

FILMER A SERIEN

KINO | 13.08. - 17.08.



Die Filmemacherin Naomi Kawase stellt sich die Frage nach der Definition von Mutterschaft: „Asa ga kuru (True Mothers)“. Neu im Utopia.

Les horaires

La page woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

★★★★ = excellent

★★★ = bon

★★ = moyen

★ = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jakobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

bollywood

Puaada

IND 2021 von Rupinder Chahal.
Mit Ammy Virk, Sonam Bajwa und Anita Devgan. 130'. O.-Ton + eng. Ut. Für alle.

Kinopolis Kirchberg,
13.8. um 19h und 15.8. um 16h.

Eine indische Love-Story zwischen einem Bauern und dem Nachbarsmädchen.

stürzt er sich gemeinsam mit drei Kollegen in ein Experiment, um den Alkoholkonsum im Alltag konstant zu halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Doch die Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten.

★★ Vinterberg adresse une déclaration d'amour-haine à l'alcool, un peu perverse, mais par instants émouvante lorsqu'elle s'aventure sur le terrain du temps qui passe et délite relations et espoirs. (ft)

Ford v Ferrari

USA 2019 von James Mangold.
Mit Christian Bale, Matt Damon und Caitriona Balfe. 155'. Dt. Fassung. Ab 12.

Open Air Parkplatz des Truckcenters Gulf, Marnach, 13.8. um 21h30.

Henry Ford II übernahm das Familiengeschäft seines Großvaters Anfang der 1960er-Jahre. Um amerikanische Autos am von europäischen Herstellern dominierten Markt zu etablieren, überarbeitete er das Firmenkonzept mit Hilfe des jungen Visionärs Lee Iacocca und dem ehemaligen Rennchampion und Ingenieur Carroll Shelby. Zusammen kreierten sie den Ford GT40, der Ferrari in Le Mans 1966 schlagen sollte.

Intouchables

F 2011 d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. À partir de 6 ans.

JaKINOSpark Bettembourg,
13.8 à 21h30.

open air

Catweazle

D 2021 von Sven Unterwaldt.
Mit Otto Waalkes, Julius Weckauf und Katja Riemann. 96'. O.-Ton. Für alle.

JaKINOSpark Bettembourg,
15.8. um 21h30.

Siehe unter Programm.

Druk

(Another Round) DK 2020 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Lars Ranthe. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

JaKINOSpark Bettembourg,
17.8. um 21h30.

Martin ist Sekundarschullehrer. Ermutigt durch eine Promille-Theorie,

FILMKRITIK

KINO | 13.08. - 17.08.

© ASCOT ELITE ENTERTAINMENT GROUP



„The Green Knight“ lässt offen, welche von Gawains Interaktionen real und welche imaginiert sind.

IM KINO

The Green Knight

Tessie Jakobs

Eine Geschichte über einen von König Artus' Rittern, die völlig ohne Kampfszenen und mit nur wenig Dialog auskommt? Das ist die Version von „The Green Knight“, die David Lowery uns mit diesem surrealistischen Fantasy-Film präsentiert.

Man kommt nicht umhin beeindruckt zu sein von dem Mut, den Filmemacher David Lowery mit „The Green Knight“ an den Tag legt. Denn zu entziffern, an welche Zielgruppe sich der 130 Minuten lange Film richten soll, fällt auch nach angestrengtem Nachdenken schwer. Während der Trailer einen actionbepackten Sommerblockbuster erwarten ließ, ist das Endprodukt alles andere als das: Der im Mittelalter spielende Fantasy-Film enthält keine einzige Kampfszene, es gibt wenig Dialog, der Rhythmus ist langsam, keine der Figuren regt zur emotionalen Anteilnahme an, das Ende bleibt offen.

Den Inhalt zu beschreiben ist sehr einfach oder sehr schwer, je nachdem wie sehr man in die Tiefe gehen will. In seinen Grundrissen orientiert sich der Film an der mittelalterlichen Ballade eines unbekannten Autors „Sir Gawain and the Green Knight“: Im Rahmen eines Weihnachtssessens fordert ein mysteriöses Wesen, der Grüne Ritter (Ralph Ineson), die Anwesenden heraus. Wer ihm einen Schlag verpasst, erhält seine Axt. Dafür muss die betreffende Person in Kauf nehmen, dass der Ritter ihr in genau einem Jahr einen ebenbürtigen Schlag verpasst. Gawain (Dev Patel), der Neffe von König Artus (Sean Harris), lässt sich auf das Spiel ein,

in der Hoffnung, dadurch seine Ehrenhaftigkeit unter Beweis zu stellen. Ohne lange zu zögern, schlägt er dem Ritter den Kopf ab, dieser hebt sein Haupt jedoch wieder auf und reitet hämisch lachend aus der Stadt. Recht unbekümmert lässt Gawain das Jahr verstreichen, bricht dann aber kurz vor Weihnachten zur Grünen Kapelle auf, wo der Grüne Ritter ihn für seine Enthauptung erwartet. Auf seiner Reise macht Gawain immer wieder Bekanntschaften – mit Menschen, Geistern, Riesen und einem sprechenden Fuchs. Was Zauberei, was Imagination und was Realität ist, lässt der Film offen.

Je nachdem wen man fragt, hat „The Green Knight“ eine ganz konkrete Botschaft. Demzufolge geht es im Film etwa darum, dass Ehre keine Selbstverständlichkeit ist, sondern immer wieder verdient werden muss. In eine ähnliche Richtung gehen Interpretationen, nach denen es im Film um Männlichkeit ginge.

Für andere liegt der Sinn der Handlung gerade darin, dass sie keinen Sinn hat. Laut dieser Interpretation dekonstruiert der Film den klassischen Heldenmythos. Gawain ist kein Auserwählter, er hat keine besonderen Fähigkeiten wie etwa Figuren in Herr der Ringe oder Star Wars. Er stolpert in Situationen hinein, trifft Entscheidungen – meist falsche – hat aber keine Möglichkeit, daraus zu lernen. Gawains Existenz erhält auch keine höhere Bedeutung dadurch, dass er seinen Mut beweist und den allem Anschein nach unbesiegbaren Bösewicht zu bezwingen versucht.

