

WAT ASS LASS 23.06. - 02.07.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 23.6. MUSEK

Serge Tonnar & Yves Radelet: Musek & Kichen, Restaurant Yves Radelet, Drauffelt, 12h.

City Sounds, avec The 1975, The Script, Francis of Delirium et Ice in My Eyes, champ du Glacis, Luxembourg, 17h.

Sales fées, rock, album release, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Ell, Krach-Pop, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Door, Choreographie von Beatrice Bodini und Damien Nazabal, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

KONSTfestival, Street Art, Ausstellungen, Live-Wettbewerb, im ganzen Dorf, Lellingen, 11h - 19h. konstfestival.lu

SAMSCHDEG, 24.6. JUNIOR

Emil und die Detektive, Musical nach dem Roman von Erich Kästner (>= 6 Jahre), Theatergarten, Trier (D), 14h. www.theater-trier.de

Cadavre exquis, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Alexia Tye, récital d'orgue, œuvres de Rachmaninov, Vienne et Liszt, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Block Party, 50 years of hip hop, Rotondes, Luxembourg, 14h - 1h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Siren's Call, with Phoenix, Japanese Breakfast, Billy Nomates, The Haunted Yout, Star Feminine Band, Sorry, Sprints, Echt!, Englbrt and Tele-Port, Neimënster, Luxembourg, 15h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

L'enfant-soldat née musique, conte musical inspiré de la vie d'Oumar Kouyaté, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 17h30. www.kulturfabrik.lu

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pelléas et Mélisande, von Claude Debussy, Text von Maurice Maeterlinck, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Phil Wright Blues Band, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 25.6. JUNIOR

Der kleine Vampir, inszeniert von Kristoffer Keudel (> 6 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Serge Tonnar & Yves Radelet: Musek & Kichen, Restaurant Yves Radelet, Drauffelt, 12h.

Block Party, 50 years of hip hop, Rotondes, Luxembourg, 13h - 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

École régionale de musique d'Echternach, concert de clôture de l'atelier de saxophone avec Michael Krenn, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

3. Showcase-Konzert, unter der Leitung von Justus Thorau, Klassiker der Computerspielmusik, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Arch Enemy, metal, support: Ad Infinitum, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Summerfest, Terra, Luxembourg, 14h - 18h. www.terra-coop.lu

MÉINDEG, 26.6. MUSEK

George Ezra, pop, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Cocorosie, pop, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

DËNSCHDEG, 27.6. JUNIOR

Täuschend echt - Orchideeën, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuorderlech.

KONFERENZ

ONLINE Comprendre le burn-out parental, avec Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Les petits garçon aux allumettes ? Avec Stéphane Héritier, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MUSEK

La Traviata, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Francesco Maria Piave nach Alexandre Dumas, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Ben Baur, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Röyksopp, trip-hop, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Werden Sie Kurator für einen Tag, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,

ERAUSGEPICKT

pOpera : appel à participant-es



« pOpera » est un projet d'opéra communautaire (community opera) inspirant, invitant les réfugié-es résidant au Luxembourg à devenir les principaux-aes créateurs-trices de leur production d'opéra, pour une expérience véritablement émancipatrice, transformatrice et inclusive. « pOpera » célèbre les talents extraordinaires et les histoires des personnes qui ont été déplacées, en créant une plateforme pour que leurs voix soient entendues et que leur créativité soit partagée avec un public plus large. Les participant-es bénéficieront d'un mentorat professionnel au cours d'ateliers qui auront lieu à la Philharmonie Luxembourg. L'équipe artistique sera sous la direction de Paulo Lameiro. Il a déjà une grande expérience dans l'encadrement d'opéras, puisqu'il en a notamment développé en prison, avec des personnes âgées ou encore avec des communautés roumaines. Les ateliers auront lieu du 24 juillet au 11 août, puis du 4 septembre au 21 septembre, les samedis de 9h à 18h, et les lundis, mercredis et vendredis de 19h à 21h (horaires détaillés à retrouver sur le site internet). La représentation du projet aura lieu le 21 septembre à la Philharmonie. Ces ateliers sont ouverts à tous et toutes, et plus particulièrement aux personnes réfugiées ou nouvellement arrivées au Luxembourg. Les personnes de moins de 16 ans doivent être accompagnées par l'un de leurs parents. L'inscription pour le projet se fait par courriel à contact@fondation-eme.lu ou par tél. 26 02 27-430, en précisant les langues parlées. Plus d'informations : fondation-eme.lu

