

WAT ASS LASS | 08.07. - 17.07.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 8.7.

## Konferenz

**Conversation entre Tacita Dean, Julie Mehretu et Matt Mullican**, modérée par Briony Fer, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

## Museum

**Trifo Apéro: Maryna Music**, musique du monde, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Open Air Konzert**, mit Jan Kretzer, Easy & Early Retirement, Swaen und Behind the Cloud, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival de Wiltz: Passenger**, Indie Folk, Amphitheater, *Wiltz*, 20h. Tel. 95 81 45.

**Jazz Goes North: Jazz Station Combo**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Jalsa : Sangeeta Shankar & Daughters et Queens of Melody**, musique indienne, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Kultursommer: Orchestre de chambre du Luxembourg**, ènnert der Leedung vum Jonathan Kaell, Park, *Hesperange*, 20h.

**Abi González & Violeta Videla**, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

## Theater

**A Step in the Air**, avec Helen's Dance, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Der große Gatsby**, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**E22 Die Maschine steht still**, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler\*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 19h30. [tnl.lu/die-maschine-steht-still](http://tnl.lu/die-maschine-steht-still)

**Substanz 20**, Choreographien der Ensemblemitglieder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) AUSVERKAUFT

**Ode**, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Pate**, projet participatif de Saïf Eddine Settif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu) Inscription obligatoire : [helene.moench@villeesch.lu](mailto:helene.moench@villeesch.lu)

## Konterbont

**We Ride**, second-hand bike market, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Differdink**, 50 artistes tatoueurs internationaux, hall O, *Differdange*, 10h - 22h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Poetry Slam Luxembourg: Open Air**, moderiert von Jessy James LaFleur, Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 19h. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

## Samschdeg, 9.7.

## Junior

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

## Museum

**Official Pride Party**, with DJ Rico Vibes and Armani d'Vyne, Kulturfabrik,



We Ride : le traditionnel marché du vélo d'occasion aura lieu aux Rotondes, ce vendredi 8 juillet de 16h à 22h et ce samedi 9 juillet de 10h à 18h.

*Esch*, 10h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) [luxembourgpride.lu](http://luxembourgpride.lu)

**Sing It!** Chorkonzert, Brunnenhof, *Trier (D)*, 11h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tefftival, die Neunte**, mit Groove Improve, Fatimarie, Finbogastan, Vieznoas, My First Robot, Anderland, Kiessling Band und Spy Kowlik, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Absolut Bartreng**, with Loi, Rikas, Sportfreunde Stiller and Milow, Shared Space, *Bertrange*, 15h30. [facebook.com/AbsolutBartreng](https://facebook.com/AbsolutBartreng)

**Der Rosenkavalier**, Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tristan und Isolde**, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Blues Express**, Lasauvage & Fond-de-Gras, 18h. [bluesexpress.lu](http://bluesexpress.lu)

**Screaming Fields Festival**, with Deep Dive Culture, Sixo, Pinkspace, Zirocco, Trouble in Paradise, Suffocate, Triana y Luca, SCIAN and Chasey Negro, Rockhal, *Esch*, 18h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Festival de Wiltz: Weeltzer Musek**, Amphitheater, *Wiltz*, 19h. Tel. 95 81 45.

**Harmonie Forge du Sud**, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Melodien für Millionen**, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de) AUSVERKAUFT!

**E22 SchungFury**, with Exit Fury, Pleasing and Atomic Rocket Seeders, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

**Orchestre philharmonique du Luxembourg & chœur de chambre de Luxembourg**, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Kristine Opolais (soprano) et Thomas Hampson (baryton), œuvres entre autres de Verdi, Puccini et Cilea, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**End-of-season Party**, avec Nosi, Francesco Tristano, Jeff Mills and DVS1, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## Politesch

**Luxembourg Pride: Equality March**, meeting point : Parking Aloyse Meyer, *Esch*, 12h. [luxembourgpride.lu](http://luxembourgpride.lu)

## Theater

**A Step in the Air**, avec Helen's Dance, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**E22 Die Maschine steht still**, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler\*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 16h + 19h30. [tnl.lu/die-maschine-steht-still](http://tnl.lu/die-maschine-steht-still)

## WAT ASS LASS | 08.07. - 17.07.

**A Step in the Air**, avec Helen's Dance, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Junge Choreografen**, mit Laura Evangelisti, Leonardo Germani und Madhav David Valmiki, Brunnenhof, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Substanz 20**, Choreographien der Ensemblemitglieder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
AUSVERKAUFT

**Paul oder im Frühling ging die Erde unter**, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. [historisches-museum.org](http://historisches-museum.org)  
[staatstheater.saarland](http://staatstheater.saarland)

**Pate**, projet participatif de Saïf Eddine Settif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)  
Inscription obligatoire : [helene.moench@villeesch.lu](mailto:helene.moench@villeesch.lu)

## Konterbont

**Knit Up: Stréck-Graffiti fir jiddereen**, Atelier, Trifolion, *Echternach*, 9h30. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**The Conscious City Walk**, départ : Conseil d'État, *Luxembourg*, 10h (L) + 10h30 (F). Inscription obligatoire : [actionsolidaritetiersmonde.org/events/action-oneday/exact\\_date-9-7-2022](http://actionsolidaritetiersmonde.org/events/action-oneday/exact_date-9-7-2022)

