

WAT ASS LASS | 15.04. - 24.04.

## AGENDA

WAT ASS  
LASS?

## Freideg, 15.4.

## Junior

**L'épopée kraftée des ordinateurs**, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

## Museum

**La Boca**, œuvres de Vivaldi et Piazzolla, Neimënster, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Turandot**, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Dirtyphonics + Ecraze + Graphyt + Samplifire + Ivory + Bormann**, electro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) CANCELLED!

**Roots Intention Crew**, reggae, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Fensch Connexions**, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**The Ocelots**, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

## Theater

**Ödipus & Antigone**, nach Sophokles, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen Nickel Bösenberg, Marie Jung und Jacqueline Macauley, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Samschdeg, 16.4.

## Junior

**Easter Safari**, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 28 09. [www.lcto.lu](http://www.lcto.lu)

**Flipbook - quand l'image prend vie**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

## Museum

**Dead Can Dance**, dream pop/heavenly voices, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Madmadmad**, post-punk, support : No Metal in this Battle, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Kai Strauss**, Blues, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tél. 0049 6582 2 57. [www.ducaal.com](http://www.ducaal.com)

**DJeff**, electro, Rockhal, *Esch*, 23h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## Theater

**Weh dem der aus der Reihe tanzt**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Future World**, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ode**, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de) ABGESAGT!



Geprägt von den Klängen der 1970er No-Wave, Post-Punk und Disco garantieren MADMAD - teils mit Instrumenten, teils elektronisch - diesen Samstag, den 16. April ab 20 Uhr ein einzigartiges Live-Erlebnis in der Kulturfabrik.

## Sonndeg, 17.4.

## Junior

**Donnerwetter und eitel Sonnenschein**, ein musikalischer Wetterbericht mit dem Saarländischen Staatsorchester (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Easter Safari**, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 28 09. [www.lcto.lu](http://www.lcto.lu)

## Museum

**Orchestre national des jeunes du Luxembourg**, sous la direction de Pit Brosius, avec Joseph Moog (piano), œuvres de Schubert, Schumann et Mendelssohn, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Shawn James**, blues, support: Gravedancer, Prabbeli, *Wiltz*, 18h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Kælan Mikla**, synth-punk trio from Iceland, support: Kanga, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Theater

**Buntes Republik**, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier,

*Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

## Konterbont

**Le Mudam s'ouvre à l'autisme**, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)

**Alban Ivanov : Vedette**, humour, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## Méindeg, 18.4.

## Museum

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Turandot**, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## Politesch

**Friddensmarsch**, parking Glacis, *Luxembourg*, 15h. [facebook.com/events/1466710653762782](https://facebook.com/events/1466710653762782)

## Dönschdeg, 19.4.

## Konferenz

**E22 La genèse d'un graphic novel**, avec Marc Angel, Nicolas Grivel

WAT ASS LASS | 15.04. - 24.04.

et Vincent Bailly, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch, 19h30*. Tél. 54 84 72. [www.musee-resistance.lu](http://www.musee-resistance.lu)

**Der Ukrainekrieg und die Energiewende**, mit Felix Matthes, Claude Turmes und René Winkin, Hôtel Parc Belle-Vue, *Luxembourg, 20h*. Org. Mouvement écologique.

#### Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, The Portrait Society, 1995-1998**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 12h30 (GB)*. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**E22 Clay Modeling**, workshop with Edwin Cuervo, atelier la Grande bleue, *Dudelange, 14h30*.

**Präis Hëllef fir d'Natur 2021**, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 18h*. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

## Mëttwoch, 20.4.

#### Konferenz

**Sur les traces du monochrome dans l'art moderne, face à la section « Les règles du jeu » dans l'exposition « Les 25 ans de la collection Mudam »**, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F)*. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : [mudam.lu/akademiebooking](http://mudam.lu/akademiebooking)

**Public forum: Grundeigentum**, Rundtischgespräch in luxemburgischer Sprache mit Gilles Hempel, Christine Muller, Antoine Paccoud und René Winkin, Rotondes, *Luxembourg, 19h*. Tél. 26 62 20 07. [www.forum.lu](http://www.forum.lu)

#### Musek

**Kayhan Kalhor & Kiya Tabassian**, musique du monde, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30*. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Oliver!** Musical von Lionel Bart nach Charles Dickens, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, *Trier (D), 19h30*. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Russian Circles**, post rock, support: Helms Alea, Rotondes, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ezio**, singer-songwriter, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Slift**, rock, Rotondes, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Takeshi's Cashew**, funk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 20h*. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Typh Barrow**, pop, Rockhal, *Esch, 20h30*. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

#### Theater

**Fake Facts - Der Stoff, aus dem die Wahrheiten sind**, inszeniert von Daliah Kentges, mit Anne Klein und Pitt Simon, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven, 19h*. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Rencontres de l'humour multi-voix et devos à deux voix**, mise en scène d'Éric Anselin, avec les classes de diction Française d'Anne Brionne, Danièle Gaspard et Colette Kieffer, Elisabeth Chuffart (comédienne) et Sylvie Ory (conteuse), conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Le tartuffe ou l'Imposteur**, mise en scène d'Yves Beaunesne, avec entre autres Johanna Bonnet, Victoria Lewuillon et Antoni Sykopoulos

introduction par Marc Rettel une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

#### Konterbont

**Luxembourg Comedy Showcase**, with Deepu Dileepan, Joe Eagan, Brian Jordan, Loren Mayschark and Marco Moretti, brasserie Marionnette, *Luxembourg, 20h*. Tél. 42 12 17.

## Donneschdeg, 21.4.

#### Junior

**Le jardin Imaginaire**, atelier avec Steve Jakobs (6-8 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 14h30*. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-mudamini-workshops](http://mudam.com/rsvp-mudamini-workshops)

#### Konferenz

**Vulkanausbruch in Island**, mit Andreas Irgang, Tufa, *Trier (D), 19h30*. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

#### Musek

**One Republic**, pop, Rockhal, *Esch, 19h*. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg & orchestre de l'opéra royal de Versailles**, sous la direction de Stefan Plewniak et Giulio Prandi, œuvres entre autres de Beethoven, Rossini et Korngold, Philharmonie, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

#### Theater

**Rencontres de l'humour multi-voix et devos à deux voix**, mise en scène d'Éric Anselin, avec les classes de diction Française d'Anne Brionne, Danièle Gaspard et Colette Kieffer, Elisabeth Chuffart (comédienne) et Sylvie Ory (conteuse), conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Erop**, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Le tartuffe ou l'Imposteur**, mise en scène d'Yves Beaunesne, avec entre autres Johanna Bonnet, Victoria Lewuillon et Antoni Sykopoulos introduction par Marc Rettel une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**E22 Visage/Veidas**, mise en scène de Vincent Adelus, Isabelle Adelus et Suran, avec Viktoras Bachmetjevas, Jean-Louis Coullac'h et Sylvie Jobert, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h*. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Die Geschichte vom Soldaten**, von Igor Stravinsky und Charles Ferdinand Ramuz, mit Kammerata Luxemburg, inszeniert von Ela Baumann, Trifolion, *Echternach, 20h*. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

#### Konterbont

**International Classical Music Awards : Cérémonie de remise des prix**, Philharmonie, *Luxembourg, 17h*. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, The Portrait Society, 1995-1998**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 19h*. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)  
Langue : (GB)

**E22 Our Archive. Our Story**. Ciné-concert avec Pit Dahm Quartet, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

## Freideg, 22.4.

#### Musek

**Oliver!** Musical von Lionel Bart nach Charles Dickens, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Head in the Clouds: every third Tuesday of the month at 8 pm

Join Michael and Giuseppe next Tuesday, April 19th for their monthly show focused on new, rare, and rediscovered underground music, 100% on vinyl records from their own collections. They are two Luxembourg-based record diggers who love warm, organic, analogue, eclectic and deep sounds which bring to mind tropical sunsets, campfire parties on the beach, humid jungle nights and star-filled skies. Maracas, vintage synths, saxophones, drum computers and echo machines are common ingredients.

## WAT ASS LASS | 15.04. - 24.04.

Leitung von Martin Folz, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Berlioz, Schmitt et Strauss, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Christian Löffler & Detect Ensemble**, œuvres entre autres de Beethoven, Chopin et Wagner, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Fai Baba**, Neo-Folk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Still Corners + Papercuts**, indie pop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**The 5th Gate**, electro, Rockhal, Esch, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## Theater

**Zu spät! Zu spät! Zu spät!** Inszeniert von Tanja Finemann, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Verfahren**, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der große Gatsby**, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ich kann meinem Hirn die Bilder nicht verbieten**, inszeniert von Mani Müller, mit Renelde Pierlot, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Erop**, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Le tartuffe ou l'Imposteur**, mise en scène d'Yves Beaunesne, avec entre autres Johanna Bonnet, Victoria Lewuillon et Antoni Sykopoulos introduction par Marc Rettel une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**E22 Visage/Veidas**, mise en scène de Vincent Adelus, Isabelle Adelus et Suran, avec Viktoras Bachmetjevas,

Jean-Louis Coulloc'h et Sylvie Jobert, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

## Konterbont

**E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afrocubaine, Bâtiment 4, Esch, 16h. Inscription obligatoire : [bailarescuba@gmail.com](mailto:bailarescuba@gmail.com)

**L'éphémère : 15e festival du Printemps des poètes**, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Weierher: Im Prinzip aus Protest**, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**E22 L'usine secrète**, projection du documentaire d'Emmanuel Graff, L'Arche, Villerupt (F), 20h. [www.l-arche.art](http://www.l-arche.art)

## Samschdeg, 23.4.

## Junior

**Détective de l'art**, (5-11 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**E22 Comment écrire sa micro pièce à partir d'improvisations ?** Atelier (> 14 ans), centre d'art Dominique Lang, Dudelange, 14h30 + 17h. Tél. 51 61 21-292. [www.centredart-dudelange.lu](http://www.centredart-dudelange.lu)

**Waldweben und Feuerzauber**, Musiktheater im Abenteuerwald (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Pixel Your View**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Einschreibung erforderlich: [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

## Museum

**Charel Breisch & Julien Landers**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Höffner, Bach et Rutter, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D),

## WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!**

**Je vous apporte le woxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !**



**dat anert abonnement / l'autre abonnement**  
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • [abo@woxx.lu](mailto:abo@woxx.lu)

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom : .....

Vorname / Prénom : .....

Straße + Nr. / Rue + No : .....

Postleitzahl / Code postal : .....

Ort / Lieu : .....

E-Mail / Courriel : .....

Datum / Date ..... / ..... / ..... Unterschrift / Signature : .....

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über [woxx.lu/abotest](http://woxx.lu/abotest) abonnieren.  
Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur [woxx.lu/abotest](http://woxx.lu/abotest).

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

## WAT ASS LASS | 15.04. - 24.04.

19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Kyle Eastwood**, jazz, Arsenal,  
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Les enseignant-es du conservatoire**,  
avec Michel Berns, Guy Conter  
(trompettes), Serge Kettenmeyer, Éric  
Gherardi, (percussion), Jean-Claude  
Braun (cor), Paul Breisch (orgue),  
Claude Origer (trombone), Claude  
Schlim (euphonium), œuvres entre  
autres de Bach, Händel et Wiltgen,  
conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.  
www.conservatoire.esch.lu

**Duarte**, Fado, Cube 521, Marnach,  
20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Mierscher Musek & Harmonie  
Gemeng Mamer**, unter der Leitung  
von Stefan Weber und Maurizio  
Spiridigliozzi, Werke von unter  
anderen Sadeler, Zimmer und  
Graham, Kinneksbond, Mamer, 20h.  
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**Andy Shauf**, indie folk, support:  
Helena Deland & Leith Ross, Rotondes,  
Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

**J.B.O.**, rock, Rockhal, Esch, 20h.  
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Harmonie Sainte Cécile Kayl**,  
Schungfabrik, Tétange, 20h.

**Beyouthsphere**, mat Le Vibe a Culture  
The Kid, centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 20h30. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu

**Terrenoire**, chanson électro,  
Les Trinitaires, Metz (F),  
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

## Theater

**4 × 4**, ein theaterübergreifender  
Ballettabend, Werke von  
unter anderen Vivaldi und  
Richter, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Sehnsucht**, Revue von Karsten  
Müller, Tufa, Trier (D), 20h.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**Ode**, Schauspiel von Thomas  
Melle, inszeniert von Milena  
Mönch, sparte4, Saarbrücken (D),  
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.sparte4.de AUSVERKAUFT!

© JOSE FRADE



Duarte zählt zu den bekanntesten Sängern der neuen Fado-Generation und verzaubert das Publikum am Samstag, dem 23. April mit seiner warmen und intensiven Stimme im Cube 521.

**Ich kann meinem Hirn die Bilder  
nicht verbieten**, inszeniert von Mani  
Muller, mit Renelde Pierlot, Centre des  
arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck,  
20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**E22 Visage/Veidas**, mise en scène  
de Vincent Adelus, Isabelle Adelus et  
Suran, avec Viktoras Bachmetjevas,  
Jean-Louis Coullac'h et Sylvie  
Jobert, Théâtre d'Esch, Esch, 20h.  
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Richard II**, mise en scène d'Anne  
Simon, avec Larisa Faber et  
Philippe Thelen, Théâtre national  
du Luxembourg, Luxembourg, 20h.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Match d'impro**, avec les Scarabées,  
centre culturel Altrimenti,  
Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

**NightFall 97**, mise en scène de  
Jean-Marc Bechler, Le Gueulard,  
Nilvange (F), 20h30.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

## Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move  
Zone, centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 10h. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu  
Inscription obligatoire :  
info@stadhaus.lu

**Repair Café**, Kulturhaus Syrkus,  
Roodt-sur-Syre, 10h - 16h. repaircafe.lu

**Repair Café**, pl. du Brill, Esch,  
10h - 15h. www.kulturfabrik.lu  
repaircafe.lu  
transition-minett.lu/event/repaircafe-  
couture

**Kannerbicherdag**, centre culturel  
régional opderschmelz, Dudelange,  
10h - 18h. Tél. 51 61 21-811.  
www.opderschmelz.lu

**E22 Un arbre magique en matériaux  
de récupération**, atelier de  
construction, Bâtiment 4, Esch, 10h.

**E22 Afro-Venezuelan Rhythms &  
Folk Masterclass**, Rockhal, Esch, 11h.  
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Duck Race 2022**, Neimënster,  
Luxembourg, 12h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**Sur les traces de Wenzel Callot**,  
promenade guidée avec André  
Bruns, près de l'hôtel Melia au  
Kirchberg, Luxembourg, 14h30.  
www.citymuseum.lu

**E22 L'usine secrète**, projection du  
documentaire d'Emmanuel Graff,  
Médiathèque du Grand Longwy  
Jean-Paul Durieu, Longwy (F), 15h.

## Sonndeg, 24.4.

## Junior

**Waldweben und Feuerzauber**,  
Musiktheater im Abenteuerwald  
(5-9 Jahre), Philharmonie,  
Luxembourg, 11h, 14h30 + 17h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Villa creativa ! Ateliers**, Villa Vauban,  
Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h.  
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription recommandée :  
visites@2musees.vdl.lu

**Pogo Loko**, funky afternoon for  
groovy families (> 4 years), Rotondes,  
Luxembourg, 14h30. Tél. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

**Julia Reidenbach & das  
Rasselorchester**, Tufa, Trier (D),  
16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

## Musek

**Zimzum**, a musical journey for  
children, Neimënster, Luxembourg,  
10h+ 16h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**Ars Nova Lux**, jazz, Neimënster,  
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**Orquesta sinfonica javeriana de  
Bogotá, orchestre des jeunes  
symphonistes mosellans & grand  
chœur régional Grand Est**, sous la  
direction d'Olivier Jansen, œuvres  
de Berlioz, Arsenal, Metz (F),  
16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Schumann Quartett**, œuvre  
de Schumann, Philharmonie,  
Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Les Brünettes**, A-cappella, Artikuss,  
Soleuvre, 17h. Tél. 59 06 40.  
www.artikuss.lu

**Voces8**, A-cappella-Oktett, Cube 521,  
Marnach, 18h. Tél. 52 15 21.  
www.cube521.lu

**Meredith Monk & Vocal Ensemble**,  
Philharmonie, Luxembourg, 19h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Evita**, Musical von Tim Rice und  
Andrew Lloyd Webber, unter der  
Leitung von Nathan Blair, inszeniert  
von Gil Mehmert, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**The Beths**, indie pop, support:  
Cherym, Kulturfabrik, Esch, 20h.  
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**Mustii**, pop, Rockhal, Esch, 20h30.  
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

## Theater

**Richard II**, mise en scène d'Anne  
Simon, avec Larisa Faber et  
Philippe Thelen, Théâtre national  
du Luxembourg, Luxembourg, 17h.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**4 × 4**, ein theaterübergreifender  
Ballettabend, Werke von unter anderen  
Vivaldi und Richter, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
18h. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Verfahren**, Schauspiel von Kathrin  
Röggla, inszeniert von Marie Bues,  
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),  
18h. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

## WAT ASS LASS | 15.04. - 24.04. / AVIS

## Konterbont

**Repair Café**, centre culturel  
Paul Barblé, *Strassen, 9h - 12h.*  
Tél. 31 02 62 40-5.  
repaircafe.lu

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move  
Zone, centre culturel Aalt Stadhaus,

*Differdange, 10h.* Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu  
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**Sur les traces de Wenzel Callot**,  
promenade guidée avec André  
Bruns, départ près de l'hôtel Melia  
au Kirchberg, *Luxembourg, 10h30.*  
www.citymuseum.lu

**E22 Desire Lines**, workshop par Parkour  
Kaizen Academy. 1535° Creative Hub,  
*Differdange, 14h + 16h.* Tél. 58 77 11-535.  
www.1535.lu

Inscription obligatoire :  
info@stadhaus.lu

**E22 Patrimoine audiovisuel partagé  
et conservation. Mémoire individuelle**

**et collective**, Centre national de  
l'audiovisuel, *Dudelange, 14h.*  
Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

**L'ultima Bumma**, lecture,  
Le Gueulard, *Nilvange (F),  
16h.* Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

## Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

## Administration des Ponts et Chaussées

## Division des travaux neufs

## Avis de marché

**Procédure** : européenne ouverte

**Type de marché** : travaux

## Modalités d'ouverture des offres :

Date : 18/05/2022 Heure : 10:00  
Lieu : Les offres sont obligatoirement  
à remettre via le portail des marchés  
publics avant les dates et heures fixées  
pour l'ouverture. Il n'y aura pas de  
séance d'ouverture publique de la  
procédure ouverte.

## SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

## Intitulé attribué au marché :

Nouveau boulevard du Höhenhof - Lot 1

## Description succincte du marché :

Les travaux consistent notamment en :

- des travaux de voirie
  - des travaux de réseaux
  - des travaux d'ouvrages d'art
- Quantité des travaux :
- Déblais : 7.000 m<sup>3</sup>
  - Concassage matériaux de classe 6-7  
en calibre 0/150 : 20.000 m<sup>3</sup>
  - Remblais en concassé de carrière  
0/250 et 0/150 : 50.000 m<sup>3</sup>
  - Remblais en concassé 0/150  
provenant de l'atelier de concassage  
sur site : 20.000 m<sup>3</sup>
  - Enrobé bitumineux : 9.350 to
  - Mur de soutènement en L : 120 m
  - Réalisation d'une paroi verticale de  
soutènement en panneaux béton :  
1.400 m<sup>2</sup>

Délai d'exécution des travaux :

190 jours ouvrables

Début prévisible des travaux :

début octobre/novembre 2022

## SECTION IV : PROCÉDURE

## Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission sont  
à télécharger à partir du portail des  
marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS  
COMPLÉMENTAIRES

## Autres informations :

## Réception des offres :

La remise électronique des offres est  
obligatoire. Les offres sont à remettre  
via le portail des marchés publics  
conformément à la législation et à la  
réglementation sur les marchés publics  
avant les dates et heures fixées pour  
l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal  
officiel de l'U.E. :

12/04/2022

La version intégrale de l'avis  
n° 2200792 peut être consultée sur  
www.marches-publics.lu

## Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments  
publics

## Avis de marché

**Procédure** : européenne ouverte

**Type de marché** : services

## Modalités d'ouverture des offres :

Date : 20/05/2022 Heure : 10:00  
Lieu : Les offres sont obligatoirement et  
exclusivement à remettre via le portail  
des marchés publics avant la date et  
l'heure fixées pour l'ouverture.



