

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 08/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de menuiserie intérieure en bois à exécuter dans l'intérêt de la transformation du commissariat de la police grand-ducale à Echternach.

Description succincte du marché :
Démontage et élimination de 2 portes en bois et de 2 portes métalliques. Fourniture et montage de 16 portes coupe-feu, 9 portes normales, 1 porte coulissante, 1 porte pare-balles (portes en bois et insonorisantes). Fourniture et pose des butoirs de portes, cylindres pour aveugles et ferme-portes.

La durée des travaux est de 25 jours ouvrables, à débiter dans le courant du mois de décembre 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 05/05/2023

La version intégrale de l'avis no 2300931 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

LE FONDS BELVAL

Etablissement public créé par la loi modifiée du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

AVIS DE RECRUTEMENT

Dans le cadre de ses missions d'exploitation et de gestion du patrimoine immobilier de l'Etat à Belval, le Fonds Belval se propose d'engager avec effet immédiat

2 assistants événementiels (m/f)

Les descriptifs détaillés des postes et profils demandés sont consultables sur le site internet du Fonds Belval : www.fonds-belval.lu (onglet offres d'emploi)

Les engagements seront à durée déterminée. Un poste sera à temps plein pour une durée de 24 mois et l'autre à temps partiel (50%) pour 12 mois. Les demandes de candidature comportant le curriculum vitae, les diplômes et références ainsi qu'une photo récente, sont à adresser au Fonds Belval pour le 25 mai 2023 au plus tard.

Le Fonds Belval

Félicie Weycker
Président du Conseil d'administration

1, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
Tél.: 26 840-1
E-mail: secretariat@fonds-belval.lu
www.fonds-belval.lu

WAT ASS LASS 12.05. - 21.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 12.5.

MUSEK

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes, conservatoire, Luxembourg, 17h - 19h. Tél. 47 96 55 55. guitarfestival.lu

Like a Jazz Machine, avec Samuel Blaser, Matthieu Clement collective, Shauli Einav 4tet et Manuel Hermia, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-811. jazzmachine.lu

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction d'Ernst van Tiel, œuvres de Rota, Piovani et Morricone, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Naghash Ensemble, mittelalterliche armenische Klänge neu erschaffen für das 21. Jahrhundert, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Grand Blanc, rock electro, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Vincenzo Di Rosa, Chanson, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 958 05058.

La chistole #1, avec La jungle, Jean Jean, Mss Frnce, Miët et !Ayya! Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Fringe Theaterfestival, Innenstadt, Trier (D), 17h - 21h. Programm: theater-trier.de

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

REGARDS P. 16 À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horvath, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Drive Your Plow over the Bones of the Dead, based on the novel by Olga Tokarczuk, directed by Simon McBurney, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Papaya, performance dansée afroféministe, avec Jennifer Lopes Santos, melissandre varin et Eric G. Foy, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Flix: Das Humboldt-Tier. Ein Marsupilami-Abenteuer, bebilderte Lesung, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La chistole #1, parcours vélo de 25 km, accessible à tout type de vélo et niveau, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr Inscription obligatoire. Stand de réparation réservé aux participant-es de 18h à 22h.

Andy Strauß: Die fantastische Welt der Amoral, Stand-up-Comedy, Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 13.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, (jusqu'à 12 ans), Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

WAT ASS LASS 12.05. - 21.05.

Familljefestival « Nature », Philharmonie, *Luxembourg*, 10h15 - 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Programm: [philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

... **puisque la terre tourne**, spectacle chanté (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der Baumgeist, Musiktheater über das Wunderwerk des Waldes (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Spachtelkunst, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Jim Knopf und Lukas Lokomotivführer, märchenhaftes Familienmusical nach dem Roman von Michael Ende, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

Festival de guitare : conférence sur la lutherie, avec Tomáš Honěk, conservatoire, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 55 55. guitarfestival.lu

MUSEK

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes, suivi d'un concert du duo Bandini-Chiacchiaretta (19h), conservatoire, *Luxembourg*, 10h - 12h + 14h - 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu
guitarfestival.lu

Like a Jazz Machine, avec Veda Bartringer Quartet, Greg Lamy feat. Stéphane Belmondo, Michel Reis Trio feat. United Instruments of Lucilin, Tele-Port et Stanley Clarke 4EVER, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 15h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu
jazzmachine.lu

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jazz Goes North: George Letellier Group, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eisbrecher, rock, support: Maerzfeld, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

SCALA & Kolacny Brothers, pop/rock, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Chorale Saint-Michel, sous la direction de Gerry Welter, œuvres de Zelenka, Durante, Telemann et Mozart, église Saint-Michel, *Luxembourg*, 20h.

Library Music Orchestra, ciné-concert, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

David Gisler Trio, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Fringe Theaterfestival, Innenstadt, *Trier (D)*, 11h - 18h. Programm: theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat enner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

REGARDS P. 16 À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu



In Lukas DeRungs neuen Komposition „Kosmos Suite“ verschmelzen zwei unterschiedliche Klangkörper miteinander: Der Jazzchor Freiburg und das Lukas DeRungs Quintett werden am 19. Mai um 20 Uhr im Cube 521 gemeinsam auf der Bühne stehen.