**Differdink**, 50 artistes tatoueurs internationaux, hall O, *Differdange*, 10h - 22h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Repair Café**, Luusshaff, *Schrandweiler*, 15h - 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Trajal Harrell: Sister or He Buried the Body**, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-trajal-harrell](http://mudam.com/rsvp-trajal-harrell)

**Lobo Guerrero & Javier Martín**, Flamenco, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

## Sonndeg, 10.7.

## Musik

**Sing It!** Chorkonzert, Brunnenhof, *Trier (D)*, 11h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Pol Belardi Solo**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Orchesterfest mit großem Mitmachkonzert**, Theater Trier, *Trier (D)*, 14h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Betty Bacon**, Drag Queen, Schlager, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 17h. [www.schmitz.de](http://www.schmitz.de)

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Blues Express**, Lasauvage & Fond-de-Gras, 18h. [bluesexpress.lu](http://bluesexpress.lu)

**The Killers**, rock, Open Air Belval, *Esch*, 19h30. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Suzanne Vega**, folk rock, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

## Theater

**E22 Die Maschine steht still**, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler\*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 16h. [tnl.lu/die-maschine-steht-still](http://tnl.lu/die-maschine-steht-still)

## Konterbont

**Vogelberingung für Kinder und Eltern**, geführte Tour, Schlammwiss, *Uebersyren*, 9h. Einschreibung erforderlich: [schlammwiss@gmail.com](mailto:schlammwiss@gmail.com)



Suzanne Vega - unter anderem bekannt für Songs wie „Tom's Diner“ oder „Luka“ - tritt an diesem Sonntag, dem 10. Juli, ab 20 Uhr im Trifolion Echternach auf.

**Differdink**, 50 artistes tatoueurs internationaux, hall O, *Differdange*, 10h - 19h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Wind of Change - der Trierer Osten**, Stadtrundgang, Start: Petrisberg, *Trier (D)*, 14h - 17h im 30-Minutentakt. [ticket-regional.de/osten](http://ticket-regional.de/osten)

**Golden Times Ahead**, DJ sets, artists and food trucks, Den Atelier, *Luxembourg*, 15h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Walk the Art**, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg*, 16h (F). Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## Méindeg, 11.7.

## Konferenz

**Srebrenica Memorial Day - Remembering the Women of the Bosnian War**, with Amela Skenderovic, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h. Tel. 24 10 95-1. [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu)  
Registration requested: [bureau@cid-fg.lu](mailto:bureau@cid-fg.lu)

## Musik

**A Day at the Proms: von Abbey Road bis Albert Hall**, mit der Bergkapelle St. Ingbert, Stadtkapelle Saarbrücken und The Ladybugs, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Donneschdeg, de 14. Juli 20h - 21h

## Jazz Aller-Retour in Concert 108: William Parker Orchestra

Eng Sendung voll mat improviséierter Musik, oft Jazz genannt. Spannend Musik. Kee Geduddels wat Jazz genannt gëtt, soubal ee Saxophon oder eng Trompett virkënn. Keng Musik, déi eis z.B. am Supermarché an d'Ouere bléist. Musik, déi open ass fir Mixture mat Rock, Punk, Elektro, Hip Hop, World, Klassik an an. Heiansdo douce mä meeschtens méi haart an dynamesch. Den neie Jazz eben. Fréier gouf dat och emol Free Jazz genannt. Mä och dat huet mat der Zäit geännert. New Jazz eben. Schwéierpunkt d'Improvisatioun. Mam Steve.



## WAT ASS LASS | 08.07. - 17.07.

**Ben Harper & the Innocent Criminals**, rock, support: Nathan Graham, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Juanes**, alternative, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## Konterbont

**9. Poetikdozentur für Dramatik**, mit Ewald Palmethofer, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## Dönschdeg, 12.7.

## Museum

**Jessie J**, pop, support: Edsun, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Woodkid**, pop, support: Awir Leon, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## Theater

**Substanz 20**, Choreographien der Ensemblemitglieder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Paul oder im Frühling ging die Erde unter**, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. [historisches-museum.org](http://historisches-museum.org) [staatstheater.saarland](http://staatstheater.saarland)

## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : petit sanglier du Titelberg**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Théo Kerg: Kleine Gebrauchs-anweisung einer großen Ausstellung - Filmscreening zur Ausstellung von zeitgenössischer Malerei von 1937**, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Word in Progress**, avec Chris L., Tom Nisse et Antoine Pohu, Kulturfabrik, *Esch*, 20h (F). Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Réservation obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

## Mëttwoch, 13.7.

## Konferenz

**Public Forum: Krieg und Friedensbewegung**, mit Armand Back, Raymond Becker, Karl Hans Bläsus und Paul Galles, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) Org. forum.

## Museum

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Æm, dream** pop, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Gogol Bordello**, punk rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## Theater

**Der Weg zurück**, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Zeitrausch**, Choreographie von Christine Ceconello, Guillaume Hulot, Giovanni Insaudo und Lucyna Zwolinska, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**YZ - ein Theaterprojekt**, inszeniert von Sara Goerres, mit Caroline Mirkes, Nicolas Lech und Nora Zrika, mit anschließendem Abschlussfest, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

## Konterbont

**AHA Café humaniste: En neit Mënschebild?** Impulsreferat vum David Kieffer iwwer dem Rutger Bregman säi Buch „Im Grunde gut“, mat uschlëssender Diskussioun, buvette des Rotondes, *Luxembourg*, 19h. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## ERAUSGEPICKT



## En Dag an der Natur: Vogelberingung für Kinder und Eltern

Die regionale Sektion von natur&ëmwelt - leweschte Syrdall und Fondation Hëllef fir d'Natur lädt zu ihrem jährlichen **Tag der offenen Tür im**

**Naturschutzgebiet „Schlammwiss-Brill“** mit der Vogelberingungsstation ein. Im Fokus stehen die Lebensweise einiger Vogelarten, die außergewöhnliche Artenvielfalt im Naturschutzgebiet sowie die Vogelberingung. **Treffpunkt der Tour ist an diesem Sonntag, dem 10. Juli um 9 Uhr morgens auf dem Parkplatz des Fußballfeldes Munsbach.** Dem Wetter angepasste Kleidung mitsamt festem Schuhwerk sind nötig; ein Fernglas ist von Vorteil. Bei Regen muss die Tour abgesagt werden. Weitere Events im Syrtal und im Naturschutzgebiet „Schlammwiss-Brill“ sind auf [facebook.com/Schlammwiss](https://facebook.com/Schlammwiss) und auf [birdringingstation-schlammwiss.com](https://birdringingstation-schlammwiss.com) zu finden. Private Führungen durchs Gebiet können an jedem Samstag- oder Sonntagmorgen organisiert werden. Einschreibung erforderlich: [schlammwiss@gmail.com](mailto:schlammwiss@gmail.com)



## The Conscious City Walk - Esch-sur-Alzette

De la frontière, avec le tourisme à la pompe, aux coins cachés du centre de la ville, cette **visite guidée alternative** de la ville d'Esch-

sur-Alzette **propose de découvrir des initiatives locales, inspirantes, saines et durables.** Non seulement les conséquences du mode de vie consumériste sur l'empreinte écologique seront discutées, mais surtout des projets motivants seront à découvrir, dans les domaines du transport, de l'alimentation, des déchets, du textile ou encore de la vie en communauté. Les Conscious City Walks sont offerts par des guides qualifiées **en français, anglais, luxembourgeois les samedis 9 et 16 juillet à 10h et 10h30.** Attention : le point de départ n'est pas le lieu d'arrivée. Le tour finit à la Mesa, 1 rue du Moulin, 4251 Esch-sur-Alzette. Inscription : [eventbrite.de/o/astm-action-solidarite-tiers-monde-30300811260](https://eventbrite.de/o/astm-action-solidarite-tiers-monde-30300811260) Ce projet est porté par l'ASTM (Action solidarité Tiers Monde) et le Klima-Bündnis Luxembourg. Pour de plus amples informations : [citywalks@astm.lu](mailto:citywalks@astm.lu)

## Alles op de Vëlo op der Streck tëschent Mamer a Miersch

Nach zwei Jahren erzwungener Pause ist es am **17. Juli** wieder so weit: „Alles op de Vëlo“, der beliebte Fahrradtag für die ganze Familie, organisiert vom Mouvement écologique und seiner Regionale „Miersch an Ëmgéigend“, in Zusammenarbeit mit den Gemeinden Mamer, Kopstal und Mersch und ProVelo.lu findet wieder statt! **Von morgens bis abends haben Radfahre\*innen und Fußgänger\*innen freie Bahn im schönen Mamertal, ohne störenden Autoverkehr.** Verpflegungsstände, Rahmenprogramm, Stempelrallye und gratis Pendelbusse mit Fahrradanhängern. An vier Ständen entlang der Strecke (Mamer: Stand des Mouvement écologique; Kopstal: Stand von ProVelo.lu; Schoenfels: Stand der Schoenfelder Vereine und Mersch: Stand des Mouvement écologique) sind kostenfreie Teilnahmekarten sowie Stempel erhältlich: Alle Teilnehmer\*innen, die mindestens 3 Stempel auf der Route gesammelt haben, dürfen ihre Teilnahmekarte in die Lostrommel werfen. Die Strecke Mamer-Mersch beträgt 18 km, also 36 km bei Hin- und Rückfahrt. Falls die Beine



zwischen durch zu müde werden sollten, stehen ab 13 Uhr gratis Pendelbusse mit Transportmöglichkeit für Fahrräder zur Verfügung, die zwischen den Ortschaften Mamer, Kopstal und Mersch in beiden Richtungen verkehren. Weitere Informationen: [meco.lu/de/blog/documentcenter/alles-op-de-velo-sonnden-de-17-juli-2022-op-der-streck-teschent-mamer-a-miersch](https://meco.lu/de/blog/documentcenter/alles-op-de-velo-sonnden-de-17-juli-2022-op-der-streck-teschent-mamer-a-miersch)

WAT ASS LASS | 08.07. - 17.07.



Ema Macara ist Æm – nach Veranstaltungstext des Kinneksbond Mamer ein Dream-Pop Projekt mit Indie Einflüssen, das es am Mittwoch, dem 13. Juli, ab 19:30 Uhr dort und am 16. Juli beim Echterlive Festival in Echternach zu entdecken gibt.

## Donneschdeg, 14.7.

### Junior

**Clair à nuageux**, (6-12 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

### Konferenz

**Lunch Talk avec Manuel Devers sur le commerce avec les territoires occupés**, Caritas Luxembourg, *Luxembourg*, 12h. Inscription obligatoire : [cercle.lu/evenements/lunch-talk-avec-manuel-devers-sur-le-commerce-avec-les-territoires-occupes](http://cercle.lu/evenements/lunch-talk-avec-manuel-devers-sur-le-commerce-avec-les-territoires-occupes)

**From Ether to Eden**, colloquium and artist talk with Mathieu Buchler, Saelyx Finna, Lynn Klemmer and Christopher Michael, Casino Display, *Luxembourg*, 19h. [casino-luxembourg.lu](http://casino-luxembourg.lu)

### Musek

**Ozuna**, pop latino, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Tom Jones**, pop, support: Stephen Steps Lowe DJ Set, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

### Theater

**Substanz 20**, Choreographien der Ensemblemitglieder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Déi schwaarz Spann**, mam Déifferdenger Theater, Haff Miami University, *Differdange*, 21h.

### Konterbont

**Luxembourg vue par les artistes contemporains**, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : petit sanglier du Titelberg**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## Freideg, 15.7.

### Musek

**Trifo Apéro: Lata Gouveia & Kinga Rose**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Alicia Keys**, soul, support: D Smoke, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert

von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Love Your Locals: Poschenrieder - Silcher - Schweigstill - Schäfer**, Jazz, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Jazz Goes North: David Jans Quartet**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Summerstage: Diddelenger Stadtmusek**, Wierker vun ënner aneren Bergersen, Kadlec a Fleming, parc Le'h, *Dudelange*, 20h.

**Münchener Freiheit**, Pop, Park, *Hesperange*, 20h.

**Clervaux Castle Summer Music Festival: Daniel Mac Lloyd & Mandy Boehm**, live-painting and DJ performance, château, *Clervaux*, 21h. Tel. 92 00 72. [www.destination-clervaux.lu](http://www.destination-clervaux.lu)

### Theater

**Substanz 20**, Choreographien der Ensemblemitglieder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Déi schwaarz Spann**, mam Déifferdenger Theater, Haff Miami University, *Differdange*, 21h.

### Konterbont

**E22 La nuit de la culture**, Esch-Centre & Esch-Belval, *Esch*, 18h. Programme : [nuitdelaculture.lu](http://nuitdelaculture.lu)

## Samschdeg, 16.7.

### Junior

**Clair à nuageux**, (6-12 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

### Musek

**KultStadtFest**, mit Sofia Portanet, Mariama, Matija und Al Jawala, Sankt-Johanner-Markt, *Saarbrücken (D)*, 15h.

**Die Fantastischen Vier**, Hip-Hop, Support: DJ Thomilla, Luxexpo Open Air, *Luxembourg*, 18h. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Echterlive Festival: Opening Night**, mit Doors, Naomi Ayé, Son Del Nene,

Æm, Jambal feat. Culture the Kid, Don Gio, CHAiLD, Ananda Grows und Stayfou, Abteihof, *Echternach*, 18h30. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Maryna Music & Pawentaore**, gospel, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Blind Guardian**, metal, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Clervaux Castle Summer Music Festival: Sven Sauber feat. Fernanda Stange & Luca Sales**, singer-songwriter, château, *Clervaux*, 21h. Tel. 92 00 72. [www.destination-clervaux.lu](http://www.destination-clervaux.lu)

**La Fraîcheur & Véronique Lemonnier**, electro, support: Emina Helena et Filip Xavi, Rockhal, *Esch*, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### Theater

**Hors circuits**, « Dance series » et « La fin de leur monde » de Baptiste Hilbert, Catarina Barbosa, Jill Crovisier et Georges Maikel Pires Monteiro, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

**Déi schwaarz Spann**, mam Déifferdenger Theater, Haff Miami University, *Differdange*, 21h.

### Konterbont

**E22 Desire Lines**, atelier avec les Viewpoints, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 10h - 13h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**The Conscious City Walk**, départ : Conseil d'État, *Luxembourg*, 10h (L) + 10h30 (F). Inscription obligatoire : [actionsolidaritetiersmonde.org/events/action-oneday/exact\\_date-16-7-2022](http://actionsolidaritetiersmonde.org/events/action-oneday/exact_date-16-7-2022)

**Rokku mi Rokka fête ses 10 ans !** Scoutschalet, *Dudelange*, 11h - 18h. Inscription obligatoire : [10joer@rokkumirokka.lu](mailto:10joer@rokkumirokka.lu)

**Wind of Change - der Trierer Osten**, Stadtrundgang, Start: Petrisberg, *Trier (D)*, 14h - 17h im 30-Minutentakt. [ticket-regional.de/osten](http://ticket-regional.de/osten)

**E22 La nuit de la culture**, Esch-Centre & Esch-Belval, *Esch*, 16h. Programme : [nuitdelaculture.lu](http://nuitdelaculture.lu)

## Sonndeg, 17.7.

### Junior

**Kop-Laach-Bus**, mat der Companie Kopla Bunz (> 10 Joer), Trifolion,



## WAT ASS LASS | 08.07. - 17.07.

## EXPO

Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1.  
www.trifolion.lu

## Musek

**Sommerfest der Jazz & Rock  
Abteilung der Karl-Berg-Musikschule,**  
Tufa Innenhof, Trier (D), 14h - 17h.  
Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**Seed,** Hip-Hop, Luxexpo Open Air,  
Luxembourg, 18h. www.atelier.lu

