

WAT ASS LASS | 27.05. - 05.06.

## AGENDA

WAT ASS  
LASS?

## Freideg, 27.5.

## Musek

**E22 Remix22: 14th European Youth Music Festival**, parc Gerlache, Differdange, 14h - 22h. remix22.lu

**Tuna Universitária do Minho**, Camões - centre culturel portugais, Luxembourg, 18h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

**Brass Against**, rock, Rockhal, Esch, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Turbostaat**, Punk Rock, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**Quattropole Swing Exchange 2022**, mit Joe White and the Hot Seven Dwarfs, Tufa, Trier (D), 21h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Bismut + Uncle Leaf**, post-rock, Rocas, Luxembourg, 21h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

## Theater

**Schöne Bescherungen**, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Festival of European Anglophone Theatrical Societies**, hosted by the New World Theatre Club,

Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

**Gozo y llanto**, flamenco, chorégraphie de José Galán, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## Konterbont

**Babbelfest**, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu

**E22 Atelier pollution des sols et analyse**, Bâtiment 4, Esch, 18h30.

**Histoires naturelles + De la nature... des choses**, contes en cordes et en chansons, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

## Samschdeg, 28.5.

## Musek

**E22 Remix22: 14th European Youth Music Festival**, Minett Park Fond-de-Gras, Lasauvage, 10h - 23h. Tél. 26 50 41 24. www.minettpark.lu remix22.lu

**Yi-Rang Ock**, récital d'orgue, œuvres entre de Schnizer, Bach et Bruhns, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Rock University**, concert de fin d'année, Rockhal, Esch, 17h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Les métaboles**, sous la direction de Léo Warynski, œuvres de Cavanna et Poulenc, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Kieran Goss & Annie Kinsella**, Liedermacher\*in, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**BRNS**, indie rock, support: LQRQ, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



Die Autorin Lisa Graf liest aus ihrem Historienroman „Dallmayr, der Traum vom schönen Leben“ – am 30. Mai, um 19:30 Uhr, im Aalt Stadhaus.

**Fox and Bones**, Folk, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

## Theater

**Festival of European Anglophone Theatrical Societies**, hosted by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Vögel**, von Majdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

## Konterbont

**Le Mudam s'ouvre à l'autisme**, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : visites@mudam.com

**E22 Stage d'introduction permaculture**, centre culturel

Aalt Stadhaus, Differdange, 10h - 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

**Flamenco Workshop**, mit José Galán, Théâtre d'Esch, Esch, 10h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu  
Einschreibung erforderlich: ateliers.theatre@villeesch.lu

**E22 Egyptian Classical Music Masterclass**, Rockhal, Esch, 11h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**E22 Cours de danse africaine & connaissance de l'histoire de l'Afrique**, école du Brill, Esch, 14h.

**Lettres d'un malgré-nous sur le front russe**, lecture, chansons et musique, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Lola Dubini**, One-Woman-Show, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

WAT ASS LASS | 27.05. - 05.06.

ERAUSGEPICKT

**Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras,** milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

## Sonndeg, 29.5.

### Junior

**Pulcinella,** Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 11h + 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

### Musek

**6. Sinfoniekonzert,** unter der Leitung von Roger Eppe, Werke von Mahler, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Olivia Trummer Trio,** jazz, chapelle de Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Der Rosenkavalier,** Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Danko Jones,** hard rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### Theater

**Schöne Bescherungen,** Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Aufbrüche,** Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Festival of European Anglophone Theatrical Societies,** hosted by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

### Konterbont

**Repair Café,** maison des jeunes MJ23, Gouvy (B), 9h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**E22 Stage d'introduction permaculture,** centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h - 17h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Walk the Art,** visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la



## Halbwahrheiten. Zur Manipulation von Wirklichkeit.

**Nicola Gess** geht auf Einladung des Instituts Pierre Werner am **Dienstag, 31. Mai um 19 Uhr in der Abtei Neumünster** Fake News und Verschwörungstheorien auf den Grund. Die **Literaturwissenschaftlerin und Expertin für Postfaktizität**

erläutert in ihrem Vortrag, warum die herkömmlichen Vorgehensweisen gegen Halbwahrheiten schnell an ihre Grenzen stoßen und schlägt einen radikal anderen Weg vor. Ihr Vortrag basiert auf ihrem Buch „Halbwahrheiten“ (Matthes & Seitz), das 2021 auf der Sachbuchbestenliste u.a. von der Zeit, Deutschlandfunk Kultur, ZDF, der Welt und der NZZ stand. Ihre viel beachteten Thesen wird sie mit Georg Mein, Dekan der Fakultät für Geisteswissenschaften an der Universität Luxemburg, diskutieren. Anhand von Beispielen wie Uwe Tellkamp wird sie in ihrem Vortrag in Luxemburg erläutern, wie eine Rhetorik der Halbwahrheiten arbeitet und warum man ihr mit einem **Fiktionscheck** besser begegnen kann als mit einem Faktencheck. Gleichzeitig zeigt sie damit auch auf, welchen Beitrag Geisteswissenschaften zur Lösung von Problemen der Gegenwart leisten können. Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten: [billetterie@neimenster.lu](mailto:billetterie@neimenster.lu) Weitere Informationen: [ipw.lu](http://ipw.lu)

## Woche des Natur- & Geopark Möllerdall

Die Region Natur- & Geopark Möllerdall (NGPM) ist Unesco Global Geopark. Diese freudige Nachricht möchte der NGPM gebührend mit den Einwohner\*innen und Besucher\*innen der Region feiern. **Vom 30. Mai bis zum 5. Juni** findet die Woche des Natur- & Geopark Möllerdall daher in einem großen Rahmen statt. Jede\*r ist herzlich dazu eingeladen, die Region zu entdecken und auf eine neue Art kennenzulernen. Neben Aktivitäten für Schulklassen werden am Wochenende ein Quiz-Abend, geführte Wanderungen, eine Genusswanderung und Workshops sowie eine geologische Fahrradtour angeboten.

**Pub Quiz:** Am Abend vom 3. Juni besteht ab 19 Uhr die Möglichkeit das Wissen über die Region des Unesco Global Geoparks unter Beweis zu stellen. Teams von 4 bis 6 Personen treten gegeneinander im Aal Echternach in Echternach an. Zu gewinnen gibt es zwei Übernachtungen im Safarizelt auf dem Campingplatz Belle-Vue in Berdorf. Die Teilnahme kostet 25 Euro pro Person, inklusive Abendessen.

**Die Schätze des Möllerdalls:** Insgesamt stehen acht Wanderungen zwischen 4 und 11 km in Luxemburgisch, Französisch und Englisch zur Wahl. Die Wanderungen werden am Wochenende des 4. und 5. Juni angeboten.

