

EXPO

EXPO



Eline Benjaminsen présente « Collapsed Mythologies. An Annex to the Geofinancial Lexicon » au Waassertuerm du CNA, du 22 mai au 29 août.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich**Luc Ewen & Franz Ruf : Unexpected Prints**

LAST CHANCE photographies et gravures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 16.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Bettembourg**Konscht am Park**

œuvres entre autres d'Anne Lindner, Florence Hoffmann, Marc Pierrard, Patricia Lippert et Yvette Rischette, parc du château (13, rue du Château), *jusqu'au 30.6, en permanence.*

Bourglinster**Entre ombre et lumière**

photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

Clervaux**Donovan Wylie : North Warning System**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9, en permanence.*

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.3.2022, en permanence.*

EXPO

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg
LAST CHANCE Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 15.5, ve. + sa. 10h - 18h.*

Ons zerschloen Dierfer
der Wiederaufbau Luxemburges (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.*

Differdange

Nathalie Flenghi et Kim El Ouardi : Killtiern Alain Welter
photographies et vidéos, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 29.5, lu. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Eline Benjaminsen : Collapsed Mythologies. An Annex to the Geofinancial Lexicon
NEW photographies, Waassertuerm (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), *du 22.5 au 29.8, me. - di. 10h - 18h.*

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture
multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), *until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h.*

« L'expo nous fait prendre conscience que ce que nous consommons tous les jours a d'une manière ou d'une autre un impact sur la viabilité et durabilité de nos écosystèmes. »
(Nuno Lucas da Costa)

Marie Capesius : Héliopolis
photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Marie Sommer : L'œil et la glace
photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.*

Rozafa Elsahn : Synthèse d'une excursion
photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Echternach

Stone-Made Objects
NEW Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), *vom 12.5. bis zum 1.6., Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.*

Esch

COronArt
32 regards d'artistes dont Diane Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), *jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.*

Francine Mayran : Témoigner de ces vies
30 peintures grand format, pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6, en permanence.*

La Cité des sciences
l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), *jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.*

Sali Muller: Wenn die Sterne vom Himmel fallen
Mixed Media, Annexe22 (pl. de la Résistance), *bis zum 12.6., Do. + Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h, durchgehend von außen sichtbar.*

Schaufenster 2
mit Werken von Eric Schumacher und Xavier Mary, Kenschthal (29-33, bd Prince Henri), *bis zum 13.6., durchgehend.*

Thierry Lutz & Jean-Claude Salvi : Correspondance exquise
peintures, galerie Schlusgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 21.5, ma. - sa. 14h - 18h.*

Eupen (B)

Helen Anna Flanagan: Gesticulating ... Wildly
Videos, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 15.8., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be*

Howald

Eric Mangen: Neon
NEW peintures, Valerius Gallery (25, rue des Scillas), *du 15.5 au 13.6, sa. - di. 14h - 18h ou sur rendez-vous.*

Fuel Box V
œuvres entre autres de Serge Anen, Anouk Kieffer et Claudine Maillet, Fuel Box V (3, rue Robert Stumper), *jusqu'au 23.5, je. - di. 14h - 19h.*

Luxembourg

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different
photographies, parc de Merl, *jusqu'au 30.9, en permanence.*

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective.

*Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. »
(Nuno Lucas da Costa)*

Daniel Reuter : Oversees
photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Daphné Le Sergent : Silver Memories
photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB). Visites guidées ce sa. 15.5 à 11h (F), 15h (GB) + 16h (D) et ce di. 16.5 à 11h (F), 14h (L), 15h (GB) + 16h (D), inscription obligatoire.

woxx.eu/sergent

C'est la première exposition personnelle de Daniel Reuter au Luxembourg : dans le cadre du Mois européen de la photographie, la galerie Nosbaum Reding montre « Oversees » jusqu'au 12 juin.



EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : WOXX



Une composition issue de la série « Psittacula » de Patrick Galbats.

PHOTOGRAPHIE

Le paysage dans tous ses états

Florent Toniello

Dans le cadre du Mois européen de la photographie, les expositions sont nombreuses dans tout le pays. Arrêt sur images à Neimënster, où sont montrées les œuvres de cinq photographes de la Grande Région ayant obtenu la bourse « Regards sans limites ».