**Echterlive Festival: Richard Bona &  
Alfredo Rodriguez, Pino Palladino &  
Blake Mills et Pol Belardi,**  
jazz, Abteihof, Echternach, 19h.  
www.atelier.lu

**Evita,** Musical von Tim Rice und  
Andrew Lloyd Webber, unter der  
Leitung von Nathan Blair, inszeniert  
von Gil Mehmert, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

## Theater

**Substanz 20,** Choreographien der  
Ensemblemitglieder, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.  
Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Déi schwaarz Spann,** mam  
Déifferdenger Theater, Haff Miami  
University, Differdange, 21h.

## Konterbont

**Alles op de Vëlo,** lycée Josy Barthel,  
Mamer, 10h - 18h. meco.lu/de/events/  
alles-op-de-velo-2022-am-mamerdall

**Wind of Change - der Trierer Osten,**  
Stadtrundgang, Start: Petrisberg,  
Trier (D), 14h - 17h im 30-Minutentakt.  
ticket-regional.de/osten

**La Villa Vauban et son parc de  
sculptures,** visite thématique,  
Villa Vauban, Luxembourg, 14h.  
Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

**Walk the Art,** visite thématique,  
départ : pl. Guillaume II, près de la  
mairie, Luxembourg, 16h (F).  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu



Le Mudam présente l'expo individuelle « Tacita Dean », avec des dessins, photographies et films de l'artiste. À partir de ce samedi 9 juillet, jusqu'au 5 février 2023.

## EXPO

## Nei

## Luxembourg

**10 ans de collections 2012-2022**  
Musée Dräi Eechelen  
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
du 15.7 au 12.3.2023, *ma., je. - di.*  
10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Berthe Lutgen : L'emprise du réel**  
peintures, Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), du 14.7 au 28.8,  
tous les jours 10h - 18h.  
Vernissage le *me.* 13.7 à 18h30.

**Luxembourg 360°. The Capital  
through Unknown Photo Collections**  
« Ratskeller » du Cercle Cité  
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),  
from 16.7 until 18.9, every day 11h - 19h.  
Opening on *Fr.* 15.7 at 17h.

**Lynn Klemmer: I Will Not Return to  
a Universe of Objects That Don't  
Know Each Other**  
installation multimédia, Casino Display  
(1, rue de la Loge), du 9.7 au 6.8,  
*me. - lu.* 11h - 19h.  
Vernissage *ce ve.* 8.7 à 18h.

Le Musée Dräi Eechelen fête à partir du 15 juillet les « 10 ans de collections 2012-2022 ».



## Tacita Dean

film, photographies, son,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
du 9.7 au 5.2.2023, *je. - lu.* 10h - 18h,  
*me. nocturne jusqu'à 21h.*  
Vernissage *ce ve.* 8.7 à 18h.

## Vitrine d'été :

**Le tournoiement des ombres,  
Holley Chirot et André Simoncini**  
dessins et poèmes, galerie Simoncini  
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),  
du 11.7 au 20.9, *ma. - ve.* 12h - 18h,  
*sa.* 10h - 12h + 14h - 17h *et*  
*sur rendez-vous.*

## Vianden

**Tibet, 60 ans d'exil**  
photographies, Ancien Cinéma  
Café Club (23, Grand-Rue.  
Tél. 26 87 45 32), du 16.7 au 11.9,  
*me. - ve.* 17h - 23h, *sa. + di.* 12h - 14h.  
« La diversité des témoignages, même  
s'ils ne sont que douze, prouve que  
la communauté tibétaine en Inde est  
soudée et entend perpétuer sa culture,  
malgré le rouleau compresseur  
chinois sur son territoire d'origine.  
Quelquefois, il est bon de rappeler à  
notre esprit les luttes qui se déroulent  
loin de nos frontières ; l'exposition le  
fait avec intelligence, préférant d'une  
manière non violente la persuasive  
illustration de destins individuels à la  
confrontation directe. » (ft)

## Wadgassen (D)

## Papier von A bis Z

Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),  
vom 10.7. bis zum 3.9., *Di. - So.* 10h - 16h.

## Lescht Chance

## Esch

**E22 LGBTIQ History in Luxembourg**  
Bâtiment 4 (66, rue de Luxembourg),  
bis zum 11.7., *Fr. - So.* 14h - 19h.

## Lasauvage

## Konscht am Minett 15

hall Paul Wurth (Minett Park  
Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24),  
jusqu'au 10.7, *ve. - di.* 14h - 18h.

## Luxembourg

## Julie Wagener:

**Where Is the Light Coming From**  
peintures, Reuter Bausch Art Gallery  
(14, rue Notre-Dame), jusqu'au 9.7,  
*ve. + sa.* 11h - 18h.

**Rico Sequeira : Porquê grande  
quando se pode fazer pequeno ?**  
Peintures, Camões - centre culturel  
portugais (4, pl. Joseph Thorn.  
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 8.7, *ve.* 9h - 17h.

## Metz (F)

## Roxane Lumeret :

**Mariage naissance décès**  
peintures, galerie Modulab  
(28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09),  
jusqu'au 9.7, *ve. + sa.* 14h - 18h.