Appel à candidatures pour compositions musicales 2023

Dans le cadre de son programme de commandes publiques, le ministère de la Culture lance un appel à candidatures pour des commandes de compositions musicales pour sept orchestres ou ensembles musicaux pour la saison 2023-2024. Le dispositif des aides à l'écriture d'œuvres musicales originales et nouvelles constitue l'un des principaux axes de la politique publique en faveur du soutien à la création contemporaine et poursuit un triple objectif : stimuler la création d'un grand nombre de projets musicaux et contribuer ainsi au renouvellement des répertoires ; soutenir le travail des compositeurs-trices ; assurer la diversité de l'offre en encourageant les structures musicales (orchestres, ensembles musicaux, etc.) à programmer des œuvres de compositeurs-trices luxembourgeois-es contemporain-es. Le programme apporte aux compositeurs-trices une reconnaissance de leur travail par l'État et soutient l'effort des structures de création et de diffusion qui présentent les œuvres retenues au public. Les partenaires des projets et interprètes des compositions sont : Kammerata Luxembourg, Musique militaire grand-ducale, Orchestre de chambre du Luxembourg, Orchestre philharmonique du Luxembourg, Solistes européens Luxembourg, United Instruments of Lucilin et l'Ensemble vocal du Luxembourg. L'appel s'adresse à tout compositeur-trice luxembourgeois-e ou résident-e. L'objectif de cet appel est d'accompagner les bénéficiaires dans leur développement musical en leur permettant de travailler avec un ensemble professionnel et de voir leur composition jouée lors d'un concert. Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 2 juillet par courriel à appel.musique@mc.etat.lu. Plus d'informations : mc.gouvernement.lu

WAT ASS LASS 23.06. - 02.07.



Die koreanische Band Japanese Breakfast um Leadsängerin Michelle Zauner tritt an diesem Samstag, dem 24. Juni um 18:45 Uhr beim Festival „Siren's Call“ in der Abtei Neumünster auf.

Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Einschreibung erforderlich:
mudam.com/curating-museums

Renc'Art - œuvre du mois : La balance d'un abbé d'Echternach, Richard Paschasius, 1649,
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Ëmweltdeeg 2023, Nationalmusée
um Fëschmaart, Luxembourg,
18h30 - 20h. Tel. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

MËTTWOCH, 28.6.

KONFERENZ

ONLINE Smartphone, Tablet a Co: Growing Up in a Digital World,
with Anouk Hinger, for parents of
children from 2 to 10 years, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschool

Medien- und Computerspielsucht - Wann wird „Online Sein“ zum Problem? mit Charlotte Pull,
Andreas König, Charlotte Reuter und
Thierry Tap Porcedda, moderiert von
Nora Schleich, Erwuessebildung,

Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40.
www.ewb.lu

Einschreibung erforderlich:
nora.schleich@ewb.lu

MUSEK

Ophelia, Oper in 12 Bildern von
Sarah Nemtsov, unter der Leitung
von Stefan Neubert, inszeniert von
Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
18h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Afro Cuban Latin Jazz Reunion,
conservatoire, Luxembourg, 19h.
Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Hannert dem Rid(d)o: Rome,
Kinneksbond, Mamer, 19h30.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Vom Blühen und Verglühen,
literarisches Chanson, mit Véronique
Kinnen und Rudi Schubert,
Mierscher Kulturhaus, Mersch, 21h.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

THEATER

La poupée barbue, d'Édouard
Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne
Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre
du Centaure, Luxembourg, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Café des langues, Musée
d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Inscription obligatoire :
visites@mudam.com

**„méiwéionkraut“ - wëll
Stadbewunner a Ritze-Rebellen,**
Formatioun mam Roger Schauls,
Oekozer, Luxembourg, 18h.
www.meco.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
natur@oeko.lu

Café des langues, Drescherhaus,
Dommeldange, 19h. Inscription
obligatoire : travcom@asti.lu
Org. Asti.

Wie die Fliegen, Lesung mit
Samuel Hamen, Théâtre national
du Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

DONNESCHDEG, 29.6.

JUNIOR

Täuschend echt - Orchideeën,
Workshop (9-10 Joer), Musée national
d'histoire naturelle, Luxembourg,
14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

**Nicolas Frantz, cycliste, vs Joseph
Kutter, artiste,** avec Frank Wilhelm,
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

**Comment intégrer les non-
Luxembourgeois dans la politique ?**
avec Monique Dejeans, Julien
Gannard, David Gawlick, Maria
Eduarda Macedo, Gilles Mertz,
Daniela Clara Moraru et Luís
Oliveira, centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu
Org. Plateforme immigration et
intégration Luxembourg.

MUSEK

Coco Machine fête ses 3 ans !
Avec Dombrance, Thierry Saveurs,
Clément Visage et Rodorama,
Les Trinitaires, Metz (F), 18h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

LeDé Milestone & Lago, rap,
Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Vom Blühen und Verglühen,
literarisches Chanson, mit Véronique
Kinnen und Rudi Schubert,
Mierscher Kulturhaus, Mersch, 21h.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

THEATER

La poupée barbue, d'Édouard
Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne
Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre
du Centaure, Luxembourg, 18h30.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

1h22 avant la fin, de Matthieu
Delaporte, mise en scène de Pauline
Collet, avec Aude-Laurence Biver,
Raoul Schlechter et Hervé Sogne,
Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu
woxx.eu/1h22avantlafin

Vlaemsch (chez moi),
chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui,
Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice
Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale,
Luxembourg, 12h15. www.cigale.lu

**Renc'Art - œuvre du mois : La
balance d'un abbé d'Echternach,
Richard Paschasius, 1649,**
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**Féminisme, politique, histoire et
musique,** visite guidée,
CID Fraen an Gender, Luxembourg,
18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Inscription obligatoire :
jsieradzki@cid-fg.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe,
sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

FREIDEG, 30.6.

KONFERENZ

**Deep Deep Down and through
Algorithmic Realism,** avec El Baroni,

Musée d'art moderne Grand-Duc
Jean, Luxembourg, 11h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition
« Mudam Collection. Deep Deep Down ».

**The Effect of the Paranuss Effect:
Man Ray, Edward Steichen,**
avec Emmanuelle de l'Écotais,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition
« Mudam Collection. Deep Deep Down ».

MUSEK

Trifo Apéro: Kammermusikskonzert,
mit Kateryna Avdieieva (Piano),
Renata van der Vyver (Viola) und
Antoine Cheynet (Kontrabass),
Trifolion, Echternach, 17h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

**United Instruments of
Lucilin,** œuvres entre autres de
Washington, Gorecki et Glass, De
Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h.
www.deguddewellen.lu

La Traviata, Oper von Giuseppe
Verdi, Libretto von Francesco Maria
Piave nach Alexandre Dumas,
unter der Leitung von Justus
Thorau, inszeniert von Ben Baur,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Denis Wittberg & seine Schellack
Solisten,** Unterhaltungsmusik der
1920er und 30er-Jahre, Tufa, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** sous la direction de
Pieter-Jelle De Boer, œuvres de
Didier et Chovet, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Les Assoiffés d'azur, chanson,
Le Gueulard, Nilvange (F),
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Fusion Bomb, metal, support:
Schizophrenia + Incinerate,
Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Tous les mardis 23h - 24h

Open Pop

Un programme éclectique, électrique, romantique, acoustique, métallique, jazzistique, exotique, symphonique, nostalgique, chic, italique, antiseptique, authentique, britannique, chaotique, aromatique, folklorique, celtique, poétique... et sympa. Avec Mario.

WAT ASS LASS 23.06. - 02.07.

Vom Blühen und Verglühen, literarisches Chanson, mit Véronique Kinnen und Rudi Schubert, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 21h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Kinnekswiss Loves ... Stewart Copeland, rock, Kinnekswiss, *Luxembourg*, 21h.

THEATER

Zorbas, Ballett-Suite von Mikis Theodorakis, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu
woxx.eu/1h22avantlafin

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La poupée barbue, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Un voyage à travers la danse, spectacle des classes de danse du conservatoire d'Esch-sur-Alzette, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Vlaemsch (chez moi), chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Claire Thill, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

En neien Ofsazmaart fir d'Lëtzebuergischer Landwirtschaft: Déi nei „Supply4Future“ Strategie vu Restopolis, Informationsveranstaltung, Däichhal, *Ettelbruck*, 18h30. meco.lu

Encounter with a Lost Land, projection du documentaire de Maryse Gargour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Poetry Slam Luxembourg Open Air, moderiert von David Friedrich, mit Johannes Floehr, Bernard Hoffmeister, Evgenija Kosov, Franziska Peschel, Bob Reinert und Luca Swieter, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 1.7.

JUNIOR

Villa plage : Histoires en plein air, (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu

Lesung und Collage Workshop, (6-12 Jahre), Citim, *Luxembourg*, 10h30. www.citim.lu

Festival de Wiltz: Emil und die Detektive, Musical nach dem Roman von Erich Kästner (>= 6 Jahre), Amphitheater, *Wiltz*, 15h. Tel. 95 81 45. festivaldewiltz.lu

MUSEK

Thierry Ferré, récital d'orgue, œuvres entre autres de Tunder, Weckmann et Bruhns, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Summer Pling! Mit BlackPortaProject feat. Mary's Funky Pillars, Eliza Lou, Marcel Sawuri Band, Brightside Delight und Into Something, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 17h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cavetown, indie pop, support: ÆM, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Koninklijke Fanfare Kempenbloei, sous la direction d'Ivan Meylemans, œuvres entre autres de Curnow, Wagner et Janssen, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Les fonds de tiroirs, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Reverend Beat-Man & Blind Butcher, garage punk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kinnekswiss Loves ... Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Yuja Wang (piano), œuvres de Strauss, Ravel

ANNONCE

Den neie SPROOCHATLAS

vum Alain Atten a Claude Schmit



Alain Atten



Claude Schmit

▲ 572 Kaarte mat den Dialekter aus dem ganze Land

▲ 640 Säiten am A3-Format

Elo an Ärer Librairie



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Institut
Grand-Ducal
Section Linguistique,
Ethnologie et Onomastique

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 23.06. - 02.07. | EXPO



La chanteuse Adrienne Haan se produira au festival de Wiltz avec son programme « New York, New York », le 2 juillet à 17h à l'amphithéâtre.

et Rachmaninov, Kinnekswiss, Luxembourg, 21h.

Oxlade, afro, support: Deelay Max and DJ Pippa, Rockhal, Esch, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

End-of-Season Party, avec Samwell, Or:la et Dixon (Innervisions), Philharmonie, Luxembourg, 22h30 - 23h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Un voyage à travers la danse, spectacle des classes de danse du conservatoire d'Esch-sur-Alzette, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Gift, von Lot Vekemans, inszeniert von Martina Roth, mit Jean Beurlet und Catherine Schilling, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Claire Thill, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, Surré, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, Centre polyvalent « A Schommesch », Oberanven, 9h - 13h. repaircafe.lu

Big Bang Festival, concerts, installations et performances, Neimënster, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kirchbéier - Luxembourg Craft Beer Festival, Amphitheater Park Kirchberg, Luxembourg, 12h30 - 23h. www.atelier.lu

Braderie urbaine, marché des créateurs-trices, ateliers, concerts, Kulturfabrik, Esch, 13h - 0h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Repair Café, Centre Culturel, Wahl, 14h - 17h. repaircafe.lu

Graffiti Can't Fail! Rotondes, Luxembourg, 14h - 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Forecast (LX23), performance d'Ari Benjamin Meyers, hémicycle de l'European Convention Center, Luxembourg, 15h. www.mudam.com

Banana Luxembourg Pride: Gasparilla, gay party, Rotondes, Luxembourg, 22h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SONNDEG, 2.7. JUNIOR

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg! (4-9 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

MUSEK

Festival de Wiltz: Adrienne Haan - New York, New York, Chanson, Amphitheater, Wiltz, 17h. Tél. 95 81 45. festivaldewiltz.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kinnekswiss Loves ..., avec divers ensembles du conservatoire de Luxembourg, au préalable animations musicales (11h - 17h), Kinnekswiss, Luxembourg, 19h30.

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Big Bang Festival, concerts, installations et performances, Neimënster, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kirchbéier - Luxembourg Craft Beer Festival, Amphitheater Park Kirchberg, Luxembourg, 12h30 - 21h. www.atelier.lu

Homme de papier, spectacle de marionnettes avec la cie Zanni, salle Robert Schuman, Attert (B), 14h30 - 17h.

Forecast (LX23), performance d'Ari Benjamin Meyers, hémicycle de l'European Convention Center, Luxembourg, 15h. www.mudam.com

Les dimanches en poésie, avec Alexandra Shahrezaie, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI LAROCLETTE

Open Art
mit Werken von unter anderen Rose Antony, Josiane Ginter, Gast Klares, Alvaro Marzan und Tamara Zorn, château (montée du Château. Tél. 83 74 97), vom 24.6. bis zum 16.7., täglich 10h - 18h. Eröffnung an diesem Sa., dem 24.6. um 15h.

LASAUVAGE

Konscht am Minett
hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), vom 30.6. bis den 9.7., all Dag 14h - 18h. Vernissage Do., den 29.6. um 19h.

LUXEMBOURG

Dans la lumière de l'impressionnisme ?
Le peintre Dominique Lang (1874-1919) et ses contemporains, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 1.7 au 15.10, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Eddy Kamuanga : Esthétique du chaos
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 22.6 au 22.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Group Show
œuvres d'Anne-Sophie Loos, Nathalie Noé Adam, Nina Gross, Viki Mladenovski et Julie Wagener, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 30.6 au 22.7, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 29.6 à 17h.

Krixxi Kraxxi
œuvres entre autres de Melanie Ebenhoch, Maria Lassnig, Christoph Meier et Ute Müller, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 24.6 au 16.9, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg in Transition. Visions for a Desirable Future
Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 1.7 au 7.10, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h. Vernissage le ve. 30.6 à 19h.

Monsieur Wolgan & Yanis Miltgen
peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 21.6 au 29.7, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Deep Deep Down
œuvres de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

EXPO | KINO

(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 30.6 au 18.2.2024, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h.
Vernissage le je. 29.6 à 19h.

Voie 15 - phase 2 : La locomotive

installation participative, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
du 24.6 au 13.7, lu. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.

REMERSCHEN**Isabella Miss**

Malerei, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
bis zum 2.7., Mi. - Fr. 15h - 18h, Sa. + So.
14h - 18h

Thierry Hahn

Skulpturen, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
bis zum 2.7., Mi. - Fr. 15h - 18h, Sa. + So.
14h - 18h

SAARBRÜCKEN (D)**Slevogt und der „Wilde Westen“**

Buchillustrationen und Graphiken,
Moderne Galerie des Saarland-
museums (Bismarckstr. 11-15.

Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 24.6. bis zum 1.10., Di. - So.
9h45 - 20h.

VIANDEN**Camille Nanquette**

peintures, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 25.6 au 15.7, me. - ve. 17h - 23h,
sa. 12h - 24h, di. 12h - 22h.
Vernissage ce sa. 24.6 à 18h.

LESCHT CHANCE**BOURGLINSTER****Werner Richner & Pit Molling :****Works**

photographies et sculptures, annexes
du château (8, rue du Château),
jusqu'au 25.6, ve. 18h - 21h, sa. + di.
14h - 18h.

LUXEMBOURG**Natacha Mankowski : In Dust**

peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 24.6,
sa. 10h - 18h.