Quel regard portent les jeunes photographes sur le paysage ? À l'occasion des dix ans de la bourse « Regards sans limites », destinée à soutenir la création photographique régionale émergente, le cloître Lucien Wercollier se voit investi par les arbres, les feuilles ou les animaux, dans des propositions aussi variées qu'intéressantes.

Les œuvres d'Anne-Sophie Costenoble (Belgique) ouvrent l'exposition. En majorité prises en Norvège, elles s'attachent à des détails : quelques fleurs, un visage, une croix... sans jouer sur l'arrière-plan, avec une stricte composition du style « un cliché, une idée ». La lumière nordique les baigne d'un expressionnisme en noir et blanc discret, mais bien présent. Au sein du poème de Margarida Guia qui accompagne l'agrandissement d'un renne dans le lointain, habilement inséré dans l'espace architectural du cloître, on peut lire : « tu plonges tes

yeux tête / des larmes le long du cou / le sabot à l'oreille ». La syntaxe rejoint le désir d'efficacité choc des clichés.

Florian Glaubitz (Allemagne) a le même souci du détail, mais lui s'en approche encore plus près. Il crée en couleurs ou en noir et blanc des gros plans où le détail devient histoire, tel ce trou dans un chandail qui peut raconter une usure progressive autant qu'un accroc malencontreux. Mais le photographe se fait aussi vidéaste, en continuant sur la lancée des détails avec le suivi méticuleux d'une paire de chaussures ou le passage (sensuel ? machinal ?) d'une main dans une chevelure. Si le paysage naturel n'est pas ici présent, c'est un paysage onirique qui s'invente à partir de n'importe quel détail, fût-il manufacturé.

Thilo Seidel (Allemagne), lui, prend le thème au mot avec ses « NeonForests » : la lumière artificielle y transcende les images de fourrés ou d'arbres, créant ainsi d'irréelles atmosphères aux couleurs mystérieuses. Émilie Vialet (France), elle aussi, propose un voyage dans le paysage de façon littérale, mais documente les effets du feu dans les parcs nationaux américains. Dans sa série se mêlent des images liées tant aux phénomènes naturels qu'au

réchauffement climatique d'origine humaine, pour montrer notre rapport équivoque à la nature pourtant nourricière.

Enfin, Patrick Galbats (Luxembourg) offre de petits poèmes photographiques urbains où la nature se fond dans l'activité humaine et vice-versa. Ces instantanés sont de véritables petites pilules poétiques qui capturent l'émotion d'un moment. Le photographe expose également un aperçu de sa série « Psittacula », qui entend présenter une curiosité bruxelloise : les innombrables perruches à collier qui peuplent les arbres de la capitale européenne.

Conformément à la vocation transnationale de la bourse « Regards sans limites », l'exposition sera itinérante. On la retrouvera donc à la Saärländisches Künstlerhaus de Sarrebruck en septembre-octobre, puis en 2022 en Lorraine. Ce sera l'occasion de faire profiter un maximum de visiteurs et visiteuses de ces cinq regards variés, qui incarnent une photographie contemporaine résolument moderne, sans toutefois trop pencher vers les techniques expérimentales.

Jusqu'au 6 juin, dans le cloître Lucien Wercollier de Neimënster.

Enfin seules

photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

Exposition de bateaux

l'artisanat du Bangladesh s'expose à Luxembourg, Friendship Pop-Up Store (33, Grand-Rue), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Figure in Print

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 16.5. à 16h (F), inscription obligatoire.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, ma. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

Gleef dat net!

Verschörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am Do. 20.5. um 18h30 (F), So. 16.5. (D) und 23.5. (GB) um 11h.

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

EXPO

Ilda David :
Une lumière de printemps

LAST CHANCE peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 14.5, ve. 9h - 17h30.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So 16.5.(F) und 23.5. (F) um 14h.

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Laura Bofill

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Leonor Antunes :
Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.



Comme toutes les années, les Rotondes invitent à la « Street Photography Exhibition », avec entre autres des photos de Paulo Lobo. Jusqu'à ce dimanche 16 mai.