**Actionbound-Rallyes:** Es werden zudem zwei Actionbound-Rallyes angeboten. Diese können auf eigene Faust zu einem beliebigen Zeitpunkt zwischen dem



30. Mai und dem 5. Juni gestartet werden. Hierzu wird lediglich die kostenlose App „Actionbound“ benötigt. Zur Wahl stehen die Bounds „Entdeckungstour Aquatower“ (ca. 5 km) in Berdorf sowie „die

Geschicht vun de Bongerten Gemeng Bech“ (ca. 7 km) in Bech. Beide sind in luxemburgischer Sprache und für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene geeignet.

**Nisthilfen bauen:** Als Unesco Global Geopark hat der Natur- & Geopark Möllerdall auch die Aufgabe, die Biodiversität in der Region zu schützen und zu fördern. Auch die Kleinsten können sich bereits aktiv am Naturschutz beteiligen, indem sie an den angebotenen Nistkasten-Workshops teilnehmen. Zur Wahl steht der Bau von Fledermaus- oder Wildbienen-Nistkästen. Beide Workshops finden am Samstag, dem 4. Juni zwischen 14 und 18 Uhr in Beaufort statt, sodass sie auch kombiniert werden können. Teilnehmen können Kinder ab 4 Jahren. **Genuss-Wanderung:** Am Pfingstsonntag, dem 5. Juni gibt es auf dem lokalen Wanderweg R7 in Rosport zahlreiche Stationen zu entdecken. Malerische Landschaften und geologische Besonderheiten gepaart mit kulinarischen Erlebnissen und Treffen mit lokalen Produzenten sorgen für einen angenehmen 4-stündigen Aufenthalt auf der Hält. Startmöglichkeiten sind zwischen 9 und 14 Uhr. Die Teilnahme kostet 25 Euro für Erwachsene, 10 Euro für Kinder zwischen 6 und 17 Jahren und ist kostenlos für Kleinkinder zwischen 0 und 5 Jahren.

**Partner-Aktionen:** Der Zusammenhalt und das Zusammenwirken in der Region sind dem NGPM wichtig. Aktuell zählt das Partnernetzwerk 50 Mitglieder, die eine aktive Unterstützung in der Stärkung der regionalen Identität darstellen. Die Burg in Larochette, der Aquatower in Berdorf, das Atelier Atout Cuir, Hiefenecher Art und das Tudormuseum bieten an bestimmten Tagen zwischen dem 30. Mai und dem 5. Juni Tage der offenen Tür an. **Das gesamte Programm und alle Details:** [www.naturpark-mollerdall.lu](http://www.naturpark-mollerdall.lu)

## Fénnef Joer „état de crise“ - dat allerlescht Mëttel vum Rechtsstaat oder eng Gefor fir eis Demokratie?

Säit der Verfassungsrevisioun vum 13. Oktober 2017 huet d'Lëtzebuerger Regierung d'Méiglechkeet, net nëmmen am Fall vun enger internationaler Kris, mee och als Äntwert op schlimme intern Geforen den „état de crise“ auszerufen. Dësen erlaabt et hir, **fir eng limitéiert**

**Zäit legislativ Pouvoiren auszeüben.** D'Revisioun vun 2017 huet am Virfeld fir kontrovers Diskussiounen gesuergt. Esou gouf z. B. gefaart, eng Regierung kéint deen neien Art. 32(4) vun der Verfassung benotzen, fir no engem Terrorattentat dauerhaft Grondfräiheeten anzuschränken. Am Fréijoer 2020 koum den „état de crise“ während der COVID-19-Pandemie fir d'éischte Kéier zum Asaz - dës Kéier ouni gréisser Kontrovers. Fénnef Joer no der Aféierung vum „état de crise“ a senger haiteger Form an zwee Joer no senger éischter Uwendung schéngt et méiglech, en éischte Bilan ze maachen. Huet d'Coronakris de Notze vun dësem aussergewöhnlechen Instrument bewisen? Oder riskéiert den Art. 32(4) op Dauer, d'Demokratie a Fro ze stellen? Iwwer des Froen diskutéieren e Méindeg, **den 30. Mee um 19 Auer an der Bibliothèque nationale** du Luxembourg **Sam Tanson** (Justizministerin), **Robert Biever** (fréiere Procureur général d'État) a **Luc Heuschling** (Professer fir Verfassungsrecht op der uni.lu). Et moderéiert de Michel Erpelding (Chercheur am Beräich Völkerrecht op der uni.lu). Aschreiwung erfuerderlech: [tickettailor.com/events/bnl](http://tickettailor.com/events/bnl)



WAT ASS LASS | 27.05. - 05.06.

mairie, Luxembourg, 14h (F).  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

**De l'autre côté**, projection du film de Chantal Akerman dans le cadre de l'exposition « Zoe Leonard. Al río/ To the River », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-akerman

## Méindeg, 30.5.

### Konferenz

**A.I. an Digitalisatioun**, mat der Nora Schleich, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**ERAUSGEPICKT Fënnef Joer „état de crise“ - dat allerlescht Mëttel vum Rechtsstaat oder eng Gefor fir eis Demokratie?** Mat Robert Bieber, Luc Heuschling a Sam Tanson, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu  
Inscription obligatoire : tickettailor.com/events/bnl

### Musek

**6. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Roger Epple, Werke von Mahler, Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Accent**, 6 voices with a jazzy touch, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

**Adamo**, chanson, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

### Konterbont

**Les nuits rêvées d'un loup en hiver**, présentation du livre du photographe Paulo Lobo, Camões - centre culturel portugais, Luxembourg, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt



L'auteur-compositeur italo-belge Adamo se produit à la Philharmonie le 30 mai à 20h.

**Lisa Graf: Dallmayr, der Traum vom schönen Leben**, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Einschreibung erforderlich: bibliotheque@differdange.lu

## Dënschdeg, 31.5.

### Konferenz

**ERAUSGEPICKT Halbwahrheiten. Zur Manipulation von Wirklichkeit**, mit Nicola Gess und Georg Mein, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu  
Org. Institut Pierre Werner.