La galerie Zidoun & Bossuyt montre les peintures de l'artiste Eddy Kamuanga :
« Esthétique du chaos », à voir jusqu'au 22 juillet.

Ugo Li & Catherine Lorent : Feast
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),
jusqu'au 24.6, ma. - sa. 11h - 18h.

WILTZ**Jessica Theis: 1.001 Tonnen**

Fotografien, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1),
bis zum 29.6., Fr., Mo. - Do. 10h - 12h +
13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.

KINO**EXTRA**

23.6. - 27.6.

Elvis

AUS/USA 2022 von Baz Luhrmann.
Mit Austin Butler, Tom Hanks und Olivia
DeJonge. 159'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Open Air Bertrange (Duerfngaart),
25.6. um 20h.

Die langjährige Beziehung zwischen
Elvis und seinem Manager „Colonel“
Parker wird zu einem faustischen
Pakt mit dem Teufel zu einem fatalen
Mechanismus von Ausbeutung und
Abhängigkeit. Die Geschichte einer
außergewöhnlichen Karriere und
eines Musikers, der, wandlungsfähig
wie kaum ein anderer, sich mehrmals
neu erfand, damit zwei Jahrzehnte
lang an der Spitze blieb und zum
erfolgreichsten Solo-Interpreten aller
Zeiten wurde.

Hui Buh und das Hexenschloss

D 2022 von Sebastian Niemann.
Mit Michael Bully Herbig, Christoph
Maria Herbst und Rick Kavanian. 88'.
O.-Ton. Ab 6.
Open Air Bertrange (Duerfngaart),
23.6. um 15h.

Auch wenn Hui Buh mittlerweile
500 Jahre auf dem Buckel hat, ist
er nach wie vor kein Gespenst, das
anderen einen gehörigen Schrecken
einjagt. Nachdem mal wieder eine
seiner Gruselshows nach hinten
losgegangen war, scheint er die
Hoffnung auf eine Karriere als
Schreckgespenst aufgegeben zu
haben. Unerwartet wendet sich die
kleine Hexe Ophelia an Hui Buh und
bittet ihn um Hilfe. Sie ist im Besitz
eines sehr wertvollen Zauberbuchs,
das unter keinen Umständen in die
falschen Hände gelangen darf.

Minions: The Rise of Gru

USA 2022, Animationsfilm von
Kyle Balda. 90'. Dt. Fassung. Für alle.
Open Air Bertrange (Duerfngaart),
25.6. um 15h.

Gru ist 12 Jahre alt und hat einen
Traum: Er will einst der weltgrößte
Super-Bösewicht werden. Doch
niemand kann ein solches Vorhaben
allein umsetzen. Jeder Verbrecher
braucht auch eine gewisse Anzahl
mehr oder weniger fähiger Handlan-
ger, um sein Ziel zu erreichen. Zum
Glück gibt es davon mit den Minions
genug, die ohnehin auf der Suche
nach einem würdigen Meister sind.

Puss in Boots: The Last Wish

USA 2022, Animationsfilm von
Joel Crawford. 100'. Dt. Fassung. Ab 6.
Open Air Bertrange (Duerfngaart),
24.6. um 15h.

Nach unzähligen riskanten Reisen
und achtlosen Abenteuern muss der ge-
stiefelte Kater entsetzt feststellen, dass
seine Leidenschaft für Gefahren letztlich
ihren Preis hatte - in seiner Abenteu-
erlust hat er bereits acht seiner neun
Leben verbraucht. Um für die dringend
nötige neue Vitalität zu sorgen, begibt
sich der charmante Schnurrhaargauner
auf den langen Weg in den schwar-
zen Wald, um dort den mythischen
Wunschstern zu finden.

The Batman

USA 2022 von Matt Reeves.
Mit Robert Pattinson, Zoë Kravitz und
Colin Farrell. 185'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Open Air Bertrange (Duerfngaart),
23.6. um 20h.

Schon zwei Jahre treibt sich Bruce
Wayne, versteckt unter der Maske des
Batman, nachts auf den Straßen von
Gotham City herum, um Verbrecher
zu Fall zu bringen. Nur wenige Ver-
bündete, wie sein Butler Alfred und
der Polizist Lt. James Gordon stehen
ihm in seinem Kampf zur Seite. Doch
seine Gegner sind übermächtig und
zudem einflussreiche Personen der
Stadt, was die Eindämmung der
Korruption schwierig macht.

✖✖ Noirceur à tous les étages et
corruption généralisée : le portrait de
la société de Gotham City est sombre,
cruel et rendu avec brio, même si
parfois la réalisation se fait grandilo-
quente. Plus thriller politique que film
de superhéros, cette énième adaptation
de la bande dessinée de Bob Kane et
Bill Finger saura intéresser même celles
et ceux qui a priori n'ont pas d'attrance
pour l'homme chauve-souris. (ft)

Top Gun: Maverick

USA 2022 von Joseph Kosinski.
Mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles
Teller. 141'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Open Air Bertrange (Duerfngaart),
24.6. um 20h.