Papaya, performance dansée afroféministe, avec Jennifer Lopes Santos, melissandre varin et Eric G. Foy, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Operette für zwei schwule Tenöre, von Johannes Kram und Florian Ludewig, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Beginner Street Photography Workshop, Rotondes, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Bewegung, Spuren, Linien, mit Annick Pütz und Dagmar Weitze, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 9h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Einschreibung erforderlich: inclusion@aspro.lu

Atelier de gravure, avec Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

I Love Graffiti, ateliers animations musicales, marché et exposition, Hollerich Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 22h. schluechthaus.vdl.lu

Geek Foire, vintage games and classic retro games, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, centre culturel, *Folschette*, 14h - 17h. repaircafe.lu

a-z.lu entdecken und vertiefen. Ihr Leitfaden für die einheitliche Suchmaschine, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

6th Edition Quattropole Swing Exchange, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Open Mic by Grek, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu

SONNDEG, 14.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, (jusqu'à 12 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival « Nature », Philharmonie, *Luxembourg*, 10h15 - 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Programm: philharmonie.lu

Kiddical Mass, tour à vélo amusant et facile, départ pl. de l'église, *Bertrange*, 11h - 17h. kidsonbike.org

... **weil die Welt sich dreht**, inszeniertes Konzert (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das Neinhorn, (> 4 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

KONFERENZ

Festival de guitare : conférence sur la lutherie, avec Tomáš Honěk, conservatoire, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 55 55. guitarfestival.lu

MUSEK

10. Kammerkonzert, Werke von unter anderen Mozart, Blacher und Süßmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Eve Beuvs Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes, suivie de la cérémonie de remise des prix (19h), conservatoire, *Luxembourg*, 14h - 16h. Tél. 47 96 55 55. guitarfestival.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Like a Jazz Machine, avec Tineke Postma, Jasper Høiby et Jazz/Tekes Supergroup, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-811. jazzmachine.lu

Lojay, afro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Fringe Theaterfestival, Innenstadt, *Trier (D)*, 11h - 18h. Programm: theater-trier.de

Operette für zwei schwule Tenöre, von Johannes Kram und Florian Ludewig, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschden, den 13. Mee 22h - 24h

Sound Fiction

Är Sendung ronderëm d'elektronesch Musek hei zu Lëtzebuerg. De Packo Gualandris presentéiert all Samschde vun 22 bis 24 Auer déi neisten Tracks an aktuell News aus der House- an Technoszeen. Donieft ginn et reegelméisseg Guest-DJ-Sets an exklusiv Tracks vun nationalen an internationale Kënschtler. Also net vergiessen, all Samschden: On your way to the party? Tune in to Radio Ara!

WAT ASS LASS 12.05. - 21.05.

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

REGARDS P. 16 À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Geek Foire, vintage games and classic retro games, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

I Love Graffiti, ateliers animations musicales, marché et exposition, Hollerich Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 20h. schluechthaus.vdl.lu

MÉINDEG, 15.5.

KONFERENZ

ONLINE Provokatione bei Jugendleichen - wéi réagéieren, mat der Nancy Holtgen, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Ashreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

L'émergence de l'Arbed (1904/05 - 1913), avec Françoise Thoma, Josée Kirps et Michel Wurth, « 19 Liberté » - Spuerkeess, *Luxembourg*, 18h30. Inscription obligatoire via spuerkeess.lu/arbed

L'Union européenne face à la situation des droits de l'homme dans le monde actuel, avec Isabelle Wiseler-Lima, hôtel de ville, *Esch*, 18h30.

Wéi gi mir mat de staarke Gefiller vun eise Kanner ëm? Mat Nora Van Daele a Véronique Nilles, SEA, *Bourglinster*, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Ashreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Trio Kholodenko-Baeva-Brown, œuvres de Ravel, Fauré et Beethoven, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Cameron Carpenter, récital d'orgue, œuvres de Bach, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 16.5.

KONFERENZ

ONLINE Schlof Këndche schlof ... Wann d'Kanner den Elteren hire Schlof klauen, mat der Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul

Ashreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

Public Forum: Identität made in Luxembourg, mit Nora Schleich, Marianne Donven, Pierre Lorang und Diego Velazquez, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. forum.

MUSEK

Midis baroques : Laureen Stoulig-Thinnes & Anne-Catherine Bucher, sopranos et clavecin, œuvres entre autres de Monteverdi, Merula et Rossu, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

THEATER

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

MËTTWOCH, 17.5.

JUNIOR

Struwelpippi, Lesung, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

Sur les traces de l'art des années 1980 et 1990 (partie 1), face à l'œuvre « Jimmy Paulette et Tabboo ! undressing, NYC » (1991), de Nan Goldin, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Wéini ass e Konschtwierk e Konschtwierk? Mat der Nora Schleich, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Ashreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Muselblo, avec Hubert Wurth, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu Inscription obligatoire : musee@victor-hugo.lu

MUSEK

Christian Löffler, electronica, support: Ryvage, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Jeux de société, chorégraphie d'Ezio Schiavulli, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing, musique des films de Clint Eastwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Steve Aoki, electro, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

While She Sleeps, metal, support: Resolve and Ashen, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

„Ee Päerderchesspill“, geschriwwen an inzenéiert vum Jean-Paul Maes, ass dat nei Stéck vum Kaleidoskop Theater. Gespillt gëtt de 17., 18., 19., 20. Mee um 20 Auer an den 21. Mee um 17:30 Auer am Kulturzentrum Huncherange.



Frankie + Real Farmer, punk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Operette für zwei schwule Tenöre, von Johannes Kram und Florian Ludewig, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Homme sans but, d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Nuye, nouveau cirque et acrobatie, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Eva Eiselt, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

Salon de l'inclusion numérique, Forum Campus Geeseknäppchen, *Luxembourg*, 13h30 - 17h30. zesummendigital.lu

DONNESCHDEG, 18.5.

MUSEK

Suessemer Schlassfest, mat Irina Holzinger, The X a Stelise, Schlass, *Sanem*, 11h30 - 18h.

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Dire Straits Experience, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

And So I Watch You from Afar, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

REGARDS P. 15 Flamenco Festival Esch : Emparejados, avec David Lagos, Melchora Ortega (chant), Alfredo Lagos (guitare) et Juan M. Jiménez (saxophone), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 13h30 + 20h. maskenada.lu

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

WAT ASS LASS 12.05. - 21.05.

FREIDEG, 19.5.

KONFERENZ

Light Leaks Festival, avec Max Pinckers, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fritz Kalkbrenner, techno, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Kosmos Suite, mit Lukas DeRungs Quintet und Jazzchor Freiburg, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Harmonie Union Troisivierges, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Réservations : 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

Tacheles.Plus, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Garden Sounds: Maale Gars, hip hop, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

THEATER

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Operette für zwei schwule Tenöre, von Johannes Kram und Florian Ludewig, Tufa, *Trier (D)*, 20h.

Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Homme sans but, d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Khaos, choreography by Saeed Hani, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Dialaw Project, avec le Fluide ensemble, mise en scène de Mikael Serre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

REGARDS P. 15 Flamenco Festival Esch : ¡Fandango! chorégraphie de David Coria, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Steffen Henssler: Manche mögens Heiss! Kabarett, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

Light Leaks Festival: Gear & Book Market by Ernster, Rotondes, *Luxembourg*, 17h - 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mayor, projection du film de David Osit (Palestine 2020. 89'. V.o. + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

SAMSCHDEG, 20.5.

JUNIOR

Hans im Glück, Musiktheater, Trifolion, *Echternach*, 10h + 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Kraiderdistillatioun, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

Light Leaks Festival, avec Graciela Magnoni, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival : Black Box, avec Tatsuo Suzuki, Rotondes, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wat soll dee Schäiss? Orientéierung an enger Welt voller Onsécherheeten a Krisen, mat Serge Allegrezza, Katy Fox, Paul Rauchs, Nora Schleich a Frank

Wies, moderéiert vun der Nathalie Reuter, Drescherhaus, *Dommeldange*, 18h. Org. Allianz vun Humanisten, Atheisten an Agnostiker a.s.b.l.

MUSEK

Thomas Kladeck, récital d'orgue, œuvres de Ruppe, Couperin et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bieleser Musek, ënner der Leedung vum Patrick Stracks, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Percussion in Concert, avec les classes de percussion du conservatoire d'Esch, sous la direction de Serge Kettenmeyer et Laurent Clement, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie Union Troisivierges, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Réservations : 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

Sans chichi, Alternative Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Winnterzuko, rap, support: roseboy666, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Garden Sounds: Sascha Ley, experimental jazz, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

THEATER

Dancemotions 2023, avec l'école de danse Sabrina Iacovazzi, Neimënster, *Luxembourg*, 15h + 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inszenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke

und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Homme sans but, d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Khaos, choreography by Saeed Hani, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

The Censor, d'Anthony Neilson, mise en scène d'Anne Simon, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Flamenco Festival Esch : Cuerpo Nombrado, avec Paula Comitre (danse), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

Beginner Street Photography Workshop, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du Light Leaks Festival.

La vie dans nos forêts. Qui a laissé ces traces ? Ateliers, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

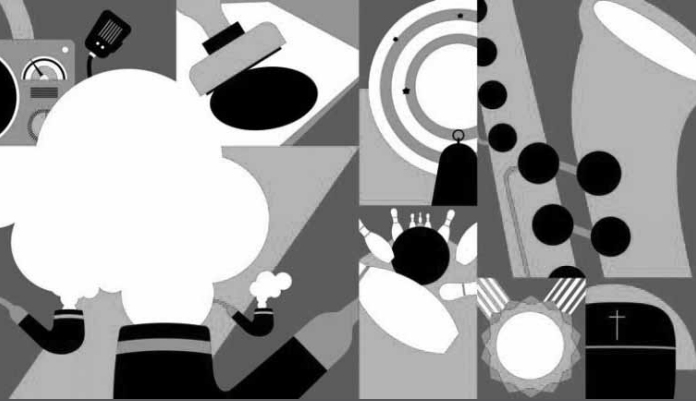
Family Brunch, Animation a Risenholzspiller fir jiddereen, Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Light Leaks Festival: Gear & Book Market, Rotondes, *Luxembourg*, 13h - 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Démonstration par l'artiste Arthur Unger, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 13h + 15h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Vianden DeLIGHTed, Animatioun an Informatioun ronderëm d'Theema Liichtverschmutzung an nohaltég Belichtung vun der Naturpark-Ekip, Concerte vun der Veiner Musek a KermesZ à l'Est, quai de l'Our, *Vianden*, 19h - 24h. facebook.com/events/1025288912191012

Vianden DeLIGHTed : Saving the Dark, projection du documentaire de Sriram Murali (2018. 56'), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu
Inscription obligatoire : info@ancien cinema.lu



EXPOTIPP

Komm, mir grënnen e Veräin!

(is) – Das Lëtzebuerg City Museum in Luxemburg-Stadt hat sich in eine historische Vereinskneipe verwandelt, oder zumindest fast: Die Ausstellung „Komm, mir grënnen e Veräin“ taucht in Luxemburgs Vereinsgeschichten ein, mit Fokus auf einige der über 500 Clubs aus der Hauptstadt. Die Kurator*innen verfolgen einen historischen Ansatz und zeigen unter anderem auf, welche gesellschaftspolitische Rolle Vereine in der Vergangenheit eingenommen haben. Erinnert der Begriff Verein zunächst an Schweißgeruch in der Umkleide und feuchtfröhliche Zusammenkünfte, entpuppt sich die Ausstellung hingegen sowohl inhaltlich als auch vom Dekor her als originell und abwechslungsreich. Verstaubt ist hier trotz zahlreicher historischer Exponate nichts: Die Besucher*innen könnten aufgrund der thematisch dekorierten Räume sogar zwischendurch vergessen, dass sie sich in Ausstellungshallen befinden, wären da nicht die lehrreichen Wandtexte. Kurzum: Eine interessante, gut kuratierte Schau, die selbst Vereinsmuffeln gefallen dürfte.

Komm, mir grënnen e Veräin!, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit, 1475 Luxembourg-ville), bis zum 9. Juli, Di. – So. 10h – 18h + Do. 10h – 20h.

WAT ASS LASS 12.05. - 21.05. | EXPO

MUSÉEËN



Im Rahmen des „European Month of Photography Luxembourg“ lässt die indische Künstlerin Dayanita Singh in „Dancing with My Camera“ ihr gesamtes Werk Revue passieren. Die Ausstellung ist bis zum 10. September im Mudam zu sehen.

Jours fériés 10h - 18h. Luxembourg Museum Days : entrée gratuite les sa. 20.5 et di. 21.5. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

European Design Festival:
What the Flag?! in Luxembourg avec Greylight Projects, œuvres entre autres de Stina Fisch, Lagerkultur et Vera Kox, dans l'espace urbain, programme détaillé et horaires : europeandesignfestival.lu

Gast Michels
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 12.5 au 17.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Hisae Ikenaga : Visceral Rack
installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 27.8, en permanence.

Light Leaks Festival
photographies, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), du 18.5 au 21.5, je. 18h - 21h, ve. 17h - 20h, sa. 9h30 - 19h, di. 13h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Paulo Lobo : Alma pintada
photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 7.7, lu. - ve. 9h - 17h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ». Vernissage ce ve. 12.5 à 18h30.

Rethinking Identity : Arendt Award 2023
photographies de Cihan Çakmak, Ulla Deventer, Karolina Wojtas, Lívia Melzi et Jojo Gronostay, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 10.9, sa. + di. 9h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

The Borders : nouveau mouvement artistique international
photographies de Richard Caldicott, Luuk De Haan, Sebastiaan Knot, Niko Luoma, Liz Nielsen, Hannon Otten et Yves Ullens, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 12.5 au 17.6, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h.

MERSCH
Khaos. Die Fotoausstellung
Fotografien von Bert Van Pelt, Andrea Galad, Pit Reding, Michaela Knizova, Felix Keilen und Joshua Ternes, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis zum 5.6., Mo. - Fr. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 21.5. MUSEK

7. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Marc Minkowski, Werke von Grieg und Bruckner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Angels Trio feat. Eve Beuvens, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Philosophies, avec Benjamin Alunni (ténor), œuvres de Hana David Ajiashvili, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Five Finger Death Punch, metal, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, Berdorf, 13h30. maskenada.lu

Dancemotions 2023, avec l'école de danse Sabrina Iacovazzi, Neimënster, Luxembourg, 15h + 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Flamenco Festival Esch : L'arbre qui avait des ailes, avec Anabel Velloso (danse) et Rocío Zamora (chant), Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, Huncherange, 17h30. kaleidoskop.lu

The Door, Choreographie von Beatrice Bodini und Damien Nazabal, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 21h. www.theater-trier.de

KONTERBONT

From Analogue to Digital, workshop, Rotondes, Luxembourg, 10h - 13h (L/F/GB). Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du Light Leaks Festival.

Portes ouvertes, conservatoire, Esch, 10h - 16h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

La vie dans nos forêts. Qui a laissé ces traces ? Ateliers, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Repair Café, Sivec, Schiffflange, 13h - 17h. repaircafe.lu

Light Leaks Festival: Gear & Book Market, Rotondes, Luxembourg, 13h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Legal Workshop, avec Massica Bentahar, Rotondes, Luxembourg, 14h - 16h (F). Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du Light Leaks Festival.

EXPO

Les samedi 20 et dimanche 21 mai, entrée gratuite dans 36 musées à travers le pays. informations : luxembourgmuseumdays.lu

NEI ECHTERNACH

Carmen Weber-Dieschbourg & Carla Rudbach-Kars
peintures et sculptures, atelier « an der Schmëtt » (4, rue des Remparts), du 13.5 au 21.5, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage ce sa. 13.5 à 15h.

LUXEMBOURG

Dayanita Singh : Dancing with My Camera
photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 12.5 au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

EXPO | KINO

METZ (F)

Electric Light
œuvres de Lynn Klemmer, Nicolas Marciano et Christophe Tritz, Le Mètre carré (6, rue Mazelle), du 12.5 au 17.6, je. - ve. 14h - 18h.

REMICH

Fuelbox VII
œuvres entre autres d'Assy Jans, Malou Faber et Myriam Zimmer, ancienne Maison du notaire (12, pl. du Marché), du 12.5 au 28.5, je. - di. 14h - 20h.

TRIER (D)

Reflektor II. Eine Ausstellung über eine Ausstellung in Chemnitz
Gruppenausstellung, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 20.5. bis zum 10.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr. 19.5. um 19h.

LESCHT CHANCE

ETTELBRUCK

Cristina Nuñez : Echoes of Self
photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 15.5, ve., sa. + lu. 14h - 20h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

KAYL

Unfree Labor
Musée vun der Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville), bis de 14.5., Fr. 16h - 20h, Sa. + So. 14h - 18h.

KOERICH

Dany Blasen, Carine Mertes, Tine Krumhorn, Wouter van der Vlugt et Ellen van der Woude
peintures et sculptures, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), jusqu'au 14.5, ve. - di. 14h - 18h.

NEUNKIRCHEN (D)

REorganized
Werke von John Franzen, Georg Küttinger und Hilde Trip, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 14.5., Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Elemente - Erde
60 Fotos und Graphiken vom Ende des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 14.5., Fr. - So. 9h45 - 20h.

Eric Schwarz:
An Influencer Will Save the World
Illustrationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 14.5., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Saša Spačal : [Un]Earthing
Installation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 14.5., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.
„Saša Spačal ist Wissenschaftlerin und Künstlerin zugleich. Sie bedient sich wissenschaftlicher Erkenntnisse, Prozesse und Gegenstände für ihre ausgefeilten Installationen. Spačals künstlerische Herangehensweise an Wissenschaft, aber auch ihre Interpretation von Kunst als Sprachrohr akademischer Inhalte ist nicht nur lehrreich, sondern am Puls der Zeit: Der Kultursektor bleibt schließlich nicht Außen vor, wenn es um Nachhaltigkeit, Klimakrise und die Zerstörung des Planeten geht.“ (is)



EXTRA

12.5. - 16.5.

Avant-Première: Jeanne du Barry
F 2023 de Maiwenn. Avec Maiwenn, Benjamin Lavernhe et Johnny Depp. 113'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia, 16.5 à 20h.
Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant, le comte du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au roi. Il organise la rencontre par l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre.

Cycle LGBTQ+: Pride
GB 2014 von Matthew Warchus. Mit Bill Nighy, Imelda Staunton und Dominic West. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia, 15.5. um 20h.
Die britische Premierministerin Margaret Thatcher führt im Sommer 1984 einen erbitterten Kampf gegen die Gewerkschaft der Minenarbeiter, die gegen die Privatisierung und Schließung der Minen streiken. Da kommt Hilfe von unerwarteter Seite. Die Initiative „Lesbians and Gays Support the Miners“ (LGSM) sammelt dringend benötigtes Geld für die Streikkasse. Doch die Nationale Union der Minenarbeiter hegt allerlei Vorurteile und will davon nichts wissen. Daraufhin entschließt sich eine kleine Gruppe, angeführt von Buchhändler Mike und dem Aktivist Mark, direkt in ein walisisches Dorf zu fahren, um dort die Spenden zu übergeben.
☒☒ Au moment où le fantôme de la sorcière Thatcher et son austérité hantent la planète entière, ce film fait l'effet d'une bouffée d'air frais. Il rappelle que, face à un adversaire tenace, la solidarité et l'amitié entre opprimé-es sont toujours impor-

tantes. Même si les luttes en fin de compte sont perdues. (Luc Caregari)

Dream Factory :
Le chant des vivants
F 2022, documentaire de Cécile Allegra. 82'. V.o. Tout public.
Utopia, 12.5 à 20h30.
Chaque année, pendant les vacances scolaires, Anas, Egbal, Bailo et les autres se rendent dans le village de Conques, dans l'Aveyron, en France. Ils sont tous rescapés des camps de torture libyens. Tous ont enfoui la mémoire de leur exil et enfermé l'enfer qu'ils ont vécu à l'intérieur d'eux-mêmes. Grâce à la musicothérapie, ils vont tenter d'exprimer leur douleur à travers une simple chanson.

Exhibition on Screen: Vermeer: The Greatest Exhibition
GB 2023, documentary by David Bickerstaff. 90'. Ov. + st. For all.
Utopia, 16.5 at 19h.
In the spring of 2023, the Rijksmuseum in Amsterdam opened its doors to the largest Vermeer exhibition in history. The show sold out within days of going on sale. This film offers the chance to experience the once-in-a-lifetime exhibition on the big screen.

WAT LEEFT UN?

12.5. - 16.5.

An Cailín Ciúin
(The Quiet Girl) IRL 2022 von Colm Bairéad. Mit Catherine Clinch, Carrie Crowley und Andrew Bennett. 95'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Utopia



FILMTIPP

De grandes espérances
(ft) – Entre polar et suspense, les désillusions de la gauche – tant caviar que populaire – constituent l'arrière-plan d'un jeu amoureux où l'échelle sociale éclate face au pouvoir glamour et vénéux de la politique. Même si l'on voit venir quelques rebondissements de loin, même si le film brasse peut-être un peu trop de thèmes, on reste captivé par ces jeunes gens contraints de choisir entre fidélité mutuelle et fidélité à leurs idéaux... quitte à s'arranger avec leur conscience.

F 2022 de Sylvain Desclous. Avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe et Emmanuelle Bercot. 105'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia

Cáit wird im Sommer 1981 von ihrer zerrütteten Familie weggeschickt, um bei der Familie ihrer Mutter zu leben. In der Obhut von Seán und Eibhlín Cinnsealach blüht Cáit langsam auf und entdeckt eine neue Art zu leben.
☒ Trotz toller Schauspieler*innen und einer größtenteils ansprechenden Inszenierung weiß Bairéad sein Werk nicht über den Status eines zu lang geratenen Kurzfilms zu erheben. (tj)

Beau Is Afraid
CDN/FIN/USA 2023 von Ari Aster. Mit Joaquin Phoenix, Nathan Lane und Amy Ryan. 179'. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Beau lebt in ständiger Sorge. Seine Mutter war stets dominant, seinen Vater hat er nie kennengelernt. Trotzdem hat der ängstliche Mann eine Karriere als erfolgreicher Unternehmer gemacht. Als seine Mutter verstirbt, begibt er sich auf eine Reise in die Heimat, um mehr über ihren ungewöhnlichen Tod herauszufinden. Doch unterwegs warten übernatürliche Bedrohungen auf ihn und Geheimnisse der Vergangenheit drängen an die Oberfläche.

Hawaii
F 2022 de Melissa Drigeard. Avec Bérénice Bejo, Élodie Bouchez et Émilie Caen. 104'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
13 janvier 2018. 8h07. Une alerte au missile balistique sème la panique sur l'île de Hawaï. Persuadés qu'ils vont mourir, des amis venus passer leurs vacances en bande se disent ce qu'ils n'ont jamais osé s'avouer. Quand ils réalisent qu'il s'agit d'une fausse alerte, il est trop tard pour revenir en arrière.

Le cours de la vie
F 2023 de Frédéric Sojcher. Avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccà et Géraldine Nakache. 90'. V.o. À partir de 6 ans.
Kursaal, Waasserhaus
Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. À travers une master class hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario, c'est l'art de vivre passionnément.

Love Again
USA 2023 von Jim Strouse. Mit Priyanka Chopra Jonas, Sam Heughan und Céline Dion. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Nach dem tragischen Tod ihres Verlobten beginnt Mira Ray damit, romantische Nachrichten an seine alte Nummer zu schicken. Mittlerweile wurde diese Nummer aber einer neuen Person zugeteilt. Es handelt sich

um Rob Burns, der am anderen Ende der Stadt lebt - und wie sie ebenfalls an Liebeskummer leidet.

Renfield
USA 2023 von Chris McKay. Mit Nicholas Hoult, Nicolas Cage und Awkwafina. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Renfield ist schon ewig der gequälte Gehilfe des narzisstischen Dracula. Zu lange schon befolgt er dessen Befehle, egal wie unwürdig diese auch ausfallen mögen. Er begibt sich daraufhin in eine Selbsthilfegruppe und versucht sein Leben in die Hand zu nehmen. Nachdem er feststellt, dass er auf ewig an den Fürsten der Finsternis gebunden ist, gilt es erst einmal herauszufinden, wie er diese Co-Abhängigkeit brechen kann.

War Pony
USA 2022 von Riley Keough und Gina Gammell. Mit Ashley Shelton, Iona Red Bear und Woodrow Lone Elk. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
Der 23-jährige Bill und der 12-jährige Matho sind im Pine Ridge Reservat der Lakota im US-Gliedstaat South Dakota zu Hause. Entschlossen verfolgt der charismatische Bill seinen Traum vom Wohlstand – ganz egal, ob er dafür Benzin stehlen oder Pudel züchten muss. Währenddessen kann es der gewiefte Matho kaum erwarten, ein Mann zu werden. Verzweifelt buhlt er um die Anerkennung seines Vaters, doch eine Reihe impulsiver Entscheidungen stellt sein Leben auf den Kopf.

CINÉMATHÈQUE

12.5. - 21.5.

