



NEWS

Pornhub: «It's Like the Sopranos!» p. 3

REGARDS

Devoir de vigilance:

Listen All Y'all, It's a Sabotage! p. 4

Relance post-covid: Pilotes pusillanimes p. 7

Ungarn und die EU: Der Präsident als Pate S. 9

Wahlprogramm der Linkspartei:

Punkten beim Klimaschutz S. 12

WAT ASS LASS

Kalender S. 2 - S. 7

Le mensonge p. 4

Erausgepickt S. 6

EXPO

Ausstellungen S. 9 - S. 14

Contact Tracing S. 10

FILMER A SERIEN

Programm S. 15 - S. 23

#dreckshure S. 16

The Flight Attendant S. 23

Coverfoto: Bohumil Kostohryz

WAT ASS LASS | 25.06. - 04.07.



©DIRK DUNKELBERG

Le spectacle de danse « BAL. Pride and Disappointment » de Lewys Holt et Simone Mousset ne parle pas (vraiment) de vaches, mais d'émotions comme l'orgueil et la déception. Ce vendredi 25 et ce dimanche 27 juin à 20h au Théâtre d'Esch.

FR, 25.6.

MUSEK

Chavet, jazz/rock, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Molécule, electro, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr
Dans le cadre du festival Constellations de Metz.

ONLINE Kulti4t, mit Upfluss (St. Ingbert) & Fashioned from Bone, sparte4, Saarbrücken (D), 19h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de
dringeblieden.de/saarlandisches-staatstheater/videos

Horst Hansen Trio, Jazz, Tufa Innenhof, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alexandre Kantorow, récital de piano, œuvres de Brahms, Liszt et Rachmaninov, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr
Dans le cadre du festival Constellations de Metz.

THEATER

Amadeus, Schauspiel von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachernaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Winterreise, mit dem Saarländischen Staatsballet, Choreographie von Stijn Celis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

ARTICLE Le mensonge, de Florian Zeller, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert, Colette Kieffer et Raoul Schlechter, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

BAL. Pride and Disappointment, chorégraphie de Lewys Holt et Simone Mousset, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Raphaëla Edelbauer: Dave, Lesung und Gespräch, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

WAT ASS LASS | 25.06. - 04.07.

La nuit européenne, soirée littéraire multilingue, avec entre autres Sylvia Camarda, Thomas Gonzalez et Rosalie Maes, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Foodsharing Distribution Day, Sall „am Keller“, Dahlem (Garnich), 20h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

SA, 26.6.

JUNIOR

Laby-Foot, atelier créatif (6-12 ans), dans le cadre du projet extramuros « Laby-Foot », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

La fanfare Couche-Tard, petit bal pour enfants, jardin de Wiltz, Wiltz, 15h. www.festivalwiltz.lu
Dans le cadre du Festival de Wiltz.

MUSEK

Eun-bae Jeon, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Aleksey Igudesman et Hyung-ki Joo, humour et musique classique, Cube 521, Marnach, 18h + 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Kid Francescoli, pop, Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr
Dans le cadre du festival Constellations de Metz.

Chapelier Fou Ensemb7e, musique de chambre, Les Trinitaires, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr
Dans le cadre du festival Constellations de Metz.

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von

Jochem Hochstenbach, mit Janja Vuletic (Mezzosopran), Brunnenhof, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Jitz Jeitz Quartet, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

La fanfare Couche-Tard, musique du monde, jardin de Wiltz, Wiltz, 20h. www.festivalwiltz.lu
Dans le cadre du Festival de Wiltz.

Franck Tortiller et Misja Fitzgerald-Michel Duo, jazz, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Sound & Vision, Ballett von Stijn Celis, Musik von unter anderen Bowie, Piaf und Tomita, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Trüffel Trüffel Trüffel, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

ARTICLE Le mensonge, de Florian Zeller, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert, Colette Kieffer et Raoul Schlechter, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le dernier ogre. Quel ogre êtes-vous ? Mise en scène de Samuel Poncet, Neimënster, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre de « Bock op méi intim ».



Au programme au jardin de Wiltz, ce samedi 26 juin à 15h et à 20h : le « happy powerful balkan folk » de la fanfare Couche-Tard.

