu



Decolonising Climate Justice

Im Rahmen von „Radio Disaster: The Climate Change Series“ findet **an diesem Samstag, dem 8. Mai um 16 Uhr (in Englisch) im Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

eine **Konferenz mit Suzanne Dhaliwal, Aktivistin für Klimagerechtigkeit**, statt. Gerechtigkeit in den Bereichen Umwelt, Wirtschaft, ethnische Herkunft oder Gender sind unteilbarer Bestandteil eines weltweiten Kampfes gegen die herrschenden Machtstrukturen. **Die Aktivist*innen dieser Bewegung müssen allerdings darauf achten, dass ihre Ziele mit dem übergeordneten Ziel der Energiewende vereinbar bleiben, indem sie ihren Kampf gegen die Wurzeln des Kapitalismus und des Kolonialismus richten.** Zurzeit können nicht nur die größten und rasantesten Verluste an Biodiversität, die es jemals gab, sondern auch die Zunahme an Gewalt gegenüber den Aktivistencommunities, die für den Erhalt intakter Natur kämpfen, beobachtet werden. **Die Klimakrise fordert eine nie dagewesene Kreativität im Umgang mit der Katastrophe.** Es muss ein Weg gefunden werden, eine interdisziplinäre, intersektionale und internationale Antwort auf die Krise zu entwickeln. **Anmeldung und weitere Informationen:** mudam.co

Jacques Schiltz, mit unter anderen Nickel Bösenberg, Anne Klein und Annette Schlechter, Einführung zum Stück von Anne Simon um 19h30 (D), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

3x20, chorégraphie de Jean-Guillaume Weis, avec entre autres Anna Senognoeva, Elisabeth Schilling et Gijs Pieter Hanegraaf, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu **COMPLET !**

En ausgetrëppelte Schong, vum Jean-Paul Maes, inszenéiert vum Fábio Godinho, mat Nora Koenig a Marc Baum, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day, centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 18h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

DO, 13.5.

MUSEK

Like a Jazz Machine, avec Théo Ceccaldi Trio, Michel Meis 4tet, Jean-Paul Bourelly et Gea Russell, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Renc'Art – œuvre du mois : verseuse kendi décorative d'inspiration perse en porcelaine, dynastie Wan-Li (1572-1620), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

FR, 14.5.

JUNIOR

Claricello, fantaisie musicale et clownesque (> 2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.



„Pünktchen und Anton“ werden am Sonntag, dem 16. Mai um 16 Uhr die Bühne im Cube 521 unsicher machen.

KONFERENZ

Giacomo Sini, Rotondes, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
As part of the Luxembourg Street Photography Festival.
Registration requested.

MUSEK

Like a Jazz Machine, avec LABtrio, XY Quartet et Pilz-Reis-Dahm-Martiny, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Momir Damjanovic, récital de piano, œuvres entre autres de Bach, Liszt et Prokofiev, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Réson(d)ance, chorégraphies de Jill Crovisier et Rhiannon Morgan, avec l'Orchestre de chambre du Luxembourg, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

THEATER

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, mit unter anderen Nickel Bösenberg, Anne Klein und Annette Schlechter, Einführung zum Stück von Anne Simon um 19h30 (D), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Onirisée, visuelles Radio-Theater über den weiblichen surrealistischen Traum, von und mit Élodie Brochier, Katharina Bihler, Sascha Ley und Stefan Scheib, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Nasty Comedy Club, comedy, Den Atelier, *Luxembourg*, 7h - 17h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Portfolio Review, with Benita Suchodrev, Jane Evelyn Atwood and Giacomo Sini, Sven Becker, Marc Erpelding and Paulo Lobo, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
As part of the Luxembourg Street Photography Festival.
Registration requested.

Jemp Schuster, Liesung, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Foodsharing Distribution Day, Sall „am Keller“, *Dahlem (Garnich)*, 20h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

CNL Liesrees, eng Liesung an 3 Sprooche mam Anja di Bartolomeo, Tom Reisen a Robert Schofield, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SA, 15.5.

JUNIOR

Claricello, fantaisie musicale et clownesque (> 2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Jane Evelyn Atwood, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
As part of the Luxembourg Street Photography Festival.
Registration requested.

Benita Suchodrev, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
As part of the Luxembourg Street Photography Festival.
Registration requested.

Why Photographing the World Still Matters (or Not) in the Era of Instagram, with Jane Evelyn Atwood, Benita Suchodrev and Giacomo Sini, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
As part of the Luxembourg Street Photography Festival.
Registration requested.

MUSEK

Kurt-Ludwig Forg, récital d'orgue, œuvres de Buxtehude, Bach et Pillney, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Like a Jazz Machine, avec Humair Blaser Känzig, David Ascani Quintet, Gilles Grethen Quartet et Théo Girard Quartet, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 17h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Juan Carlos Muñoz, œuvres entre autres de Kangro, Bottacchiari et Graftschmidt, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h + 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pascal Schumacher, jazz, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Réson(d)ance, chorégraphies de Jill Crovisier et Rhiannon Morgan, avec l'Orchestre de chambre du Luxembourg, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

SO, 16.5.

JUNIOR

Claricello, fantaisie musicale et clownesque (> 2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dany Gales: Kolja a Galina - Wa Kuebe reesen, e musikalesche Kuebespektakel mat Bildprojektioun (3-10 Joer), Trifolion, *Echternach*, 13h + 15h (AUSVERKAAFT!). Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Pünktchen und Anton, mit dem rheinischen Landestheater Neuss (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Humanimal, chorégraphie de Bénédicte Mottart, avec Bénédicte Mottart, Jérôme Magnée ou Ludovic Legrand (> 6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MUSEK

Ro Gebhardt's „International“ feat. Alec Gebhardt & Jean-Marc Robin, musique latine, avec Armindo Ribeiro, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Jean-François Zygel : Mon Luxembourg à moi, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h + 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Inecc Kursen Sing Your Hit, Abschlusskonzert, unter der Leitung von Karin Melchert, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Like a Jazz Machine, avec Greg Lamy feat. Flavio Boltro, Sylvain Rifflet et Billy Cobham, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Hannah Ida, folk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Das Fenster, inszeniert von Thorsten Köhler, mit Jil Devresse, Christiane Motter, Thorsten Rodenberg und Timo Wagner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ivanov, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Mathieu Besnard, Nicole Max et Manon Raffaelli, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Wo ist Walter? Die Stadt und ich: Look Around - What Do You See? Interaktive Stadtführung, Neimënster, *Luxembourg*, 10h + 16h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Urban Art Tour, tour de vélo, Kulturfabrik, *Esch*, 14h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Dans le cadre de « Kufa's Urban Art Esch 2021 ».
Inscription obligatoire : info@kufasurbanartesch.lu

Rencontre littéraire avec Umberto Vidali, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu