

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 27.1.

JUNIOR

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 18h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Teddy Abrams, avec Vincent Peirani (accordéon), Nils Landgren (trombone) et Michael Wollny (piano), œuvres de Stravinsky, Adams et Peirani, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Under the Reefs Orchestra & Yôkaï, post-jazz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival de piano Liszt+ : Mariam Batsashvili & Maurice Clement, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Marc Lavoine, chanson, support : Louise Combiér, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

24. Jazzgipfel des Jazz-Club Trier e.V., Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Original USA Gospel Singers & Band, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Reset Day 2 : #solo, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Il mondo della luna, de Joseph Haydn, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Pierre Thirion-Vallet, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Petrograd + Versus You, punk rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Viñš un Viña, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Gggolddd + Cosse + -i-, post-punk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Fabula Rasa : Hamlet et nous, théâtre d'objets avec la cie Tac Tac, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

ARTICLE P. 15 Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Tournon, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/nvb

Les misérables, de Victor Hugo, mise en scène de et avec Isabelle Bonillo, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu woxx.lu/sur-les-planches-les-miserables COMPLET !

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Sylvain Groud - Ballet du Nord, CCN & vous, pièce participative pour 5 danseurs-euses, 5 musicien-nes et jusqu'à 100 amateurs-trices,

Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Elisabeth Gets Her Way, Choreografie von Jan Marten, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Monika Blankenberg: Lebensfreude altert nicht, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le banquier anarchiste, d'après Fernando Pessoa, mise en scène de Jérôme Varanfrain, avec Ali Esmili, Christophe Garcia et Muhamed Redjepi, Ariston, *Esch*, 20h.

Getuddels a Gespruddels, Cabaret mat der Schengener Musek, centre culturel Maus Ketti, *Burmerange*, 20h. Einschreibung erforderlich: schenger.musek@gmail.com

KONTERBONT

Marisha. D'Meedchen aus dem Faass, Liesung mam Roland Meyer, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 14h10. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Les 54 premières années, projection du documentaire d'Avi Mograbi (F 2021. 110'. V.o.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Trans* und nicht-binär Stammtisch, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Anne Frank: Das Tagebuch, szenische Lesung mit Fabienne

Hollwege, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SAMSCHDEG, 28.1.

JUNIOR

Programmation Zoom In : Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Loopino salue du haut d'un gratte-ciel, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Circo concerto, l'histoire de Pierrot et sa famille (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Marque-page, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Festival de piano Liszt+ : « Admirable, harmonieux, sublime... », e Réckbléck mam Guy May op dem Franz Liszt säin éischten Optrétt am Joer 1845 zu Lëtzebuerg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Ali Amran + Akli D., chanson, BAM, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

An Acoustemological Study in Three Thirds - Relationality through Vibration, avec Mathieu Buchler, Max Gindt, Pit Koob, Uriel

Ladino, Claude Petit et Christophe Rippinger, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Die Fledermaus, von Johann Strauss, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

United Horns, avec Vicky Biver-Mathay, Olivier Boehm, Steve Boehm, Jean-Claude Braun, Jo Braun, Christophe Frisch, Jonathan Rongvaux et Claude Tremuth, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Festival de piano Liszt+ : Gabriel Stern & Sophie Pacini, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Bartleby Delicate, indie-folk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vaginaler Kontext, Pop, anschließend Flinta Party, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Gemengemusik Munzen, Filmmusik, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Morik, pop caribéenne, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Loyle Carner, rap, support: Kofi Stone, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Gerry Hundt Trio, blues, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Fabula Rasa : Hamlet et nous, théâtre d'objets avec la cie Tac Tac, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

„Eikon“ ist eine Tanzperformance des Rhysom Danz Kollektiv und feiert an diesem Samstag, dem 28. Januar um 20 Uhr im Wiltzer Brandbau Premiere – eine weitere Vorstellung gibt es dort an diesem Sonntag, dem 29. Januar um 17 Uhr sowie am 4. Februar um 19:30 Uhr in der Tufa in Trier.



© LUKAS HUNNEKE

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Melanie Telle, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu

Sylvain Groud - Ballet du Nord, CCN & vous, pièce participative pour 5 danseurs-euses, 5 musicien-nes et jusqu'à 100 amateurs-trices, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Evolution of Dance, chorégraphie de Maricel Godoy, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Dekalog der Angst, inszeniert von Margarita Mladenova und Ivan Dobchev, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Resonanz Festival: Eikon, Tanz und Zeichnung vom Rhysom Danz Kollektiv, mit Annick Pütz und Klaus Maßem, Brandbau, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

Francesco Tristano, récital de piano, musique expérimentale, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Getuddels a Gespruddels, Cabaret mat der Schengener Musek, centre culturel Maus Ketti, Burmerange, 20h. Einschreibung erforderlich: schenger.musek@gmail.com

KONTERBONT

Kannerbicherdag + Jugendbicherdag, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h - 18h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Rethink Your Clothes, atelier de couture avec tissus Fairtrade, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Lëtzeboia Paranoia, Liesung mat Guy Rewenig a Pit Schlechter, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

SONNDEG, 29.1.