Im Leben des einstigen Flieger-
Asses Maverick ist es im Laufe der
Jahre deutlich ruhiger geworden. Als
Fluglehrer ist es heute seine Aufgabe,
der nachkommenden Generation an
Pilot*innen zu zeigen, worauf es im
Cockpit ankommt. Auch wenn er nach
wie vor an seiner Leidenschaft festhält,
muss auch Maverick langsam erken-
nen, dass die menschliche Komponen-
te im Flugverkehr eine immer kleinere
Rolle spielt. Flugdrohnen übernehmen
nun die gefährlichen Missionen. Doch
ein besonders heikler Auftrag erfordert
seine langjährige Erfahrung und seine
ausgefeilten Instinkte.

Winona

GR 2019 d'Alexandros Voulgaris.
Avec Anthi Efstratiadou, Sofia Kokkali,
Iro Bezou et Daphné Patakia. 87'.
V.o. + s.-t. ang. À partir de 16 ans.
Org. Ciné-club hellénique.
Inscription obligatoire :
cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 27.6 et 28.6 à 20h.

Quatre jeunes femmes se retrou-
vent sur une plage et profitent de
la chaleur du soleil, de la fraîcheur
de la mer et de la compagnie des
autres. Entre jeux, danse, chants et
confidences, quel secret les lie ?

WAT LEEFT UN?

23.6. - 27.6.

Le jeune imam

F 2023 de Kim Chapiron. Avec Abdulah
Sissoko, Hady Berthe et Issaka
Sawadogo. 98'. V.o. À partir de 12 ans.

EXPOTIPP**Michel Majerus: Sinnmaschine**

(is) – Weltweit werden dem luxemburgischen Künstler Michel Majerus Einzelausstellungen gewidmet, so auch aktuell im Mudam auf dem Kirch-
berg: Die Kuratorin und Direktorin des Museums, Bettina Steinbrügge,
konzentriert sich in „Sinnmaschine“ vor allem auf seine Arbeitsmethoden;
entschied sich neben der Darstellung der für ihn typischen poppigen
Großleinwände und begehbaren Installationen demnach auch für die Zur-
schaustellung seiner Notizbücher und seiner Bibliothek. Die Raumgestal-
tung durch Studio Miessen unterstreicht den thematischen Schwerpunkt:
Wer den „Mudam Grand Hall“ betritt, stößt auf ein spartanisches Design,
vorwiegend bestehend aus kahlen Gerüsten. Soll dies den Eindruck vermit-
teln, in Majerus Atelier zu stehen, misslingt dies leider durch die Offenheit
der Eingangshalle. Da diese einigen Besucher*innen als Durchgangsraum
dient, fällt es an stark besuchten Tagen schwer, sich in Ruhe auf die Expo-
nate einzulassen. Trotzdem liefert „Sinnmaschine“ spannende Perspektiven
auf das Gesamtwerk des Künstlers, der 2002 bei einem Flugzeugabsturz in
Niederanven ums Leben kam. Besonders seine frühe und kritische Ause-
inandersetzung mit den Medien und der Digitalisierung bieten Stoff zum
Nachdenken. Neugierige können bereits vor dem Ausstellungsbesuch in
den Audioguide zur Schau hinein hören und das Ausstellungsheftchen dur-
chblättern – beides steht kostenfrei in mehreren Sprachen auf mudam.com
zur Verfügung.

Mudam (3, parc Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg), bis zum 1. Oktober,
Mi. 10h – 21h, Do. – Mo. 10h – 18h.

KINO

Utopia

À 14 ans, Ali est un adolescent à la dérive. Sa mère, qui l'élève seule, ne trouve d'autres solutions que de l'envoyer au village au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, Ali revient. Malgré les doutes de sa mère, auprès de qui il est prêt à tout pour briller, il devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à La Mecque.

No Hard Feelings

USA 2023 von Gene Stupnitsky. Mit Jennifer Lawrence, Andrew Barth Feldman und Laura Benanti. 103'. Ab 12. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus Maddie glaubt, endlich die Lösung für ihre Geldprobleme gefunden zu haben, als sie ein faszinierendes Jobangebot entdeckt: Wohlhabende Helikopter-Eltern suchen für ihren introvertierten, 19-jährigen Sprössling Percy eine Frau, die ihn „datet“, ehe er daheim auszieht, um aufs College zu gehen. Zu ihrer großen Überraschung muss Maddie jedoch feststellen, dass sie den unbeholfenen Percy nicht so schnell um den kleinen Finger wickeln kann wie gedacht.

CINÉMATHÈQUE

23.6. - 27.6.

Sister Act

USA 1992 von Emile Ardolino. Mit Whoopi Goldberg, Maggie Smith und Kathy Najimy. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 23.6., 18h30. Die Nachtclubsängerin Deloris wird in Reno Zeugin eines Mordes. Die Polizei verschafft ihr eine neue Identität und steckt sie als Nonne verkleidet in ein Kloster. Dort bringt sie nicht nur ordentlich Leben in die Bude, sondern auch den Klosterchor wieder auf Vordermann.