### Musek

**Airbourne**, hard rock, support: Porn Queen, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Quatuor Diotima**, œuvres entre autres de Debussy, Mundry et Beethoven, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Richard Galliano**, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

### Theater

**Intra Muros**, Schauspiel von Alexis Michalik, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theatertrier.de

### Konterbont

**Jhemp Hoscheit: Tëschent den Zeilen**, Liesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu  
Aschreiwung erfuerderlech: bibliotheque@vdl.lu

**Anne-Mareike Hess : Le corps en état d'urgence**, projection du documentaire de Bohumil Kostohryz et Marie-Laure Rolland, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Périphérie du 39e Marché de la poésie de Paris : PoëmExport#2**, avec Franck Doyen, Nico Helminger, Carla Lucarelli et Laura Tirandaz, accompagnement musical par Nataša Grujovic, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu  
marche-poesie.com

## Mëttwoch, 1.6.

### Konferenz

**Wie können klassische Recycling-Zentren zu Ressourcen-Zentren werden?** Oekozer, Luxembourg, 14h30. www.meco.lu  
Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

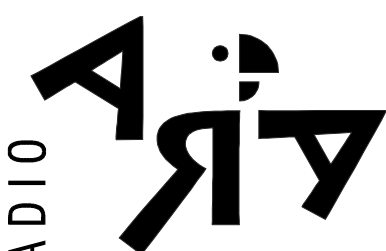
**E22 La Syrie et le Moyen-Orient**, avec Jean-Pierre Filiu, halle des poches à fonte, Esch, 19h30. www.fonds-belval.lu

### Musek

**Concert ActArt : À Paris, à Paris, sur mon petit cheval gris**, avec Anne Galowich (clavier), Vania Lecuit (violin), Carlo Jans (flûte traversière) et Claude Giampellegrini (violoncelle), œuvres entre autres de Leclair, Martinu et Ibert, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Mad Ones Warm-Up Show**, with Versus You, Office of Weird, Règlement de comptes and Dr. Gonzo, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h. www.deguddewellen.lu

**Cat Power**, folk/rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu



102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

## Cosmic Trigger: every four weeks 9 pm - 12 am

Cosmic Trigger started in late 2001 as a pure post-rock show. Over time the spectrum became broader, presenting a wider array of rock genres. Often, hosts Eaubi and Lex favour longer songs that you don't usually get to hear on the radio. The show occasionally has a deeper look at new releases, and features sometimes live interviews or specials. It consists of a two-hour live program followed by a third hour highlighting a classic album.

Next opportunity to tune in: Friday, June 3rd.



## WAT ASS LASS | 27.05. - 05.06.

**Chamber Orchestra of Europe**, sous la direction de Simon Rattle avec Magdalena Kožená (mezzo-soprano) et Andrew Staples (ténor), œuvres de Strauss, Mahler et Staples, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Soft Kill + Choir Boy**, post-punk, support: Korine, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Theater

**Future World**, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**E22 Et geet ëm eng gëlle Kou**, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Esther Conter a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. Org. Kaleidoskop.

**#happidity**, inszeniert von Anne Simon, mit Marc Baum und Étienne Halsdorf, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

## Konterbont

**Künstlerin Hana Miletic im Gespräch mit der Kuratorin Marie-Noëlle Farcy**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Schwaarze Mann - un Noir parmi nous**, projection du film de Fränz Hausemer (L 2017. 56'. V.o. + s.-t. fr.), Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Eating Our Way to Extinction**, projection du documentaire de Ludo Brockway et Otto Brockway (USA 2021. 82'), Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) Org. IB Green Staff and Vegan Society Luxembourg

## Donneschdeg, 2.6.

## Junior

**Die zweite Prinzessin**, mit dem Puppentheater Magdeburg (> 5 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

## Konferenz

**Le Luxembourg : un État colonial ?** Avec Franz Fayot, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Takenplatten - Bildträger unserer gemeinsamen Geschichte**, mit Matthias Kremer, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## Musik

**Black Sea Dahu + Aksak Maboul**, indie folk, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Ice Nine Kills + Spiritbox**, metal, support: Invisions, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**John Butler**, alternative rock, support: Elana Stone, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**United Instruments of Lucilin : Finis Terræ**, ciné-concert sur le film de Jean Epstein (1929, 82') avec une composition de Nigji Sanges, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**3. Mixed Zone Konzert**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## Theater

**#happidity**, inszeniert von Anne Simon, mit Marc Baum und Étienne Halsdorf, Trifolion, *Echternach*, 18h30. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**E22 Et geet ëm eng gëlle Kou**, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Esther Conter a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. Org. Kaleidoskop.

**Tumulus**, chorégraphie de François Chaignaud, sous la direction de Geoffroy Jourdain, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**TalentLab : Parasite**, text et mise en scène de Frieda Gerson, avec Julieta Martin, Marina Monmirel, Baptiste Gaubert en alternance avec Julien Charrier, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**TalentLab : Box of Life**, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**TalentLab : Serge Aimé Coulibaly**, danse, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Konterbont

**Joker**, projection du film de Todd Phillips (USA 2019. V.o. + s.-t. fr.), accompagnement musical en direct par l'OPL sous la direction de David Mahoney, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Tëschent an dran an iwwert den Zeilen**, e literareschen Owend mat Jhemp Hoscheit, Maryse Krier a Roland Meyer, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) Am Kader vun der CNLiesrees.

## Freideg, 3.6.

## Konferenz

**E22 Sound & Shadows**, conférence et démonstration avec Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 11h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

## Musik

**My Urban Piano Luxembourg**, cérémonie d'ouverture avec Hermès Kieffer, œuvres de Tchaikovski et Haydn, Cercle Cité, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Trifo apéro : Duo Iguazú**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Orchestre de flûtes français**, sous la direction de Pierre-Yves Artaud, avec Hélène Boulègue (flûte), œuvres entre autres d'Elgar, Kuffler et Lacaze, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Blues in the Greater Region**, festival itinérant BIGR, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

« Finis Terræ » de Jean Epstein à l'écran, accompagné par une composition de Nigji Sanges interprétée par United Instruments of Lucilin : c'est le programme du prochain ciné-concert au Cape, le 2 juin à 20h.



WAT ASS LASS | 27.05. - 05.06.

**Ensemble Amarillis**, sous la direction d'Héloïse Gaillard, avec Stéphanie d'Oustrac (mezzo-soprano), Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Mireille**, de Charles Gounod, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Harmonie Union Troisvierges**, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

**Vanya Pesheva**, récital de piano, œuvres entre autres de Bach, Ravel et Petrovic, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Sleepers' Guilt**, metal, support: Pleasing, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## Theater

**TalentLab: Rider Spoke**, interactive experience with Blast Theory, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Future World**, Choreographies von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Extrawurst**, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Theatergarten, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Youth Rising Festival : Le Sbeul**, expérience théâtrale, Rotondes, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**E22 Et geet ëm eng gëlle Kou**, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Esther Conter a Claude Faber, centre culturel, Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

**Datadream**, Choreografie von und mit Steven Michel, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**TalentLab : Parasite**, texte et mise en scène de Frieda Gerson, avec Julieta Martin, Marina Monmirel, Baptiste Gaubert en alternance avec Julien Charrier, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Tschernobyl. Stimmen**, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, null, 20h.