Der Mouvement Ecologique lädt herzlich ein zu einer Konferenz mit  
anschließendem Rundtischgespräch:

DER UKRAINEKRIEG UND  
DIE ENERGIEWENDE

Dienstag, den 19. April 2022

um 20:00 Uhr im Hôtel Parc Belle-Vue  
5, av. Marie-Thérèse, Luxemburg

*Der Referent Dr. Felix Matthes ist Forschungskoodinator für Energie- und Klimapolitik im  
Berliner Büro des Öko-Instituts, einer unabhängigen Einrichtung für Umweltforschung,  
sowie Diplom-Ingenieur und Doktor der Politikwissenschaft. Er ist ein detailreicher Kenner  
der deutschen, europäischen und internationalen Klima- und Energiepolitik mit Einblicken in  
notwendige Strategien wie auch vielfältige politische Prozesse.*

*Anschließend wird ein Rundtischgespräch stattfinden, mit Claude Turmes, Energieminister sowie  
René Winkin, Geschäftsführer der FEDIL.*

«La guerre en Ukraine et la transition énergétique»

Une traduction orale directe en français sera assurée

Alle Infos auf [www.meco.lu](http://www.meco.lu)

## SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

## Intitulé attribué au marché :

Mission d'assistance technique à  
exécuter dans l'intérêt de l'extension  
et de la rénovation des bâtiments de la  
Fondation Kräizbiere

## Description succincte du marché :

Assistance technique pour assurer  
le suivi et le contrôle des travaux  
d'extension et de rénovation  
des bâtiments de la Fondation  
Kräizbiere. La durée de la mission est  
estimée à 90 mois, à débuter fin 2022.

## SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des  
charges :

Les documents de soumission peuvent  
être retirés via le portail des marchés  
publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS  
COMPLÉMENTAIRES

## Autres informations :

## Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation  
sont indiquées dans les documents de  
soumissions.

## Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail  
des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal  
officiel de l'U.E. : 11/04/2022

La version intégrale de l'avis  
n° 2200722 peut être consultée sur  
[www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)



**woxx** - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • **Herausgeberin:** woxx soc. coop. • **Redaktion:** Joël Adami *ja* (joel.adami@woxx.lu), Karin Enser *cat* (karin.enser@woxx.lu), Thorsten Fuchshuber *tf* (thorsten.fuchshuber@woxx.lu), Richard Graf *rg* (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter *sh* (susanne.hangarter@woxx.lu), Tessie Jakobs *tj* (tessie.jakobs@woxx.lu), Raymond Klein *lm* (raymond.klein@woxx.lu), Isabel Spigarelli *is* (isabel.spigarelli@woxx.lu), Florent Toniello *ft* (florent.toniello@woxx.lu), Fabienne Wilhelmy *fw* (fabienne.wilhelmy@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. • **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Do 9 - 13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 2,50 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 103 € (Ausland zzgl. 32 € Portokostenbeteiligung); Bezug als PDF 97 €; Student\*innen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 48 € • **Gratis Testabos** siehe [abo.woxx.lu](http://abo.woxx.lu) • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; [annonces@woxx.lu](mailto:annonces@woxx.lu) • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidarität mat der woxx“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-Mail:** [Redaktion-woxx@woxx.lu](mailto:Redaktion-woxx@woxx.lu); [Veranstaltungshinweise-agenda@woxx.lu](mailto:Veranstaltungshinweise-agenda@woxx.lu) • **URL:** [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu) • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*  
*11h - 19h, je. 11h - 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*  
*ma. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*  
*10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et*  
*le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et*  
*le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12*  
*jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24*  
*et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et*  
*31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*  
*10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les*  
*24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*  
*12h - 18h. Fermeture annuelle du*  
*25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## EXPO

## Nei

## Dudelange

## E22 Antidote fiction

œuvres entre autres de Nathalie Noé  
Adam, Agathe Simon et Claire Thill,  
centres d'art Dominique Lang et  
Nei Licht (rue Dominique Lang),  
*jusqu'au 29.5, me. - di. 15h - 19h.*

**Sandrine Ronvaux : Ceci n'est pas un roman - ADN & ingrédients d'auteurs**  
galerie 39 (39, rue de Hellange.  
Tél. 661 51 64 86), *du 24.4 au 22.5,*  
*ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et*  
*sur rendez-vous.*

## Esch

**Victor Tricar :**  
**Ces rituels qui nous sauvent**  
peintures, Bâtiment 4 (66, rue de  
Luxembourg), *du 17.4 au 16.5.*  
*Vernissage ce sa. 16.4 à 18h30.*

## Koerich

**Joachim van der Vlugt :**  
**Les balcons du ciel**  
peintures, Sixthfloor (Neimillen.  
Tél. 621 21 94 44), *du 20.4 au 22.5,*

*je. - di. 14h - 18h.*  
*Vernissage le ma. 19.4 à 18h.*

## Luxembourg

**Group Show Curated by Eddy Kamuanga**  
œuvres d'Eddy Kamuanga,  
Gosette Lubondo, Vitschois  
Mwilambwe Bondo, Alexis Peskine,  
Zidoun & Bossuyt Gallery  
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),  
*du 21.4 au 28.5, ma. - ve. 10h - 18h,*  
*sa. 11h - 17h.*

**Jean Moiras**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
*du 23.4 au 31.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +*  
*13h30 - 18h.*

**Rico Sequeira : Porquê grande quando se pode fazer pequeno?**  
Peintures, Camões - centre culturel  
portugais (4, pl. Joseph Thorn.  
Tél. 46 33 71-1), *du 21.4 au 8.7, lu. - ve.*  
*9h - 17h.*

**Sali Muller & Monique Becker**  
peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), *du 22.4 au 21.5,*  
*ma. - sa. 10h - 18h.*  
*Vernissage le je. 21.4 à 18h.*

## Niederanven

**Regards d'enfants**  
exposition des élèves du cycles 4  
de l'EF, Kulturhaus Niederanven

(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
*du 22.4 au 6.5, ma. - sa. 14h - 17h.*

## Remerschen

**Anne-Marie Grimler**  
sculptures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *du 21.4 au 8.5,*  
*me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

**Elisabeth Calmes**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *du 23.4 au 8.5,*  
*me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

**Josiane Ginter**  
sculptures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *du 21.4 au 8.5,*  
*me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

## Trier (D)

**Bring Your Own Schwarzkopf. Ein Künstler, viele Aussteller!**  
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),  
*vom 23.4. bis zum 15.5., Di., Mi. + Fr.*  
*14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.*  
*11h - 17h.*  
*Eröffnung am Fr. 22.4. um 19h30.*

## Lescht Chance

## Esch

**E22 Auguste Trémont en 2022 - une rencontre revisitée**  
peintures et sculptures,  
galerie Schlusgoart  
(bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 16.4,*  
*ve. + sa. 14h - 18h.*

## Luxembourg

**Dionisio González :**  
**Re-Inventing Landscapes**  
photographies, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), *jusqu'au 16.4,*  
*ve. + sa. 10h - 18h.*

**Godwin Champs Namuyimba**  
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery  
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),  
*jusqu'au 16.4, ve. 10h - 18h +*  
*sa. 11h - 17h.*

**João Moniz : Plurais do branco**  
peintures, Camões - centre culturel  
portugais (4, pl. Joseph Thorn.  
Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 18.4,*  
*ve. + lu. 9h - 17h.*

**Les 25 ans de la collection Mudam**  
sélection d'une quarantaine d'œuvres,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
*jusqu'au 18.4, ve. - lu. 10h - 18h.*