KONTERBONT

Repair Café, Centre culturel Turelbaach, Mertzig, 14h. Tél. 83 82 44 22-3. repaircafe.lu

La nuit européenne, soirée littéraire multilingue, avec entre autres Sylvia Camarda, Thomas Gonzalez et Rosalie Maes, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SO, 27.6.

JUNIOR

Welch wundersame Schrift, Workshop (> 8 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Mama Muh und die Krähe, Kinderstück mit Musik, nach Jukka Wieslander und Sven Nordqvist (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 14h + 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Click'n Drums, spectacle musical et bien rythmé (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

D'Mina an déi vergiesse Melodie, (3-6 Joer), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

Retrospective 5tet & Jambal, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les pêcheurs de perles, konzertante Aufführung der Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

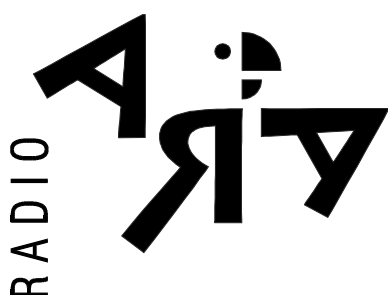
Liebesliederwalzer, Konzertabend mit dem Opernchor, Brunnenhof, Trier (D), 18h. theater-trier.de

THEATER

BAL. Pride and Disappointment, chorégraphie de Lewys Holt et Simone Mousset, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Extrawurst, Schauspiel von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Theatergarten, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Trüffel Trüffel Trüffel, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Kulturpur: all zweete Méindeg 18:00 - 18:30

De Podcast fir en aneren Abléck an d'Kulturzeen zu Lëtzebuerg, mat culture.lu.
Dëse Méindeg, den 28.6.: Interview mat der Julie Wagener.

EVENT

WAT ASS LASS | 25.06. - 04.07.

PHOTO : BOHUMIL KOSTOHRVZ



Faut-il tout se dire dans un couple ? Véronique Fauconnet et Olivier Foubert dans « Le mensonge ».

THÉÂTRE

Du faux et du vrai

Florent Toniello

Qu'est-ce que le mensonge, et participe-t-il à l'harmonie d'un couple ? Faut-il au contraire tout se dire ? Telles sont les questions que pose la nouvelle création du TOL, montée au Kinneksbond.

Le Luxembourg culturel traverse indéniablement une période Florian Zeller : le premier film du dramaturge, « The Father », est à l'affiche des cinémas, et voilà que « Le mensonge » débarque sur la scène du Kinneksbond. Heureux hasard pour la production pensée par le Théâtre ouvert Luxembourg, et tout événement qui peut stimuler la fréquentation des théâtres est le bienvenu. N'oubliez pas le spectacle vivant !

Le point de départ de la pièce est simple. Alice tente de convaincre son mari Paul d'annuler un dîner prévu avec leur couple d'amis Laurence et Michel : elle a vu ce dernier embrasser une autre femme que la sienne et se trouve donc dans une position délicate, ne sachant pas s'il faut en informer son amie ou non. S'ensuit un dialogue où l'un défend le mensonge par omission (a-t-il quelque chose à cacher ?) et l'autre la vérité (est-elle sincère ?). Puis les rôles s'inversent, se fusionnent, se

heurtent. L'écriture de Florian Zeller cherche en permanence, au moyen d'affirmations péremptives et de rétractations, à faire osciller les positions de ses personnages entre le mensonge et la vérité. Au point que sa petite mécanique, parfaitement exposée, finit par lasser : les codes du vaudeville y sont très visibles (répétition par un personnage des mots précédents de l'autre, tel est pris qui croyait prendre...) et la question légitime du mensonge ou de la vérité en tant que ciment du couple y est par conséquent diluée dans le comique. Les retournements deviennent des habitudes ; les révélations sont éventées bien avant leur dévoilement. Reste une technique qui fonctionne cependant pour tirer des rires (quelquefois nerveux, on l'imagine, vu le sujet) de l'audience.

Sur ce texte, la metteuse en scène Aude-Laurence Biver, aidée pour la mise en mouvements par Gianfranco Celestino, plaque des intermèdes musicaux qui ralentissent le rythme, pour stimuler la réflexion et reposer l'esprit des dialogues ping-pong. Un choix audacieux pour une pièce où l'on se figure plutôt d'interminables rebonds verbaux entre protagonistes, mais qui pourra convaincre celles et

ceux qui auront moins de réticences par rapport au texte.