Lisa Kohl & Marine Lanier :
Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB). Visites guidées ce sa. 15.5 à 11h (F), 15h (GB) + 16h (D) et ce di. 16.5 à 11h (F), 14h (L), 15h (GB) + 16h (D), inscription obligatoire.

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée

sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (lc)

Marie-Odile Turk

peintures, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Mary-Audrey Ramirez :
Graveyard Escape

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 22.8, en permanence.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible

muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. »
(Nuno Lucas da Costa)

Monique Becker : Send Nudes

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 22.5, ma. - di. 10h - 18h.

Moritz Ney

peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 12.6, me. - sa. 11h - 18h.

Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

Regards sans limites

ARTICLE photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée ce di. 16.5 à 14h (L), inscription obligatoire.

Rethinking Nature

photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis

EXPO

et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 27.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidées ce sa. 15.5 (L) et ce di. 16.5 (F) à 15h, inscription obligatoire.

« Brandy et la réception de son œuvre à l'étranger », conférence avec Yves Bical le je. 20.5 à 18h, inscription obligatoire.

Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

Stephan Balkenhol

sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Street Photography Exhibition

NEW photographies entre autres de Patrick Galbats, Katarzyna Urbanek et Madgalena Zagrzejewska, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), du 13.5 au 16.5,

je. 18h - 20h, ve. 17h - 20h, sa. 13h - 20h + di. 13h - 16h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 20.5 à 18h (GB), inscription obligatoire.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Tom Fielitz

LAST CHANCE photographies, Optique Rodenbourg (34, rue Philippe II), jusqu'au 18.5, ve. - ma. 9h - 18h, en partie visible en permanence (vitrine).

Une petite histoire de carrés

œuvre géante tricotée par le collectif Au Carré, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Urban Art Exhibition

œuvres entre autres de Loys Abraham, Mr. Brainwash et Rakel Wajnberg, Pop My Duke - Kirchberg Shopping Center (5, rue Alphonse Weiker), jusqu'au 30.5., lu. - sa. 10h - 19h

Views of Luxembourg and the "Orient"

Francis Frith and Victorian Photography, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, avenue John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), until 26.6, Tue. - Fri. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Guided tours on Thu. 13.5 at 17h (F), Sat. 15.5 (GB) and Sat. 22.5 (F) at 11h, registration required.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),

jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. » (Nuno Lucas da Costa)

Mersch

Christian Aschman : L'Agrocenter

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 21.5, lu. - ve. 14h - 17h.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)

Aerodream. Architecture, design et structures gonflables, 1950-2020

NEW Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 19.5 au 23.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Chagall : Le passeur de lumière

NEW peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 19.5 au 30.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

NEW Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 19.5 au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Le Centre Pompidou-Metz présente pour sa réouverture un classique de l'histoire de l'art : « Chagall : le passeur de lumière » est à voir du 19 mai au 30 août.



EXPO

Mondorf

Uyi Nosa-Odia : Effervescence
peintures, Ruth Gallery au Casino 2000
(rue Th. Flammang), *jusqu'au 22.5,*
lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Niederanven

Julie Costentin: JÜ designs
Kunstdrucke, Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1),
bis zum 21.5., Di. - Sa. 14h - 17h.

Oberkorn

#200
œuvres de Pit David, Tom Flick et
Nico Langehegermann, espace H2O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 30.5, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

**Armand Strainchamps:
Spring 21**
Malerei, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), *bis zum 23.5., Di. - So.*
14h - 18h.

Wouter van der Vlugt
sculptures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), *jusqu'au 23.5,*
ma. - di. 14h - 18h.

Schifflange

Homo Ludens
œuvres de Pascale Behrens, Patricia
Lippert et Stefan Seffrin, Schöfflinger
Konschthaus (2, av. de la Libération),
jusqu'au 22.5, ma., me., ve., sa.
10h - 13h + 14h - 18h, je. 10h - 13h.