King Kong

USA 1976 von John Guillermin. Mit Jeff Bridges, Jessica Lange und Charles Grodin. 134'. O.-Ton. Fr, 23.6., 20h30. Ein Schiff der Ölgesellschaft Petrox macht sich auf den Weg zu einer einsamen Insel im Südpazifik. Dabei hat der Anführer der Expedition, der Öl-Vertreter Wilson nur eines im Sinn: die gigantischen Ölvorkommen, die er auf der Insel vermutet. Doch auch der Paläontologe Jack Prescott - der sich heimlich auf das Schiff geschmuggelt hat - sucht auf der Insel nach einer Sensation: den Riesenaffen King Kong, der bisher unentdeckt geblieben ist.

Star Wars - Episode VI: Return of the Jedi

USA 1983 von Richard Marquand. Mit Mark Hamill, Harrison Ford und Carrie Fisher.

Sa, 24.6., 16h.

Der zweite Todesstern, der den Untergang der Rebellen besiegeln soll, steht kurz vor der Vollendung. Die Rebellen beordern ihre gesamten Streitkräfte zum Mond Endor, um von dort gegen das Imperium zu kämpfen. Unterdessen kehrt Luke nach Dagobah zurück, um seine Ausbildung zum Jedi-Ritter zu vollenden. Von Yoda erfährt er, dass er sich dazu ein letztes Mal seinem Vater, Darth Vader, stellen muss. Auf dem Todesstern kommt es erneut zum Duell zwischen Vater und Sohn.

La dentellière

F/CH 1977 de Claude Goretta. Avec Isabelle Huppert et Yves Beneyton. 108'. V.o.

Sa, 24.6., 18h30.

Pomme, 19 ans, réservée, silencieuse, est une apprentie coiffeuse. Son exubérante amie, Marylène, l'emmène à Cabourg, où elle se lie avec François, un étudiant aussi timide qu'elle, mais qui lui impose par ses connaissances. De retour à Paris, ils emménagent ensemble. Cependant, lorsque François la présente à ses parents, le fossé social semble trop grand.

The Devil Wears Prada

USA 2006 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt. 109'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 24.6., 20h30.

Um ihrem Traumjob Journalistin näher zu kommen, entschließt Andrea Sachs vom Land in die Glitzer-Metropole New York City zu ziehen. Andrea wird Assistentin von Miranda Priestly,



FILMTIPP

L'amour et les forêts

(ft) – À une histoire de couple qui met en valeur de façon assez systématique, au fond, l'engrenage de la violence répondent une réalisation et une photographie soigneusement étudiées, avec quelques moments magiques, comme celui où le film bascule dans la comédie musicale pour mieux sombrer ensuite dans l'effroi. Virginie Efira et Melvil Poupaud sont remarquables d'intensité.

F 2023 de Valérie Donzelli. Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud et Dominique Reymond. 105'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia



« Le jeune imam », de Kim Chapiron avec Abdulah Sissoko, met en scène la vie d'un imam au passé mouvementé. Nouveau à l'Utopia.

der Herausgeberin des Mode-Magazins „Runway“. Hinter der makellosen Fassade verbirgt sich jedoch der reinste Drachen.

Hände weg von Mississippi

D 2007 von Detlev Buck. Mit Katharina Thalbach, Christoph Maria Herbst und Hans Löw. 98'. O.-Ton.

So, 25.6., 15h.

Endlich Sommerferien: Die 10-jährige Emma kann es kaum erwarten, wieder bei Großmutter Dolly auf dem Land zu sein. Bei ihrer Ankunft stellt sie jedoch fest, dass der alte Klipperbusch gestorben ist und sein Neffe Albert Gansmann mit dem geerbten Anwesen Großes vor hat. Für Klipperbuschs Stute Mississippi ist da kein Platz mehr. Deshalb bestellt er kurzerhand den Pferdeschlachter. Emma kann ihre Großmutter in letzter Minute überreden, ihm das Pferd abzukaufen. Doch schon kurze Zeit später möchte Gansmann die Stute gern wiederhaben - und dafür ist ihm jedes Mittel recht.

La mala educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael García Bernal, Fele Martínez et Javier Cámara. 105'. V.o. + s.-t. fr.

So, 25.6., 17h30.

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années 1960. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 1970 et en 1980.

La Mala Educación ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durchgehend ausgezeichneten Schauspielleistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentlichen Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Regisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein. (Claudine Muno)

Sarinui chueok

(Memories of Murder) ROK 2003 de Joon-ho Bong. Avec Kang-ho Song, Sang-kyung Kim et Roe-ha Kim. 132'. V.o. + s.-t.

So, 25.6., 20h.

Le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne près de Séoul. Puis d'autres crimes similaires ont lieu. L'inspecteur Park et son acolyte brutal, Seo, butent sur de fausses pistes. Un jeune détective, Jo, vient en renfort de la capitale.

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 von Michel Gondry. Mit Jim Carrey, Kate Winslet und Kirsten Dunst. 108'. O.-Ton + fr. Ut. Mit Vortrag von Diane Arnaud: „Troubles“. Im Rahmen der Université populaire du cinéma.