## EXPOTIPP

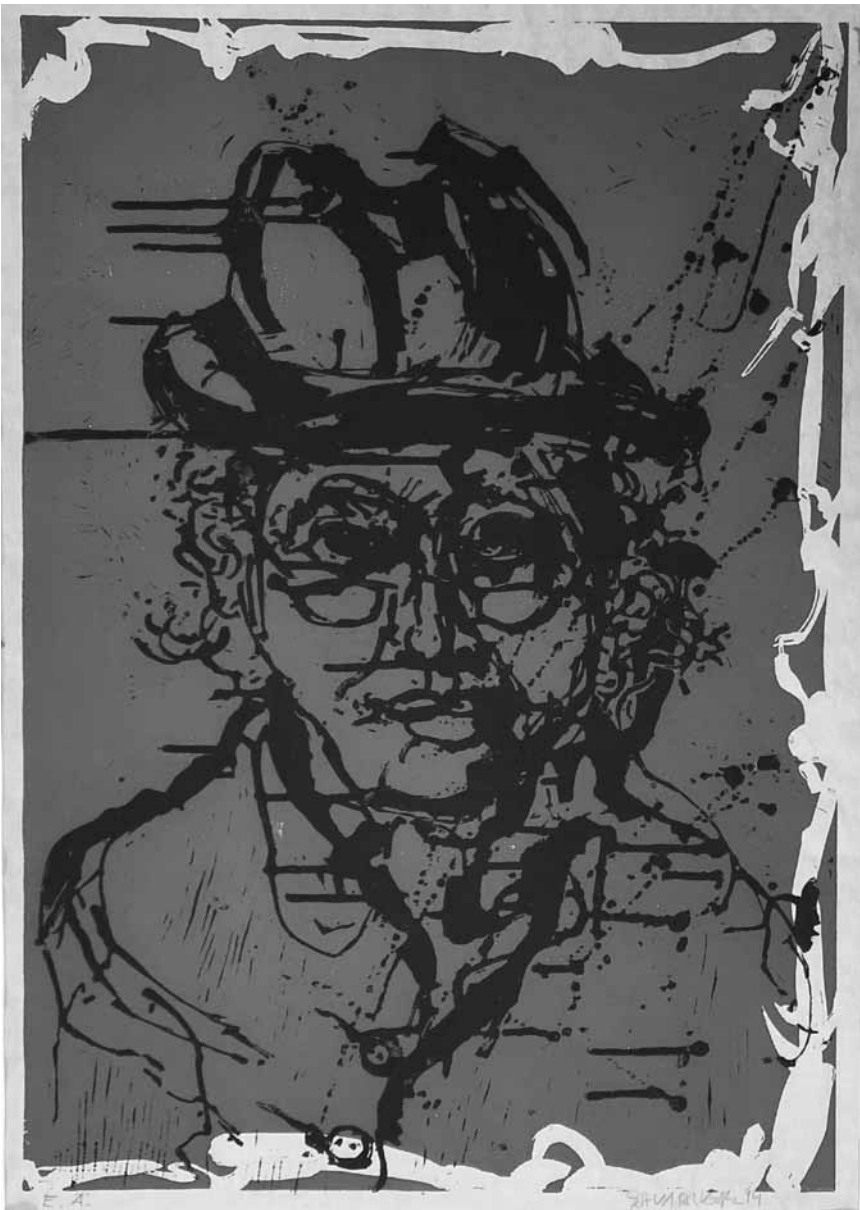
## Mirror Mirror: Cultural Reflections in Fashion

Von der modernen zur angewandten Kunst - diesen Sprung hat das Mudam im Oktober 2021 gewagt: Die Ausstellung „Mirror Mirror: Cultural Reflections in Fashion“ präsentiert die Modesammlung des Museums für Gegenwartskunst. Dabei liegt der Fokus auf Arbeiten asiatischer und europäischer Modeschöpfer\*innen, die um die Jahrtausendwende entstanden sind. Der Großteil davon wird im Zuge der Schau zum ersten Mal ausgestellt. Die Besucher\*innen können noch bis zum 24. April unter anderem Kreationen von Helmut Lang, ehemaliger Modedesigner und Künstler, oder Hussein Chalayan, Modemacher und Konzept-Künstler, bewundern. Kuratorin der Ausstellung ist die Designberaterin Sarah Zigrand, die Gestaltung übernahm der luxemburgische Designberater Georges Zigrand.

Isabel Spigarelli

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen, Luxembourg),  
*bis zum 24. April, Do.- Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.*

EXPO



„Brink Your Own Schwarzkopf“ zeigt zum Anlass des 20. Todestages von Jakob Schwarz Kunstwerke aus privatem Besitz der Einheimischen der Großregion Trier. Die Ausstellung eröffnet am Dienstag, dem 22. April um 19:30 Uhr.

**Nedko Solakov :**  
**A Cornered Solo Show #1**  
dessins, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 18.4.*, *ve. - lu.*  
*10h - 18h.*

**State of Deception -**  
**Staat der Täuschung**  
**Die Macht der NS-Propaganda**  
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.  
Tél. 47 96 49-00), *bis zum 15.4.*,  
*Fr. 13h - 16h30.*

**XPO E**  
les sections arts plastiques s'exposent,  
galerie des Rotondes (pl. des Rotondes),  
*jusqu'au 17.4.*, *ve. + sa. 15h - 19h,*  
*di. 13h - 19h.*

Remerschen

**Ekkehart Panek**  
sculptures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *jusqu'au 17.4.*,  
*ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

**Jacqueline Bejani**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *jusqu'au 17.4.*,  
*ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

**Nora Juhasz : Entracte**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *jusqu'au 17.4.*,  
*ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Trier (D)

**Ines Schaikowski: Hybride Heimat**  
Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90).  
Tél. 0049 651 9 76 38 40),  
*bis zum 17.4., Sa. + So. 14h - 17h.*

**Mitgliederausstellung**  
**Fotografische Gesellschaft Trier**  
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
*bis zum 17.4., Fr. 14h - 17h, Sa. + So.*  
*11h - 17h.*

KINO



Extra

15.04. - 20.04.

**Babylon**  
GB 1980 von Franco Rosso.  
Mit Brinsley Forde, Karl Howman und  
Trevor Laird. 95'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16.  
**Kinosch, 20.4. um 20h.**  
Süd-London während der Thatcher-  
Jahre. In einem Klima von  
Rassenunruhe und Polizeigewalt  
versucht ein junger Reggae-DJ  
einen klaren Kopf zu bewahren und  
seine musikalischen Ambitionen zu  
verwirklichen.

**City Lights**  
USA 1931 von und mit Charles Chaplin.  
Mit Virginia Cherrill und Harry Myers.  
87'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sura, 17.4. um 16h.**  
Die Liebe zwischen einem Landstreicher  
und einer Straßenverkäuferin, die  
Blumen anbietet, steht unter keinem  
guten Stern. Denn der Landstreicher  
hat dem blinden Mädchen vorgemacht,  
ein wohlhabender Mann zu sein. Das  
Trugspiel funktioniert jedoch zunächst,  
weil der Landstreicher einem Millionär  
das Leben rettet.

**K.G.F: Chapter 2**  
IND 2022 by Prashanth Neel.  
Starring Yash, Sanjay Dutt and  
Raveena Tandon. 166'.  
From 6 Years old.  
**Kinopolis Kirchberg**  
The blood-soaked land of Kolar Gold  
Fields (KGF) has a new overlord now -  
Rocky, whose name strikes fear in the  
heart of his foes. His allies look up to  
Rocky as their savior, the government  
sees him as a threat to law and order;  
enemies are clamoring for revenge  
and conspiring for his downfall.  
Bloodier battles and darker days await  
as Rocky continues on his quest for  
unchallenged supremacy.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Toutes les critiques du worxx à  
propos des films à l'affiche :  
**worxx.lu/amkino**  
Alle aktuellen Filmkritiken der  
worxx unter: **worxx.lu/amkino**

Vorpremiere

15.04.

