

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

AGENDA

WAT ASS
LASS?

Freideg, 1.4.

Junior

Blubb blubb - abgetaucht!
Blubbernde Unterwassermusik
(0-2 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 10h + 15h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musek

Deutsche Streicherphilharmonie,
unter der Leitung von Wolfgang
Hentrich, mit SoRyang (Piano), Werke
von Britten, Chopin und Dvorák,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Evita, Musical von Tim Rice und
Andrew Lloyd Webber, unter der
Leitung von Nathan Blair, inszeniert
von Gil Mehmert, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Ensemble correspondances,
sous la direction de Sébastien
Daucé, œuvres de Lalande, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Nancy Vieira, musique du monde,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Whispering Sons, post-punk, support:
Cosmokramer, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival Zikametz, avec Cœur bavard,
Irène Drésel, La houle et Lulu Van Trapp,
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Valérie Graschaire 5tet, jazz,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Louis Arti, chanson, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Theater

Buntes Republik, Unterhaltungsstück
in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich
und Manfred Langner, Theater Trier,
Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Der Zauberberg, nach Thomas Mann,
inszeniert von Sara Ostertag, mit unter
anderen Bettina Kerl, Clara Luzia
und Tilman Rose, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco,
mise en scène de Gábor Tompa,
avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Sehnsucht, Revue von Karsten
Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Ode, Schauspiel von Thomas Melle,
inszeniert von Milena Mönch, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Konterbont

Poetry Slam de Lux'12, avec LEM,
Marie Darah, Elif Duygu, Philipp
Herold, Neimad et le Géisskan
Kollektiv, Rotondes, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
woxx.eu/lem

**Roberto Capitone: Spätzle, Sex &
Dolce Vita**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de ABGESAGT!

Samschdeg, 2.4.

Junior

Bib fir Kids, centre culturel Aalt
Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer),
11h30 + 14h (3-6 Joer).
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu



Nancy Vieira, chanteuse d'origine cap-verdienne résidant au Portugal, présente sa morna au Cape ce vendredi 1er avril, à 20h.

Aschreiwung erfuerderlech:
Tél. 5 87 71-19 20.

Blubb blubb - abgetaucht!
Blubbernde Unterwassermusik
(0-2 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 10h + 15h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fabriquer un trou, atelier créatif,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*,
15h (7-12 ans) + 15h15 (3-6 ans).
Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Musek

Alexia Tye, récital d'orgue, œuvres
entre autres de Clérambault, Bach
et Alain, cathédrale Notre-Dame,
Luxembourg, 11h.

The Rake's Progress, Oper in drei
Akten von Igor Strawinsky, unter der
Leitung von Wouter Padberg, inszeniert
von Mikaël Serre, Theater Trier,
Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de ABGESAGT!

Im weißen Rössl, Singspiel in
drei Akten von Ralph Benatzky,
unter der Leitung von Justus
Thorau, inszeniert von Michael
Schachernaier, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Kruder & Dorfmeister, hip hop,
Den Atelier, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Groupe NDIMA, jazz, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Schierener Musek & Fanfare royale
grand-ducale Luxembourg**, sous la
direction de Roland Schiltz et François
Schammo, œuvres entre autres de
Reineke, Hoshide et Sadeler, Centre
des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*,
20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Make It Slide Sextet, jazz, Cube 521,
Marnach, 20h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

Maale Gars & Frënn, Hip Hop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg et étudiant-es des conservatoires du Luxembourg, sous la direction de Carlo Jans, œuvres de Gershwin, Copland et Bernstein, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Greg Lamy, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Lightnin'Bug, blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 20h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Festival Zikametz, avec Eesah Yasuke, Luv Resval, Timal et Vadek, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hones Dijon + Denis Sulta + Mamiko Motto, electro, Rockhal, *Esch*, 22h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Qu'est-ce qu'on bouffe, mise en scène de Laurent Arnoult, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

E22 Atelier jardin : les semis, Bâtiment 4, *Esch*, 10h. Réservation : future@cell.lu

E22 Indian Classical Music Masterclass, Bâtiment 4, *Esch*, 11h + 15h.

E22 Biergerbühn - Doheem, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 14h - 17h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

Poetry Slam de Lux'12, avec Elif Duygu, Philipp Herold, Neimad et le Géisskan Kollektiv, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Alain Frei: Grenzenlos, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sonndeg, 3.4.

Junior

Blubb blubb - abgetaucht! Blubbernde Unterwassermusik (0-2 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Donnerwetter und eitel Sonnenschein, ein musikalischer Wetterbericht mit dem Saarländischen Staatsorchester (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Frau Holle, Figurentheater (3-11 Jahre), Prabbeli, *Wiltz*, 15h30. www.prabbeli.lu

Musek

Orlando, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimnester.lu

3. Klassik um Elf, unter der Leitung von Wouter Padberg, mit Werken von Händel, Ewazen und Haydn, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Meisterklasse, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Jean Muller, récital de piano, œuvres de Schubert, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Claire Parsons, jazz, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

E22 Orchestre européen de mandolines et guitares « Il forum musicale », sous la direction de Pedro Chamorro, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Collegium Vocale Gent, sous la direction de Philippe Herreweghe, avec Reinoud Van Mechelen (ténor) et Florian Boesch (baryton), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Turandot, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Texas, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Theater

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

3 du Trois, « Coefficient inconnu » de Marie Gourdain, « Echoes' Fantasy » d'Alice Martins & Adrien Martins, « The Visit » de Lucoda et l'exposition « Hungry for More » de Valerie Reding, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Konterbont

Les dimanches en poésie, avec Benjamin Milazzo, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Young Runaway, projection du film de Stavros Tsiolis (GR 1969. 89'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 16h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Inscription obligatoire : info@anciencinema.lu
Dans le cadre de « Panorama of the 20th Century Greek Cinema ».