Anders als man angesichts dieser Lesart erwarten könnte, handelt es sich bei „The Green Knight“ weder um eine Komödie noch um eine Satire – humorvolle oder leichte Momente gibt es im Film kaum. Stattdessen pendelt er zwischen Traumästhetik und Gruselatmosphäre hin und her. Mehr als irgendeine Plotwendung sind es wahrscheinlich einzelne Bilder, die sich ins Hirn der Zuschauer*innen einbrennen werden. Die nackten Riesen, die in einem Gebirgstal voranschreiten, Winfreds (Erin Kellyman) Schädel, den Gawain aus einem Teich fischt, und – weniger poetisch – Sperma, das dem Titelhelden in einer Szene an den Fingern klebt. Durch diese Linse betrachtet hat „The Green Knight“ mehr Ähnlichkeit mit den meditativ-hypnotischen Filmen eines Terrence Malick als mit einem Actionstreifen. Tatsächlich hatte Malick sich vor Jahren an einer Verfilmung der mittelalterlichen Ballade interessiert gezeigt.

„The Green Knight“ ist einer der Filme, die man entweder zunehmend besser oder schlechter findet, je länger man über ihn nachdenkt. Wer sich auf die traumartige Atmosphäre und die nicht-lineare Narration einlässt, dürfte mit dem Film auf seine Kosten kommen. Wer sich allerdings auf einen zugänglichen Sommerblockbuster freut, wird wohl eher enttäuscht sein.

Im Kinepolis Kirchberg.

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✘ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

The Biggest Little Farm

USA 2019, Dokumentarfilm von John Chester. 91'. O.-Ton + Ut. Für alle.

JaKINOspark Bettembourg,
16.8. um 21h30.

Alles fing an mit ihrem geliebten Hund Todd, der viel zu viel bellte, was dazu führte, dass seine Besitzer Molly und John Chester ihr Apartment verloren. Kurzerhand verlässt das Paar die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie betreiben von nun an ihre eigene Farm.

The Green Knight

ARTIKEL USA/IRL/CAN/GB 2021 von David Lowery. Mit Dev Patel, Alicia Vikander und Joel Edgerton. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Open Air Parkplatz des Centre pour le développement intellectuel (CDI), Klatzewe, Clervaux, 15.8. um 21h30.

Siehe unter Programm.

Tom and Jerry

GB/USA 2021 von Tim Story. Mit Chloë Grace Moretz, Michael Peña und Jordan Bolger. 111'. Dt. Fassung. Für alle.

Open Air Produktionsgelände der Ourdaller S.C., Kalborn, 14.8. um 21h30.

Siehe unter Programm.

Wolfwalkers

L/IRL/USA 2020, Animationsfilm von Tomm Moore und Ross Stewart. 103'. Lux. Fassung. Für alle.

JaKINOspark Bettembourg,
14.8. um 21h30.

Die junge Jägerin in Ausbildung Robyn Goodfellowe reist mit ihrem Vater Bill nach Irland, um das letzte Wolfsrudel auszurotten. Während Robyn die verbotenen Gebiete außerhalb der

KINO | 13.08. - 17.08.

Stadtmauern erkundet, freundet sie sich mit dem freigeistigen Mädchen Mebh an, einem Mitglied eines mysteriösen Stammes, die sich, sobald sie eingeschlafen ist, in eine Wölfin verwandelt.

XXX Sowohl Ästhetik als auch historische Anspielungen machen „Wolfwalkers“ zu weit mehr als einem Film für Kinder. Für letztere riskieren vor allem die vielen Gewaltszenen überwältigend zu sein. (tj)

programm

Ainbo - Spirit of the Amazon

NL/PE 2021, Animationsfilm von Richard Claus und Jose Zelada. 95'. Für alle.

Kinepolis Kirchberg

Ainbo ist im Amazonas geboren und groß geworden. Doch ihre Heimat verändert sich: Durch die Gier der Menschen sterben immer mehr Bäume und auch durch die Ausschachtung der Natur mit illegalen Minen gerät der gesamte Dschungel in Gefahr. Nun ist es an Ainbo, ihre paradiesische Heimat zu retten. Mit dem Gürteltier Dillo und dem Tapir Vaca, die zugleich ihre spirituellen Gefährten sind, stürzt sie sich ins Abenteuer.

Asa ga kuru

NEW (True Mothers) J 2020 von Naomi Kawase. Mit Arata Iura, Hiromi Nagasaku und Taketo Tanaka. 165'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Dans « C'est quoi ce papy ?! », Aurore cherche son Gégé, soutenue par ses petits-enfants. À l'Utopia.



Nach Jahren erfolgloser Fruchtbarkeitsbehandlung adoptieren Satoko und ihr Ehemann Kiyokazu ein Kind. Sechs Jahre später meldet sich jedoch die vermeintliche biologische Mutter und erpresst die Familie.

Black Widow

USA 2021 von Cate Shortland. Mit Scarlett Johansson, Florence Pugh und Rachel Weisz. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Starlight

Natasha Romanoff alias „Black Widow“ ist gezwungen, sich mit den dunklen Kapiteln ihrer Lebensgeschichte auseinanderzusetzen. Ausgangspunkt ist eine Verschwörung, die etwas mit Natashas Vergangenheit zu tun haben muss. Dabei wird sie von einem mächtigen Gegner auf die Probe gestellt, der nichts unversucht lässt, um Black Widow zur Strecke zu bringen: Taskmaster, ein hochgefährlicher Widersacher, der die Kampfstile seiner Gegner nachahmen kann.

X Le film commence bien et pourrait se révéler une exploration originale des relations au sein d'une famille dysfonctionnelle... en poussant le bouchon un peu loin cependant. Car la psychologie est noyée sous les flots de castagne un peu déjà vue, grand spectacle postconfinement oblige. Dommage. (ft)

Catweazle

D 2021 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Julius Weckauf und Katja Riemann. 96'. O.-Ton. Für alle.