## Trier (D)

**Alea Horst: Appell an die  
Menschlichkeit - Impressionen  
zwischen Untergang und Hoffnung**  
Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss  
der Tufa (Wechselstr. 4.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 9.7.,  
*Fr.* 14h - 17h + *Sa.* 11h - 17h.

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di.  
11h - 19h, je. 11h - 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.  
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et  
le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et  
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12  
jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et  
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## Christoph Gasing

Malerei, Kunstverein Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 9.7.,  
Sa. + So. 14h - 17h.

## Progress

Gruppenausstellung mit Studierenden  
der Kunsthochschule Mainz, Galerie  
im 2. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
bis zum 10.7., Fr. 14h - 17h, Sa. + So.  
11h - 17h.

## Vianden

**Danylo Movchan et Yaryna Mochvan**  
aquarelles et peintures, Ancien Cinéma  
Café Club (23, Grand-Rue.  
Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 10.7,  
ve. 17h - 24h, sa. + di. 12h - 24h.

**Eli Benveniste & Pit Wagner**  
sculptures et peintures, Veiner  
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 10.7,  
ve. - di. 14h - 18h.



## EXPOTIPP

Kara Walker - A Black Hole Is  
Everything A Star Longs To Be

Die Frankfurter Kunsthalle Schirn  
widmete der amerikanischen Künstle-  
rin Kara Walker bis Januar 2022 eine  
Ausstellung - die digitale Aufarbeitung  
kann nach wie vor online und kos-  
tenlos besucht werden. Walker gilt  
als eine der bekanntesten Schwarzen  
Gegenwartskünstler\*innen Amerikas. In  
ihrem Werk thematisiert sie unter an-  
derem Sklaverei, Rassismus, Sexualisierung  
und Gewalt. Das Digital der Schirn  
gibt Einblicke in Walkers wichtigsten  
und allesamt beeindruckenden Arbeiten,  
liefert bei Bedarf weiterführende Infor-  
mationen und Hintergrundwissen auf  
Englisch und Deutsch. Klicks, die sich  
ohne Frage lohnen!

Isabel Spigarelli

Online verfügbar: <https://www.schirn.de/afkm/karawalker/digital>

## KINO



## Open air

09.07. - 10.07.

## Fantastic Beasts:

## The Secrets of Dumbledore

USA/GB 2022 von David Yates.  
Mit Jude Law, Mads Mikkelsen und  
Eddie Redmayne. Dt. Fassung. + fr. Ut.  
152'. Ab 12.

**Open Air Sandweiler (rue J.-B. Weiker,  
9.7. um 22h.**

Professor Albus Dumbledore weiß, dass  
der mächtige dunkle Zauberer Gellert  
Grindelwald die Kontrolle über die ma-  
gische Welt an sich reißen will. Da er  
ihn allein nicht aufhalten kann, schickt  
er den Magizoologen Newt Scamander  
und eine unerschrockene Truppe aus  
Zauberern, Hexen und einem mutigen  
Muggel-Bäcker auf eine gefährliche  
Mission, bei der sie auf alte und neue  
fantastische Tierwesen treffen - und mit  
Grindelwalds wachsender Anhänger-  
schaft aneinandergeraten.

## Robinson Crusoe

B/F 2015, Animationsfilm von  
Vincent Kesteloot und Ben Stassen.  
90'. Fr. Fassung. Für alle.

**Open Air Bissen (vor dem  
Gemeindehaus), 10.7. um 14h.**

Bei einem fürchterlichen Sturm erleidet  
der junge Robinson Crusoe Schiffbruch  
und wird am Strand einer unent-  
deckten Insel angespült. Die Insel ist  
zwar menschenleer, aber keineswegs  
unbewohnt. Ihre tierische Bevölkerung  
ist zunächst ziemlich irritiert über den  
Fremden, doch ein abenteuerlustiger  
Papagei freundet sich mit ihm an. Nach  
und nach schließt Robinson auch mit  
anderen Inselbewohnern Freundschaft,  
und bald müssen sie gemeinsam ihr  
Paradies verteidigen.

## The Goonies

USA 1985 von Richard Donner.  
Mit Sean Astin, Josh Brolin und Jeff  
Cohen. 90'. Dt. Fassung. Für alle.

**Open Air Bissen (vor dem  
Gemeindehaus), 10.7. um 16h.**

Die Goonies, eine Kinderbande, finden  
auf dem Dachboden die mysteriöse  
Schatzkarte eines berühmten Piraten.  
Um zu verhindern, dass die Häuser  
ihrer Eltern abgerissen werden, be-  
schließen sie, auf die Suche nach dem  
Piratenschatz zu gehen. Damit beginnt  
ein Abenteuer, das ihre kühnsten  
Träume übertrifft: Fallen säumen ihren  
Weg durch das unterirdische Labyrinth  
und sie werden von einer gefährlichen  
Gangsterfamilie verfolgt.

## Wat leeft un?

08.07. - 12.07.