Trier (D)

**Ein besonderer Ort.
50 Jahre Universität Trier in
Schlaglichtern**
Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60.
Tel. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 5.9., Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

La mode et la mort
LAST CHANCE Tod, Sterben und Trauer
in Kultur und Gesellschaft, Galerie im
1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 16.5.,*
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

**Orte jüdischen Lebens in Trier.
Eine Spurensuche in Interviews**
Video-Interviews, Stadtmuseum
Simeonstift Trier (Simeonstr. 60.
Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 14.11.,*
Reservierung erforderlich:

Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

*„Die Ausstellung ist nicht nur wegen
der bewegten Geschichte der Trierer
Jüd*innen interessant, sondern
auch wegen der in ihr beleuchteten
Einzelschicksale.“ (lc)*

**Stefanie Manhillen:
#neue_matrix?**
NEW Installation, Galerie im 2. Ober-
geschoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 21.5. bis zum 13.6., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.
11h - 17h.

**Trierer Porzellan.
Vom Luxus-Souvenir zum
Sammler-Objekt**
Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 19.9., Reservierung
erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

Völklingen (D)

**Mon trésor -
Europas Schatz im Saarland**
Objekte der Archäologie, Technik
und Kunst von den Kelten bis heute,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 27.6., täglich 10h - 19h.

Windhof

Tania Mouraud : Mezzo forte
peintures, dessins et photographies,
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 22.5,*
me. - sa. 12h - 18h.

AVIS

Poste vacant dans la
carrière du médecin
(m/f)

Ministère de la Fonction
publique

L'Administration des services
médicaux du secteur public se
propose de recruter un médecin du
travail/médecin (m/f) sous le statut
du fonctionnaire/de l'employé(e)
de l'État (carrière A1) à durée
indéterminée et à tâche complète ou
à tâche partielle.

Pour toute information, veuillez
consulter notre site internet :
<https://govjobs.public.lu>
(rubrique : Postuler/Postes vacants)

Les candidatures avec lettre de
motivation, curriculum vitae et copie
des diplômes sont à adresser pour le
25 mai 2021 au plus tard auprès de

**Administration des services
médicaux du secteur public**
35, rue de Bonnevoie
L-1260 Luxembourg

Tout renseignement supplémentaire
peut être demandé à M. le Dr Pierre-
Olivier Schmit par téléphone au
247-83183 ou par courriel à
pierre-olivier.schmit@asm.etat.lu

Ministère de la Mobilité et
des Travaux publics

**Administration des bâtiments
publics**
Avis de marché
Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 18/06/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement
et exclusivement à remettre via
le portail des marchés publics
avant la date et l'heure fixées pour
l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
MCL05.3 - travaux d'enduits, de
plâtrerie, de cloisons sèches, et
de peintures de bureaux (phase 2)
dans l'intérêt de la construction
de l'immeuble Jean Monnet 2
pour la Commission européenne à
Luxembourg.

Description succincte du marché :
L'immeuble se décompose en :

- Bâtiment principal de 8 étages
(dont 2 niveaux techniques)
d'environ 138.400 m²
- Bâtiment tour de 24 étages (dont
2 niveaux techniques) d'environ
48.200 m²
- Bâtiment nommé « Welcome
Pavilion » d'environ 3.800 m²

Les travaux du présent lot se
décomposent essentiellement en la
fourniture et mise en œuvre de :

- Cloisons en plaques de plâtre :
env. 13.250 m²
- Faux plafonds en plaques de
plâtre : env. 7.950 m²
- Faux plafonds en dalles
démontables en fibres minérales :
env. 5.200 m²
- Faux plafonds métalliques :
env. 245 m²
- Enduits plâtre des murs et
plafonds : env. 22.940 m²
- Enduits secs muraux : env. 900 m²
- Traitements spéciaux cages
d'escalier : env. 10.280 m²
- Revêtements divers et peintures
murs et plafonds : env. 64.970 m²
- Isolation intérieure des murs et
plafonds : env. 1.100 m²

La durée des travaux est de
759 jours ouvrables, à débiter au
4^e trimestre 2021.
Les travaux sont adjugés en bloc à
prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

**Conditions d'obtention du cahier
des charges** :
Les documents de soumission
peuvent être retirés via le portail des
marchés publics (www.pmp.lu).
**La remise électronique est
obligatoire.**

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS
COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation
sont indiquées dans les documents
de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le
portail des marchés publics (www.pmp.lu).

**Date d'envoi de l'avis au Journal
officiel de l'U.E.** : 06/05/2021

**La version intégrale de l'avis
n° 2100989 peut être consultée sur
www.marches-publics.lu**