From the Edge of the City, projection du film de Costantine Giannaris (GR 1998. 94'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 18h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu
Inscription obligatoire : info@anciencinema.lu
Dans le cadre de « Panorama of the 20th Century Greek Cinema ».

Die Vögel, Lesung mit Jens Wawrczeck, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Méindeg, 4.4.

Musek

Amenra + Jo Quail, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Othello, Gastspiel der American Drama Groupe Europe, inszeniert von Paul Stebbings, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Konterbont

E22 Workshop Non-Fungible Tokens, pavillon Skip, *Esch*, 18h.

Dönschdeg, 5.4.

Junior

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Curieuse nature - Droleg Natur, ciné-concert (> 7 ans), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu



RADIO

102.8 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

A Question of Listening : le premier samedi de chaque mois 15h - 16h

Une question posée, un thème qui relie l'humain et la musique, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté auprès de neuropsychologues, de musicologues, de compositeurs et compositrices, d'interprètes. Une heure pour développer, comprendre et écouter. Rendez-vous ce samedi 2 avril avec Bernard Vincken : bernardvincken.blogspot.com

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

Musik

Current Joys, indie, support: Albertine Sarges, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Kid Francescoli, electro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Theater

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, The Portrait Society, 1995-1998, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Hedwig and the Angry Inch, projection du film de John Cameron Mitchell (USA 2001. 92'. V.o. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de « Queer loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ».

Mëttwoch, 6.4.

Junior

Vegan - Vegetaresch - Fleisch, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Ammonitella, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 13h - 17h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

E22 Après-midi ludothèque, pavillon Skip, *Esch*, 14h.

Konferenz

D'Ro'd Wullmaus op Besuch, Table ronde mat André Gilbertz a Nadine Ewerling, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Aschreiwung erfuerderlech: tickettailor.com/events/bnl

Musik

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus

Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
Anne Pacey, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Umm, pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Francesco Il Mercante, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Theater

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Konterbont

Kënschtler vum Mount: Mihály Munkácsy, Konscht a Kaffi, Fëierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Aschreiwung erfuerderlech: servicedespublics@mnha.etat.lu

Donneschdeg, 7.4.

Junior

Ammonitella, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 13h - 17h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

E22 Initiation au lightpainting, workshop (> 14 ans), pavillon Skip, *Esch*, 14h.

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Musik

Wonderful World, avec Christian-Pierre La Marca (violoncelle), Nathanaël Gouin (piano) et Julie Depardieu (voix), sur des images de Yann Arthus-Bertrand, œuvres entre autres de Bach, Debussy et Thiele, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von István Denes, Werke

ERAUSGEPICKT

D'Ro'd Wullmaus op Besuch an der BnL



1970 kourm déi éischt Editioun vun der Schülerzäitschrëft *Ro'd Wullmaus* eraus. Fir hire **50. Gebuertsdag** hunn **zwee vun de Päpp vun dëser Schülerzäitschrëft**, den **André Gilbertz an de Robert Soisson**, e Buch erausginn dat op déi wichtegst Theemen aus der deemoleger Aussen- an Innepolitik ageet, duerch déi déi Ro'd Maus sech gewullt hat: Vietnamkrich, Indochinakrich, Justiz, Schoul, Medien, Monarchie, Relioun, Erziéung, Sexualitéit, Kultur, Jugend, Fraen, Ausländer an Ëmwelt.

Op der **Table ronde vun e Mëttwoch, dem 6. Abrëll gëtt um 19 Auer an der Bibliothèque nationale du Luxembourg d'Buch virgestallt an der Ro'der Wullmaus op den Zant gefillt**. Firwat esou e Buch? Wat waren d'Ziler vun der Zäitschrëft? Huet d'*Ro'd Wullmaus* eppes bewierkt? Mat wat fir enge journalistesche Mëttelen huet si geschafft? Wie waren hir Auteuren a Lieser? Gouf et eng Konkurrenz? Wäer eng *Ro'd Wullmaus* an eiser haiteger politescher a Mediellandschaft méiglech? Iwwer dës an aner Froen diskutieren den André Gilbertz an de Robert Soisson mat der Nadine Ewerling. Aschreiwung erfuerderlech: tickettailor.com/events/bnl

