

WAT ASS LASS 22.09. - 01.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 22.9.

KONFERENZ

Eng feministesch Zukunft?

Table Ronde mat Politiker*innen, centre culturel et d'éducation populaire, *Bonnevoie*, 18h. Aschreibung erfuerderlech: info@cid-fg.lu. Org. CID Fraen an Gender.

Une ceinture verte pour l'agglomération, avec Suzanne Brolly, Christian Jonet, Philippe Nathan et Claude Turmes, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

Inscription obligatoire : form.jotform.com/232464002650344

MUSEK

Jazz & Blues Festival, um Liewenshaff, *Merscheid*, 19h15 - 1h. www.liewenshaff.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Elvis Costello, rock, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rita Ray, jazz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

3F, rap, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

L1nkn P4rk, Linkin Park tribute, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Nuits des lampions, spectacle lumineux, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 19h.

Our Archive. Your Story, ciné-concert avec le Pit Dahm Quartet, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Theaterpräis a Danzpräis, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

SAMSCHDEG, 23.9.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Ech hu mech gären, kreative Unterhaltung (> 5 Jahre), Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Let's print, Workshop (> 5 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Les objets volants, avec Circus Puzzle (> 5 ans), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Imprimer l'automne, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

On Stéitsch, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 23h59. Tél. 26 62 20 07. onsteitsch.lu

Clara Viola + Josy Basar + Mau + !AYYA!, pop/rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

The Mad Ones Fest Warm-Up Show, with the Corps, Blacked Out, The Barcodes and Adoptees, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

5^a Punkada, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Org. Fondation EME.

Jo Nousse & La schlapp sauvage, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Selma & Theo: De Bach à Sting, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Dico Tomy, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Sesam, rock/jazz, en avant-programme : Timüt + DJ Atlantik, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Brooze, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble, inszeniert von Manfred Langner,

Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, sous le préau du hall sportif, *Walferdange*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, Maison Moderne, *Differdange*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, centre culturel, *Sandweiler*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Oekofest Pafendall, Oekosoph Pafendall, *Luxembourg*, 10h - 22h30. www.meco.lu

Anno 1900, Steampunk Convention Luxembourg, gare, *Lasauvage*, 11h - 18h. Tél. 26 50 41 24. anno1900.lu

Vide-dressing, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 12h - 18h. www.deguddewellen.lu

Memory Walk, journée mondiale Alzheimer, stands d'informations, animations et concerts : Les Brasseurs (12h30) et Serge Tonnar & Band (15h), pl. de Clairefontaine, *Luxembourg*, 12h30 - 17h. alzheimer.lu

Chaotic Arrangement, portes ouvertes, Cercle Cité, *Luxembourg*, 13h - 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine.

Porte ouverte, atelier Empreinte (276, rue de Rollingergrund), *Luxembourg*, 14h - 18h. atelierempreinte.org

Repair Café, salle Victor Hugo, *Mont-Saint-Martin (F)*, 14h - 16h. repaircafe.lu

De sëlwer-roude Rack, Lauschtertrëppeltour mat Maskénada, Centre nature et forêt Ellergonn, *Esch*, 14h. ewb.lu

Flash, journée d'informations pour les musicien-nes, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 14h - 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Les maux de notre alimentation, projection du documentaire de Christophe Guérin, suivie d'un débat, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Nuits des lampions, spectacle lumineux, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 19h.

SONNDEG, 24.9.

JUNIOR

Impress me! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

HA zwei OOH, mit dem Helios Theater (2-3 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

Fujazzi Jazztet feat. Edith van den Heuvel, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trio Louvigny, œuvres de Mozart, Krása, Klein und Weiner, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pierre-Emmanuel Gillet, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

THEATER

Luana Matei, stand-up, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Oktober ist Crowdfunding Monat bei Radio ARA

31 Jahre ARA dazu 31 Stunden non-stop live Übertragungen!

Freitag, 29. September. Morgens ab 6 Uhr: ARA City wird begleitet von den vielen Stimmen unserer mehrsprachigen Shows. Nachmittag: unser Graffiti Jugendprogramm und unsere kulturelle Bistro-Show. Abend: ARA's sozial wichtige Prisongs-Sendung, danach Progressive Rock und „Visions of the Past“ mit Ben und einem Überraschungsgast. Nacht: DJ-Sessions bis in den frühen Morgen.

Samstag, 30. September. „Simon Does Saturday“ gefolgt von unseren italienischen Sendungen „Voices by Passaparola“ und „Sentieri sonori“. Offene Tür in den ARA Studios (4, pl. des Rotondes) von 10 Uhr bis 14 Uhr. Welcome!

Danke für eure Unterstützung: www.ara.lu/donation

WAT ASS LASS 22.09. - 01.10.

20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

Colonialism in Camouflage. The Radio Disaster Series, workshop with Alevtina Kakhidze, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested: mudam.com/rsvp-follow-the-plants

Anno 1900, Steampunk Convention Luxembourg, gare, Lasauvage, 11h - 18h. Tél. 26 50 41 24. anno1900.lu

Chaotic Arrangement, portes ouvertes, Cercle Cité, Luxembourg, 13h - 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine.

Porte ouverte, atelier Empreinte (276, rue de Rollingergrund), Luxembourg, 14h - 18h. atelierempreinte.org

MÉINDEG, 25.9.

KONFERENZ

Conférence avec Stella Assange, Casino syndical, Luxembourg, 18h30.

MUSEK

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Jan Lisiecki (piano), œuvres de Rossini, Mozart et Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Medi'Tea, Téizeremonie, Erwuessebildung, Luxembourg, 12h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Trésors de philatélie, présentation du livre-catalogue de Foni Tissen, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

DËNSCHDEG, 26.9.