JUNIOR

Das Geheimnis der wilden Gans, (5-10 Jahre), Kulturhaus Niedranven, Niedranven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

D'Loopino wénkt vum Héichhaus, (3-5 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Festival de piano Liszt+: Eng aussergewöhnlech Frëndschaft, de Guy May iwwer de Franz Liszt a seng Relatiounen mat der Koppel Munkácsy-Papier, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Chorale mixte du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Marc Dostert, église Saint-Pie X, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ensembles de flûtes, centre culturel Schéiss, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

5. Kammerkonzert, Werke von unter anderen Bizet, Puccini und Kamen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von



Die Stinktiere machen am 4. Februar, um 20 Uhr Halt im Zolwer Artikuss wenn es heißt: „De Leschte mécht d'Luucht aus“, mit dem Kabaret Sténkdéier.

Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Festival de piano Liszt+ : Tamara Stefanovich/Gary & Jean Muller, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Il mondo della luna, de Joseph Haydn, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Pierre Thirion-Vallet, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

November Ultra, french pop, support: Poppy Fusée, Rockhal, Esch, 20h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

ARTICLE P. 15 Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émiline Tournon, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/nvb

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan

et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dekalog der Angst, inszeniert von Margarita Mladenova und Ivan Dobchev, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Resonanz Festival: Eikon, Tanz und Zeichnung vom Rhysom Danz Kollektiv, mit Annick Pütz und Klaus Maßem, Brandbau, Wiltz, 17h. www.prabbeli.lu

Getuddels a Gespruddels, Cabaret mat der Schengener Musek, centre culturel Maus Ketti, Burmerange, 17h. Einschreibung erforderlich: schenger.musek@gmail.com

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 17h30. kaleidoskop.lu

Benamina, mise en scène de Baņuta Rubesa, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Masterclass professionnelle de danse, avec Steven Michel, Kinneksbond, Mamer, 10h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Programmation Zoom In : Exploration sensuelle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Vill Kaméidi fir näischt? Eng wëllromantesch kabarettistesche-literaresch Liesung vun a mam Roland Meyer, Cube 521, Marnach, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Roland Jankowsky: Over ... is back! Lesung, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MÉINDEG, 30.1.

KONFERENZ

La place de la culture et de l'éducation dans la lutte contre le racisme, avec Sylvain Besch, Frédéric Docquier, Frédéric Mertz, Michel Tenikue et Pierre Weiss, Chambre des salariés, Luxembourg, 12h. Dans le cadre du cycle de conférences « Nous et les autres ». Inscription obligatoire : liser.lu

ERAUSGEPICKT Ënnerschiddlech Besetzungen an hire Klang/ professionellt Musikerliewen, mam Choul-Won Pyun, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

Duo Kiasma, avec Frin Wolter (accordéon) et Pierre Fontenelle (violoncelle), œuvres entre autres de Garcia-Fons, Morricone et Piazzolla, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Soirée conviviale et solidaire, présentation de la brochure « Mon dé clic », projection du film « Mission civile Palestine » de Paulius Sokolovas, suivies d'interventions artistiques et musicales, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Inscription obligatoire : contact@paixjuste.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mardi 31 janvier 23h - 24h

Open Pop

Un programme hebdomadaire éclectique, électrique, romantique, acoustique, métallique, jazzistique, exotique, symphonique, nostalgique, psychédélique, toxique, authentique, chaotique, folklorique, poétique... et sympa. Présenté par Mario.

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

Tëschent den Zeilen, musikaalesche Liesowend mat Jhemp Hoscheit a Jules Arpetti, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: bibliotheque@differdange.lu

DËNSCHDEG, 31.1.

JUNIOR

Fairfashion, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

Fast & Furious : ces épidémies d'insectes qui détruisent les forêts, avec Julian Wittische, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Nachhaltige Umgestaltung des Wirtschaftssystems: Von der Floskel zur Realität, mit Ulrich Brand, Hôtel Parc Belle-Vue, *Luxembourg*, 20h. Org. Mouvement écologique.

MUSEK

Tonhalle Orchester Zürich, unter der Leitung von Paavo Järvi, mit Antoine Tamestit (Bratsche), Werke von Berlioz und Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Les résolutions 2023, avec la Petaco, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu
Inscription obligatoire : resa@petaco.lu

KONTERBONT

ONLINE Rencontrez Shahnewaz, qui risque la prison pour un post Facebook, 12h30. facebook.com/amnestyluxembourg
Org. Amnesty International.

Soirée jeux de société, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 18h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

MËTTWOCH, 1.2.

KONFERENZ

E22 Does Europe Have a Future? mit Rokhaya Diallo, Jagoda Marinić und Ivan Krastev, halle des poches à fonte, 19h30. Inscription obligatoire : esch2022.lu/en/conference-does-europe-have-a-future
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Auklane, singer-songwriter, support: Trouble in ParadiZe, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu

Concert Lounge zum 4. Sinfonie-konzert, Werke von Beethoven, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Robin McKelle, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

L'orchestre national de Boukravie & l'orchestre d'harmonie du conservatoire de l'Eurométropole de Metz, spectacle musical et théâtral, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Trio Sapiace, avec Matthias Gredler (violoncelle), Alvaro Collao Léon (saxophones) et Eugenia Radoslava (piano), œuvres entre autres de Bischof, Gredler et Rota, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Un soir de gala, mise en scène de Vincent Dedienne et Juliette Chaigneau, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu
atelier.lu COMPLET !

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

DONNESCHDEG, 2.2.