LuxCon édition 2022



Rendez-vous incontournable des amateurs de l'imaginaire du Luxembourg et de la Grande Région, le festival est également un événement d'importance dans le calendrier des événements culturels locaux. L'événement regroupe annuellement pendant un weekend

tous les médias touchés par les genres spéculatifs. Ainsi, on y retrouve les arts graphiques et plastiques, la littérature, le film, la musique, le costume et le théâtre, le tout sous forme de débats, de lectures, de tables rondes et d'ateliers, avec la présence de créateur-trices dans le domaine de l'imaginaire. De plus, le festival est axé sur les possibilités d'échange entre les créateur-trices, mais aussi avec les amateur-trices, et visiteur-euses. La LuxCon invite à chaque édition des grands noms de la scène littéraire internationale pour permettre au public de découvrir leurs œuvres ou tout simplement de rencontrer leurs idoles. L'EuroCon est organisée à tour de rôle par des associations d'amateurs de science-fiction dans les villes du continent européen. La LuxCon a été remarquée par les amateurs européens de fantasy grâce à sa situation géographique et linguistique unique, et l'idée que le Luxembourg et la LuxCon seraient un terrain adéquat pour une convention européenne à commencé à circuler il y a quelques années. Concrètement, la Science Fiction & Fantasy Society Luxembourg, ses partenaires du site de Dudelange et du domaine de la fantasy luxembourgeois, régionaux et européens, organisent donc la version 2022 de la LuxCon rehaussée du titre **d'EuroCon 2022 le weekend des 9 et 10 avril**. Les événements et sessions de l'EuroCon commenceront le jeudi, avec la plus grande partie des événements et stands ouverts au public le samedi et le dimanche. Au programme : des débats sur les sujets de la fantasy, mais aussi sur de réels problèmes sociaux, économiques et environnementaux et la façon dont ils sont traités par la fantasy ; des entretiens avec des créateurs ; des ateliers pour petit-es et grand-es autour d'activités dans le grand monde de la fantasy ; des activités ludiques pour illustrer l'étendue des loisirs liés à la fantasy ; des tables rondes sur les communautés d'amateur-trices dans les différents pays d'Europe et leurs interactions ; des concerts avec des morceaux issus ou inspirés des œuvres de fantasy ; des concours de costumes, de représentation et de littérature ; des expositions ; la vente d'ouvrages originaux et de produits dérivés des franchises internationales à succès. Par ailleurs, bon nombre de visiteur-euses joindront à la fête dans des costumes souvent fabriqués par leurs soins et représentant leur personnage de jeu, série télé ou film préféré. Plus d'informations : opderschmelz.lu/festivals/1069 et luxcon.lu

WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

von unter anderen Brahms, Bartók, und Liszt, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Theater

Une vie, d'après le roman de Guy de Maupassant, mise en scène d'Arnaud Denis, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, *The Portrait Society, 1995-1998*, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 19h (F)*. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 19h*. www.luxcon.lu

Matthias Jung: Erziehungsstatus kompliziert! Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Freideg, 8.4.

Junior

E22 Initiation au lightpainting, workshop (> 14 ans), pavillon Skip, *Esch, 9h + 14h*.

Édouard en poche ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg, 14h*. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Musek

Le Concert de la loge, sous la direction de Julien Chauvin, œuvres entre autres de Cherubini, Sacchini et Monsigny, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Goose, indie, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Albert Herring, Komische Oper in drei Akten von Benjamin Britten, unter der Leitung von Christian Schüller, inszeniert von Katharina Molitor, alte evangelische Kirche St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

Crosswind, Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alban Kwartet, œuvres entre autres de Mozart, Haydn et Weber, église, *Waldbillig, 20h*.

Duma + Bishop, punk, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Vincent Peirani & Émile Parisien duo, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Clubnight, with Mimi and Kollektiv Grau, Rotondes, *Luxembourg, 21h30*. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Lagerkultur.

Theater

Impro-Abend mit den Gorillas aus Berlin, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

L'Alban Kwartet joue des œuvres entre autres de Mozart, Haydn et Weber dans l'église de Waldbillig - à voir et écouter le 8 avril à 20h.

Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Une vie, d'après le roman de Guy de Maupassant, mise en scène d'Arnaud Denis, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

De ganzen Dag Circus an Owes Theater, mat Yannchen Hoffmann a Carlo Hartmann, Artikuss, *Soleuvre, 20h*. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Konterbont

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 10h - 20h*. www.luxcon.lu

Samschdeg, 9.4.

Junior

Atelier de sérigraphie, (5-12 ans), Villa Vauban, *Luxembourg, 10h*. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Édouard en poche ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg, 14h*. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg, 14h*. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Cinema for Kids from Ukraine, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden, 15h*. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu
Registration requested: info@anciencinema.lu

Musek

Joé Lahos, récital d'orgue, œuvres entre autres de Weckmann, Sweelinck et Marchand, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 11h*.

Postmodern Jukebox, Rockhal, *Esch, 20h*. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Albert Herring, Komische Oper in drei Akten von Benjamin Britten, unter der Leitung von Christian Schüller, inszeniert von Katharina Molitor, alte evangelische Kirche St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

Black Cat Bone, Blues, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Dinos, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hangman's Chair + Crown + Cleaver, sludge, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ladaniva, musique du monde, support : Ispolin, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr



WAT ASS LASS | 01.04. - 10.04.