**TalentLab : Box of Life**, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Le voyage de Naila**, de et avec Sonia Hausdorff, mise en scène d'Emmanuelle Robert, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**TalentLab : Serge Aimé Coulibaly**, danse, Grand Théâtre, Luxembourg, 21h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Konterbont

**E22 Automatic Mixed Painting**, atelier, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, Esch, 14h30. Tél. 46 66 44-40 20. [www.uni.lu](http://www.uni.lu)  
Inscription obligatoire : [aiandart@uni.lu](mailto:aiandart@uni.lu)

**Programmation Zoom In : Le vin est art, le vin est poésie**, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

Die Escher Kulturfabrik steht am 4. und am 5. Juni beim Mad Ones Festival im Zeichen des Punk Rock - und das jeweils ab 14 Uhr.



**E22 Umami & kokumi**, atelier, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 18h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

## Samschdeg, 4.6.

### Junior

**Loopino danse à la lueur de la lune**, (3-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Sigefroid et les origines de la ville de Luxembourg**, visite avec animation théâtrale, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 11h (L). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@musees.vdl.lu](mailto:visites@musees.vdl.lu)

**Edelsteng bestëmmen**, Workshop (13-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Pixel Your View**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

### Konferenz

**E22 Sound & Shadows**, conférence et démonstration avec Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer, 1535° Creative Hub, Differdange, 14h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

## Musek

**Marcel Berens**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bruckner, Hassler et Byrd, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Mad Ones Fest**, punk rock festival with Jaya the Cat, Straightline, Vulvarine and more, Kulturfabrik, Esch, 14h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Tristan und Isolde**, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Jazz Goes North: Veda Bartringer Quartet**, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**Harmonie Union Troisvierges**, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, Tél. 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

**Harmonie municipale Echternach : Music Open**, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Youth Rising Festival : Edgar Sekloka**, rap/chanson, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**E22 L'orchestre européen de mandolines et guitares**, église Notre-Dame de la Nativité, Boulange (F), 20h.

**Éric Mie duo**, auteur-compositeur-interprète, avec Maël Nesti, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## Theater

**TalentLab: Rider Spoke**, interactive experience with Blast Theory, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Vögel**, von Majdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert



WAT ASS LASS | 27.05. - 05.06.

Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Datadream**, Choreografie von und mit Steven Michel, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**TalentLab : Parasite**, texte et mise en scène de Frieda Gerson, avec Julietta Martin, Marina Monmirel, Baptiste Gaubert en alternance avec Julien Charrier, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

Konterbont

**Gréngs an eise Stied - fir eng besser Liewensqualitéit**, Trëppeltour, Depart: Moartplaz 2, *Rumelange*, 9h30.

**knit Up: Stréck-Graffiti fir jiddereen**, Atelier, Trifolion, *Echternach*, 9h30. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**The Conscious City Walk**, départ : Conseil d'État, *Luxembourg*, 10h (F) + 10h30 (D). Inscription obligatoire : [eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560](http://eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560)

**Koll an Aktioun**, Festival fir d'ganz Famill, Maison 3, *Rindschleiden*, 16h. Programm: [kollanaktioun.lu](http://kollanaktioun.lu)

**MMA Gala - Soko Fighting Championship**, mixed martial arts, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Joker**, projection du film de Todd Phillips (USA 2019. V.o. + s.-t. fr.), accompagnement musical en direct par l'OPL sous la direction de David Mahoney, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

Politesch

**Vëlos-Manif**, pl. de la Constitution, *Luxembourg*, 11h - 19h. Org. ProVelo.lu.

Sonndeg, 5.6.

Junior

**Loopino danse à la lueur de la lune**, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

Konferenz

**E22 Sound & Shadows**, conférence et démonstration avec Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer,

1535° Creative Hub, *Differdange*, 14h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

Musek

**KonschTour 2022: Kammerata**, Wierker vun Haydn, Beethoven a Lenner, Nikloskierch, *Vianden*, 14h, 15h, 16h + 17h.

**Mad Ones Fest**, punk rock festival with Not Scientists, 7yearsbadluck, Not for Sale and more, Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Mireille**, de Charles Gounod, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Giant Rooks**, indie rock, support: Anaïs, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Neal Morse Band**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

Theater

**TalentLab: Rider Spoke**, interactive experience with Blast Theory, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 10h + 15h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

Konterbont

**Fête indienne et népalaise**, centre culturel, *Sandweiler*, 12h - 15h. [aein.lu](http://aein.lu)

**Koll an Aktioun**, Festival fir d'ganz Famill, Maison 3, *Rindschleiden*, 12h. Programm: [kollanaktioun.lu](http://kollanaktioun.lu)

**A morir a los desiertos**, projection du film de Marta Ferrer dans le cadre de l'exposition « Zoe Leonard. Al río/ To the River », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-ferrer](http://mudam.com/rsvp-ferrer)

**We Were Children**, projection du documentaire de Tim Wolochatiuk (CDN 2012. 83'. V.o. ang.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 17h30. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

EXPO



L'artiste américaine Jeila Gueramian fait partie de l'exposition « An Ongoing Journey ... », qui aura lieu du 4 juin au 3 juillet au CAW à Walferdange.

EXPO

Nei

Arlon (B)

**Les petites K-Dolls**  
espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), du 28.5 au 19.6, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

Ettelbruck

**Martine Pinnel & Georges Goerens : Voices**  
photographies et musique, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 2.6 au 22.6, lu. - sa. 14h - 20h. Vernissage le me. 1.6 à 19h.

Eupen (B)

**Nika Schmitt: Sweet Zenith**  
Klanginstallation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 5.6. bis zum 25.9., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung am So. 5.6. um 13h.

Luxembourg

**Laura Bofill et Laura Nieto**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 1.6 au 10.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Monika Sosnowska**  
sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 4.6 au 21.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

**Olivier Knepper : Pleats Please!!**  
Peintures, Young Luxembourgish Artists (YLA) Pop-up Gallery (40, rue Philippe II), du 4.6 au 2.7, je. - sa. 10h - 18h. Vernissage le ve. 3.6 à 16h.