On passe néanmoins une agréable soirée, tout de même, et cela grâce aux interprètes. Si Véronique Fauconnet, Raoul Schlechter et Colette Kieffer font le boulot, Olivier Foubert, certes dans le rôle de très loin le plus développé, fait des étincelles dans le rôle du mari trompeur, ou trompé, ou rien du tout... enfin, on ne sait pas vraiment, ou bien si ? C'est grâce à sa verve et son énergie que la sauce finit par prendre, alors qu'il entraîne ses partenaires dans un bal des demi-vérités dont personne ne ressortira vraiment à son avantage. Au point que l'on se demande s'il convenait finalement d'aborder la question initiale. Et la boucle est bouclée : construction intellectuelle impeccable du texte, on l'a dit, même si au passage on a un peu trop fait tourner les têtes et dilué le message dans le rire. Une grande prestation de comédien sur un canevas un rien décevant, au vu de la réputation de l'auteur, tiens, cela ne nous rappellerait-il pas un certain film récent d'un certain Florian Zeller ?

Au Kinneksbond, ces vendredi 25 et samedi 26 juin à 20h ainsi que ce dimanche 27 juin à 17h.

von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

ARTICLE Le mensonge, de Florian Zeller, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert, Colette Kieffer et Raoul Schlechter, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Paul Barblé, Strassen, 9h - 12h. Tel. 31 02 62 40-5. repaircafe.lu

7. Walfer Konscht- an Hobbymaart, complexe sportif, Walferdange, 11h.

Mittelalterlicher Rundgang, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h30 (F). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Mythes, légendes et symboles, visite guidée avec Nathalie Becker, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Les misérables, projection du film de Richard Boleslawski (USA 1935. 108'. V.o. + s.-t. fr.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu
Dans le cadre de « Victor Hugo à Vianden 1871-2021 ».

MO, 28.6.

THEATER

Zweifel, Parabel von John Patrick Shanley, inszeniert von Ulf Dietrich, Brunnenhof, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Theatergarten, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day, 10, Grand-Rue, Beaufort, 18h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

ERAUSGEPICKT Mareike Fallwicks: Das Licht ist hier viel heller, Lesung, Neimënster, Luxembourg, 19h.

WAT ASS LASS | 25.06. - 04.07.

Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

DI, 29.6.

KONFERENZ

ONLINE Sleep Baby Sleep, When Children Steal Their Parents' Sleep, with Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Airelle Besson Quartet & Erik Truffaz Quartet, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Sound & Vision, Ballett von Stijn Celis, Musik von unter anderen Bowie, Piaf und Tomita, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Das Knurren der Milchstraße, in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der Hessischen Theaterakademie, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Jérôme Jaminet: Ein Wort in Esels Ohr, Lesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich: bibliothèque@vdl.lu

MI, 30.6.

KONFERENZ

Entspannung an Erhuelung fir ausgeglachten Elteren ze bleiwen, mat der Marie-Antoinette Arendt, Familienhaus, Ospern, 15h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Anschreibung erforderlich: eltereschoul@kannerschlass.lu

Connaître l'art moderne, comprendre l'art contemporain : sur les traces de l'objet trouvé dans l'art moderne, avec Paul Di Felice, face à l'œuvre

de Tony Cragg, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h (L). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cycle de conférences « Mudam Akademie ».

Inscription obligatoire : visites@mudam.lu

ONLINE Quelle alimentation pour l'enfant scolarisé ?

Avec Michèle Meyer, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Claudine Muno Trio, Kinneksbond, Mamer, 19h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Der Freischütz, unter der Leitung von Laurence Equilbey, mit dem Insula Orchestra, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

THEATER

Eine kurze Chronik des künftigen China, Schauspiel von Pat To Yan, inszeniert von Moritz Schönecker, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ein ganz gewöhnlicher Jude, Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky, inszeniert von Sara von Schwarze, Brunnenhof, Trier (D), 19h30. theater-trier.de

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Theatergarten, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte,

inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Contes coquins, mise en scène de Christian Schaubroeck, avec Sophie Didier, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day, centre culturel Am Duerf, Junglinster, 18h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

CNL Liesrees, eng Liesung an 3 Sprooche mat Michel Clees, Tullio Forgiarini a Georges Kieffer, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

DO, 1.7.