Theater

Empfänger unbekannt, Schauspiel von Kressmann Taylor, inszeniert von Barbara Ullmann, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Der große Gatsby, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Impro-Fusion: sponTat Meets Gorillas, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h - 23h. www.luxcon.lu

Eat it! Street food festival, Rotondes, Luxembourg, 12h - 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, CoLab, Wiltz, 14h - 18h. repaircafe.lu

E22 De sëlwer roude Rack, Lauschter-Trëppeltour, centre d'accueil Ellergronn, Esch, 14h. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu
Org. Maskénada.

La nuit de la culture, quartier de l'université, Esch, 18h. www.uni.lu
Programme : nuitdelaculture.lu

Johann König: Jubel, Trubel, Heiserkeit, Kabarett, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Sonndeg, 10.4.

Junior

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban, Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription recommandée : visites@2musees.vdl.lu

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, Luxembourg, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 15h + 17h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Musik

Andi Otto Solo, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Sibelius und Saint-Saëns, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Alexandre Tharaud & Jean-Guihen Queyras, œuvres entre autres de Marais, Popper et Kreisler, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Rituale, ein Ballettabend von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Future World, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die große Impro-Festival-Trier-Abschluss-Gala-Show, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 11h - 18h. www.luxcon.lu

Eat it! Street food festival, Rotondes, Luxembourg, 12h - 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

EXPO



« The Everted Capital » est le fruit de dix ans de travail de Fabien Giraud et Raphaël Siboni pour créer une œuvre « protéiforme ». À découvrir au Casino - Forum d'art contemporain à partir de ce samedi 2 avril jusqu'au 4 septembre.

EXPO

Nei

Differdange

E22 Craft 3.0 - Le prolongement du geste
1535° Creative Hub (115, rue Émile Mark. Tél. 58 77 11-535), du 1.4 au 26.6, me. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 20h.

Luxembourg

Fabien Giraud & Raphaël Siboni : The Everted Capital (Katabasis)
films, performances et sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 2.4 au 4.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Le passé colonial du Luxembourg
Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 8.4 au 6.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage le je. 7.4 à 18h.

Lynette Yiadom-Boakye : Fly in League with the Night
peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 1.4 au 5.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Mersch

Imaginer Servais
preisgekrönte Literatur erleben, Centre national de littérature

(2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 30.3.2023, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Niederanven

Ham, Fritten & Zalot - Vol. 2
Wierker vu Franky Hoscheid, Mélanie Humbert a Michel Kremer, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), vum 1.4. bis den 30.4., Dë. - Sa. 14h - 17h an op Rendez-vous.

Remerschen

Ekkehart Panek
sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 6.4 au 17.4, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Jacqueline Bejani
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 9.4 au 17.4, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Nora Juhasz : Entracte
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 9.4 au 17.4, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Katharina Grosse:
Wolke in Form eines Schwertes
Malerei, Moderne Galerie des Saarländischen Museums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 1.4. bis zum 4.9., Di. - So. 9h45 - 20h.

Lescht Chance

Beckerich

Asta Kulikauskaitė-Krivickienė : Immersion
peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 3.4, ve. - di. 14h - 18h.

EXPO

KINO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

Esch

9. Konscht
planches de bandes dessinées, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 2.4, ve. + sa. 14h - 18h.

Luxembourg

Lidia Markiewicz
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 6.4, ve. + sa., ma. + me. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Madeleine Van der Knoop
sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 6.4, ve. + sa., ma. + me. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Metz (F)

Toi et moi, on ne vit pas sur la même planète
sur une réflexion de Bruno Latour, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 4.4, ve. - di. 10h - 19h.

Oberkorn

Ivana Cekovic : L'âme de l'eau
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 3.4, ve. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Claire Weides-Coos
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 3.4, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

Vianden

Fergal O'Hannrachain et André Vedel
sculptures et peintures, sur le thème de Victor Hugo, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 3.4, ve. - di. 14h - 18h.

EXPOTIPP

Toi et moi, on ne vit pas sur la même planète
Même si l'approche de l'une ou l'autre création proposée est quelque peu taillée pour un public plus large et hétérogène, on apprécie la déclinaison planétaire atypique proposée par les commissaires. (...) On aurait préféré que l'enjeu climatique soit plus fortement pointé du doigt. Quoi qu'il en soit, la visite de l'expo est plus que valable, et l'exercice auquel nous devons nous prêter est de grand intérêt. De nos jours encore, la planète regorge de sites paradisiaques et de vrais jardins d'Éden, mais l'empreinte humaine et l'avidité de notre espèce ont également créé de vrais scénarios dystopiques depuis la révolution industrielle.

Nuno Lucas da Costa

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme, Metz (F)), jusqu'au 4 avril, ve. - di. 10h - 19h.

KINO

Extra

01.04. - 06.04.

Attack
IND 2022 by Lakshya Raj Anand. Starring Jacqueline Fernandez, Rakul Preet Singh and John Abraham. 121'. O.v. + st. From 12 years old. Kinopolis Kirchberg, 1.4 at 16h15 and 2.4 at 19h.
While battling his personal inner demons, an army veteran volunteers to become part of a governmental experiment to be altered into a cybertronic humanoid super-soldier developed to combat terrorism.

Krime Story
PL 2021 von Michal Wegrzyn. Mit Cezary Lukaszewicz, Michal Koterski und Piotr Witkowski. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Kinopolis Kirchberg, 1.4. um 19h30.
Zwei Gauner wollen noch einen letzten Raubüberfall durchziehen und sich dann zur Ruhe setzen. Doch dann verliebt sich einer der beiden.