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve.* - *di.*  
*11h - 19h, je. 11h - 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me.* - *di. 10h - 18h,*  
*ma. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.*  
*10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et*  
*le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve.* - *di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et*  
*le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12*  
*jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24*  
*et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et*  
*31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*  
*10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les*  
*24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*  
*12h - 18h. Fermeture annuelle du*  
*25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

**Paperworks! 5 Years of Valerius Gallery**  
œuvres d'Anastasia Bay, Monique  
Becker, Jean-Marie Biwer, Johanna  
Dumet, Hadassah Emmerich, Jorge  
Galindo, Eric Mangen, Martin  
Paaskesen, Julien Saudubray et  
Charlie Stein, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), *du 3.6 au 25.6,*  
*ma. - sa. 10h - 18h.*  
*Vernissage le je. 2.6 à 18h.*

## Mersch

**Zentrum fir politesch Bildung : Den DemokratieLabo**  
Mierscher Kulturhaus  
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 26 32 43-1), *vum 30.5. bis den 17.7.,*  
*Méi. - Fr. 14h - 17h a jeeweils eng Stonn*  
*virun engem Event.*

## Metz (F)

**Monkeybird : Rêveries oubliées**  
peintures, Arsenal (3 av. Ney.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 4.6 au 18.9,*  
*ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*  
*Vernissage le ve. 3.6 à 18h30.*

## Peppange

**Tatyana Ushakova**  
peintures, Musée rural et artisanal  
(38, rue de Crauthem. Tél. 51 69 99),  
*du 1.6 au 30.6, ma. - ve. 14h - 17h,*  
*sa. + di. 14h - 18h.*

## Remerschen

**Stefanie Strauch**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *du 26.5 au 5.6,*  
*me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

**Sylvie Reusch**  
sculptures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), *du 1.6 au 12.6,*  
*me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

## Vianden

**KonschTour 2022**  
mat ënner annere Rose Antony,  
Kinga Kolouszek a Christiane Schmalen,  
am ganzen Duerf, *vum 5.6. bis de 6.6.*  
*D'Konschtstatiounen:*  
*viartvianden.wixsite.com/konschtour/*  
*tour-trail-2022*

## Walferdange

**An Ongoing Journey ...**  
œuvres entre autres de Sali Muller,  
Stefanie Pöllot et Mathis Toussaint,  
CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),  
*du 4.6. au 3.7., je. + ve. 15h - 19h,*  
*sa. + di. 14h - 18h.*  
*Vernissage le ve. 3.6 à 18h.*

## Lescht Chance

## Bastogne (B)

**Cerf, cerf !**  
Œuvres entre autres de Michael  
Dans, Myriam Hornard et Fernande  
Petitdemange, L'Orangerie, espace d'art  
contemporain (rue Porte-Haute, 30),  
*jusqu'au 29.5, ve. - di. 14h - 18h.*

## Bettembourg

**E22 Our Archive. Our Story.**  
présentation des résultats du  
programme pédagogique « What's  
Your Story », galerie d'art Maggy Stein  
(13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215),  
*jusqu'au 29.5, ve. 15h - 19h, sa. + di.*  
*15h - 18h.*

## Bourglinster

**Jean Theisen: Wasser in der Landschaft**  
Fotografien, annexes du château  
(8, rue du Château), *bis zum 29.5.,*  
*ve. + sa. 14h - 20h, di. 13h - 18h.*

## Delme (F)

**Les trois mouseketeers - tout pour rien**  
œuvres de Fabienne Audéoud,  
Dan Mitchell et John Russell, centre  
d'art contemporain - la synagogue de  
Delme (33 rue Raymond Poincaré.

Tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 29.5,*  
*ve. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.*

## Diekirch

**Asta Kulikauskaite-Krivickiene and Friends**  
peintures et photographies,  
maison de la culture (13, rue du Curé.  
Tél. 80 87 90-1), *jusqu'au 29.5, ve. - di.*  
*10h - 18h.*

## Differdange

**E22 Compagnie Pièces montées : La marche des oublié-es de l'histoire**  
centre culturel Aalt Stadhaus  
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
*jusqu'au 28.5, ve. + sa. 10h - 18h.*

## Duelange

**E22 Antidote fiction**  
œuvres entre autres de Nathalie Noé  
Adam, Agathe Simon et Claire Thill,  
centres d'art Dominique Lang et  
Nei Liicht (rue Dominique Lang),  
*jusqu'au 29.5, sa. + di. 15h - 19h.*

## Eupen (B)

**Reinhard Doubrawa: Die ganze Welt Sammlung Teil 1**  
Einrauminstallation, Ikob - Museum  
für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 29.5.,*  
*Fr. - So. 13h - 18h.*



## EXPOTIPP

## Urban Dialog

Die luxemburgische Fotografin Jessica Theis verschiebt Ebenen im hauptstädtischen Parc Merl: Auf glänzenden, leicht transparenten Tafeln platziert sie Fotos von Balkonen, geschlossenen Rollläden oder auch Garageneinfahrten inmitten des Parks. Die klaren Kanten der architektonischen Konstrukte verschmelzen mit den wild wachsenden Baumkronen, die sie umgeben, während die Betrachter\*innen sich im Wechselspiel beider Schichten spiegeln. Die Ausstellung „Urban Dialog“ ist nur eines von Jessica Theis Kunstprojekten unter freiem Himmel: Sie steckt auch hinter „Spieglein Spieglein, Mirror Mirror“ und „1001 Tonnen“. Mehr Informationen hierzu gibt es unter jess.lu

Isabel Spigarelli

Parc Merl (28a, rue de Bragance, Luxembourg), *bis zum 19. Juni. Mo. - So. 7h - 22h.*



EXPO

Lasauvage

**Huddelafatz. La renaissance du bleu de travail**  
de Caroline Koener et Misch Feinen,  
salle des Pendus (rue de Rodange),  
jusqu'au 29.5, sa. + di. 14h - 18h.

Lorentzweiler

**Jean-Luc Koenig: Grenzlandschaft ëmranden**  
kënschtleresche Bléck op d'Gemeng  
Luerenzweiler, op der Vëlospist  
tëschent „Nei Aarbecht“ an Hënsdref,  
bis den 29.5., permanent.

Luxembourg

**E22 Cecilia Bengolea : Deary Steel**  
performance, sculpture et installation  
vidéo, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.5, ve. - di.  
10h - 18h.

**Jean Moiras**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
jusqu'au 31.5, sa. + ma.  
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Jeremy Palluce : Silenzio**  
peintures, Young Luxembourgish  
Artists (YLA) Pop-up Gallery  
(40, rue Philippe II), jusqu'au 28.5,  
ve. + sa. 10h - 18h.

**Lost Ocean - a Fossil Dive into the Sea of Monsters**  
Musée national d'histoire naturelle  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
jusqu'au 29.5, ve. - di. 10h - 18h.  
worxx.eu/lostocean

Trier (D)

**Stefanie Bühler: No Man's Land**  
Skulpturen und Collagen, Kunstverein  
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.  
Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 29.5.,  
Sa. + So. 14h - 17h.

Vianden

**Anooshe Shafie Poor**  
peintures, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
jusqu'au 29.5, ve. 15h - 0h, + sa. + di.  
13h - 0h.

**Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden**  
château (montée du Château.  
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 29.5, ve. - di.  
10h - 18h.

KINO



Extra

29.05. - 01.06.

**After Blue**  
F 2022 de Bertrand Mandico.  
Avec Elina Löwensohn, Paula Luna et  
Vimala Pons. 127'. V.o. + s.-t. ang.  
À partir de 16 ans.  
**Kinosch, 1.6 à 20h.**  
Dans un futur lointain, sur une planète  
sauvage, Roxy, une adolescente  
solitaire, délivre une criminelle  
ensevelie sous les sables. À peine  
libérée, cette dernière sème la mort.  
Tenues pour responsables, Roxy et  
sa mère Zora sont bannies de leur  
communauté et condamnées à traquer  
la meurtrière. Elles arpentent alors les  
territoires surnaturels de leur paradis  
sale.

**Monsieur Verdoux**  
USA 1947 von und mit Charlie Chaplin.  
Mit Mady Correll und Allison Roddan.  
131'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Sura, 29.5. um 15h30.**  
Nachdem ein Bankangestellter als  
Folge der Weltwirtschaftskrise seinen  
Job verloren hat, sieht er seine einzige  
Chance, seine Familie weiterhin  
zu ernähren, darin, Frauen zu  
umwerben und diese dann schließlich  
umzubringen.

Open air

27.05. - 28.05.

**Doctor Strange in the Multiverse of Madness**  
USA 2022 von Sam Raimi.  
Mit Benedict Cumberbatch, Elizabeth  
Olsen und Chiwetel Ejiofor. 126'.  
Dt. Fassung. Ab 12.  
**Autokino am Echternacher See, 27.5. um 21h30.**

Nach den Ereignissen aus „Spider-Man: No Way Home“ muss  
Dr. Stephen Strange erkennen, dass  
sein Zauber nicht gewirkt hat und  
die Gefahren des Multiversums doch  
in seine Welt gelangt sind. Um mehr  
darüber zu erfahren, sucht er die Hexe  
Wanda Maximoff auf. Gemeinsam mit  
der Jugendlichen America Chavez, die  
durch Welten springen kann, begibt  
sich Strange auf eine gefährliche Reise  
durch die alternativen Realitäten des  
Multiversums. An der Seite neuer  
und alter magischer Verbündeter



Le 1er juin à 20h, le Kinosch part vers une planète sauvage : dans « After Blue », il y a des meurtres, un paradis sale et une criminelle ensevelie sous le sable.

muss er sich dabei einem mächtigen  
Gegenspieler entgegenstellen, der ihm  
nur allzu vertraut vorkommt.

**Top Gun: Maverick**  
CHN/USA 2022 von Joseph Kosinski.  
Mit Tom Cruise, Val Kilmer und  
Miles Teller. 141'. Dt. Fassung. Ab 12.  
**Autokino am Echternacher See, 28.5. um 21h30.**

Im Leben des einstigen Flieger-  
Asses Maverick ist es im Laufe der  
Jahre deutlich ruhiger geworden.  
Als Fluglehrer ist es heute seine  
Aufgabe, der nachkommenden  
Generation an Pilot\*innen zu zeigen,  
worauf es im Cockpit ankommt.  
Auch wenn er nach wie vor an seiner  
Leidenschaft festhält, muss auch  
Maverick langsam erkennen, dass  
die menschliche Komponente im  
Flugverkehr eine immer kleinere Rolle  
spielt. Flugdrohnen übernehmen nun  
die gefährlichen Missionen. Doch ein  
besonders heikler Auftrag erfordert  
seine langjährige Erfahrung und seine  
ausgefeilten Instinkte.

Vorpremiere

**Pan de limón con semillas de amapola**  
(Lemon and Poppy Seed Cake)  
E/L 2021 de Benito Zambrano.  
Avec Elia Galera, Eva Martín et Pep  
Tosar. 118'. V.o. + s.-t. Tout public.  
**Utopia, 31.5 à 19h30.**

Dans une petite ville espagnole,  
deux sœurs, Anna et Marina, que le  
temps a séparé, se retrouvent afin de  
vendre une boulangerie qu'elles ont  
héritée d'une mystérieuse femme.  
Alors qu'elles tentent de découvrir les

secrets que recèle leur énigmatique  
héritage, elles devront affronter de  
vieux conflits familiaux et tenter de  
rattraper toutes les années perdues.

Wat leeft un?

27.05. - 31.05.

**Clara Sola**  
**FILMTIPP** CR/S/B 2021 de Nathalie  
Álvarez Mesén. Avec Wendy Chinchilla  
Araya, Daniel Castañeda Rincón et Ana  
Julia Porras Espinoza. 106'. V.o. + s.-t.  
À partir de 12 ans.

**Utopia**  
Dans un village reculé du Costa Rica,  
une femme de 40 ans renfermée sur  
elle-même entreprend de se libérer  
des conventions religieuses et sociales  
répressives qui ont dominé sa vie, la  
menant à un éveil sexuel et spirituel.

**Crimes of the Future**  
USA/CDN 2022 von David Cronenberg.  
Mit Viggo Mortensen, Léa Seydoux  
und Kristen Stewart. 107'. O.-Ton + Ut.  
Ab 18.  
**Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

In einer zukünftigen Welt durchlaufen  
die Menschen das „Accelerated  
Evolution Syndrome“, das bei ihnen  
unterschiedlichste körperliche und  
mentale Veränderungen zur Folge  
hat. Einige Menschen versuchen  
ihre neuerworbenen Fähigkeiten zu  
unterdrücken, andere kommen mit  
ihnen gut zurecht. Einer davon ist  
der Performancekünstler Saul Tenser,  
der in Begleitung seiner Partnerin  
Caprice öffentlich die Metamorphose  
seiner Organe in avantgardistischen  
Performances zeigt.



## KINO

**Die Wannsee-Konferenz - Die Dokumentation**

D 2022, Dokumentarfilm von Jörg Müllner. 112'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopia**

20. Jänner 1942: In einer Villa am Großen Wannsee in Berlin treffen sich 15 Männer, hochrangige Mitglieder der NS-Verwaltung. Sie planen die Deportation und Ermordung von Millionen Jüdinnen und Juden aus Europa. Es geht bei diesem Geheimtreffen um die Umsetzung einer Entscheidung, die von politischen Vertretern des NS-Regimes bereits zuvor getroffen wurde: die euphemistisch betitelte „Endlösung der Judenfrage“, den millionenfachen Mord.

**Hommes au bord de la crise de nerfs**

F 2022 d'Audrey Dana. Avec Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia et François-Xavier Demaison. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Kirchberg**

Sept hommes de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme ! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement.