## Best Birthday Ever

D/NL/S 2022, Animationsfilm von  
Michael Ekbladh. 75'. Dt. Fassung.  
Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris,  
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,  
Utopia, Waasserhaus**

Hase Karlchen wird schon fünf Jahre  
alt und eigentlich hatte er große  
Picknickpläne am See für seinen  
Geburtstag. Doch dann wird leider  
seine jüngere Schwester Klara krank  
und die Eltern müssen mit ihr zum  
Arzt. In seiner Enttäuschung beschließt  
Karlchen, zusammen mit Oma Nickel  
auszuwandern. Mit Bollerwagen und  
Kuscheltieren ziehen sie los, verlaufen  
sich aber und finden sich unerwartet  
im Wald wieder.

## Fire of Love

USA 2022, Dokumentarfilm von  
Sara Dosa. 93'. Fr. Fassung. Für alle.  
**Utopia**

Wie zwei Menschen ihre Leidenschaft  
für Vulkane und einander auslebten,  
hält diese Dokumentation fest. Im  
Mittelpunkt steht das französische  
Vulkanologen-Ehepaar Katia und  
Maurice Krafft, die ihr Leben der  
intensiven und nahest möglichen  
Forschung von Vulkanen und deren  
Eruptionen widmeten.

## Liebesdings

D 2022 von Anika Decker.  
Mit Elyas M'Barek, Lucie Heinze und  
Peri Baumeister. 99'. O.-Ton. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris,  
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Eigentlich ist Marvin auf dem Höhe-  
punkt seiner Karriere angekommen,  
doch eine Schmutzkampagne stößt ihn  
aus der Bahn und zwingt ihn dazu, vor  
Reportern und Fans davonzulaufen.  
Durch einen Zufall landet er dabei in  
dem feministischen Offtheater „3.000“,  
das kurz vor der Pleite steht. Die Chefin  
des Theaters, Frieda, ist nicht beson-  
ders begeistert von dem Neuankömml-  
ing, doch um ihr Theater zu retten,  
entschließt sie sich, Marvin zu helfen.

## Peter von Kant

F 2022 de François Ozon. Avec Denis  
Ménochet, Isabelle Adjani et Khalil  
Gharbia. 85'. V.o. À partir de 12 ans.

## Utopia

Peter von Kant, célèbre réalisateur à  
succès, habite avec son assistant Karl,  
qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la  
grande actrice Sidonie, il rencontre  
et s'éprend d'Amir, un jeune homme  
d'origine modeste. Il lui propose de  
partager son appartement et de l'aider  
à se lancer dans le cinéma.



## KINO

**The Last Bus**

GB 2022 von Paul Neafo. Mit Robert Sheehan, Moosa Mostafa und Lauryn Ajuro. 86'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia**

Eine Gruppe von Schülern und Schülerinnen nimmt an einem besonderen Klassenausflug teil. Sie wollen der Präsentation des Tech-Moguls Dalton Monkhouse beiwohnen, der eine neue Art Umweltroboter, die sogenannten Genie-Orbs vorstellt. Nur leider läuft der Launch gehörig schief. Die von künstlicher Intelligenz gesteuerten Roboter sorgen dafür, dass sich alle anwesenden Personen in Luft auflösen.

**Thor: Love and Thunder**

USA/AUS 2022 von Taika Waititi. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tessa Thompson. 119'. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus** Die Zeiten des Krieges liegen hinter dem Donnergott Thor. Nachdem er mit den Guardians of the Galaxy durch das All reist, beschließt er, seinen Job als Superheld an den Nagel zu hängen und endlich seinen inneren Frieden zu finden. Doch Thors Ruhestand ist nur von kurzer Dauer. Denn der galaktische Killer namens Gorr the God Butcher hat die Vernichtung aller Gottheiten zum Ziel und muss aufgehalten werden.


**FILMTIPP**
**Coupez !**

Remake d'une série B de Shin'ichirô Ueda sortie en 2018, cette comédie horrifique commence par un tournage catastrophique tant pour l'équipe... que pour le public dans la salle. Et, miracle, dans une deuxième partie, tout s'explique et prend une dimension nouvelle. Une histoire maligne qui transcende les codes du film de zombies.

Florent Toniello

F 2022 de Michel Hazanavicius. Avec Romain Duris, Bérénice Bejo et Grégory Gadebois. 111'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia



« Peter von Kant », réalisé par François Ozon, est une adaptation et une libre interprétation de la pièce et du film « Die bitteren Tränen der Petra von Kant » de Rainer Werner Fassbinder. À l'Utopia.

**Cinémathèque**

08.07. - 15.07.

**Once Upon a Time in America**

USA 1984 von Sergio Leone. Mit Robert De Niro, James Woods und Elizabeth McGovern. 229'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 8.7., 19h.**

In den 1920er-Jahren wächst David „Noodles“ Aaronson in einem jüdischen Viertel in New York City auf. Mit seinen Freunden erledigt er kleine Aufträge für den Kriminellen Bugsy. Bei einem ihrer Raubzüge kommt ihnen der Junge Maximilian Bercovicz zuvor. Max wird in die Bande aufgenommen. Zusammen steigen sie in das Alkoholschmuggelgeschäft ein. Es folgt für alle Mitglieder ein Leben in der Kriminalität, das geprägt ist von Gefängnisaufenthalten, Raub und Mord.