Leto kada sam naucila da letim
SRB 2022 by Radivoje Andric. Starring Klara Hrvanovic, Olga Odanovic and Snjezana Sinovcic. 87'. O.v. + st. From 6 years old. Kinopolis Kirchberg, 3.4 at 11h.
A family story as seen through a girl's eyes. It explores that particularly interesting moment of life when childhood is at it's end and new, exciting times begin.

In the Heat of the Night
ARTICLE P. 13 USA 1967 von Norman Jewison. Mit Sidney Poitier, Rod Steiger und Matt Clark. 110'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12. Kinosch, 6.4. um 20h.
Der reiche Investor Colbert wird in Sparta, Mississippi tot aufgefunden. Polizeichef Bil Gillespie meint schnell einen Verdächtigen gefunden zu haben: den schwarzen Virgil Tibbs, den er am Bahnhof ohne jeglichen Hinweis festnimmt. Es stellt sich jedoch heraus, dass Tibbs Mitarbeiter der Mordkommission Philadelphias ist, der fortan mit Gillespie zusammenarbeiten muss. Aufgrund der rassistischen Stimmung auf dem Revier kommt es immer wieder zu Zwischenfällen und gegenseitigem Misstrauen.

KINO

Wat leeft un?

01.04. - 05.04.

A Bee's Diary

D/CDN 2020, Dokumentarfilm von Dennis Wells. 92'. Dt. O.-Ton. Für alle. **Kulturhuëf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Der Dokumentarfilm zeigt die Lebenszyklen von Honigbienen, von ihrer Geburt bis zum Tod. Mit der Makro-kameratechnik und einer speziellen Nachbearbeitung wird eine einmalige Bildsprache ermöglicht, die neue Einblicke in ihre Welt erlaubt.

After Yang

USA 2022 von Kogonada. Mit Colin Farrell, Jodie Turner-Smith und Justin H. Min. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuëf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Als der geliebte Begleiter seiner kleinen Tochter - ein Androide namens Yang - eine Fehlfunktion hat, sucht Jake nach einer Möglichkeit, ihn zu reparieren. Dabei entdeckt er das Leben, das an ihm vorbeigezogen ist, und verbindet sich wieder mit seiner Frau Kyra und seiner Tochter Mika über eine Distanz, von der er nicht wusste, dass es sie gibt.

Apples

(Mila) GR/PL 2020 von Christos Nikou. Mit Aris Servetis, Sofia Georgovasilis und Anna Kalaitzidou. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Aris, ein einsamer Mann mittleren Alters, ist Opfer einer mysteriösen Pandemie geworden, die zu Gedächtnisverlust führt. Ohne Kenntnisse darüber, wer er ist, wird Aris für eine Behandlung ausgewählt, die den Betroffenen zu einer neuen Identität verhelfen soll. Alles soll Aris mit der Fotokamera dokumentieren und so neue Erinnerungen anlegen. Dabei lernt er die sonderbare Anna kennen, die dasselbe Programm durchläuft.

En corps

F 2022 de Cédric Klapisch. Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter et Denis Podalydès. 117'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Élise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors, sa vie va être bouleversée : Élise va devoir apprendre à se réparer. Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, elle va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Fantastic Beasts:**The Secrets of Dumbledore**

USA/GB 2022 von David Yates. Mit Jude Law, Mads Mikkelsen und Eddie Redmayne. 152'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus

Professor Albus Dumbledore weiß, dass der mächtige dunkle Zauberer Gellert Grindelwald die Kontrolle über die magische Welt an sich reißen will. Da er ihn allein nicht aufhalten kann, schickt er den Magizooologen Newt Scamander und eine unerschrockene Truppe aus Zauberern, Hexen und einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen - und mit Grindelwalds wachsender Anhängerschaft aneinandergeraten.

Morbius

USA 2022 von Daniel Espinosa.

Mit Jared Leto, Adria Arjona und Matt Smith. 108'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ciné Breakfast: Utopia, 3.4. um 10h30.

Seit seiner Kindheit leidet Dr. Michael Morbius an einer seltenen Blutkrankheit, die früher oder später unweigerlich zum Tod führen wird. Sein ganzes Leben hat er daher der Suche nach einer Heilung gewidmet, um sich und anderen Erkrankten zu helfen. Nach jahrzehntelanger Forschung ohne Erfolg ist ein Durchbruch eines Tages zum Greifen nah. Eine Kreuzung von Menschen- und Vampirfledermaus-DNA scheint der Schlüssel zu sein. Doch als Michael sich selbst zum Testsubjekt macht, hat das verheerende Folgen.

Peterchens Mondfahrt

D/A 2021, Animationsfilm von Ali Samadi Ahadi. 85'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die lebensfrohe Anna trifft eines Nachts auf den sprechenden Maikäfer Sumsemann. Dieser erzählt ihr verzweifelt, dass sein Zuhause, eine wunderschöne Birke, mitsamt seines sechsten Beines auf den Mond verbannt wurde. Schuld daran ist der hinterhältige Mondmann! Nur mit der Hilfe zweier tierliebender Kinder kann der Maikäfer seine Birke und das Beinchen zurück auf die Erde holen.