**Immenhof 2 - Das große Versprechen**

D 2021 Jugendfilm von Sharon von Wietersheim. Mit Leia Holtwick, Max Befort und Ella Paffgen. 102'. O.-Ton.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Auf dem Immenhof ist immer etwas los. Nachdem Charly ihr Studium an einer Kunstakademie angetreten hat, sorgen Lou und Emmie für das Gestüt. Neu dabei ist Cousine Josy. Als Großstadt-Mädchen hat sie keine Ahnung, wie man mit Pferden umgeht. Richtig aufregend wird es allerdings erst, als ein Giftmischer beginnt, sein Unwesen zu treiben.

**Les passagers de la nuit**

ARTIKEL S. 15 F 2022 de Mikhaël Hers. Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter et Noé Abita. 101'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Paris, années 1980. Élisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Élisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

**Mia & Me - Hero of Centopia**

D/A/B/IND 2022, Animationsfilm von Adam Gunn und Matthias Temmermans. 82'. Dt. Fassung. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Mia entdeckt nach dem Verschwinden ihrer Mutter und ihres Vaters etwas Erstaunliches: Mit einem Buch sowie einem Armband aus dem Erbe ihrer Eltern besitzt sie die Fähigkeit, in ein magisches Reich namens Centopia zu gelangen. Hier wird das Mädchen zur Elfe und kann sich sogar mit Einhörnern unterhalten. Der Pan Phuddle, das Einhorn Onchao und die Elfen Mo und Yuko werden ihr zu unersetzlichen Freunden, mit denen sie ein großes Abenteuer bestehen muss.

**Top Gun: Maverick**

CHN/USA 2022 von Joseph Kosinski. Mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Siehe unter Open air.

**Cinémathèque**

27.05. - 05.06.

**The Lady from Shanghai**

USA 1974 von Orson Welles.

Mit Rita Hayworth, Orson Welles und Everett Sloane. 87'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 27.5., 18h30.

Michael O'Hara heuert wider besseres Wissen als Crew-Mitglied auf der Jacht von Anwalt Arthur Bannister an. Auf dem Weg holen sie George Grisby, Bannisters Geschäftspartner, ab. Michael bündelt derweil mit Bannisters Frau Elsa an und lässt sich von Grisby zur Mitarbeit an dessen kühnen Plan überreden: Gemeinsam wollen sie Grisbys Tod vortäuschen. Mit dem versprochenen Geld will Michael mit Elsa durchbrennen. Aber dann wird Grisby tatsächlich ermordet aufgefunden und Michael des Mordes beschuldigt.

**Nosferatu**

D 1921 von Friedrich Wilhelm Murnau.

Mit Max Schreck, Gustav Botz und Karl Etlinger. 95'. Stummfilm mit dt. Zwischentiteln + eng. Ut. Musikalische Begleitung am Klavier von Jorge Gil Zulueta.

Fr, 27.5., 20h30.

Thomas Hutter ist Sekretär eines Maklers und wird eines Tages von seinem Chef nach Transsylvanien geschickt, um mit dem Grafen Orlok über den Kauf eines Hauses zu verhandeln. Erst in der Nacht begegnet Hutter den seltsamen Schlossherrn und sie schließen den Vertrag. Als er am nächsten Morgen im Schloss erwacht, entdeckt er kleine rote Male an seinem Hals und ahnt, welchem Grauen er gegenübersteht.

\*\*\* Le classique auquel feront référence tous les films successifs au sujet du célèbre comte Dracula. (Germain Kerschen)

**Tobias Totz und sein Löwe**

D 1999 Zeichentrickfilm von Piet De Rycker und Thilo Graf. 72'. O.-Ton. So, 29.5., 15h.

Der Zoowärter Tobias Totz reist nach Afrika, um für seinen Löwen eine Löwendame zu finden. Dabei weiß er zunächst nicht, dass ihm zwei trottelige Tierschmuggler, aber auch der Löwe selbst ins Abenteuer folgen.

**Julia**

USA/F 2007 d'Érick Zonca. Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 144'. V.o. + s.-t. ang. & fr. So, 29.5., 17h30.

Julia, séductrice et grande gueule, a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans

un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des États-Unis, qui les conduira jusqu'au Mexique.

**The Thing**

USA 1982 von John Carpenter.

Mit Kurt Russell, Charles Hallahan und Wilford Brimley. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 29.5., 20h.

Zwölf Wissenschaftler befinden sich auf einer abgeschotteten Forschungsmission in der Antarktis. Sie entdecken die zerstörte Station einer anderen Expedition und in ihr einen deformierten Leichnam, den sie zur Untersuchung mitnehmen, ebenso wie den einzigen Überlebenden, einen Hund. Was die Wissenschaftler nicht ahnen, ist, dass sie damit eine Lebensform in ihre Mitte holen, die nahezu unbemerkt die Körper anderer Lebewesen übernimmt - und bald kann niemand mehr dem anderen trauen.

**Notorious**

USA 1946 von Alfred Hitchcock.

Mit Cary Grant, Ingrid Bergman und Claude Rains. 100'. O.-Ton. + fr. Ut. Vor der Vorführung Konferenz „Femmes“ mit Ginette Vincendeau. Im Rahmen der Université populaire du cinéma.

Mo, 30.5., 19h.

Alicia Huberman ist die Tochter eines Nazi-Spions, der Selbstmord begangen hat. Der US-Regierungsagent T. R. Devlin engagiert sie, um im Innern einer Gruppe von Alt-Nazis zu ermitteln, die sich nach Brasilien abgesetzt haben. Im Vorfeld ihres Einsatzes verlieben sich jedoch die beiden ineinander, was die Mission erschwert: Denn um das Vertrauen der Nazis zu gewinnen, soll Alicia einen der Anführer der Gruppe, Alex Sebastian, verführen.

**She's Funny That Way**

USA 2014 von Peter Bogdanovich.

Mit Imogen Poots, Owen Wilson und Jennifer Aniston. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 31.5., 18h30.

Der Broadway-Regisseur Arnold ist ein Schürzenjäger, daran ändert seine Ehe mit Delta nichts. Seine neueste Bekanntschaft der intimeren Art ist Izzy, eine junge Prostituierte und angehende Schauspielerin. Auf das Treffen im Hotel folgt ein gemeinsames Abendessen und schnell merkt der Regisseur, dass er verliebt ist. Er möchte Izzy helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Er bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten.

**FILMTIPP****Clara sola**

Sur un rythme contemplatif mêlé d'animisme, dans un village reculé du Costa Rica, la cinéaste Nathalie Álvarez Mesén filme l'éveil à la sensualité d'une femme quarantenaire jusque-là cantonnée à un rôle de simplette vénéérée à qui la Vierge est apparue. Une véritable expérience visuelle, sonore... et parfois magique.