**The Funeral**

USA 1996 von Abel Ferrara. Mit Christopher Walken, Annabella Sciorra und Chris Penn. 98'. O.-Ton + fr. Ut. **Mo, 11.7., 18h30.**

Beim Verlassen eines Kinos wird Johnny, der jüngste des Tempio-Clans, mit drei Schüssen niedergestreckt. Der Sarg liegt noch aufgebahrt im Wohnzimmer der Tempios, da plant Ray, der älteste Bruder und Patriarch der Familie, bereits den Tod des vermeintlichen Mörders. Er hat den langjährigen Familienfeind Gaspere Spoglia im Visier, der allen Grund hätte, Johnny zu hassen. Denn dieser hatte eine bewegte Affäre mit Gaspare's Frau. Doch als Ray seine Männer losschickt, um ihn zu holen, setzt er eine Kette von Ereignissen in Gang, die sich seiner Kontrolle immer mehr entziehen.

**Who's Afraid of Virginia Woolf?**

USA 1966 von Mike Nichols. Mit Elizabeth Taylor, Richard Burton und George Segal. 128'. O.-Ton + fr. Ut. **Mo, 11.7., 20h30.**

Als Martha eines Abends angetrunken von einer Party nach Hause kommt

und auch noch zwei Bekannte im Schlepptau hat, ist ihr Mann George davon gar nicht begeistert. Während die beiden Gäste Nick und Honey vor der Tür stehen, beschimpft George seine Frau, die dann auch mit scharfen Worten zurückschlägt. Offensichtlich, dass sich hier im Laufe ihrer Ehejahre einiges an Frust und Wut angestaut hat, was heute zum Ausbruch kommt.

**Le deuxième souffle**

F 1966 de Jean-Pierre Melville. Avec Lino Ventura, Paul Meurisse et Raymond Pellegrin. 150'. V.o. **Di, 12.7., 19h.**

Gustave Menda, dit Gu, s'évade de prison pour rejoindre son amie Manouche. Il est impliqué dans un règlement de comptes, et l'inspecteur Blot retrouve ainsi sa trace. Pour se procurer l'argent afin de fuir à l'étranger avec Manouche, Gu accepte de participer à un hold-up.

**A Place in the Sun**

USA 1951 von George Stevens. Mit Montgomery Clift, Elizabeth Taylor und Shelley Winters. 122'. O.-Ton + fr. Ut. **Mi, 13.7., 18h30.**

George ist in ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen. Durch seinen reichen Onkel lernt er die schöne Angela kennen und verliebt sich sofort in sie. Doch noch bevor sie heiraten, erfährt die Beziehung eine dramatische Wende. Denn Alice, George's frühere Geliebte, taucht plötzlich auf und beichtet ihm, dass sie ein Kind von ihm erwartet.

**Suddenly, Last Summer**

USA 1959 von Joseph L. Mankiewicz. Mit Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn und Montgomery Clift. 113'. O.-Ton + fr. Ut. **Mi, 13.7., 20h45.**

Ein homosexueller Mann wird auf brutale Weise ermordet. Seine Cousine wird Zeugin des Verbrechens und erleidet einen Schock. Die Mutter des Ermordeten, eine Matriarchin aus New Orleans, veranlasst ihre Einlieferung in eine Nervenheilanstalt. Sie will die Begleitumstände der Ermordung geheim

halten und veranlasst eine Lobotomie, um die einzige Augenzeugin, ihre Nichte, ruhigzustellen.

**Cat on a Hot Tin Roof**

USA 1958 von Richard Brooks. Mit Paul Newman, Elizabeth Taylor und Burl Ives. 108'. O.-Ton + fr. Ut. **Do, 14.7., 18h30.**

An Big Daddys 65. Geburtstag erreicht die Familie die schreckliche Nachricht von seiner Krebserkrankung. Unter allen Umständen soll die Diagnose vom unausweichlichen Ende vor ihm geheim gehalten werden. Doch statt dessen bricht an diesem Abend ein erbitterter Kampf um das Erbe aus. Auch um die Ehe von Brick und Ida sieht es nicht gut aus, da Brick seine Frau für den Selbstmord seines Freundes Skipper verantwortlich macht und sich aus Abscheu in den Alkohol flüchtet.

**Sinsegge**

(New World) ROK 2013 von Hoon-jung Park. Mit Min-sik Choi, Jung-min Hwang und Jeong-jae Lee. 134'. O.-Ton + eng. Ut. **Do, 14.7., 20h30.**

Als der Chef der brutalen und größten Verbrecherorganisation Südkoreas namens „Goldmoon“ stirbt, beginnt der Kampf um seine Nachfolge. Zwei Gangsterbosse versuchen mit allen Mitteln seinen Platz einzunehmen und schrecken vor keiner Brutalität zurück. Die Sondereinheit der Polizei nutzt dies, um ihren Einfluss in das Syndikat zu verstärken.

**Scarface**

USA 1983 von Brian De Palma. Mit Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Miriam Colon. 170'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 15.7., 19h.**

Anfang der 1980er-Jahre räumt Kubas Staatschef Fidel Castro seine überfüllten Gefängnisse und lässt die Inhaftierten nach Florida bringen. Unter ihnen die beiden Freunde Tony „Scarface“ Montana und Manny Ray. In den Staaten angekommen haben sie bald genug von ihren Aushilfsjobs als Tellerwäscher. Sie träumen von Ruhm, Geld und schönen Mädchen. Mit legalen Mitteln, das wissen sie, ist dieser Traum nicht zu verwirklichen.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

**woxx.lu/amkino**

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: **woxx.lu/amkino**