JUNIOR

Die Abenteuer des Huckleberry Finn, von John von Düffel, nach Mark Twain (> 6 Jahre), Theatergarten, Trier (D), 18h. www.theater-trier.de

KONFERENZ

ONLINE Vun der Famill an d'Crèche, mat der Simone Schammo, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Anschreibung erforderlich: eltereschoul@kannerschlass.lu

Denis Diderot heute, Gespräch zwischen Hans Ulrich Gumbrecht und Michèle Vallenthini, Deutsche Bank, Luxembourg, 18h30. Einschreibung erforderlich: info@ipw.lu
Org. Institut Pierre Werner.

ERAUSGEPICKT Transmission of Information via Specific Media: Propagandistic Messages in Comics, with Manuela Di Franco, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Registration until 28.06.2021: reservation@bnl.etat.lu

MUSEK

Bandit Bandit + The Hook + Leen, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les pêcheurs de perles, konzertante Aufführung der Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lëtzt Phil : David Ianni, récital de piano, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der Freischütz, unter der Leitung von Laurence Equilbey, mit dem Insula Orchestra, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

THEATER

Trüffel Trüffel Trüffel, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Hear Eyes Move. Dances with Ligeti, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
COMPLET !

Zizou a Zazou, vun Independent Little Lies, inszeniert von der Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Catherine Elsen, Carré, Luxembourg, 20h.

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h (F). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 25.06. - 04.07.

DÉPOSSÉDER – DÉPOSSÉDÉ

Journées d'étude internationales

5 – 6 juillet 2021

Centre for Contemporary and Digital History
Centre national de littérature

« Déposséder – dépossédé »

La Journée internationale consacrée aux mécanismes de dépossession et à leur représentation en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. est organisée

conjointement par le C2DH et le Centre national de littérature. Elle aura lieu le **lundi 5 juillet 2021, de 9h à 17h à l'Université du Luxembourg – campus Belval** et le **mardi 6 juillet 2021, de 9h15 à 16h50 au Centre national de littérature à Mersch**. Vécue personnellement ou relatée par la fiction, due à l'application de la loi ou à l'opportunisme de certains, la dépossession de certaines catégories de la population au profit d'autres se manifeste de très nombreuses manières en Europe entre 1933 et 1945. La population juive fut particulièrement visée par les mesures d'exclusion qui firent perdre aux individus leurs biens, leur identité et jusqu'à leur existence en les évinçant de la vie économique, de l'espace public et du corps social suivant un mécanisme qui ne faisait souvent que préparer leur déportation et leur mise à mort. Ces processus, dont l'étape centrale est souvent la modification du cadre légal et sa mise en application par les diverses composantes de la société, ont des retentissements jusque dans l'intime, créant un sentiment d'exclusion dont on trouve notamment l'écho dans les arts. La perte de ce qui constitue son identité, son foyer, son quotidien, s'exprime ainsi dans la peinture comme dans les tableaux de Felix Nussbaum ou Jean Fautrier, ainsi que dans la littérature de par exemple Max Jacob, Paul Palgen, Marcel Thiry. Le but de ces journées d'étude sera d'explorer les différentes facettes de cette dépossession, en particulier mais non exclusivement au Luxembourg, en France et en Belgique, en abordant tout d'abord les mécanismes structuraux et leurs manifestations matérielles, puis leurs conséquences individuelles et la façon dont elles s'expriment notamment dans les arts. **Plus d'information et inscription : www.c2dh.uni.lu/events/journees-detude-deposseder-depossede#6-juillet**

Transmission of Information via Specific Media: Propagandistic Messages in Comics



Bibliothèque nationale du Luxembourg
Nationalbibliothek

Kinder und Erwachsene lesen gerne Comics. Was nur wenige bei der Lektüre der bunten

Heftchen bedenken, ist ihre Funktion als Medium zur Vermittlung von unerschwerlichen Informationen. Ein historischer Überblick darüber, wie Comics in der Zeit des Nationalsozialismus oder Faschismus genutzt wurden, um politische Propaganda oder fragwürdige Frauenbilder zu verbreiten, soll dieser Vortrag veranschaulichen. Auch heute werden versteckte Botschaften eingesetzt, um die Meinung der Leser*innen zu beeinflussen. „Captain America“ oder „Persepolis“ haben mehr zu erzählen, als Ihnen vielleicht bewusst ist ... Der **Vortrag von Dr. Manuela di Franco, Forscherin für Populärkultur und Geschlechterdarstellungen** findet am **1. Juli um 19 Uhr in der Bibliothèque nationale du Luxembourg** in englischer Sprache statt. Einschreibung bis zum 28. Juni: reservation@bnl.etat.lu