**Meitantei Conan :**  
**Halloween no Hanayome**  
(Detective Conan : La fiancée de  
Shibuya) JP 2022, animé de Susumu  
Mitsunaka. 96'. V.o. + s.-t. À partir de  
12 ans.  
**Kinopolis Belval et Kirchberg,**  
**15.4 à 19h30.**  
Tokyo. Le quartier de Shibuya bat son  
plein pour Halloween. La détective  
Sato est en robe de mariée devant un  
parterre d'invités, dont Conan bien sûr.  
Soudain, un agresseur fait irruption  
dans la salle et le détective Takagi est  
blessé en tentant de protéger Sato.  
Il survit à son agression mais cette  
attaque ravive chez Sato le souvenir  
du détective Matsuda, dont elle était  
amoureuse, tué au cours d'attentats  
à la bombe il y a trois ans. Au même  
moment, l'auteur de ces attentats  
s'évade de prison. Coïncidence ?

**The Unbearable Weight of**  
**Massive Talent**  
USA 2022 von Tom Gormican.  
Mit Nicolas Cage, Pedro Pascal und  
Neil Patrick Harris. 107'. O.-Ton + Ut.  
Ab 12.  
**Kinopolis Belval et Kirchberg,**  
**15.4. um 19h45.**  
Der Schauspieler Nicolas Cage hat  
wegen seines ausschweifenden  
Lebensstils hohe Schulden. Leider dreht  
er jedoch seit Jahren nur noch erfolglose  
Filme, was seine Situation nicht gerade  
verbessert. Er hofft auf eine große  
Rolle, die alles wieder richten wird und  
der Welt sein massives Talent erneut  
vor Augen führt - am besten in einem  
Tarantino-Film.

Wat leeft un?

15.04. - 19.04.

**Guzen to sozo**  
(Wheel of Fortune and Fantasy) J 2021  
von Ryūsuke Hamaguchi mit Kotone  
Furukawa, Hyunri und Shoma Kai.  
121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Utopia**  
Meiko realisiert während einer  
Taxifahrt, dass der Mann, von dem  
ihre Freundin schwärmt, ausgerechnet  
ihr Ex-Freund ist. Nao will sich an  
einem Professor rächen, weil er ihren  
Freund durch seine Abschlussprüfung  
fallen ließ. Aya und Natsuko waren  
Klassenkameradinnen und laufen  
sich 20 Jahre später zufällig über den  
Weg. In drei Episoden sprechen die  
Frauen und Männer von der Liebe, die  
sie geträumt, erhofft, für Augenblicke  
sogar erfahren, und verloren haben.

## KINO

**La revanche des crevettes pailletées**  
F 2022 de Cédric Le Gallo et  
Maxime Govare. Avec Nicolas Gob,  
Alban Lenoir et Bilal El Atreby. 113'. V.o.  
À partir de 12 ans.

**Kinopolis Kirchberg**

Alors qu'elles sont en route pour les  
Gay Games de Tokyo, les Crevettes  
pailletées ratent leur correspondance  
et se retrouvent coincées au fin  
fond de la Russie, dans une région  
particulièrement homophobe.

**The Lost City**

USA 2022 von Aaron und Adam Nee.  
Mit Sandra Bullock, Channing Tatum  
und Daniel Radcliffe. 112'. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kursaal, Scala, Waasserhaus**  
Loretta Sage ist eine brillante Autorin,  
die zurückgezogen lebt und sich  
Liebes- und Abenteuerromane über  
exotische Orte ausdenkt. In den  
Geschichten geht es um den gut  
aussehenden Dash, der stets auf den  
Romancovern abgedruckt ist und  
vom selbstverliebten Modell Alan  
verkörpert wird. Doch auf einer Buch-  
Tournee wird Loretta entführt: Der  
exzentrische Milliardär Fairfax verlangt  
von der Autorin, ihn zum Schatz der  
antiken verlorenen Stadt aus einem  
ihrer Romane zu führen. Alan sieht  
dadurch seine Chance gekommen,  
zu beweisen, dass er auch im echten  
Leben ein Held sein kann und stürzt  
sich in den Versuch, Loretta zu retten.

**Vortex**

F/B 2021 de Gaspar Noé.  
Avec Dario Argento, Françoise Lebrun  
und Alex Lutz. 144'. V.o. À partir de  
6 ans.

**Utopia**

Un couple de personnes âgées vit  
dans un appartement parisien plein  
de souvenirs et de livres. Lui est  
cinéphile, théoricien et historien du  
cinéma, et écrit un livre sur la relation  
entre les rêves et les films. Elle est  
psychanalyste à la retraite, et atteinte  
de la maladie d'Alzheimer. Peu à  
peu, amoureux et indispensables l'un  
à l'autre, ils vont sombrer dans la  
sénilité et vivre leurs derniers jours,  
tandis que leur fils doit faire face à ses  
propres démons.

**Where is Anne Frank**

B/L/F/NL/IL 2021, Animationsfilm von  
Ari Folman. 99'. Ab 6.

**Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino,  
Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight,  
Sura, Utopia**

Der Film erzählt die Reise von Kitty,  
die imaginäre Freundin, an die Anne  
Frank ihr Tagebuch richtete. Kitty wacht  
in einer nahen Zukunft in Annes Haus  
in Amsterdam auf und unternimmt  
eine Reise, um Anne wiederzufinden,  
von der sie glaubt, sie sei im heutigen  
Europa noch am Leben.

**Xiong chu mo: Kuang ye da lu**  
(Boonie Bears - Ein tierisches  
Abenteuer) RC 2021, Animationsfilm  
von Leon Ding. 97'. Dt. Fassung. Ab 6.

**Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli,  
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Der Freizeitpark Wildland hat gerade  
erst seine Pforten geöffnet und bietet  
jedem Gast eine außergewöhnliche  
Erfahrung: Mit einem Armband ist es  
allen Besucher\*innen möglich, sich  
in das Tier zu verwandeln, das man  
sich wünscht. Der Holzfäller Vick  
und seine Bären-Freunde Briar und  
Bramble sind bei diesem Abenteuer  
natürlich Feuer und Flamme. Doch  
mit Tom, dem Parkbesitzer, stimmt  
irgendetwas nicht und dann zeigt die  
Mischung zur Verwandlung auch noch  
Fehler und bringt boshafte Kreaturen  
hervor.

**Cinémathèque**

15.04. - 24.04.

**His Girl Friday**

USA 1940 von Howard Hawks.  
Mit Cary Grant, Rosalind Russell und  
Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.  
Fr, 15.4., 18h30.

Als die Sensationsreporterin Hildy  
Johnson verkündet, dass sie der  
Zeitungswelt den Rücken kehren  
will, um sich mit ihrem langweiligen  
Verlobten an den heimischen Herd  
zurückzuziehen, ist ihr ehrgeiziger  
Chefredakteur und Ex-Mann Walter  
Burns wild entschlossen, sie zum  
Bleiben zu überreden - und ihr Herz  
aufs Neue zu gewinnen.