Orion, Scala, Waasserhaus



Das Horrorspiel geht weiter: „Escape Room: Tournament of Champions“. Neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

Es ist das Jahr 1020 als der Hexenmeister Catweazle vor den barbarischen Normannen fliehen muss. Mit dem Zauberspruch „Salmei, Dalmei, Adomei!“ will er sich auf und davon machen, doch das geht gehörig schief: Catweazle landet mitten im Deutschland der Gegenwart! Er trifft auf den 11-jährigen Förstersohn Benny, der Mitleid mit dem komischen Mann hat und ihn bei seinen Eltern versteckt. Die moderne Welt hält für den Zauberer und seine Kröte Kühlwälder einige Überraschungen bereit, von der Glühbirne über Toiletten bis hin zu Ampeln und Autos

Chaos Walking

USA/CDN 2021 von Doug Liman. Mit Tom Holland, Daisy Ridley und Mads Mikkelsen. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Todd Hewitt trifft auf die mysteriöse Viola, die nach einer Bruchlandung auf dem fernen Planeten „New World“ gestrandet ist. In Todds Heimat sind alle Frauen verschwunden und die Männer stehen unter dem Einfluss einer rätselhaften Kraft, mit der sie die Gedanken von anderen hören. Violas Leben ist von Anfang an in Gefahr und Todd beschließt, sie zu beschützen.

C'est quoi ce papy ?!

NEW F 2021 de Gabriel Julien-Laferrère. Avec Chantal Ladesou, Patrick Chesnais et Julie Gayet. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Aurore, la plus déjantée des mamies, fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée. Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence

dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé, qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits-enfants décident de faire évader leur mamie.

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing

D/B 2021, Animationsfilm von Toby Genkel und Jens Møller. 86'. Dt. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Utopia, Waasserhaus

Die Familie Olchi ist auf der Suche nach einer neuen Heimat, doch die grüne Großfamilie ist nirgendwo so richtig willkommen. Der markante Geruch der Olchis bewirkt nämlich, dass die meisten Menschen eher abweisend auf sie reagieren. Als sie eines Tages mit dem Familiendracken abstürzen und auf einer Müllhalde landen, scheinen sie ihr neues Zuhause endlich gefunden zu haben. Für die Bewohner*innen der Müllhalde kommen die Olchis wie gerufen, da sie Hilfe bei einer Erfindung gebrauchen könnten

Escape Room

REPRISE USA/ZA 2019 von Adam Robitel. Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Amanda, Mike und Ben scheinen auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam zu haben, werden durch einen vermeintlichen Wink des Schicksals aber dennoch zusammengebracht. Denn wie auch der oberflächliche Jason, der quirlyge Escape-Room-Fan

KINO | 13.08. - 17.08.

Danny und die etwas reservierte Zoey erhalten sie eine Einladung zu einem einzigartigen Escape-Room-Erlebnis.

Escape Room: Tournament of Champions

NEW USA 2021 von Adam Robitel.
Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 88'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Sechs junge Leute sind unfreiwillig in einer Reihe von Escape Rooms eingeschlossen. Nach und nach müssen sie herausfinden, was sie verbindet, um das Spiel zu überleben und entdecken dabei, dass sie alle das Spiel schon einmal gespielt haben.

Extinct

CDN/USA/CHN 2020, film d'animation de David Silverman. 84' V. fr. Tout public.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Des animaux au poil soyeux et traversés d'un trou se retrouvent projetés à notre époque, à la recherche de deux des leurs, et découvrent que leur genre a disparu. Ils décident donc de voyager dans le temps pour sauver leur espèce.

F9: The Fast Saga

USA 2021 von Justin Lin.
Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jordana Brewster. 145'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus

Dominic Toretto hat immer großen Wert auf die „Familie“ um seine

Frau Letty, ihren gemeinsamen Sohn Brian, seine Schwester Mia und seine Mitstreiter Roman und Tej gelegt. Als dann allerdings plötzlich ein weiterer Blutsverwandter von Dom auf der Bildfläche erscheint, sieht das etwas anders aus. Doms und Mias verschollener Bruder Jakob, ein tödlicher Killer und Dieb, will mit Dom eine Rechnung begleichen und tut sich dafür mit der Cyber-Terroristin Cipher zusammen. Dom steht vor seiner wohl größten Herausforderung.

Fabian oder der Gang vor die Hunde

D 2021 von von Dominik Graf.
Mit Tom Schilling, Albrecht Schuch und Saskia Rosendahl. 176'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Jakob Fabian lebt im Berlin der frühen 1930er-Jahre und verdient seinen spärlichen Lebensunterhalt als Reklametexter. Vor dem Hintergrund des aufkommenden Nationalsozialismus lernt er die selbstbewusste Cornelia Battenberg kennen. Sie hatte der Männerwelt abgeschworen, doch die beiden gehen eine Beziehung ein, wobei Cornelia Jakob wiederholt vor Herausforderungen stellt.

Free Guy

NEW USA/CDN/J 2021 von Shawn Levy. Mit Ryan Reynolds, Jodie Comer und Taika Waititi. 115'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nach etlichen Jahren der Routine und der Einöde aber auch Sicherheit stellt ein Bankkassierer fest, dass er in Wirklichkeit nur eine unbedeutende Figur in einem Videospiel ist. Doch damit möchte er sich nicht abfinden und will seine Geschichte neu schreiben - mit ihm als Helden, der seine Welt rettet. Mithilfe eines Avatars versucht er, den Spieleentwickler von der spektakulären Änderung des Drehbuchs zu überzeugen.

Generation Beziehungsunfähig

D 2021 von Helena Hufnagel.
Mit Frederick Lau, Luise Heyer und Henriette Confurius. 84'. O.-Ton. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Micha lebt so wie viele Singles seiner Generation: Er inszeniert sich und seine mangelnde Fähigkeit eine Beziehung einzugehen. Doch dann lernt er die Kehrseite der Medaille in Form seines weiblichen Alter Ego überaus schmerzlich kennen.

Gunda

NEW N/USA 2020, Dokumentarfilm von Victor Kossakovsky. 93'. Ohne Worte. Ab 6.

Utopia

Gunda ist eine Sau, eine unter weltweit hundert Millionen Artgenossen. Sie lebt auf einem Bauernhof in Norwegen, kümmert sich um ihren Nachwuchs und teilt sich die umliegenden Wiesen mit ein paar Hühnern und Rindern. Neben mehr als 20 Milliarden Hühnern werden über eine Milliarde Schweine und Kühe in modernen Aufzuchtfarmen gehalten und nicht wie die empfindsamen Wesen, die sie sind, behandelt. Victor

Kossakovsky hebt in seinem intimen Porträt die tierische Individualität hervor und regt das Nachdenken über das eigene Verhalten an.