KONFERENZ

Tabuthemen-Zyklus: Iessstéierungen, Ronndeschgespräch mat Céline Genson, Claudia de Boer, Gaby Stein a Steve Goerend, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Aschreiwung erfuerderlech: huelya.atasoy@ewb.lu

Haunted Worlds: Reckoning with Ghosts in Arts and Heritage Practice, with Colin Sterling, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Apérotondes, DJ set, avec Playmo, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Trio Snekkestad, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hyphen Hyphen, pop, support: Élia Rose, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet, cantantore, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Rihm, Strauss und Beethoven, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Mr Giscard, pop, support: ANTM, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Fabula Rasa : Un océan d'amour, théâtre d'objets et de papier avec la Salamandre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

ARTICLE P. 15 Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Tournon, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu
worxx.eu/nvb

Méduse.s, d'Alice Martinache, Héloïse Meire et Sophie Delacollette, avec le collectif Le gang, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Madame Pylinska et le secret de Chopin, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Pascal Faber, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

FREIDEG, 3.2.

JUNIOR

Ophelias Schattentheater, Kinderkonzert zu einer Geschichte von Michael Ende, Musik von Wilfried Hiller (> 8 Jahre), Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Opening 2023: Unanswered Question, mit dem Jugendensemble

ERAUSGEPICKT

E labbere Bléck op d'klassesch Musek

De Pit Brosius, Dirigent vum ONJ, a seng Invitéeë féieren am **Mierscher Kulturhaus** bei de „**Les lundis de l'ONJ**“ duerch d'Welt vun der klassescher Musek. Zesumme ginn et verschidde Méiglechkeeten ze entdecken, wéi ee klassesch Musek ka lauschteren an domadder d'Concertserliefnis ze intensivéieren: Instrumenter, Melodien a Begleedungen eraushéieren an erëmerkenne wann se zeréckkommen oder verännert ginn. Donieft gëtt e Bléck op dat spannend an ofwiesslungsräicht Liewe vu professionelle Museker*inne geworf. Verbonne mat Diskussionsronnen, d'Lauschtere vun enger Hellewull vun Opnamen a villes méi, adresséieren sech des Owender u Museksinteressierter, Hobbymuseker*innen an och u Leit, déi nach keng Erfahrung mat klassescher Musek hunn. **E Méindeg, den 30. Januar um 19 Auer** gëtt d'Fro nom Werdegang an Alldag vun engem professionelle Museker gestallt. Den Choul-Won Pyun (Solo-Kontrabassist am OPL) gëtt en **Abléck an déi villsäiteg Besetzungen a Concertsforme mat deenen ee Museker muss ëmzegoe wëssen**, a wéist d'Ënnerscheeder vu verschiddene Formatiounen (Solo, Ensembl, Kammerorchester, asw.), wéi si kléngen a wat d'Erausfuerderungen, d'Virdeeler a méiglech Nodeeler sinn. **Weider Informatiounen: kulturhaus.lu**



Neue Musik Rheinland-Pfalz, unter der Leitung von Stefan Kohmann und Eva Zöllner, Werke von unter anderen Ives, Kaul und Huang, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pascal Schumacher : Luna, musique expérimentale, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 19h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

We Have the Keys feat. I Cut Out Your Name + Suffocate + Kaju, hardcore, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Dosseh, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, avec Ann Petersen (mezzo-soprano), œuvres de Wagner et Holmès, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Opening 2023: Kunsu Shim & Gerhard Stäbler, mit dem Luna Streichquartett, Viehmarktthermen, *Trier (D)*, 20h. www.tufa-trier.de

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de

Gustavo Gimeno, avec Maria João Pires (piano), œuvres de Lutosławski et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

B.N.I. (Malta) & Toxkäpp, punk, afterparty with Dr Gonzo, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Big Band de Hagondange, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Opening 2023: Kugo, mit Eva Maria Houben (Klavier) und Sanae Kagaya (Butoh-Tanz), Tufa, *Trier (D)*, 22h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Fabula Rasa : Hostile, théâtre d'objets avec la cie Bakélite (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

ARTICLE P. 15 Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu worxx.eu/nvb

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Drei Männer und ein Baby, nach dem Kinohit von Coline Serreau, inszeniert von Christian Brey, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Juventud, nouveau cirque, mise en scène de Nicanor de Elia, avec la cie NDE, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Madame Pylinska et le secret de Chopin, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Pascal Faber, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Portugal Comedy Club, avec Mike Desa, PV, Ayrton Gomes, Yassir BNF, Juan Rodrigues, Alex Monteiro et Daniel Moutinho, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

SAMSCHDEG, 4.2. JUNIOR

Die Geschichte von Valemon, dem Eisbärkönig, Musiktheater

nach Motiven eines norwegischen Volksmärchens (9–12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Opening 2023: Paul Celan & Gerhard Stäbler, mit Einat Aronstein (Sopran) und Mabel Yu-ting Huang (Klavier), Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 17h. www.tufa-trier.de

La forza del destino, von Verdi, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Les enseignant-es du conservatoire, avec Päivi Kauffmann (flûte), Lynn Orazi, Nicholas Van de Velde (piano) et Alla Tolkacheva (mandoline), œuvres entre autres de Gal, Genzmer et Kaufman, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Daniel Ottensamer (clarinette), œuvres de Mozart, Françaix et Haydn, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

The Horse Blinders, blues, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Canadian Brass, ensemble de cuivres, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Clamm, punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Harmonie municipale Dudelange, sous la direction de Sascha Leufgen et Christoph Strupp, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, sous la direction d'Antonio Pappano, avec Víkingur Ólafsson (piano), œuvres de Prokofiev, Ravel et Sibelius, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Un homme qui rêve, folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Opening 2023: Open Source, mit Christina Meißner (Cello) und Claudia Buder (Akkordeon), Werke von unter anderen Abram, Sciarrino und Czernowin, Viehmarktthermen, *Trier (D)*, 21h. www.tufa-trier.de

THEATER

Fabula Rasa : Un océan d'amour, théâtre d'objets et de papier avec la Salamandre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fabula Rasa : Hostile, théâtre d'objets avec la cie Bakélite (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wagners Traum, Ballett von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Opening 2023: Eikon, Tanz und Zeichnung vom Rhysom Danz Kollektiv, mit Annick Pütz und Klaus Maßem, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Svetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Nederlands Dans Theater NDT 2, chorégraphies de Marco Goecke, Nadav Zelner et Edward Clug, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Schwanensee, von Tchaikowski, Choreographie von Marius Petipa und Lew Iwanow, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Atelier de portrait, avec Jean-Benoît Dominicy, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

ONLINE Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Online-Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu facebook.com/bnluxembourg

Repair Café, Haus am Becheler, *Walferdange*, 14h - 16h30. repaircafe.lu

Sérigraphie sur totebag Fairtrade, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Samedis aux théâtres : Thanks to Science, avec les scientifiques Camilla Hurst, Gérard Schockmel et les artistes Frieda Gerson, Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The End of the World, stand-up comedy with Radu Isac and Victor Patrascan, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 5.2. JUNIOR

ZongenZodi, mit Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer (4-7 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg! (4-9 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Dans les bois, spectacle musical de marionnettes (> 5 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Ytré, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Opening 2023: Phase to Phase, mit Katie Porter und Lucio Capece (Bassklarinette), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

K&K Philharmoniker, unter der Leitung von Matthias Georg Kendlinger, Werke von Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h + 18h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pankart, folk, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Le concert spirituel, sous la direction d'Hervé Niquet, œuvres d'Haendel, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Opening 2023: Tierkreis, von Karlheinz Stockhausen, mit Oded Geizhals (Vibraphon) und Mike Swoboda (Posaune), Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 16h. www.tufa-trier.de

Misa Tango, von Martín Palmeri, mit dem Sängerbond Helvetia Tandel und Luxembourg Chamber Players, unter der Leitung von Thomas Raoult, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Daniel Ottensamer (clarinette) œuvres de Mozart, Françaix et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Opening 2023: Berühren, mit Katharina Gross (Violoncello) und Ji-Youn Song (Klavier), Werke von unter anderen Stäbler, Ustvolkskaya und Xenakis, Museum am Dom, *Trier (D)*, 18h30. Tel. 0049 651 7105-255. www.tufa-trier.de

The Spirit of Downtown, jazz, CD release, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

THEATER

Fabula Rasa : Un océan d'amour, théâtre d'objets et de papier avec la Salamandre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nederlands Dans Theater NDT 2, chorégraphies de Marco Goecke, Nadav Zelner et Edward Clug, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

EXPO | KINO

EXPO

NEI

ECHTERNACH

Juste humains

60 ans d'engagement pour les droits de l'homme, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), du 2.2 au 24.2, ma. + je. 13h - 17h, une heure avant le début et lors des manifestations. Vernissage le me. 1.2 à 18h.

LUXEMBOURG

Keong-A Song : Stardust Village

illustrations, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), du 31.1 au 27.4, lu. - ve. 9h - 17h.

METZ (F)

La répétition

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 4.2 au 27.1.2025, me. - lu. 10h - 18h.

NIEDERANVEN

Jacqueline Theresia Petersen

peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 1.2 au 24.2, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 31.1 à 18h30.

OBERKORN

China-Luxembourg.

A photographic dialogue

espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), from 3.2 until 26.2, Fri. - Sat. 15h - 19h and by appointment. Opening on Thu. 2.2 at 19h30.

REMERSCHEN

Maggie Parke :

The Empty Stage Series

photographies, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 5.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SCHIFFLANGE

Yvette Gastauer-Claire :

Les traces de mes émotions

sculptures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), du 4.2 au 25.2, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 3.2 à 18h30.

TRIER (D)

Axel Geis & Paul Wesenberg:

The Third Element

Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), vom 28.1. bis zum 26.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 27.1. um 20h30.

Statements - Movements

Positionen zur Klangkunst, Werke von Pierre Berthet, Günter Graf, Rie Nakajima und Wolfgang Schliemann, Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 4.2. bis zum 5.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr. 3.2. um 17h.

WALFERDANGE

Atelier Empreinte : Lions in de City

gravures entre autres de Jaana Antola, Sus Hierzig et Anneke Walch, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 4.2 au 12.2, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 3.2 à 18h30.

WILTZ

Alles Familie!

Familiendarstellungen in aktuellen Bilderbüchern

Galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), vom 31.1. bis zum 4.2., Mo. - Fr. 10 - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.

LESCHT CHANCE

DIEKIRCH

Beyond Borders

art contemporain chinois, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 29.1, ve. - di. 10h - 18h.

ECHTERNACH

Andrée Staar & Mikel Trako

photographies, Quaichleker Bichereck (15, pl. du Marché), jusqu'au 28.1, ve. + sa. 12h - 18h.

LUXEMBOURG

Adrien Vescovi : Jours de lenteur

peintures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 29.1, ve. - di. 11h - 19h.