Petrov's Flu

RUS 2020 von Kirill Serebrennikov.

Mit Chulpan Khamatova, Semyon Serzin und Ivan Ivashkin. 146'.

O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Der Film erzählt von mehreren Tagen im Leben des Automechanikers Petrov und seiner Familie. Sie leben nach dem Zerfall der Sowjetunion in der Fabrikstadt Jekaterinburg und erkranken am Silvesterabend alle an der Grippe, woraufhin sie zu halluzinieren beginnen.

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?

F 2022 de Philippe de Chauveron.

Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 108'. V.o. À partir de 6 ans.

Scala, Starlight, Waasserhaus

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour « familial » s'annonce mouvementé.

Sonic the Hedgehog 2

USA/J 2022 von Jeff Fowler.

Mit Jim Carrey, James Marsden und Ben Schwartz. 122'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ciné Breakfast: Utopia, 3.4. um 10h.

Sonic hat sich in Green Hills niedergelassen und will endlich allen beweisen, dass auch er ein echter Held mit Verantwortung sein kann! Als Dr. Robotnik und sein neuer Gefährte Knuckles auf der Bildfläche erscheinen, scheint auch schon die perfekte Gelegenheit gekommen zu sein.

Cinémathèque

01.04. - 10.04.

Alfred Hitchcock Presents

Ciné-conférence ponctuelle d'extraits de films avec Paul Lesch. 60'. V. fr.

La conférence sera suivie de la projection de « Bang! You're Dead » (USA 1961. 24'. V.o. + s.-t. fr.) et « Mrs. Bixby and the Colonel's Coat » (USA 1960. 25'. V.o. + s.-t. fr.).

Fr, 1.4., 19h.

Dès son lancement en octobre 1955, la série télévisée « Alfred Hitchcock Presents » connaît un très grand succès. Si les histoires macabres et souvent cruelles touchent un public friand d'intrigues criminelles, ce sont pourtant les interventions d'Hitchcock au début et à la fin de chaque épisode qui constituent l'attrait principal de la série. Leur ton correspond parfaitement à l'image



„A Bee's Diary“ zeigt das abenteuerliche Leben der Bienen vom Schlüpfen bis hin zur Gründung eines neuen Bienenvolks. Neu im Kulturhuëf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.

de marque de Hitchcock : un humour cocasse, malicieux et impertinent, des situations ahurissantes et des déguisements loufoques. Le tout assaisonné d'une bonne dose d'autodérision rafraîchissante.

Tito i ja

(Tito et moi) Yougoslavie 1992 de Goran Markovic. Avec Predrag « Miki » Manojlovic, Dimitrie Vojnov et Lazar Ristovski. 110'. V.o. + s.-t. fr. **Sa, 2.4., 17h.**

En 1954, Zoran a dix ans. Grand admirateur de Tito, il réussit pour l'amour de Jasna à participer à la « Marche des enfants dans le pays natal de Tito ». Cette marche va mettre à mal toutes les illusions enfantines de Zoran, qui, au terme d'un dénouement inattendu, ne portera plus le même regard sur Jasna, Tito et le monde qui l'entoure.

Juste la fin du monde

CDN/F 2016 de Xavier Dolan. Avec Gaspard Ulliel, Vincent Cassel et Nathalie Baye. 97'. V.o. D'après la pièce de théâtre de Jean-Luc Lagarce. **Sa, 2.4., 20h.**

L'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine.

✂ (...) un film trop formaté où l'empathie, essentielle pour un tel sujet, reste trop souvent absente. (ft)

Franklin et le trésor du lac

F/CDN 2006, film d'animation de Dominique Monféry. 80'. V.o.

So, 3.4., 15h.

Franklin se réjouit de la venue exceptionnelle de sa tante Lucie, une exploratrice dont la spécialité est de retrouver des trésors archéologiques. Ces retrouvailles sont l'occasion pour la mamie de Franklin de se remémorer sa propre enfance et le jour où ses parents ont disparu dans un incendie de forêt.

KINO

Before Night Falls

USA 2000 von Julian Schnabel.
Mit Javier Bardem, Olivier Martinez
und Andrea Di Stefano. 133'.
O.-Ton + eng. Ut.

So, 3.4., 17h30.

Reise in das Leben und Werk Reinaldo Arenas', dessen Suche nach Freiheit in künstlerischer, politischer wie sexueller Hinsicht sich der Armut, Zensur, Verfolgung und dem Exil widersetzt. Seine anfängliche Begeisterung für die kubanische Revolution weicht der Desillusionierung aufgrund der harten Verfolgung, der er als homosexueller Künstler in Castros Kuba ausgesetzt ist.

The Wrong Man

USA 1956 von Alfred Hitchcock.
Mit Henry Fonda, Vera Miles und
Anthony Quayle. 105'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 3.4., 20h.

Manny Balestrero verdient sein Geld mehr schlecht als Recht als Musiker im New Yorker Stork Club. Eines Tages besucht er das Büro seiner Versicherung und wird dort fälschlicherweise als der Mann identifiziert, der dort kurz zuvor einen Raubüberfall begangen hat. Ehe er es sich versieht, gerät Manny in die Mühlen des Justizsystems, mit schrecklichen Folgen für sich und seine Frau.