I Care a Lot

GB 2020 von J. Blakeson.
Mit Rosamund Pike, Peter Dinklage und Eiza González. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Marla Grayson setzt sich für die alten und schwachen Menschen der Gesellschaft ein. Dieser Eindruck könnte zumindest entstehen, wenn sie vor Gericht als professionelle und akkreditierte Betreuerin für Senior*innen auftritt. In Wahrheit verfolgt Marla ganz andere, deutlich weniger noble Ziele. **XX** Eine zeitgenössische Kapitalismus-Parodie, ohne Moralpredigt. Schade nur, dass die musikalische Untermalung und die Effekthascherei öfters nervtötend sind. (lc)

Jungle Cruise

USA 2021 von Jaume Collet-Serra.
Mit Emily Blunt, Dwayne Johnson und Jesse Plemons. 127'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Einer alten Legende nach steht tief verborgen im Amazonas ein einzigartiger Baum mit wundersam heilenden Kräften, den kein Mensch jemals finden konnte. Die Forscherin Lilly Houghton will diesem Mythos endlich auf den Grund gehen und reist in den Dschungel. Nicht ahnend, dass es außer der Legende auch noch einen jahrhundertealten Fluch zu brechen gilt, heuert sie den ungehobelten Kapitän Frank an, der sich als ihr perfekter Begleiter entpuppt.

Kaamelott

F 2021 de et avec Alexandre Astier.
Avec Lionnel Astier et Alain Chabat. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Le tyrannique Lancelot du Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Die Video-Game-Version der „Truman Show“: „Free Guy“ läuft neu in fast allen Kinos.



KINO | 13.08. - 17.08.

In den regionalen Kinos

ECHTERNACH / SURA

Chaos Walking
Fabian oder der Gang vor die Hunde
Free Guy
Generation Beziehungsunfähig
Jungle Cruise
Ostwind - Der große Orkan
Paw Patrol: The Movie
Space Jam: A New Legacy
Spirit Untamed
The Green Knight
The Suicide Squad
Tom and Jerry

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Fabian oder der Gang vor die Hunde
Free Guy
Generation Beziehungsunfähig
Ostwind - Der große Orkan
Paw Patrol: The Movie
Rifkin's Festival
Spirit Untamed
The Green Knight
Tom and Jerry

KAHLER / KINOLER

Generation Beziehungsunfähig
Spirit Untamed
The Green Knight
Titane

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Catweazle
Die Olchis:
Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Free Guy
Jungle Cruise

OSS 117 :
Alerte rouge en Afrique noire
Space Jam: A New Legacy
Spirit Untamed
The Croods: A New Age
Tom and Jerry

RUMELANGE / KURSAAL

Die Olchis:
Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Free Guy
Jungle Cruise
Mystère à Saint-Tropez
OSS 117 :
Alerte rouge en Afrique noire
Spirit Untamed
The Croods: A New Age
Tom and Jerry

TROISVIERGES / ORION

Catweazle
Chaos Walking
Free Guy
Rifkin's Festival
Spirit Untamed
The Suicide Squad

WILTZ / PRABELLI

Chaos Walking
Fabian oder der Gang vor die Hunde
Free Guy
Jungle Cruise
Rifkin's Festival
Space Jam: A New Legacy
Spirit Untamed
Tom and Jerry

Kaiserschmarrndrama

NEW D 2021 von Ed Herzog.
Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz
und Lisa Maria Potthoff. 96'. O.-Ton.
Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Rudi macht Franz Eberhofer dafür verantwortlich, nach einem schlimmen Unfall nie mehr laufen zu können. Diese Schuld soll er nun begleichen, indem Rudi bei ihm zu Hause einzieht. Als wenn das noch nicht genug Chaos in Franz' Provinzleben bringen würde, will seine Freundin Susi zusammen mit ihrem Bruder Leopold ein Familien-Doppelhaus auf dem Eberhofer Hof bauen.

Le sorelle Macaluso

I 2020 d'Emma Dante. Avec Donatella Finocchiaro, Ileana Rigano et Eleonora De Luca. 94'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps qui passe, comme ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.



Victor Kossakovskys Doku zeigt den Alltag einer Sau und ihrer Ferkel und gewährt einen Einblick auf Augenhöhe in deren Wirklichkeit: „Gunda“, neu im Utopia.

Minari

USA 2020 von Lee Isaac Chung.
Mit Steven Yeun, Alan S. Kim und
Yuh-jung Youn. 115'. Koreanischer &
engl. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der koreanische Immigrant Jacob Yi zieht in den 1980er-Jahren mit seiner Familie von der Westküste der USA ins ländliche Arkansas, um seinen Traum von einer eigenen Farm zu verwirklichen. Doch der Neubeginn bringt viele Herausforderungen mit sich. Die Kinder David und Anne langweilen sich auf dem Land, und bald kriselt es in der Ehe von Jacob und Monica. Unterstützung bietet die unkonventionelle, aus Korea nachgereiste Großmutter.

✂✂✂ Un film déraciné, mi-coréen, mi-américain, qui quelquefois se cache derrière sa pudeur et quelques péripéties prévisibles pour éviter le pamphlet politique. Mais il réserve aussi son lot de scènes émouvantes, dopées par des personnages approfondis et interprétés de façon convaincante. (ft)

Mystère à Saint-Tropez

F 2019 de Nicolas Benamou.
Avec Christian Clavier, Benoît Poelvoorde
et Thierry Lhermitte. 90'. V.o. À partir
de 6 ans.

Kursaal

Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, le milliardaire Claude Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulain, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des

méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du futur meurtrier supposé.

Nomadland

USA 2020 von Chloé Zhao.
Mit Frances McDormand, David Strathairn und Charlene Swankie. 107'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihres Arbeitgebers lässt die verwitwete Fern ihr gewöhnliches Alltagsleben hinter sich. Jobs gibt es keine mehr in ihrer Umgebung und ihr Heimatort versinkt zunehmend in Tristesse und Armut. Deshalb bricht Fern auf eine Reise durch den amerikanischen Westen auf. Wo immer sie sich niederlässt, nimmt sie Teilzeitstellen an. Sie genießt ihre Freiheit und die Begegnungen mit den unterschiedlichsten Menschen.

✂✂✂ Ein berührender Film - ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren. (is)

OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire

F 2020 de Nicolas Bedos.
Avec Jean Dujardin, Pierre Niney et
Fatou N'Diaye. 100'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

KINO | 13.08. - 17.08.