An Ideal Husband
USA/GB 1999 von Oliver Parker. Mit Minnie Driver, Rupert Everett und Jeremy Northam. 97'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 12.5., 18h30.
Sir Robert Chiltern ist ein erfolgreicher Minister, wohlhabend und mit einer liebenden Frau beschenkt. All das gerät jedoch in Gefahr, als Mrs. Chieveley in London erscheint, mit einem Beweis für ein längst vergangenes Vergehen. Sir Robert wendet sich an seinen Freund Lord Goring, ein scheinbar nichtsnutziger Schürzenjäger. Goring kennt die Lady aus früheren Tagen und nimmt sich der Sache an.
☒☒ Eine Lektion an Moral, elegant serviert - über die Relativität von Ehrlichkeit und Anstand in Politik und Paarbeziehungen handelt diese nicht altbackene Verfilmung des Oscar-Wilde-Stücks. Ein Filmvergnügen für alle, die Geschmack an ausgefallenen Dialogen, englischem Humor und Happy Ends finden. (Renée Wagener)

Be Kind Rewind
USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

KINO

Fr, 12.5., 20h30.

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: Für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

☒☒☒ Leicht unausgegorene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

Herbie Fully Loaded

USA 2005 von Angela Robinson. Mit Lindsay Lohan, Justin Long und Breckin Meyer. 101'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 13.5., 16h. Herbie ist zurück. Seine Besitzerin Maggie Peyton möchte mit dem Käfer am Nascar-Rennen teilnehmen. Aber ihr fahrbarer Untersatz hat seinen eigenen Kopf.

Ma vie en rose

F/B 1997 d'Alain Berliner. Avec Michèle Laroque, Georges Du Fresne et Jean-Philippe Écoffey. 89'. V.o. Sa, 13.5., 18h. Ludovic s'installe avec ses parents, ses deux frères et sa sœur dans une banlieue propre et petite-bourgeoise. Les voisins accueillent à bras ouverts cette famille apparemment sans histoire. Le jour de la pendaison de crémaillère, alors que tout le quartier est invité, Ludovic, déguisé en fille, fait une apparition qui provoque des rires gênés.

The Rocky Horror Picture Show

USA 1975 von Jim Sharman. Mit Tim Curry, Susan Sarandon und Barry Bostwick. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 13.5., 20h30. Frisch verlobt reisen Brad und Janet quer durchs Land. Nach einer Autopanne irgendwo im Nirgendwo suchen sie nach Hilfe in einem Schloss. Doch dort finden sie sich inmitten einer skurrilen Festgesellschaft wieder, die vom Schlossherr Frank N. Furter angeleitet wird. Doch bevor sie das Haus wieder verlassen können, lädt sie Mr. Furter zu einem Rundgang durch die Hallen des Anwesens ein. Es wird ein Rundgang, den das Pärchen nie vergessen wird.

Piro Piro

ROK 2009-2020, programme de six courts métrages d'animation pour enfants de Min Sung Ah et Baek Miyoung. 40'. Sans paroles. So, 14.5., 15h + 16h30. Un ensemble de six films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud-coréennes dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. De petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.



«War Pony», entstanden in Zusammenarbeit mit Lakota-Bewohnern, wirft einen Blick auf die prekäre Situation der indigenen Bevölkerung in den USA und erzählt eine kraftvolle Geschichte übers Erwachsenwerden. Neu im Utopia.

Blonde Venus

USA 1932 von Josef von Sternberg. Mit Marlene Dietrich, Herbert Marshall und Cary Grant. 93'. O.-Ton + fr. Ut. So, 14.5., 18h. Für ihre Rolle als Ehefrau und Mutter hat die Schauspielerin Helen ihre Karriere aufgegeben. Doch als ihr Mann Edward erkrankt und nur eine kostspielige Therapie in Europa ihn retten kann, kehrt Helen als Revuesängerin auf die Bühne zurück. Als „Blonde Venus“ feiert sie bald unerwartet großen Erfolg und zieht das Interesse des wohlhabenden Politikers Nick Townsend auf sich. Nach und nach verfällt Helen Townsends Charme.

Heat

USA 1995 von Michael Mann. Mit Robert De Niro, Al Pacino und John Voight. 170'. O.-Ton + Ut. So, 14.5., 20h. Zwei Männer stehen auf gegensätzlichen Seiten des Gesetzes im Mittelpunkt: Meisterdieb Neil McCauley, ein eiskalter, berechnender Profingangster, der mit seiner Crew dem großen Geld nachjagt - und der fanatische Cop Vincent Hanna, der sie verfolgt. Ein letzter großer Coup soll noch folgen, dann will McCauley Schluss machen. Doch dieser millionenschwere Banküberfall geht schief: Die Gangster können zwar fliehen, aber Hanna und seine Leute sitzen ihnen direkt im Nacken.

Ta'm-e gilās

(Le goût de la cerise) IR 1997 d'Abbas Kiarostami. Avec Homayoun Ershadi, Safar Ali Moradi et Mir Hossein Noori. 95'. V.o. + s.-t. fr. Mo, 15.5., 18h30. Au cours d'un après-midi de jour férié, un homme, la cinquantaine, se promène en voiture dans la banlieue de Téhéran. Il cherche à rencontrer quelqu'un qui accepterait de l'aider dans une tâche assez particulière : son suicide, qu'il compte bien effectuer le lendemain à l'aube. ☒☒☒ Avec une histoire simple et des moyens minimalistes, Abbas

Kiarostami réussit à démontrer toute la puissance narrative, la force documentaire et la capacité imaginative du cinéma. (Germain Kerschen)

The Palm Beach Story

USA 1942 von Preston Sturges. Mit Claudette Colbert, Joel McCrea und Mary Astor. 88'. O.-Ton. Mo, 15.5., 20h30. Als Tom und Gerry Jeffer Geldsorgen haben, kommt Gerry eine Idee, wie sie diese lösen könnte: Sie geht nach Florida und macht sich dort auf die Suche nach einem Millionär im Seniorenalter. Sie erhofft sich ein finanziell abgesichertes Leben, das auch Tom nützen soll. Schließlich gelingt es ihr, die Bekanntschaft eines der reichsten Männer der Welt zu machen. Doch es läuft nicht alles nach Plan.