Mo, 26.6., 19h.

Joel Barish und Clementine Kruczynski sind ein äußerst gegensätzliches Paar. Doch trotzdem funktionierte diese Liaison über zwei Jahre lang mit kleineren Hochs und Tiefs wunderbar. Eines Tages trennt sich Clementine nach einem Streit plötzlich von Joel. Er verkraftet die Trennung nicht und beschließt kurzerhand, sie bei der Arbeit aufzusuchen, um sie um eine letzte Chance zu bitten. Doch Clementine benimmt sie sich so, als würde sie ihn überhaupt nicht kennen. Jim Carrey und Kate Winslet trouvent leurs rôles les plus attachants dans cette promenade somnambulique à travers l'esprit humain. (Claudine Muno)

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 103'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 27.6., 18h30.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich

als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

L.A. Confidential

USA 1997 von Curtis Hanson. Mit Kevin Spacey, Kim Basinger und Danny DeVito. 138'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Di, 27.6., 20h30.

Los Angeles Anfang der 1950er-Jahre: Der Hollywood-Standort unternimmt harte Anstrengungen, sich als Welthauptstadt des Easy Living zu etablieren, aber das ist alles nur Fassade, und wie das mit den schönen Fassaden so ist, versteckt sich dahinter das blanke Grauen: Korruption, Verbrechen und finstere Leidenschaften. Polizisten und Leute aus dem Showbiz sind regelmäßige Gegenspieler.

Hier sind sich Gut und Böse so nah, dass die Figuren kaum durchschaubar sind. Die unvorhersehbaren Momente verleihen dem Film eine seltene Spannung. (Sabine Schultze)

Khaneh doust kojast?

(Où est la maison de mon ami ?)

IR 1987 d'Abbas Kiarostami.

Avec Babak Ahmadvir, Ahmad Ahmadvir et Khodabakhsh Defai. 85'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 28.6., 18h30.

Après l'école, Ahmad s'aperçoit qu'il a pris par mégarde le cahier de son camarade. Commence pour lui une course éperdue pour trouver la maison de cet ami. L'écolier court jusqu'à perdre haleine, bute sur l'indifférence des adultes, doit affronter l'inconnu et la tombée de la nuit.

Boyz n the Hood

USA 1991 von John Singleton.

Mit Larry Fishburne, Ice Cube und Cuba Gooding Jr. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 28.6., 20h30.

KINO

Nach einer Schlägerei in der Schule wird der aufmüpfige Tré Styles von seiner Mutter zu seinem Vater in das Ghetto South Central in Los Angeles abgeschoben. Die Umgebung ist geprägt von Bandenkriegen, Schießereien und Kriminalität, doch Tré findet schnell Freunde und fühlt sich wohl. Als sein Freund Ricky allerdings mit dem Bandenanführer Ferris aneinandergerät, wird aus einem kleinen Streit ein Krieg.

Les Nuits en or : panorama 2023
projection des 31 meilleurs courts métrages mondiaux de l'année. Présenté par l'Académie des César, en collaboration avec D'Filmakademie. Diffusion en trois parties de 210'. Du 29.6 au 1.7 à 18h30.
Les films du panorama des Nuits en or sont le résultat du vote des milliers de professionnels de l'industrie cinématographique qui constituent les académies de cinéma dans le monde. Chaque film a été primé meilleur court métrage de l'année par l'académie de son pays. Le public peut ainsi retrouver les courts métrages lauréat-es du César français, de l'Oscar américain, mais également du Goya pour l'Espagne de l'Ariel pour le Mexique, du David di Donatello pour l'Italie, et bien d'autres.

⬮⬮⬮ = excellent
⬮⬮ = bon
⬮ = moyen
⬮⬮ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 18/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de revêtements de sols souples et parquet à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange – pouponnière et infrastructures MEP1 – site Batty Weber.

Description succincte du marché :
Travaux de revêtement de sols souples avec sa préparation : +/- 4.445 m²
Travaux de revêtement de sols souples sur escalier : +/- 400 ml
Travaux de revêtement de sol en parquet : +/- 196 m²
Travaux de plinthes en bois : +/- 3.700 m²

La durée des travaux est de 312 jours ouvrables en différents phasages, à débiter pour le 1er semestre 2024. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :
Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 15/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301303 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 19/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'échafaudages à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange – logements MEP2 – site Batty Weber.

Description succincte du marché :
+/- 9.370 m² d'échafaudages répartis sur 6 bâtiments.

La durée des travaux est de 307 jours ouvrables en différentes phases, à débiter au 1er semestre 2024. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :
Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 15/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301309 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 21/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'aménagements extérieurs à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen – phase 2 : lycée.

Description succincte du marché :
Terrassements divers : +/- 1.600 m³ : bordures, +/- 1.200 ml : revêtements minéraux, +/- 2.200 m² : divers travaux, mobilier extérieur.

La durée des travaux est de 5 mois, à débiter fin 2023. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :
Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 19/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301128 peut être consultée sur www.marches-publics.lu