Der bayerische Dorfpolizist Eberhofer sitzt schon wieder in der Krise: „Kaiserschmarrndrama“. Neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

Onoda

J 2021 d'Arthur Harari.
Avec Yûya Endô, Kanji Tsuda et Yuya Matsuura. 165'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

Ostwind - Der große Orkan

D 2020 von Lea Schmidbauer.
Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Während eines heftigen Sommersturms sucht ein Pferde-Wanderzirkus nach Unterschlupf auf Gut Kaltenbach. Ari, der sich in der Zwischenzeit gut eingelebt hat, will gemeinsam mit Ostwind und dem Zirkusjungen Carlo einem alten Showpferd helfen, doch der fanatische Zirkusdirektor Yiri hat andere Pläne. Glücklicherweise kehrt Mika rechtzeitig aus Kanada zurück. Gemeinsam mit Ari versucht sie, Ostwind zu retten.

Passion simple

NEW F 2020 de Danielle Arbid.
Avec Laetitia Dosch, Sergei Polunin et Lou-Teymour Thion. 99'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Une passion interdite entre une femme divorcée et un homme d'affaires marié, originaire des pays de l'Est.

Paw Patrol: The Movie

NEW USA/CDN 2021, Animationsfilm von Cal Brunker. 91'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Die Paw Patrol hat schon einige knifflige Einsätze in der Abenteuerbuch und den umliegenden Gebieten gehabt, um die Bewohner vor Gefahren zu schützen. Dieses Mal müssen sie eingreifen, um den Bösewicht Besserwisser aufzuhalten. Der will nämlich als frisch gewählter Bürgermeister von Abenteuerstadt eine Maschine nutzen, die das Wetter beeinflussen kann. Sein Vorhaben geht jedoch ganz gehörig schief und verursacht ein riesiges Chaos.

Présidents

F 2021 d'Anne Fontaine.
Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois et Doria Tillier. 97'. V.o. Tout public.

Utopia

Nicolas, un ancien président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en

Corrèze pour convaincre François, un autre ancien président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait.

✖ Un point de départ plutôt amusant pour un film qui va cependant rapidement tourner en rond autour de ses deux personnages principaux. S'y ajoute la nécessité d'avoir suivi avec attention les dernières joutes présidentielles françaises pour ne pas manquer les nombreuses allusions. À réserver donc aux fans du spectacle républicain quinquennal. (ft)

Rifkin's Festival

USA/E/I 2020 von Woody Allen.
Mit Gina Gershon, Christoph Waltz und Elena Anaya. 88'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Ein amerikanisches Ehepaar besucht das San Sebastian Film Festival. Dort fesseln sie die Magie des Festivals, die Schönheit und der Charme von Spanien sowie die Fantasie der Filme. Sie hat eine Affäre mit einem brillanten französischen Regisseur, er verliebt sich in eine wunderschöne spanische Frau, die dort lebt.

Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

D 2021, Kinderanimationsfilm von Peter Popp. 66'. O.-Ton.

Starlight

Der lebhaft Barsch Shorty lebt mit seiner kleinen Schwester Indigo und seinem Freund, dem smarten Sägefisch Jake, in einem bunten Korallenriff. Sie könnten ein sorgenfreies Leben führen, wenn da nicht die Menschen wären, die sogenannten „Fischesser“, die ihr Korallenriff bedrohen. Schon lange hören die drei von der Legende vom Zauberriff, einem paradiesischen Korallenriff, wo es keine Menschen gibt. Als ihre Heimat von einem Schleppnetz zerstört wird, machen sich Shorty, Indigo und Jake auf dem Weg zum Riff und erleben auf der Reise so einige Abenteuer.

Space Jam: A New Legacy

USA 2021 von Malcolm D. Lee.
Mit LeBron James, Sonequa Martin-Green und Don Cheadle. 115'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Basketballsperstar LeBron James lebt ein glückliches und zufriedenes Leben mit seiner Frau und den drei Kindern, bis eines Tages sein Sohn Dom von der künstlichen Intelligenz AI-G Rhythm in eine virtuelle Welt entführt wird. Die KI hat es auf Doms spezielle technische Fähigkeiten abgesehen und will ihn nur dann wieder freilassen, wenn LeBron ihr mächtiges Basketballteam in einem Spiel besiegt. Glücklicherweise halten sich in derselben Welt auch die basketballerfahrenen Looney Tunes auf.

Spirit Untamed

USA 2021, Animationsfilm von Elaine Bogan. 100'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die aufgeweckte junge Lucky Prescott hat früh ihre Mutter verloren und wächst bei ihrer Tante Cora in der Großstadt auf. Doch als einer ihrer Streiche zu weit ging, wird sie zu ihrem Vater aufs Land geschickt. Dort freundet sie sich mit dem frisch eingefangene Mustang Spirit an, der sich von niemandem um seine wilde Freiheit bringen lassen will. Als Banditen das Tier mitsamt seiner Herde verkaufen wollen, schreitet das Mädchen zur Tat.

FILMTIPP

Emmanuelle

Die Regisseurin Clélia Cohen packt den französischen Erotikfilm-Klassiker „Emmanuelle“ aus: Ihre Doku zeichnet mit Archivmaterial, Interviews und Filmausschnitten nach, wie wichtig und umstritten der Streifen in den 1970er-Jahren war. Die scharfe feministische Kritik an dem Softporno ist Thema, die Debatte über rassistische Motive leider nicht.

Isabel Spigarelli

Bis zum 23. August in der Arte-Mediathek



KINO | 13.08. - 17.08.



Danielle Arbid adapte le roman autobiographique et sulfureux d'Annie Ernaux : « Passion simple », nouveau à l'Utopia.

Sweat

PL/S 2020 von Magnus von Horn.
Mit Magdalena Kolesnik,
Julian Swiezewski und Aleksandra
Konieczna. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Drei Tage im Leben der Fitness-Influencerin Sylwia Zajak: Dank der Sozialen Netzwerke ist sie ein Star mit einer großen Anhängerschaft geworden. Dabei kann sich Sylwia stets auf ihre Mitarbeiter*innen verlassen. Doch sie vermisst echte Intimität und leidet unter starkem Druck. Ihr Lebensstil, der in permanenter, zur Schau gestellter Selbstoptimierung besteht, erschöpft sie sehr.

✂✂ Mit „Sweat“ zeichnet der schwedische Filmemacher Magnus von Horn das intime Porträt einer einsamen Influencerin. Vor allem die Hauptdarstellerin weiß zu überzeugen. (tj).