**Knockin' on Heaven's Door**

D 1997 von Sophie Allet-Coche und  
Thomas Jahn. Mit Til Schweiger,  
Jan Josef Liefers und Thierry Van  
Werveke. 89'. O.-Ton + eng. Ut.  
Fr, 15.4., 20h30.

Rudi Wurlitzer und Martin Brest liegen  
im Krankenhaus. Beide sind schwer  
krank und haben nur noch wenige  
Tage zu leben. Als Rudi erzählt, dass er  
noch nie am Meer war, stehlen sie ein  
Mercedes-Coupé und fahren los. Schon  
kurz darauf werden sie von der Polizei  
verfolgt. Aber auch zwei Ganoven  
sind hinter ihnen her. Sie sollen  
ihrem Gangsterboss Frankie das Auto  
zurückbringen, weil im Kofferraum ein  
Koffer mit einer Million ist.

**Monty Python's Life of Brian**

GB 1979 von Terry Jones.  
Mit Graham Chapman, John Cleese  
und Terry Gilliam. 94'. O.-Ton + fr. Ut.  
Sa, 16.4., 17h.

Vor über 2.000 Jahren kam in  
Jerusalem Jesus Christus zur Welt. Im  
Stall nebenan wurde Brian geboren  
und prompt mit dem Messias  
verwechselt. Auch 30 Jahre später wird



Ari Folman begibt sich in seinem Animationsfilm „Where is Anne Frank“ mit Kitty - jener imaginären Freundin, der Anne Frank ihr Tagebuch gewidmet hat. - auf die Suche nach Anne. Neu im Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura und Utopia.

Brian für den Messias gehalten. Dumm  
nur, dass jeder Versuch, seine Jünger  
vom Gegenteil zu überzeugen, sie  
nur noch mehr an die Bescheidenheit  
ihres Messias glauben lässt. Was der  
Wundertäter wider Willen allerdings  
nicht weiß: Das ihm auferlegte  
Schicksal schließt den Tod am Kreuz  
mit ein.

**Han ni zai yiki**

(Together) CHN 2002 de Chen Kaige.  
Avec Yun Tang, Liu Peiqi, Hong Chen  
et Wang Zhiwen. 117'.  
V.o. + s.-t. ang. & all.

Sa, 16.4., 20h.

À 13 ans, le jeune violoniste Xiao  
Chun est déjà considéré comme un  
virtuose, pour la plus grande fierté  
de son père, Liu Cheng, qui décide de  
l'emmener à Beijing tenter sa chance  
dans des concours. Pour le garçon,  
la capitale est fascinante, mais pas  
autant que la belle Lili. Pour payer les  
leçons de son fils, Liu Cheng accumule  
les petits boulots et sacrifie toutes  
ses économies. Deux professeurs  
vont prendre en charge Xiao Chun :  
M. Jiang, qui lui apprend à jouer en  
exprimant ses émotions, et M. Yu,  
qui souhaite le mener à une carrière  
internationale.

**Chicken Run**

GB 2000, Animationsfilm von  
Nick Park und Peter Lord. 84'.  
Fr. Fassung.

So, 17.4., 15h.

Wo gibt es heute noch glückliche  
Hühner? Das fragen sich auch Ginger,  
die englische Henne und Rocky, der  
coole amerikanische Zirkushahn. Denn  
auf Tweedys Eierfarm blüht ihnen nur  
ein Schicksal: Eier legen, bis sie reif für  
das Hühnerfrikassee sind. Also planen  
die beiden eine spektakuläre Flucht,

um sich und die anderen zu retten.

✂✂ Le charme inimitable de ce genre  
d'animation s'essouffle par moments,  
mais le film propose assez d'idées  
visuelles rigolotes pour ne pas devenir  
ennuyeux. Et puis vous ne verrez  
pas voler des poules tous les jours.  
(Germain Kerschen)

**Easter Parade**

USA 1948 von Charles Walters.  
Mit Judy Garland, Fred Astaire und  
Peter Lawford. 103'. O.-Ton + fr. Ut.  
So, 17.4., 17h30.

Nachdem ihn seine Partnerin verlässt,  
muss sich Tänzer Don Hewes nach  
einem Ersatz umsehen. Kurzerhand  
engagiert er die erste Tänzerin, die er  
trifft, mit dem Vorsatz, sie zum Star  
der nächsten Osterparade zu machen.  
Nach anfänglichen Schwierigkeiten  
erweist sich Hannah als äußerst  
talentiert. Der Erfolg bleibt nicht  
aus, bald erhalten sie ein Angebot  
einer erfolgreichen Show. Doch dort  
tritt auch Dons vorherige Partnerin  
Alice auf.

**Body Double**

USA 1984 von Brian De Palma.  
Mit Craig Wasson, Melanie Griffith  
und Gregg Henry. 114'. O.-Ton + fr. Ut.  
So, 17.4., 20h.

Jake Scully, ein junger arbeitsloser  
Schauspieler, zieht in das extravagante  
Haus eines Bekannten seines Freundes  
Sam Bouchard ein. Um sich die Zeit  
zu vertreiben, beobachtet er durch  
ein Teleskop die lasziven Liebesspiele  
einer wunderschönen Frau im Haus  
gegenüber. Doch dann muss er  
mitansehen, wie sie auf brutalste  
Weise ermordet wird.

**Saturday Night Fever**

USA 1977 von John Badham.  
Mit John Travolta, Karen L. Gorney und Barry Miller. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 18.4., 18h30.**

Tagsüber ist Tony Manero ein einfacher Verkäufer in Brooklyn, der an der Tristesse und der Eintönigkeit des Alltags zu knabbern hat. Doch am Wochenende dreht der Junge auf den Tanzflächen der Discos mächtig auf. Als er die schöne Stephanie kennenlernt, will er mit ihr einen Tanzwettbewerb gewinnen, mit dessen Preisgeld ein Leben abseits des Verkäuferalltags möglich wäre.

**The Last Picture Show**

USA 1971 von Peter Bogdanovich.  
Mit Timothy Bottoms, Jeff Bridges und Cybill Shepherd. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 18.4., 20h45.**

Ein kleines staubiges Nest in Texas 1951: Seit Jahren steht hier die Zeit still. Die beiden Jungs Sonny Crawford und Duane Jackson sind beste Freunde. Ihr Mentor und väterlicher Freund Sam, Ex-Cowboy und Besitzer des einzigen Kinos am Ort, hat jedoch immer ein offenes Ohr sie. Als Sam jedoch stirbt und das Kino seine Pforten für immer schließt, bedeutet es das endgültige Aus für das Kaff mitten im Nirgendwo.

**Il deserto rosso**

(Le désert rouge) I 1964 de Michelangelo Antonioni.  
Avec Monica Vitti, Richard Harris et Rita Renoir. 117'. V.o. + s.-t. fr. Introduction au film par Boyd van Hoeij (GB).