Kierion

GR 1968 de Dimos Theos. Avec Nestis Vlahos, Kyriakos Katzourakis et Eleni Theofilou. 86'. V.o. + s.-t. ang.
Mo, 4.4., 18h30.

Un journaliste américain, Morgan, enquête en Grèce sur les agissements d'un cartel du pétrole. Il est assassiné.



FILMTIPP

The Batman

Noirceur à tous les étages et corruption généralisée : le portrait de la société de Gotham City est sombre, cruel et rendu avec brio, même si parfois la réalisation se fait grandiloquente. Plus thriller politique que film de super-héros, cette énième adaptation de la bande dessinée de Bob Kane et Bill Finger saura intéresser même celles et ceux qui a priori n'ont pas d'attirance pour l'homme chauve-souris.

Florent Toniello

USA 2022 de Matt Reeves.
Avec Robert Pattinson, Zoë Kravitz et Colin Farrell. 185'. À partir de 16 ans.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus



„Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore“: Im dritten Teil der „Phantastische Tierwesen“-Reihe von J.K. Rowling treffen Magiezoologe Newt Scamander und Bösewicht Gellert Grindelwald erneut aufeinander. Neu in allen Sälen.

Les autorités essayent d'accuser un journaliste de gauche, Vagenas, ami de Morgan. Il est arrêté et torturé. Finalement, il est relâché et la police cherche un autre coupable : un étudiant juif, Zadik, qui finit par se suicider en prison. Vagenas entreprend sa propre enquête pour découvrir la vérité, mais ses témoins se font tous assassiner.

Green Justice

F 2021, documentaire de Stenka Quillet et Olivia Mokiejewski. 52'. V.o.
La projection sera suivie d'une discussion avec Stenka Quillet.
Mo, 4.4., 20h30.

Pollution, déforestation ou braconnage : alors que la nature est détruite en totale impunité, des juristes et des juges tentent de compenser la défaillance des gouvernements. Leur arme : le Code civil. Ils et elles tentent d'obtenir le statut de personne juridique pour les écosystèmes.

What's Up, Doc?

USA 1972 von Peter Bogdanovich.
Mit Barbra Streisand, Ryan O'Neal und Madeline Kahn. 92'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 5.4., 18h30.

Eigentlich will Howard Bannister nur ein Stipendium ergattern, als er mit seiner Verlobten nach San Francisco reist. Vier vertauschte Reisetaschen, die Zufallsbekanntschaft Judy und diverse Verwechslungen später ist das Chaos im sonst so geordneten Leben des Professors perfekt.

Z

DZ/F 1969 de Costa-Gavras. Avec Yves Montand, Jean-Louis Trintignant et Irène Papas. 127'. V.o. + s.-t. ang.
Di, 5.4., 20h30.

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence dans ce crime la participation de l'armée et de la police.

The Last Picture Show

USA 1971 von Peter Bogdanovich.
Mit Timothy Bottoms, Jeff Bridges und Cybill Shepherd. 118'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 6.4., 18h30.

Ein kleines staubiges Nest in Texas 1951: Seit Jahren steht hier die Zeit still. Die beiden Jungs Sonny Crawford und Duane Jackson sind beste Freunde. Ihr Mentor und väterlicher Freund Sam, Ex-Cowboy und Besitzer des einzigen Kinos am Ort, hat jedoch immer ein offenes Ohr sie. Als Sam jedoch stirbt und das Kino seine Pforten für immer schließt, bedeutet es das endgültige Aus für das Kaff mitten im Nirgendwo.

Saturday Night Fever

USA 1977 von John Badham.
Mit John Travolta, Karen L. Gorney und Barry Miller. 118'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 6.4., 20h45.

Tagsüber ist Tony Manero ein einfacher Verkäufer in Brooklyn, der an der Tristesse und der Eintönigkeit des Alltags zu knabbern hat. Doch am Wochenende dreht der Junge auf den Tanzflächen der Discos mächtig auf. Als er die schöne Stephanie kennenlernt, will er mit ihr einen Tanzwettbewerb gewinnen, mit dessen Preisgeld ein Leben abseits des Verkäuferalltags möglich wäre.

Madalena

GR 1960 de Dinos Dimopoulos.
Avec Alikis Vougiouklaki et Dimitris Papamichael. 91'. V.o. + s.-t. ang.
Do, 7.4., 18h30.

Sur une île de la mer l'Égée, deux familles dirigées par deux capitaines de caïques s'affrontent. Après la mort d'un des deux, sa fille Maddalena, doit continuer l'activité de son père pour assurer la survie de ses six frères et sœurs. Elle est bien sûr en butte aux attaques renouvelées de l'autre famille. Seul le pope lui apporte son aide. Mais bientôt, le fils de l'autre capitaine, Lambi, et Maddalena tombent amoureux, mettant fin à la lutte qui divisait l'île.

Paper Moon

USA 1973 von Peter Bogdanovich.
Mit Ryan und Tatum O'Neal. 102'.
O.-Ton + fr. Ut.
Do, 7.4., 20h30.