The Boss Baby: Family Business

USA 2021 Animationsfilm von Tom McGrath. 107'. Fr. Fassung. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Das Boss Baby und sein Bruder sind inzwischen erwachsen und haben sich auseinandergelebt. Doch als die Baby Corp mit einer neuen Bedrohung zu kämpfen hat, muss der beste Agent, den sie je hatten, den Anzug gegen die Windeln eintauschen. Die neue Mission für das Boss Baby lautet innerhalb von 48 Stunden die Welt zu retten! An seiner Seite steht Baby Corps neue Top-Agentin: seine Nichte Tina.

The Conjuring: The Devil Made Me Do It

USA/GB 2021 von Michael Chaves.
Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Ruairi O'Connor. 112'. Dt. Fassung. Ab 16.

Scala

Ein erschreckender Mordfall und eine mysteriöse böse Präsenz erschüttern selbst die paranormalen Ermittler Ed und Lorraine Warren bis ins Mark. In ihrem aktuellen Fall geht es um den Schutz der Seele eines kleinen Jungen. Dabei begeben sie sich in eine unbekannte Welt. Das erste Mal in der amerikanischen Geschichte, beruft sich ein des Mordes verdächtiger Mann auf dämonische Besessenheit als Verteidigungslinie.

The Croods: A New Age

USA 2020, Animationsfilm von Joel Crawford. 96'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Die Familie rund um das Oberhaupt Grug macht sich auf den Weg, um ein neues, aber vor allem auch sicheres Zuhause zu finden. Als sie hinter hohen Mauern auf ein unsagbares Paradies treffen, welches als neuer Lebensmittelpunkt perfekter nicht sein könnte, sehen sie sich schon den Rest ihres Lebens hier verbringen. Doch da haben sie nicht mit Familie Bessermann gerechnet, denn die wohnen schon dort.

The Father

F/GB 2020 von Florian Zeller.
Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman und Mark Gatiss. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Anne ist in großer Sorge um ihren Vater Anthony. Als lebenserfahrener, stolzer Mann lehnt er trotz seines hohen Alters jede Unterstützung durch eine Pflegekraft ab und weigert sich standhaft, seine komfortable Londoner Wohnung zu verlassen. Obwohl ihn sein Gedächtnis immer häufiger im Stich lässt, ist er davon überzeugt, auch weiterhin allein zurechtzukommen.

✂ C'est dans la performance de Hopkins et celle d'Olivia Colman, adéquat contrepoint, qu'il faut aller chercher l'intérêt de ce film. (...) Mais il ne faudrait pas ériger le film en sommet du septième art : la récente période de disette cinématographique et la renommée du dramaturge participent très certainement à un phénomène de cercle vertueux qui va au-delà de ses qualités. (ft)

The Forever Purge

USA/MEX/F 2021 von Everardo Gout.
Mit Ana de la Reguera, Josh Lucas und Tenoch Huerta. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Zwei Amtsperioden nachdem Charlene Roan die Wahlen für sich entscheiden konnte, haben die New Founding Fathers of America die Macht wieder an sich gebracht und den jährlichen Purge mit seinen ursprünglichen Regeln wiederhergestellt. Nun sollen US-Bürger wieder eine Nacht lang nach Lust und Laune ihre Gewalt- und Mord-Fantasien ausleben können.

The Green Knight

ARTIKEL USA/IRL/CND/GB 2021 von David Lowery. Mit Dev Patel, Alicia Vikander und Joel Edgerton. 125'. Ab 16.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Gawain ist ein Neffe des legendären König Arthurs. Stur und draufgängerisch will er Großes erreichen. Bisher hatte er allerdings noch keine Gelegenheit, sich einen Ruf als Ritter zu erarbeiten. Das ändert sich an einem Weihnachtsfest, als eine riesige Gestalt in die Burg Einzug hält.

The Man Who Sold His Skin

TN/B/D/S/TR/F 2020 de Kaouther Ben Hania. Avec Yahya Mahayni, Monica Bellucci et Dea Liane. 104'. V.o. arabe + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

The Mauritanian

GB/USA 2021 von Kevin Macdonald.
Mit Tahar Rahim, Jodie Foster und Benedict Cumberbatch. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Mohamedou Ould Slahi wird von der US-Regierung gefangen genommen und befindet sich jahrelang ohne Anklage im Gefangenenlager von Guantanamo Bay. Bei dem Mann soll es sich um den Hauptrekrutierer für die Anschläge vom 11. September 2001 handeln. Slahi hat schon längst alle Hoffnung verloren, als er in der Anwältin Nancy Hollander eine Verbündete findet. Ihr kontroverser Einsatz für Slahi und die Beweise, die der Militärstaatsanwalt Oberstleutnant Stuart Couch aufgedeckt hat, enthüllen schließlich eine schockierende und weitreichende Verschwörung.

✂✂ Le scénario, adapté du livre d'un ex-détenu de Guantánamo, fait la part belle aux recettes du film de procès. On pardonne l'excès de flashback grâce au sujet passionnant sur l'arrogance militaire des États-Unis, et surtout grâce aux interprétations habitées de Tahar Rahim et Jodie Foster. (ft)

The Suicide Squad

USA 2021 von James Gunn. Mit Margot Robbie, Idris Elba und Joel Kinnaman. 132'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Orion, Scala, Starlight, Sura

Das Belle Reve ist das Gefängnis mit der höchsten Todesrate in den USA. Hier sitzen die schlimmsten Superschurken ein und würden alles machen, um wieder rauszukommen - selbst der streng geheimen, zwielichtigen Spezialeinheit Task Force X beitreten. Schon bald begibt sich ein bunt zusammengewürfelter Haufen von Verbrecher*innen auf tödliche Mission.

KINO | 13.08. - 17.08.

CINÉMATHEQUE | 13.08. - 20.08.

Titane

F 2021 de Julia Ducournau.
Avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle
et Garance Marillier. 108'. V.o. À partir
de 16 ans.

Kinoler, Starlight, Utopia

Après une série de crimes inexplicables,
un père retrouve son fils disparu
depuis dix ans.