Jeremy Hutchison :

The Never Never

court métrage et série d'images, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 29.1, ve. - di. 11h - 19h. „Eine abstrakte und inspirierende Auseinandersetzung mit Konflikten der Gegenwart, mit machtvollen Erzählungen der Vergangenheit! Empfehlenswert ist auch die Website zur Schau (thenevernever.net) sowie das Interview zur Ausstellung mit Hutchison und der Kuratorin Evelyn Simons auf der Internetseite des Casinos: An beiden Stellen gibt es bereichernde Hintergrundinformationen zum Entstehungsprozess und dem Konzept.“ (is)

Jörg Döring : Unique

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 28.1, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Nika Schmitt : Sweet Zenith

installation sonore, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 29.1, ve. + sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

REMERSCHEN

Quadrifoglio

œuvres de Viviane Briscolini, Karin Mayer, Miriam Revelant et Jean-Paul Thiefels, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 27.1, ve. 15h - 18h.

TRIER (D)

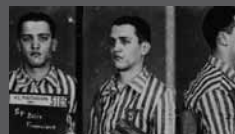
Jahresausstellung der EVBK 2022

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 29.1., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

EXPOTIPP

La part visible des camps – Mauthausen

(is) – Die Amicale des anciens de Mauthausen stellt derzeit in der Abtei Neimënster in Luxemburg-Stadt aus: Die Organisation zeigt fünfhundert Fotos aus dem Konzentrationslager Mauthausen. Dies war das größte KZ des nationalsozialistischen Regimes auf österreichischem Gebiet. In dem Lager wurden schätzungsweise 120.000 der 200.000 Gefangenen getötet. Auch um die 170 Luxemburger*innen sollen zu den Deportierten gehört haben. Die Fotografien, die in der Abtei Neimënster zu sehen sind, stammen teilweise von Gefangenen selbst, die einer Bewohnerin aus Mauthausen zugespielt wurden und nach dem Ende der NS-Besatzung in Frankreich landeten. Manche Fotos sind aber auch auf SS-Offiziere oder amerikanische Einsatzkräfte sowie auf den spanischen Gefangenen Francisco Boix zurückzuführen. Ein Rahmenprogramm begleitet die Ausstellung. Informationen hierzu gibt es auf der Internetseite der Abtei Neimënster.



Neimënster (28, rue Munster, L-2160 Luxembourg), bis zum 24. Februar, Mo. – So. 10h – 18h. Am 31. Januar ist die Ausstellung ausnahmsweise ab 15h geschlossen und ab dem 1. Februar in der Salle Lou Koster (2. Etage der Abtei) zu sehen.



Le Centre Pompidou-Metz présente sa propre collection lors de l'exposition « La répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou », du 4 février au 27 janvier 2025.

TÉTANGE

Artistes locaux

œuvres entre autres de Joanne Buchette, Claudia Pigat et Angelo Topi, Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), du 28.1 au 29.1, sa. + di. 10h - 12h + 14h - 18h.

KINO

EXTRA

27.1. - 31.1.

André Rieu in Dublin

IRL 2022, Konzert. 138'. O.-Ton + fr. Ut. Für alle.

Le Paris + Prabbeli, 28.1. um 20h, Kinoler, 29.1. um 15h, Kulturhuef, 29.1. um 19h, Scala, 28.1. + 29.1. um 16h, Sura, 28.1. um 20h15, Utopia, 28.1. um 19h + 29.1. um 14h30 André Rieu und sein Johann Strauss Orchester spielen nach 20 Jahren das erste Mal wieder in der irischen Hauptstadt.

Billie Eilish - Live at the O2

USA 2022, Konzert. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, 27.1. um 20h.

Zum ersten Mal in ihrer Karriere veröffentlicht die mit dem Academy Award und dem Multi-Grammy Award ausgezeichnete Billie Eilish eine Aufzeichnung ihrer Live-Performance weltweit im Kino.

Janosch - Komm wir finden einen Schatz

D 2012, Zeichentrickfilm von Irina Probst. 75'. O.-Ton. Für alle. Prabbeli, 28.1. um 14h30.

Nach „Oh, wie schön ist Panama“ erleben der kleine Tiger, der kleine Bär und die Tigerente ein neues Abenteuer. Die drei Freunde finden eine rätselhafte Karte in einer alten Kiste und begeben sich prompt gemeinsam auf Schatzsuche.

Journée de la mémoire de l'Holocauste : Správa

(The Auschwitz Report) SLO/CZ/D 2021 de et avec Peter Bebjak. Avec Jozef Paštéka et Tomáš Bombík. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Prabbeli, 29.1 à 19h.

L'histoire de Freddy et Walter - deux jeunes juifs slovaques, déportés à Auschwitz en 1942. Le 10 avril 1944, après une planification minutieuse et avec l'aide de leurs codétenus, ils parviennent à s'échapper.

Mi país imaginario

RCH/F 2022, documentaire de Patricio Guzmán. 83'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia, 28.1 à 17h.

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire.

Pathaan

IND 2023 von Siddharth Anand. Mit Shah Rukh Khan, Deepika Padukone und John Abraham. 146'. O.-Ton + Ut. Kinepolis Belval und Kirchberg Pathaan sinnt sich nach Rache seiner ermordeten Eltern und schwört, die

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

Täter aufzuspüren und zu vernichten. Dabei stößt er auf „Outfit X“, eine private Terrororganisation, die massive Anschläge auf Indien plant.

Poslije zime
MNE/F/HR/MK/SRB 2021 d'Ivan Bakrac. Avec Momcilo Otasevic, Petar Buric, Maja Susa et Ana Vuckovic. 101'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinepolis Kirchberg, 28.1 à 17h.
Cinq amis d'enfance monténégrins, qui ont grandi ensemble dans une petite ville, conservent un lien particulier, bien qu'ils soient dispersés dans toute l'ex-Yougoslavie. En l'espace d'un an, et après une série d'événements déterminants, ils devront faire face à la transformation de leur jeunesse insouciante et fugitive en une maturité nouvelle.