Im Jahr 1935: Der umherreisende Trickbetrüger Moses Pray wohnt der Beerdigung einer Frau bei und wird anschließend von den Gästen überredet, die kleine Tochter der Verstorbenen, Addie Loggins auf der Reise zu ihren verbliebenen Verwandten zu begleiten.

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 100'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 8.4., 18h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

Jésus de Montréal

CDN/F 1989 de Denys Arcand.
Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening et Johanne Marie Tremblay. 118'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 8.4., 20h30.

Un jeune metteur en scène de théâtre part à la recherche d'acteurs pour monter une passion inspirée de l'Évangile selon saint Marc. Le spectacle a lieu, grandiose, déroutant, provoquant la colère des spectateurs les plus opposés.

The Producers

USA 2005 von Susan Stroman.
Mit Nathan Lane, Matthew Broderick und Uma Thurman. 134'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 9.4., 17h.

Max Bialystock, ein durchtriebener Theaterproduzent und einst König des Broadway, der jetzt allerdings nur noch Flops produziert. Mit seinem Buchhalter Leo Bloom hecken sie gemeinsam den perfekten Plan aus, ein Vermögen zu unterschlagen.

Atonement

GB/F 2007 von Joe Wright.
Mit Keira Knightley, James MacAvoy und Saoirse Ronan. 123'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 9.4., 20h.

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis, und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als Briony, Cecilias 13-jährige Schwester, selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat.

☒☒ Um lebenslange Sühne geht es in diesem Kriegsdrama von Starautor Ian MacEwan. Bis auf den etwas schwerfälligen Schluss ist

KINO

Regisseur Joe Wright nicht nur eine ansprechende, sondern auch eine nachdenklich machende Verfilmung gelungen. (rw)

Le grand jour du lièvre
LV 2015-2020, pogramme de 4 courts-métrages d'animation de Dace Riduze et Maris Brinkmanis. 48'. V.fr. So, 10.4., 15h + 16h30.
Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière révèle un monde insoupçonné.

Ripley's Game
USA 2002 von Liliana Cavani. Mit John Malkovich, Dougray Scott und Ray Winstone. 110'. O.-Ton + fr. Ut. So, 10.4., 18h.
Tom Ripley, passionierter Krimineller mit Sinn für stilvolle Auftritte, soll für einen alten Geschäftspartner aus Berlin, der nun in Schwierigkeiten mit der Russenmafia steckt, einen Mord begehen. Von der Simplizität des Falles angeödet, beschließt Ripley, den Auftrag dem jungen Bilderrahmer Jonathan zu übertragen, der ihn eben erst auf einer Party beleidigte. Der an Leukämie tödlich erkrankte Jonathan könnte die ausgelobten 50.000 Dollar für die Familie schon gebrauchen und ahnt nicht, auf was für ein Glatteis er sich begibt.

Monsieur Klein
F/I 1976 de Joseph Losey. Avec Alain Delon, Jeanne Moreau et Juliet Berto. 123'. V.o. fr. So, 10.4., 20h.
Robert Klein, bourgeois aisé, marchand d'œuvres d'art et opportuniste, profite pleinement de l'Occupation en rachetant à bas prix des tableaux à des Juifs en difficulté. Or voici qu'un autre Klein, juif et résistant, est activement recherché.

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

AVIS

Poste vacant

Le ministère des Affaires étrangères et européennes L'Office national de l'accueil (ONA) recrutent un assistant social (m/f) dans le groupe d'indemnité A2 (employé), dans le cadre d'un contrat à durée déterminée (CDD - 2 ans) et à temps plein

Missions :
Assurer le suivi social des demandeurs de protection internationale (DPI) et d'autres publics cibles hébergés dans des structures d'hébergement encadrées par l'ONA ; effectuer des visites régulières dans les structures d'hébergement dans le cadre de la gestion d'une structure et l'accompagnement des personnes ; collaborer avec des services internes dans le cadre de la gestion de structures d'hébergement.

Conditions d'admission :

- Être détenteur du diplôme d'assistant social reconnu au GDL et être en possession de l'autorisation d'exercer
- Vous maîtrisez à l'oral et à l'écrit les 3 langues administratives pour le groupe de traitement A2

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.lu sous la rubrique « postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature :
14 avril 2022



Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 31/05/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux travaux de construction en bois - clos et couverts

dans l'intérêt de la construction des Archives nationales à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Travaux de construction en bois - clos et couverts.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 28/03/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200662 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux
Modalités d'ouverture des offres :
Date : 29/04/2022 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'installations électriques à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - logements MEP2 - site Batty Weber.

Description succincte du marché :
Travaux d'installations électriques basse tension et courant faible à exécuter dans 6 bâtiments comprenant :

- mise à la terre et pose de tubages vides dans dalle ou voile béton
- 3 TGBT, 38 TS, installations KNX
- 1.650 luminaires et 6 batteries centralisées
- un réseau IT par bâtiment
- 6 centrales et 416 détecteurs incendie
- systèmes de vidéoparlophone, intrusion et de contrôle d'accès
- l'ensemble du cheminement et du câblage

La durée des travaux est de 350 jours ouvrables, à débuter en juillet 2022. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 24/03/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200622 peut être consultée sur www.marches-publics.lu