Doroshkechi

(The Carriage Driver) IR 1971 de Nosrat Karimi. Avec Shahla Riahi, Nosratollah Karimi et Masud Asadollahi. 115'. V.o. + s.-t. ang. Di, 16.5., 18h30. Un ancien cocher devenu chauffeur de taxi n'a jamais oublié sa belle-sœur, son amour de jeunesse. À l'époque, ils avaient dû privilégier un mariage de raison, mais désormais veufs, tout est possible ! Ce serait compter sans son fils à elle, farouchement opposé à leurs désirs... mais également amoureux de la fille du cocher.

Paraíso de cristal

A 2022, documentaire de Susanne Zellinger et Natalie Halla. 73'. V.o. esp. + s.-t. ang. Di, 16.5., 20h30. Grâce au flamenco, les Roms d'Andalousie, les Gitanos, ont trouvé leur place dans la société. Cinq protagonistes prouvent qu'une coexistence pacifique est possible et que l'art y joue un rôle essentiel.

The Thin Red Line

USA 1998 von Terrence Malick. Mit Sean Penn, Adrien Brody und George Clooney. 170'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Mi, 17.5., 19h.

Eine Gruppe junger US-Soldaten wird im Zweiten Weltkrieg als Verstärkung zu Marineinfanteristen geschickt, die an einem strategisch wichtigen Punkt das weitere Vordringen der Japaner in den Pazifik aufhalten sollen.

Adam's Rib

USA 1949 von George Cukor. Mit Spencer Tracy, Katharine Hepburn und Judy Holliday. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 18.5., 18h30. Doris Attinger ist davon überzeugt, dass ihr Ehemann sie betrügt. Vor Wut schießt sie auf ihn. Das Ehepaar Bonner erfährt davon am nächsten Morgen aus der Zeitung. Adam Bonner ist Staatsanwalt und seine Ehefrau Amanda Strafverteidigerin. Doris wird festgenommen und von Adam wegen versuchten Mordes verklagt. Als Amanda von der Geschichte hört, ergreift sie Doris' Partei und versucht, sie vor dem Gefängnis zu bewahren.

Jodaeiye Nader az Simin

(Une séparation) Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o. + s.-t. fr. Do, 18.5., 20h30. Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable. ☒☒☒ La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (Luc Carigari)

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 95'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 19.5., 18h30. Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln. ☒☒☒ Für all jene, denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verdirbt. (Karin Enser)

The Black Room

USA 1935 von Roy William Neill. Mit Boris Karloff, Marion Marsh und Robert Allen. 68'. O.-Ton +fr. Ut. Fr, 19.5., 20h30. Unter Missachtung einer uralten Prophezeiung versucht der böse Bruder Gregor, seine feudale Macht auf seinem Tiroler Landsitz zu erhalten, indem er seinen gütigen jüngeren Zwilling ermordet und sich für ihn ausgiebt.

Babar, roi des éléphants

F/CDN 1998, dessin animé de Raymond Jafelice. 80'. V. all. So, 21.5., 15h. Dans la grande forêt est né un petit éléphant. Il s'appelle Babar. Il a une vie merveilleuse : une forêt entière pour jouer avec ses amis Arthur et Céleste, et une maman rien qu'à lui, qui l'aime et le protège. Mais les chasseurs rôdent, et un jour le plus grand des malheurs arrive : un chasseur tue la maman de Babar. Terrifié, le petit éléphant ne sait où aller. Il s'enfuit et arrive dans une grande ville.

Angst essen Seelen auf

BRD 1974 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem und Barbara Valentin. 92'. O.-Ton + eng. Ut. So, 21.5., 17h30. Emmi ist um die 60, Witwe und verdient ihr Geld als Putzfrau. Ihr eintöniger Alltag endet abrupt, als sie sich in den 20 Jahre jüngeren marokkanischen Gastarbeiter Ali verliebt. Ihre Heirat wird zum Skandal und das Paar bekommt die Ablehnung seiner Umwelt in voller Härte zu spüren.

Babel

USA 2006 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael García Bernal. 142'. O.-Ton + fr. Ut. So, 21.5., 20h. Im marokkanischen Hinterland zielen die Hirtenjungen Ahmed und Yussuf mit einem Jagdgewehr auf einen weit entfernten Reisebus. Ein amerikanisches Ehepaar versucht im Marokko-Urlaub ihre darbende Ehe wieder in den Griff zu bekommen. In Tokio hat die taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter emotional nicht verdaut. ☒☒☒ Comme d'habitude chez le réalisateur mexicain, coups de tête et fausses décisions riment avec désastres et catastrophes personnelles, faisant tordre nos estomacs mieux que tout film à suspense. Mais comme le suggère le titre, « Babel » est aussi une leçon en communication humaine. (Renée Wagener)

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.