Florent Toniello

CR/S/B 2021 de Nathalie Álvarez Mesén. Avec Wendy Chinchilla Araya, Daniel Castañeda Rincón et Ana Julia Porras Espinoza. 106'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia

## KINO



Die wohl mörderischste Konferenz in der Geschichte der Menschheit: „Die Wannsee-Konferenz – Die Dokumentation“ läuft neu im Utopia.

### The Piano

AUS 1992 von Jane Campion.  
Mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Sam Neill. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

**Di, 31.5., 20h30.**

Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada kommt nebst Tochter Flora nach Neuseeland, weil sie von ihrem Vater als bestellte Braut dorthin geschickt wurde. Ihr künftiger Ehemann Alistair Stewart weigert sich aber, das Piano der leidenschaftlichen Klavierspielerin mit zum Haus zu nehmen - stattdessen verbleibt es am Strand.

### Holy Smoke

USA/AUS 1998 von Jane Campion.  
Mit Harvey Keitel, Kate Winslet und Pam Grier. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 1.6., 18h30.**

Die junge Australierin Ruth gerät auf einer Indienreise in die Fänge eines Gurus. Unter Vortäuschung falscher Tatsachen wird sie von ihrer Mutter nach Hause geholt, wo der Sektenspezialist PJ aus Amerika bereits auf sie wartet. Auf einer abgelegenen Ranch sind beide auf sich gestellt. Nach ersten Konfrontationen verführt die widerspenstige Ruth ihren vermeintlichen Heiler PJ und das Machtspiel läuft diesem nach und nach aus dem Ruder.

### The Long Good Friday

GB 1982 von John Mackenzie.  
Mit Bob Hoskins, Helen Mirren und Dave King. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 1.6., 20h30.**

Der Londoner Gangsterboss Harold Shand möchte seine Laufbahn mit einem genialen Plan „krönen“. Die baufälligen Docklands sollen in ein Stadion umgebaut werden. Alleine kann er die finanziellen Ausgaben

nicht aufbringen, daher bemüht er sich um Unterstützung durch die amerikanische Mafia. Der Abschluss des Vertrags soll am Karfreitag gebührend gefeiert werden. Kaum sind die letzten Gäste eingetroffen, wird Shands Imperium Ziel diverser Bombenanschläge.

### Inspiring Women of Luxembourg: Past, Present and Future

L 2021, documentaire d'Anne Schroeder. 38'. V.o. À l'issue de la projection du film : témoignage de Colette Flesch et courte présentation de la poétesse Anise Koltz par Josiane Weber.

**Do, 2.6., 18h30.**

12 femmes courageuses au parcours exceptionnel qui sont en train de marquer, ou ont marqué, l'histoire du grand-duché.

### Teresa la ladra

(Teresa la voleuse) I 1973 de Carlo Di Palma. Avec Monica Vitti, Valerio Vallone et Michele Placido. 119'. V.o. + s.-t. fr.

**Do, 2.6., 20h30.**

Issue d'une famille nombreuse, Teresa Numa quitte très tôt le domicile familial pour trouver du travail. Elle connaît une vie dure et mouvementée.

### Ossessione

(Les amants diaboliques) I 1942 de Luchino Visconti. Avec Massimo Girotti, Clara Calamai et Ello Marcuzzo. 121'. V.o. + s.-t. fr.

**Fr, 3.6., 18h30.**

Un vagabond recueilli par le gérant d'une station-service devient l'amant de la femme de son patron. Ensemble, ils tuent le vieux mari et échappent à la justice. Mais le destin les rattrape.

### Ishtar

USA 1987 von Elaine May. Mit Warren Beatty, Dustin Hoffman und Isabelle Adjani. 107'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. Fr, 3.6., 20h45.

Die abgehalfterten Musiker Lyle und Chuck sind glücklich über ein Engagement in Marokko. Dort geraten sie jedoch zwischen die Fronten von Geheimdiensten und Freischärlern. Beide Seiten sind auf der Jagd nach einer Karte des sagenumwobenen Landes Ishtar.

### The Prince and the Showgirl

USA/GB 1957 von Laurence Olivier. Mit Marilyn Monroe, Laurence Olivier und Sybil Thorndike. 117'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 4.6., 17h.**

Während der Krönungsfeier des englischen Königs in London lernt der Großherzog Karl Prinzregent von Karpanten die überaus attraktive amerikanische Tänzerin Elsie kennen. Als er sie zu einem Abendessen einlädt, verliebt sich Elsie in den Adeligen, der sie aber loswerden möchte. In den sich überschlagenden Ereignissen wird Elsie in politische Ereignisse verwickelt, und schließlich liegt es an ihr, eine Revolution zu verhindern.

### The Notebook

USA 2004 von Nick Cassavetes. Mit Ryan Gosling, Rachel McAdams und James Garner. 123'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 4.6., 20h.**

Die demente Allie vergisst immer mehr aus ihrer Vergangenheit und auch ihr Kurzzeitgedächtnis leidet unter der Krankheit. Um ihren Alltag etwas zu versüßen und ihre Erinnerungen zu beleben, liest ihr ein pensionierter Geschäftsmann aus einem Notizbuch vor und erzählt Geschichten aus Allie's Jugend.

✖ Nur für RomantikerInnen:  
Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (Claudine Muno)

### Kirikou et les bêtes sauvages

F 2004, dessin animé de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'. V.o.

**So, 5.6., 15h.**

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, nous raconte comment Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, en restant toujours le plus petit et le plus vaillant des héros.

### S'en fout la mort

F 1990 de Claire Denis. Avec Isaach de Bankolé, Alex Descas et Jean-Claude Brial. 90'. V.o.

**So, 5.6., 17h30.**

Dah est du Bénin, Jocelyn des Antilles. Ils sont noirs et forment une belle équipe qui participe aux combats de coqs clandestins. Alors qu'ils sont sur un gros coup, la mort va s'en mêler.

### Rebecca

USA 1940 von Alfred Hitchcock. Mit Joan Fontaine, Judith Anderson und Melville Cooper. 128'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 5.6., 20h.**

Eine zurückhaltende Gesellschafterin lernt den vor einem Jahr verwitweten Maxim de Winter kennen und verliebt sich in ihn. Bald darauf heiraten sie und ziehen auf sein Anwesen Manderley. Dort muss die neue Mrs. de Winter feststellen, dass über allem noch der Schatten von Rebecca, Maxims erster Frau, liegt. Deren Ausstrahlung über ihren Tod hinaus droht schon bald, auch das Leben der neuen Mrs. de Winter zu bestimmen.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

**woxx.lu/amkino**

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: **woxx.lu/amkino**