✖✖ Auch wenn der brutale
Horrorstreifen von Julia Ducournau
eine allegorische Sinnesebene
vermissen lässt, so ist die Originalität
vom Film doch beachtlich. (tj)

Tom and Jerry

GB/USA 2021 von Tim Story.
Mit Chloë Grace Moretz, Michael Peña
und Jordan Bolger. 111'. Dt. Fassung.
Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Jerry zieht am Vorabend der
wichtigsten Hochzeit des Jahrhunderts
in New Yorks bestes Hotel ein und
genießt seinen Aufenthalt in vollen
Zügen. Dies gefällt den Hoteliers
natürlich überhaupt nicht und so
suchen sie Hilfe, um das Nagetier
loszuwerden. Diese Hilfe kommt in der
Form von Jerrys altem Rivalen Tom,
der fortan versucht, Jerry aus dem
Hotel zu vertreiben.

✖ Pour celles et ceux qui ont
grandi devant les dessins animés
Hanna-Barbera (et pour les enfants
en général), il y a un réel plaisir à
retrouver les courses-poursuites des
deux acolytes. L'intrigue principale qui
les relie à un mariage fastueux dans
un hôtel new-yorkais est elle plus
laborieuse et trop lisse. Plutôt pour les
nostalgiques. (ft)

cinémathèque**American Psycho**

USA 2000 von Mary Harron.
Mit Christian Bale, Willem Dafoe und
Jared Leto. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 13.8., 19h.

Der New Yorker Yuppie Patrick
Bateman hat zwei Lebensfreuden:
Zum einen liebt er den Luxus der
1980er-Jahre. Zum anderen erfreut er
sich - und das wissen seine ebenso
oberflächlichen Kollegen nicht - an
sadistischen Morden, um die Leere
in seinem Leben zu füllen. Hierfür
bevorzugt er hübsche Frauen.

Rue Cases-Nègres

F 1983 d'Euzhan Palcy.
Avec Garry Cadenat, Darling Legitimous
et Douda Seck. 103'. V.o.

Mo, 16.8., 19h.

1930. Au milieu d'une immense
plantation, la rue Cases-Nègres : deux
rangées de cases de bois désertées par
les adultes partis récolter la canne à
sucre. La rue appartient aux enfants et
surtout à José, 11 ans, orphelin élevé
par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci
n'a qu'un rêve : faire étudier José.
Mais pour cela, il faudra quitter la rue
Cases-Nègres.

Cléo de 5 à 7

F 1962 d'Agnès Varda. Avec Corinne
Marchand, Antoine Bourseiller et
José-Luis de Villalonga. 90'. V.o.

Di, 17.8., 19h.

Cléo, belle et chanteuse, attend les
résultats d'une analyse médicale.
De la superstition à la peur, de la
rue de Rivoli au café du Dôme, de
la coquetterie à l'angoisse, de chez
elle au parc Montsouris, Cléo vit
90 minutes particulières. Son amant,
son musicien, une amie puis un soldat
lui ouvrent les yeux sur le monde.

Shadow Magic

CHN 2000 by Ann Hu. Starring Jared
Harris, Yu Xia and Yufei Xing. 116'.
O.v. + eng. st.

Mi, 18.8., 19h.

The story of Raymond, an itinerant
Englishman who is the first to bring
motion pictures to China. While
conservatives frown upon the Western
invention, the images are a marvel to
peasants and royalty alike.

Fish Tank

GB 2009 von Andrea Arnold.
Mit Katie Jarvis, Kierston Wareing und
Michael Fassbender. 123'.
O.-Ton + fr. Ut.

Do, 19.8., 19h.

Die rebellische Mia hat kein gutes
Verhältnis zu ihrer Mutter und eckt
überall an. Als ihre Mutter ihren neuen
Freund Connor nach Hause bringt,
fühlt sich Mia zum ersten Mal von
einem Erwachsenen ernst genommen.
Connor beschäftigt sich mit ihr und
nimmt ihre Leidenschaft zum Tanzen
wahr. Zwischen den beiden entwickelt
sich eine komplizierte Beziehung.

Kissed

CDN 1996 von Lynne Stopkevich.
Mit Molly Parker, Peter Outerbridge
und Carlo Cecchi. 78'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 20.8., 19h.

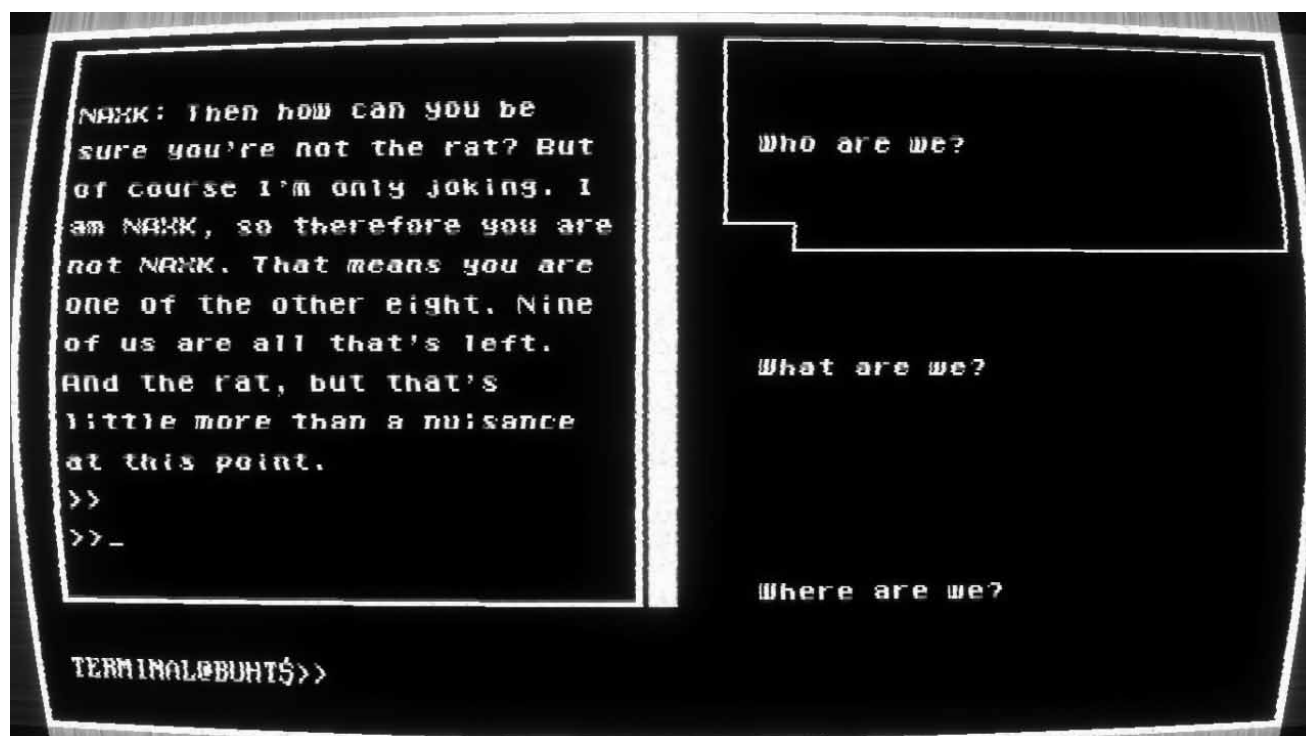
Sandra war bereits als Kind vom
Tod fasziniert. Galt ihr Interesse
früher toten Tieren, so sucht sie als
Erwachsene die Intimität zu toten
Männern. Deshalb arbeitet sie
während ihres Studiums auch in einer
Leichenhalle, wo sie heimlich ihre
Vorlieben auslebt. Der Student Matt
verliebt sich in sie und kommt nach
und nach hinter ihr Geheimnis.