Tensei Shitara Slime Datta Ken
(That Time I Got Reincarnated as a Slime) J 2022, animé de Yasuhiro Kikuchi. 108'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinepolis Kirchberg, 30.1 à 19h45.
Une conspiration se trame depuis longtemps à Raja, un petit pays à l'ouest de Tempest, autour d'une mystérieuse puissance connue sous le nom de « Reine ». Lorsque Limule Tempest croise le chemin de Hiiru, un survivant des Ogres, une incroyable aventure commence.

VORPREMIERE 29.1.

Astérix & Obélix: L'empire du milieu
F 2022 de et avec Guillaume Canet. Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche et Vincent Cassel. 111'. V.o. Tout public.
Kinepolis Belval, 29.1 à 14h + 16h45, Kinepolis Kirchberg, 29.1 à 13h45 + 16h30.
50 avant J.C. : l'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu-Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique.

WAT LEEFT UN? 27.1. - 31.1.

16 ans
F 2022 de Philippe Lioret. Avec Sabrina Levy, Teïlo Azaïs et Jean-Pierre Lorit. 94'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché, c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos

s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

Caveman
D 2022 von Laura Lackmann. Mit Moritz Bleibtreu, Laura Tonke und Wotan Wilke Möhring. 100'. O.-Ton. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Als der Stand-up-Comedian Rob von seiner Frau Claudia verlassen wird, ist er am Boden zerstört. Auf der Bühne beschäftigt er sich mit den endlosen Missverständnissen zwischen den Geschlechtern. Gleichzeitig versucht er, Claudia zurückzugewinnen.

Die drei ??? - Erbe des Drachens
D 2023 von Tim Dünschede. Mit Julius Weckauf, Nevio Wendt und Levi Brandl. 100'. O.-Ton. Für alle.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Die drei Detektive dürfen ein Praktikum an einem Filmset machen und reisen dafür nach Transsilvanien. In Rumänien angekommen, werden sie auf dem Schloss von Gräfin Codrina mit einer Serie mysteriöser Ereignisse konfrontiert. Bei ihren Ermittlungen kommen Justus, Peter und Bob bald dem Fall eines vor über 50 Jahren verschwundenen Jungen auf die Spur. Das Rätsel um sein Verschwinden führt die Detektive zu einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten.

Divertimento
F 2022 de Marie-Castille Mention-Schaar. Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi et



FILMFLOP
L'immensità
(ft) – Difficile de croire au glissement dans la psychose du personnage joué par Penélope Cruz, pas plus qu'à la volonté d'être un garçon de la jeune héroïne, tant le film se concentre sur la présentation impeccable d'un décor tiré d'années 1970 fantasmées. Dommage, car entre les histoires déjà vues se glissent quelques scènes inspirées, comme si le scénario n'était qu'un prétexte pour caser quelques beaux moments de cinéma.
I/F 2022 d'Emanuele Crialese. Avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato et Luana Giuliani. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia

Niels Arestrup. 110'. V.o. Tout public.
Utopia
À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre, et sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est deux femmes d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Neneh Superstar
F 2022 de Ramzi Ben Sliman. Avec Oumy Bruni Garrel, Maiwenn et Aïssa Maïga. 95'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinepolis Kirchberg
Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

Nostalgia
I 2022 de Mario Martone. Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno et Francesco Di Leva. 117'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia
Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

Shotgun Wedding
USA 2023 von Jason Moore. Mit Jennifer Lopez, Josh Duhamel und Lenny Kravitz. 111'. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Grace und Tom versammeln ihre liebenswerten, aber sehr eigensinnigen Familien für die ultimative Hochzeit am Urlaubsort. Jedoch genau dann, als beide kalte Füße bekommen, überfällt eine Bande Piraten die Party-Gesellschaft und nimmt alle als Geiseln. Nun müssen Grace und Tom zusammenarbeiten und gemeinsam versuchen, ihre geliebte Familie zu retten.

Tár
USA 2022 von Todd Field. Mit Cate Blanchett, Nina Hoss und Noémie Merlant. 158'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
null, 25.1. um Mitternacht.
Die weltberühmte Musikerin Lydia Tár steht kurz vor der Aufnahme einer Symphonie, die sie auf den Höhepunkt ihrer bereits beachtlichen Karriere bringen wird. Társ

bemerkenswert kluge und charmante sechsjährige Adoptivtochter Petra spielt dabei eine Schlüsselrolle. Und als sich die Elemente gegen Lydia zu verschwören scheinen, ist das junge Mädchen eine wichtige emotionale Stütze für ihre kämpfende Mutter.

CINÉMATHÈQUE 27.1. - 5.2.

Man's Favorite Sport?
USA 1964 von Howard Hawks. Mit Rock Hudson, Paula Prentiss und Roscoe Karns. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 27.1., 18h30.
Roger Willoughby, Verkäufer in der Angelabteilung eines Sportgeschäfts und Autor eines erfolgreichen Fachbuchs, soll auf Initiative der PR-Expertin Abigail Page an einem Angelwettbewerb teilnehmen. Roger lehnt jedoch ab und offenbart, dass er selbst noch nie in seinem Leben geangelt habe. Das Wissen seines Buches habe er ausschließlich von seinen Kunden erworben.