Mareike Fallwickl: Das Licht ist hier viel heller

Intelligent, schlagfertig-humorvoll und mit großer Empathie schreibt die Autorin in ihrem **neuen Roman** über das Gelingen und Scheitern von Liebe, Freundschaft und Familie, digitale und analoge Scheinwelten, Machtmissbrauch, weibliche Selbstbestimmung - und entfacht einen Sog, der fesselt bis zum Schluss. Am **Montag, dem 28. Juni stellt sie ihn um 19 Uhr in der Abtei Neumünsterin vor**. Moderiert wird die Veranstaltung von Valerija Berdi, Redakteurin und Moderatorin beim Radiosender 100,7 und dort hauptverantwortlich für den Literaturbereich. Der Roman handelt von Maximilian Wenger, einer der Großen, ein Bestsellerautor, ein Macher. Jetzt steht er jedoch vor einem Scherbenhaufen: Niemand will mehr seine Romane lesen, und seine Frau hat ihn gegen einen Fitnesstrainer eingetauscht. In einer kleinen Wohnung unweit von Salzburg verkriecht er sich vor der Welt. Wengers achtzehnjährige Tochter Zoey plant ihre Zukunft nach ganz eigenen Vorstellungen. Schnell merkt sie, dass sie dabei an ihre Grenzen stößt - und das Erwachsenwerden mit Schmerz verbunden ist. Dann bekommt Wenger diese Briefe. Obwohl sie an seinen Vermieter adressiert sind, öffnet er sie, und es trifft ihn wie ein Schlag: Sie sind brutal und zart, erschütternd und inspirierend. Wer ist die geheimnisvolle Fremde, die von flüchtigem Glück, Verletzungen und enttäuschter Hoffnung erzählt? Was Wenger nicht weiß: Auch Zoey liest heimlich in den Briefen. Sie hat etwas erlebt, das sich in diesen wütenden Worten spiegelt. Beide, Vater und Tochter, werden an einen Scheideweg geführt, an dem etwas Altes endet und etwas Neues beginnt. Organisation: Institut Pierre Werner, Unterstützung: Österreichische Botschaft und Neimënster.

„Next Step – Michel Majerus“

Der Musée d'art moderne Grand-Duc Jean präsentiert am **Sonntag, dem 4. Juli um 13 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr** den Dokumentarfilm über das Leben und Werk des Luxemburger Malers. Die Verbindung zwischen dem Mudam und Majerus reicht bis in die Anfänge des Museums zurück. 2007 widmete das Mudam dem Künstler, dessen Werk mit mehreren Arbeiten in deren Sammlung vertreten ist, eine große monografische Ausstellung. Kurz nach dem Fall der Berliner Mauer zieht es den luxemburgischen Künstler Majerus in die deutsche Hauptstadt, dem Hotspot der bildenden Künste. Seine komplexen und oft sehr großformatigen Kunstwerke, welche Zitate aus Popkultur, Comics, Werbung und Kunstgeschichte enthalten, bleiben nicht unbemerkt. Er macht sich schnell einen Namen auf internationaler Ebene. Im Jahr 2002 kommt der gerade mal 35-jährige bei einem tragischen Flugzeugabsturz ums Leben. Wie kann man das Werk eines Künstlers nach dessen frühzeitigem Tod bewahren und weiterleben lassen? Der **Dokumentarfilm von Anne Schitz Step** beschäftigt sich mit dieser Frage, indem er das Schaffen eines einzigartigen Malers Revue passieren lässt. Einschreibung erforderlich: mudam.com/rsvp-majerusfilm



FR, 2.7.

JUNIOR

Die Abenteuer des Huckleberry Finn, von John von Düffel, nach Mark Twain (> 6 Jahre), Theatergarten, Trier (D), 17h. www.theater-trier.de

KONFERENZ

ONLINE On ne naît pas parents, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Duo Mestizo, Weltmusik, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, mit Janja Vuletic (Mezzosopran), Brunnenhof, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Coskun Wuppinger Duo, Weltmusik, Tufa Innenhof, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Der Geizige, Komödie von Molière, inszeniert von Matthias Rippert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Puck träumt eine Sommernacht, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hear Eyes Move. Dances with Ligeti, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET !

Zizou a Zazou, von Independent Little Lies, inszeniert von der Claire Wagener, mit Frédérique Colling a Catherine Elsen, Carré, Luxembourg, 20h.

SA, 3.7.

JUNIOR

Mystères aux musées, lecture et atelier créatif, Musée national

WAT ASS LASS | 25.06. - 04.07.

d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Big Bang Festival, adventurous music festival for a young audience, parvis de Neimënster, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Le journal du futur, atelier créatif (6-12 ans), dans le cadre de l'exposition « Brave New World Order », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

MUSEK

Dives, indie, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Dans le cadre de la Braderie urbaine.

Madame Yoko, singer-songwriter, Rockhal Garden, *Esch*, 18h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hair, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, mit Janja Vuletic (Mezzosopran), Brunnenhof, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, avec Olivia Bujnowicz (violon), œuvres de Tchaïkovski et Chostakovitch, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Silent Explosion Orchestra, unter der Leitung von Kevin Naßhan, mit Bert Joris (Trompette), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Takeshi's Cashew, psychedelic cosmoFunk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Dans le cadre de la Braderie urbaine.

Fractal Universe, death metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Pol Belardi's Childhood Memories, Videospiel-Soundtracks, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30. www.festivalwiltz.lu
Im Rahmen des Festival de Wiltz.



Le Big Bang ne marque pas seulement le début de l'univers - c'est aussi un festival de musique pour les jeunes à Neimënster ! « Big Bang Festival », les 3 et 4 juillet à partir de 14h.

THEATER

Winterreise, mit dem Saarländischen Staatsballet, Choreographie von Stijn Celis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Das Knurren der Milchstraße, in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der Hessischen Theaterakademie, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Zizou a Zizou, vun Independent Little Lies, inszeniert vun der Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Catherine Elsen, Carré, *Luxembourg*, 20h.

KONTERBONT

The Conscious City Walk, départ : conservatoire, *Esch*, 10h + 10h30. Inscription obligatoire : actionsolidaritetiersmonde.org/events

Braderie Urbaine, Kulturfabrik, *Esch*, 14h - 24h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

3 du Trois, « A Million Eyes » de Léa Tirabasso, « Hungry for More » de Valerie Reding, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

SO, 4.7.

JUNIOR

Je vois quelque chose que tu ne vois pas, atelier créatif (> 7 ans), avec Aurélie d'Incau, dans le cadre de l'exposition « Brave New World Order », Rotondes, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mystères aux musées, lecture et atelier créatif, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Der kleine Drache Kokosnuss, Amphitheater, *Wiltz*, 15h. Tél. 95 81 45. www.festivalwiltz.lu
Im Rahmen des Festival de Wiltz.

MUSEK

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, mit Janja Vuletic (Mezzosopran), Brunnenhof, *Trier (D)*, 11h. www.theater-trier.de

8. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, mit Werken von Beethoven, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h + 15h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Electronic Chill #3, avec Alex Heide, Phat Eric, Meaks et Kevin Paul, Rockhal Garden, *Esch*, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Musiciens de l'Orchestre national de Metz, musique de chambre autour de Marc Chagall, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hair, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kyle Eastwood, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Zizou a Zizou, vun Independent Little Lies, inszeniert vun der Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Catherine Elsen, Carré, *Luxembourg*, 17h.

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Next Step - Michel Majerus, projection du documentaire d'Anne Schiltz, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 13h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-majerusfilm

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Mythes, légendes et symboles, visite guidée avec Nathalie Becker, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Duerch déck an dënn - vu kuerzen Texter a ville Säiten, Liesung mat Josiane Kartheiser, Christiane Kremer a Romain Butti, Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Am Kader vun der CNLiesrees. Aschreiwung erfuerderlech: info@cube521.lu

Erzieler an Erzielen - kleng a grouss Geschicht(en), Liesung mat Jemp Schuster, Joseph Kayser a Georges Kieffer, Cube 521, *Marnach*, 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Am Kader vun der CNLiesrees. Aschreiwung erfuerderlech: info@cube521.lu