Le lundi 16 août à 19h, la Cinémathèque programme « Rue Cases-Nègres », le film sur la condition des Noirs en Martinique dans les années 1930 qui a valu à la cinéaste Euzhan Palcy de nombreux prix internationaux et un grand succès populaire.



GAMES

BILD: ABYSSAL UNCREATIONS



Manche Programme suchen nach „der Ratte“ und meinen damit einen menschlichen Eindringling. Welche Rolle die Spieler*innen einnehmen, wird erst nach und nach klar.

GAMES-EMPFEHLUNG

_transfer

Joël Adami

In dem Indie-Game _transfer schlüpfen die Spieler*innen in die Rolle eines Computerprogramms nach einem Atomkrieg. Die kurzen, aber intensiven Spielerlebnisse werfen viele philosophische Fragen auf.

Ein schwarzer Bildschirm, eine Kommandozeile wie in Zeiten vor grafischen Benutzer*innenoberflächen und die Aufforderung, „Start“ einzugeben. Tut man das, huschen eine Reihe Fehlermeldungen über den Bildschirm, nach deren Ende ist man dennoch mit einem Server verbunden. Ein Hilfsprogramm erklärt die möglichen Optionen: Mit einem anderen Programm reden, Erinnerungsdateien anschauen oder die Verbindung beenden. Die Kommandozeile blinkt und wirkt dabei fast erwartungsvoll.

So wie _transfer startet, gestaltet sich das Spiel die meiste Zeit. In einer etwas verzerrten Form einer Kommandozeile können sich die Spieler*innen mit anderen Computerprogrammen unterhalten und sich Dateien mit Erinnerungen ansehen. Das Ziel ist herauszufinden, wer man ist, was passiert ist und was das Ganze eigentlich soll. Das ist nämlich überhaupt nicht so klar. Man spielt nämlich – so scheint es

zumindest – ein Computerprogramm mit Amnesie, das nach und nach durch Gespräche und Durchforsten von Dateien seine Erinnerungen wieder erhält. Welche Ergebnisse dazu geführt haben, dass man sein Gedächtnis verloren hat, gilt es nach und nach aufzudecken.

_transfer spielt sich in kurzen, etwa zehnminütigen Sitzungen, die sich zwar gleichen, jedoch sehr unterschiedlich verlaufen können. Es gibt keine Möglichkeit zu bestimmen, mit welchem Programm man sich als nächstes unterhält, denn es ist stets nur eins verfügbar. Allerdings hat man meistens die Wahl aus mehreren verschiedenen Antworten, was zu sehr unterschiedlichen Gesprächsverläufen und letzten Endes auch Ergebnissen führen kann. Neben Text wird manchmal auch Ton abgespielt oder ein Videos gezeigt – allerdings immer in niedriger Qualität und oft mit „Fehlern“ an den entscheidenden Stellen. Es bleibt die Aufgabe der Spieler*innen, das Gesehene und Gehörte zu interpretieren und in einen Kontext zu stellen.

Dabei stellt sich nicht nur die Frage, was eigentlich genau passiert ist und warum diese Programme in doch recht merkwürdiger, sehr menschlicher

Art und Weise miteinander kommunizieren. Ein Thema, das immer wieder aufkommt, ist das Vorhandensein einer „Ratte“, einem Menschen, der sich auf den Server geschlichen hat. Lässt sich dieser Eindringling finden? Oder ist es gar der*die Spieler*in, die diese Rolle eingenommen hat, unwissentlich?

_transfer wirft stets mehr Fragen auf, als es Antworten gibt, was besonders innerhalb der ersten Sitzungen sehr verwirrend sein kann. Den Spieler*innen wird zufällig eine von neun Rollen zugeteilt, ohne dass sie etwas davon wissen. Welche Gespräche und Erinnerungen sich daraus ergeben, muss man erst selbst zusammenstückeln. Umso großartiger fühlen sich die Aha-Momente an, wenn sich Informationen plötzlich zu einem Ganzen zusammenfügen und man ein besseres Bild von dem hat, was vor sich geht. So wurde während des woxx-Tests erst nach vielen Versuchen klar, was es mit dem mysteriösen Namen „Ansaldi“ auf sich hat, der in vielen Erinnerungen auftaucht.

„_transfer ist ein queeres narratives Spiel über Computer, Identität und darüber, was passiert, wenn du nicht mehr verstehst, wer du

bist“, beschreiben die beiden Entwickler*innen, die sich unter dem Label Abyssal Uncreations zusammengetan haben, ihr Werk. Die Queerness ist allerdings nicht explizit, sondern lediglich im Subtext über die Suche nach Identität zu finden. Während vordergründig eine Erzählung über einen mutmaßlichen Atomkrieg und seine Folgen erzählt wird, stellen sich hintergründig viele Fragen darüber, was es heißt, ein Mensch – oder eine Maschine – zu sein. Dazu passen die schlichte Grafik, das stimmungsvolle Sounddesign und die spärlichen, bis zur Unkenntlichkeit zerstückelten Videos sehr gut.

Für Windows und Mac, bei itch.io, etwa 8,50 Euro.