American Psycho
USA 2000 von Mary Harron. Mit Christian Bale, Willem Dafoe und Jared Leto. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 27.1., 20h45.
New York in den 1980er-Jahren. Der attraktive Patrick Bateman hat alles, was das Herz begehrt: Er ist ein erfolgreicher Broker, besitzt ein Appartement im richtigen Haus, genügend Designer-Kleidung und neben einer vorzeigbaren Verlobten auch noch eine Geliebte. Niemand ahnt, dass in Bateman ein Psycho lauert, der anfangs noch kontrolliert, dann immer wahlloser mordet und verstümmelt.

Edward Scissorhands
USA 1990 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Winona Ryder und Dianne Wiest. 105'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Sa, 28.1., 16h.
Ein Erfinder hat den großen Traum, einen künstlichen Menschen zu erschaffen. Doch bevor er Edward vollenden kann, stirbt er an einem Herzinfarkt. Von da an lebt Edward alleine in dessen Schloss weiter und hat dort Scheren wo eigentlich seine Hände sein sollten. Eines Tages macht sein Leben eine Wendung, als die Avon-Vertreterin Peg das Schloss betritt. Sie nimmt den Jungen bei sich auf. Schnell macht er sich bei der Nachbarschaft beliebt, indem er ihre Büsche trimmt und später sogar die Haare der Frauen des Vorortes frisiert.

The Mirror Has Two Faces
USA 1996 von und mit Barbra Streisand. Mit Jeff Bridges, Lauren Bacall und George Segal. 126'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 28.1., 18h.
Zwei gereifte, von der Liebe enttäuschte Intellektuelle heiraten in eine ausschließlich geistige Bezie-

KINO



« Mi país imaginario » est un documentaire de Patricio Guzmán sur la révolution chilienne de 2019 – à voir ce samedi 28 janvier à 17h à l'Utopia.

hung hinein. Aber dann schlägt die Liebe doch zu.

Blade Runner

USA 1982 von Ridley Scott.
Mit Harrison Ford, Rutger Hauer und Sean Young. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 28.1., 20h30.
Los Angeles, 2019: Vier gentechnologisch hergestellte Menschen, sogenannte „Replikanten“, proben den Aufstand. Sie maßen sich an, ihre auf vier Jahre festgesetzte Lebenszeit verlängern zu lassen. Ihr Pech, dass Blade Runner Deckard auf sie angesetzt ist. Er ist ein abgebrühter Profi, wenn es darum geht, Replikanten aufzuspüren und zu vernichten.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters.
Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Fr. Fassung.
So, 29.1., 15h.
Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Trab und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

Red Rocket

USA 2021 von Sean Baker.
Mit Simon Rex, Suzanna Son und Bree Elrod. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 29.1., 17h30.
Der abgehalfterte Pornostar Mikey Saber kehrt nach 17 Jahren zurück in seine Heimatstadt in Texas. Nur widerwillig findet er Aufnahme bei seiner Noch-Ehefrau Lexi und ihrer Mutter. Um zum Unterhalt beizutragen, dealt er mit Marihuana. Als Mikey und Lexi eines Tages in einen Donut-Laden gehen, ist es um ihn geschehen: Er verfällt der 17-jährigen Kassiererin Raylee, mit der er

eine heiße Affäre beginnt und die er als Pornostar aufbauen will, um so wieder zurück ins Geschäft in L.A. zu kommen.

Gosford Park

GB/I/D/USA 2002 von Robert Altman.
Mit Michael Gambon, Kristin Scott Thomas und Ryan Philippe. 137'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 29.1., 20h.
England 1932. Auf dem ländlichen Anwesen Gosford Park hat sich eine illustre Gesellschaft eingefunden. Die Anwesenden sind einer Einladung des ebenso wohlhabenden wie eigenwilligen William McCordle und seiner Frau Lady Sylvia gefolgt. **XX** Genießen werden „Gosford Park“ all jene, die Lust auf zwei Stunden intelligente Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (Renée Wagener)

Zerkalo

(Le miroir) URSS 1974 d'Andreï Tarkovski.
Avec Margarita Terekhova, Oleg Iankovski et Philip Iankovski. 106'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence enregistrée « Rythmes », par José Moure (F). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Mo, 30.1., 19h.
Aliocha, un cinéaste de 40 ans, est sur le point de mourir. Dans un désordre apparent, il se souvient, confond les passés proche et lointain.

Brian and Charles

GB/USA 2022 von Jim Archer.
Mit David Earl, Chris Hayward und Louise Brealey. 90'. O.-Ton.
Di, 31.1., 18h30.
Brian lebt schon lange zurückgezogen auf einer kleinen Farm in Wales, wo er die meiste Zeit unnützen Blödsinn erfindet. Als er irgendwann doch zu einsam wird, macht er, was jeder vernünftige Erfinder täte: Er baut sich aus einer Waschmaschine einen Roboter mit eigener Persönlichkeit.

Sauve qui peut (la vie)

F/CH 1979 de Jean-Luc Godard.
Avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc et Nathalie Baye. 87'. V.o.
Di, 31.1., 20h30.
Les angoisses et aspirations d'hommes et de femmes face à une société qui les broie.

Vitalina Varela

P 2019 de Pedro Costa. Avec Vitalina Varela, Ventura et Manuel Tavares Almeida. 124'. V.o. + s.-t. fr. En présence du réalisateur.
Mi, 1.2., 19h.
Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

O sangue

(Le sang) P 1989 de Pedro Costa.
Avec Luís Miguel Cintra, Pedro Hestnes et Ines de Medeiros. 95'. V.o. + s.-t. fr. En présence du réalisateur.
Do, 2.2., 19h.
Deux enfants gardent le secret sur les absences répétées de leur père. À force de vouloir survivre à leur secret, ils finissent par se perdre.