**Di, 19.4., 19h.**

Dans une ville portuaire très industrialisée du nord de l'Italie, Giuliana, une femme névrosée marier à un ingénieur qui la délaisse, Ugo, avec qui elle a un petit garçon, Valerio, rencontre un ami de son époux, Corrado. Elle se rapproche de celui-ci en l'accompagnant dans ses démarches pour recruter des ouvriers qui devront le suivre en Patagonie. Il s'avère rapidement qu'ils ont en commun une certaine incapacité à s'adapter au monde qui les entoure.

**Hairspray**

USA 1988 von John Waters.  
Mit Sonny Bono, Ruth Brown und Ludivine Sagnier. 92'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**Mi, 20.4., 18h30.**

Die hübsche Amber von Tussle hat ein Problem, und das hat einen Namen: Tracy Turnblad. Beide wollen eine Rolle in der momentan angesagtesten Fernsehserie ergattern, und ausgerechnet die pummelige Tracy scheint der schlanken, hübschen Amber diese vor der Nase wegschnappen zu können. Einen Haken hat die Sache aber, denn Tracys

Mutter will eigentlich gar nicht, dass ihre Tochter eine Karriere im Showbiz startet.

**L'œuvre au noir**

F/B 1988 d'André Delvaux.  
Avec Sami Frey, Gian Maria Volontè et Anna Karina. 108'. V.o. Introduction au film par Marie-Christine Barrault. **Mi, 20.4., 20h30.**

Les Flandres, au milieu du XVIe siècle. Sébastien Théus, médecin alchimiste, dont le véritable nom est Zénon, revient clandestinement à Bruges, sa ville natale. Malgré de puissants protecteurs - dont le prier des cordeliers - Zénon, recherché depuis longtemps pour dissidence et écrits subversifs, va être arrêté, jugé et condamné au bûcher.

**Paper Moon**

USA 1973 von Peter Bogdanovich.  
Mit Ryan und Tatum O'Neal. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 21.4., 18h30.**

Im Jahr 1935: Der umherreisende Trickbetrüger Moses Pray wohnt der Beerdigung einer Frau bei und wird anschließend von den Gästen überredet, die kleine Tochter der Verstorbenen, Addie Loggins auf der Reise zu ihren verbliebenen Verwandten zu begleiten.

**Zénon, l'insoumis**

B 2019, documentaire de Françoise Levie. 67'. V.o. Introduction au film par Françoise Levie. Suite à la projection du film, Marie-Christine Barrault lira des extraits de la correspondance entre Marguerite Yourcenar et André Delvaux.

**Do, 21.4., 20h30.**

Levie a convié Marie-Christine Barrault et Johan Leysen à venir incarner les échanges écrits entre Marguerite Yourcenar et André Delvaux alors que ce dernier a l'intention d'adapter le roman « L'œuvre au noir » (1968) de la romancière au cinéma. À travers de nombreuses images d'archives, le film témoigne la relation amicale qui se noue entre les deux protagonistes autour du personnage de Zénon.

**Les diaboliques**

F 1955 de Henri-Georges Clouzot.  
Avec Noël Roquevert, Simone Signoret et Vera Clouzot. 117'. V.o.

**Fr, 22.4., 18h30.**

Michel Delasalle, un homme odieux et despotique, dirige un pensionnat de garçons, secondé par sa femme Christina et sa maîtresse Nicole. Les deux femmes s'unissent pour le tuer. Après l'avoir drogué, elles le noient dans une baignoire, puis jettent le corps dans la piscine. Mais le cadavre disparaît ...

**Point Break**

USA 1991 von Kathryn Bigelow.  
Mit Keanu Reeves, Patrick Swayze und Gary Busey. 122'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. **Fr, 22.4., 20h45.**

Los Angeles ist von einer Reihe von Banküberfällen, bei denen die Diebe ihre Identität durch Masken von ehemaligen US-Präsidenten bewahren, betroffen. Genauso schnell wie die Bande auftaucht, ist sie auch wieder verschwunden. Der zuständige FBI-Agent Angelo Pappas findet heraus, dass die Räuber aus der Surferszene stammen und setzt den Neuling John 'Johnny' Utah darauf an. Dabei verliebt dieser sich in seine hübsche Surflehrerin Tyler, sodass sein eigentlicher Auftrag immer weiter in den Hintergrund rückt.

**Happy-Go-Lucky**

GB 2008 von Mike Leigh.  
Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 23.4., 17h.**

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Mit der großen Liebe hat es allerdings noch nicht so richtig geklappt. Ihre unbeschwerte Art löst in ihrer oft etwas missgelaunten Umwelt allerdings auch Befremden und Erstaunen aus. Daran kann auch der motzende Fahrlehrer Scotty, der das genaue Gegenteil von ihr ist, nichts ändern.

✖✖ Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. À prendre ou à laisser. (Luc Caregari)

**Babettes Gaestebud**

(Le festin de Babette) DK 1987 de Gabriel Axel. Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Jean-Philippe Lafont. 103'. V.o. + s.-t. fr.

**Sa, 23.4., 20h.**

Babette a fui Paris au moment de la répression contre les communards et a trouvé refuge au Danemark, dans un petit village du Jutland où elle est entrée au service de deux sœurs. Babette apprend qu'elle a gagné le gros lot de la loterie de Paris : avec l'argent, se souvenant qu'elle fut un grand chef dans la capitale, elle confectionne pour les habitants du village un fastueux repas qui change pour un moment leur vision de la vie.

**Mullewapp - Das große****Kinoabenteuer der Freunde**

D/I/F 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. Dt. O.-Ton.

**So, 24.4., 15h.**

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof. Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

**Anne Frank Remembered**

GB 1995, Dokumentarfilm von Jon Blair. 117'. O.-Ton.

**So, 24.4., 17h30.**

Diese Dokumentation über Anne Frank, die durch ihr berühmtes Tagebuch traurige Berühmtheit erlangte, versucht mehr über das Mädchen, das dem Dritten Reich zum Opfer gefallen ist, herauszufinden und stellt dar, wie sie und ihre Familie in der damaligen Zeit lebten.

**Lost Highway**

USA 1997 von David Lynch.  
Mit Bill Pullman, Patricia Arquette und Robert Blake. 134'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 24.4., 20h.**

Nach einer mysteriösen Begegnung auf einer Party, landet ein Jazz-Saxophonist wegen Mordes an seiner Frau im Gefängnis. Dort verwandelt er sich unerklärlicherweise in einen jungen Automechaniker und beginnt ein neues Leben.



**FILMFLOP**

**Heart Shot**

In diesem Kurzfilm verbringt ein junges Liebespaar, bestehend aus den Frauen Sam und Nikki, gegen den Willen von Sams Mutter zwei Nächte alleine miteinander. Während Sam gemeinsame Zukunftspläne schmiedet, scheint Nikki besorgt. Sie will und kann ihre Gründe jedoch nicht mit ihrer Partnerin teilen... Ein abrupter Handlungswechsel gibt schließlich so viele Antworten, wie er Fragen aufwirft. Die Regisseurin Marielle Woods hätte auf die Effekthascherei gegen Ende verzichten können, denn die anfänglich ruhige und detailreiche Bildsprache sowie die Intimität zwischen Sam und Nikki allein hätten ein ästhetisch anspruchsvolles Werk abgegeben.

Isabel Spigarelli

Auf Netflix.