Mimi metallurgico ferito nell'onore

(Mimi metallo blessé dans son honneur) I 1972 de Lina Wertmüller.
Avec Giancarlo Gianni, Mariangela Melato et Agostina Belli. 112'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 3.2., 18h30.
Mimi, un manœuvre sicilien, refuse de se plier aux règles de la mafia. Privé de travail, il s'expatrie, laissant sa femme Rosalia en Sicile. À Turin, Mimi ne tarde pas à être à nouveau contacté par l'Organisation et, comprenant la menace, se fait plus coopératif. Promu métallo, puis contremaître, il tombe amoureux fou de Fiorella, avec qui il a un fils. C'est alors que la mafia le rapatrie en Sicile, où sa femme légitime l'attend.

Desperately Seeking Susan

USA 1985 von Susan Seidelman.
Mit Rosanna Arquette, Madonna und Aidan Quinn. 103'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 3.2., 20h30.
Die junge und spießige Roberta Glass ist mit einem Badewannenverkäufer verheiratet und führt ein langweiliges Hausfrauenleben. Um sich die Zeit zu vertreiben, liest sie Kontaktanzeigen. Dabei entdeckt und verfolgt sie die Korrespondenz von Susan und Jim, die sich in New York verabreden. Roberta beschließt, bei deren Stell-dichein dabei zu sein. Dabei gerät sie in einen Unfall und wird danach für Susan gehalten. Ihr Leben nimmt eine ungeahnte Wendung.

Jumanji

USA 1995 von Joe Johnston.
Mit Robin Williams, Kirsten Dunst und Bradley Pierce. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 4.2., 16h.
Jumanji ist das uralte, geheimnisvolle Spiel, aus dem der unberechenbare Geist des Dschungels ausbricht, um die Welt zu beherrschen. Alle, die dieses Spiel je gespielt haben, kennen nur zu gut seine Gefahren. So auch Alan Parrish, der bereits als kleiner Junge in die gefährliche Welt von Jumanji entführt wurde. Jetzt, 26 Jahre später, werfen Sarah, Judy und Peter die Würfel - und können Alan befreien. Doch das ist erst der Anfang.

Something's Gotta Give

USA 2003 von Nancy Meyers.
Mit Jack Nicholson, Diane Keaton und Keanu Reeves. 128'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 4.2., 18h.
Harry Sanborn ist ein ewiger Junggeselle, der grundsätzlich nur mit Frauen unter 30 ausgeht. Mit seiner neuesten Flamme Marin will er ein romantisches Wochenende im Strandhaus ihrer Mutter auf Long Island verbringen - doch plötzliche Schmerzen in der Brust torpedieren Harrys Plan. Marins Mutter Erica Barry, eine erfolgreiche, geschiedene Theaterautorin, ist alles andere als begeistert, als sie Harry gesund pflegen soll. Aber als die beiden allein sind, staunt Harry nicht schlecht: Erstmals fühlt er sich zu einer Frau hingezogen, die altersmäßig zu ihm passt. **XX** Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre bis-sigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbrüche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (Felix Lee)

Rocky

USA 1976 von John G. Avildsen.
Mit Sylvester Stallone, Talia Shire und Burt Young. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 4.2., 20h30.
Der junge, ungebildete Rocky Balboa lebt im Armenviertel von Philadelphia und hält sich mit schlecht bezahlten Jobs als Geldeintreiber über Wasser. Eines Tages bekundet der Schwergewichtsboxchampion Apollo Creed sein Interesse an einem Kampf mit Rocky.

Trainer Mickey soll ihn für diese einmalige Gelegenheit fit machen. Rocky will den Meister schlagen und damit nicht nur den Kampf, sondern auch das Herz von Adrian, der Schwester seines besten Freundes Paulie, gewinnen.

Les petits contes de la nuit

B/NL/F/D/E/USA 2008-2019, courts métrages d'animation de Ben Tisseur & Steven De Beul, Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville, Pascual Pérez Porcar, Julia Ocker, Hanna Kim et Yawen Zheng. 41'. V. fr. À partir de 3 ans.
So, 5.2., 15h + 16h30.
Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes doudous pour aborder avec les tout-petit-es le monde du sommeil et de la nuit : la vie trépidante d'un bonhomme de papier qui dort tous les soirs sur ses deux oreilles, une petite souris lectrice et noctambule, une tortue pressée d'hiberner, un poisson qui a peur du noir, un raton laveur qui joue avec une lampe et un garçon qui veut semer une graine d'or.

The Killing

USA 1956 von Stanley Kubrick.
Mit Sterling Hayden, Coleen Gray und Jay C. Flippen. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 5.2., 18h.
Nachdem Johnny Clay wieder einmal gesessen hat, will der Kriminelle mit seiner Verlobten Fay endlich im stillen Hafen der Ehe sesshaft werden. Ein letztes großes Ding soll das nötige Kleingeld für den Ruhestand bringen. Basis hierfür ist ein minutiös ausgeklügelter Plan mit dem Ziel, eine Rennbahn um das erspielte Wettgeld in Höhe von 2 Millionen Dollar zu erleichtern.

Tokyo Monogatari

(Le voyage à Tokyo) J 1953 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu et Kyoko Kagawa. 136'. V.o. + s.-t. fr.
So, 5.2., 20h.
Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord reçu avec les égards qui lui est dû, il devient bientôt dérangeant dans la vie quotidienne de ceux-ci.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
Σ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.