JUNIOR

Viz, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

HA zwei OOH, mit dem Helios Theater (2-3 Jahre), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 15h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Ab in die Natur: Wie klingt der Wald? Mit den Großeltern in den Wald (5-7 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 15h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

KONFERENZ

Réparer la Villa Kutter, avec Diane Heirend, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
COMPLET !

Dérailée, débat autour de la BD avec Nicole Bausch, Marie-Laure Foulon, Aurélie Lereboullet, Jo Mouke, Julien Rodriguez et Audrey Somnard, Kinosch, Esch, 19h. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

ONLINE Les partis face aux crises du climat et de la biodiversité, et au défi d'une transition juste, avec Fränz Fayot, Max Hahn, Christophe Hansen, Sam Tanson, Gary Diderich et Sven Clement, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Livestream: oneplanetluxembourg.lu
Org. On Planet Luxembourg.

MUSEK

Baxter Dury, indie rock, suport: Trrruuces, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Elephant Stone, psyché-pop, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : théière, Boch Septfontaines-lez-Luxembourg, 1767-1786, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Nuit des langues - (Re)Découvrir des langues, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

La petite troupe d'à côté, spectacles d'improvisation, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

MËTTWOCH, 27.9.

KONFERENZ

Halley and the City, with Philippe Nathan, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested: mudam.com/rsvp-mudam-lectures

Firwat (nach) Walen?

Mat Paul-Henri Meyers, Blanche Weber, Charles Majerus, Marie-Paule Jungblut a Michèle Schilt, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Aschreiwung erfuerderlech: pretix.eu/bnl/firwatnachwalen

MUSEK

Hannert dem Rid(d)o: Ptolemea, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Jakob Manz & Johanna Summer, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Théotime Langlois de Swarte et Justin Taylor, œuvres entre autres de Couperin, Royer et Marcello, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Odd Blues Reunion, Rocas, Luxembourg, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

THEATER

Le papillon noir - hommage à la catastrophe d'Asie Mineure, mise en scène de Maria Vlachodimitri, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Festival Clowns in Progress : Chantier participatif, avec Trayec Picapica, Kulturfabrik, Esch, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Board Game Night, Rainbow Center, Luxembourg, 18h.

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Café des langues, Drescherhaus, Dommeldange, 19h. Inscription obligatoire : travcom@asti.lu
Org. Asti.

Little Duke, Virféierung vum Film vum Andy Bausch (L 2022. 111'. O.-Toun), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Prix Batty Weber 2023, avec Margret Steckel, Centre national



Zeitreise am Bahnhof in Lasauvage: An diesem Samstag und Sonntag findet die Steampunk Convention Anno 1900 statt, jeweils von 11 bis 18 Uhr.

de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

DONNESCHDEG, 28.9.

KONFERENZ

Entre 4 murs, avec Mary Faltz, Cercle Cité, Luxembourg, 17h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : secretariat@fmpo.lu

E Schlüsselwierk vum Kutter fir eis Kollektiounen, mat der Lis Hausemer, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Aschreiwung erfuerderlech: servicedespublics@mnaha.etat.lu

MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, avec Georg Nigl (baryton), œuvres de Mahler et Chostakovitch, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sister Act, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Le Vibe & Grupo Pilon, reggae, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Nourrir l'humanité, acte 2, avec la cie Adoc, maison du Parc, Attert (B), 19h. www.pnva.be

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe,

inszeniert von Ingrid Gündisch, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Interdit aux chiens et aux Italiens, projection du film d'animation d'Alain Ughetto (F/I/CH/B/P 2022. 70'. V.o.), Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 17h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire : info@cdm.lu

Renc'Art - œuvre du mois : théière, Boch Septfontaines-lez-Luxembourg, 1767-1786, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Mit Freud und Lacan in der Bibel lesen, Workshop mit Jean-Marie Weber, Erwuessebildung, Luxembourg, 19h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Alles fir d'Hémecht? Mat Nora Koenig, Marc Limpach a Pitt Simon, musikalesch Begleedung mam Pol Belardi, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

WAT ASS LASS 22.09. - 01.10.

FREIDEG, 29.9.

MUSEK

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Benjamin Clementine, contemporary classical, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sister Act, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Henrik Freischlager, Blues, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Dhafer Youssef, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Alcest, metal, support: The Devil's Trade, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lucas Ferraz, rock, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Landrose, beat punk, Rotondes, Luxembourg, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mau P // Ultraschall Club Shows, DJ sets, Den Atelier, Luxembourg, 22h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Queen Blood, chorégraphie d'Ousmane Sy, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Smashed, avec Gandini Juggling, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Moi, Français-juif-arabe, comment j'ai démissionné du sionisme ?

Mise en scène de Michel Benizri, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu mamieetmoi.com

Eng Äerd, Virféierung vum Dokumentarfilm vum Tom Alesch (L 2020. 84'), uschléissend Diskussioun mat Céline Zimmer an Eric Weirich, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h. Tél. 42 75 55. www.luca.lu Aschreiwung erfuerderlech: form.jotform.com/232544183602350

Printemps de la révolution - l'Europe en 1848-1849 et l'avènement d'un monde nouveau, avec Christopher Clark et Samuel Hamen, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

La chistole #2, parcours vélo de 25 km, accessible à tout type de vélo et niveau, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 18h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr Inscription obligatoire. Stand de réparation réservé aux participant-es de 18h à 22h.

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique avec Nathalie Becker et Martina Liebetha, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Ciné-Club Proche-Orient : Omar, projection du film d'Hany Abu-Assad (Palestine 2013. 98'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Lët'z druddel! Kabarettistesches Liesung mam Marc Weydert, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

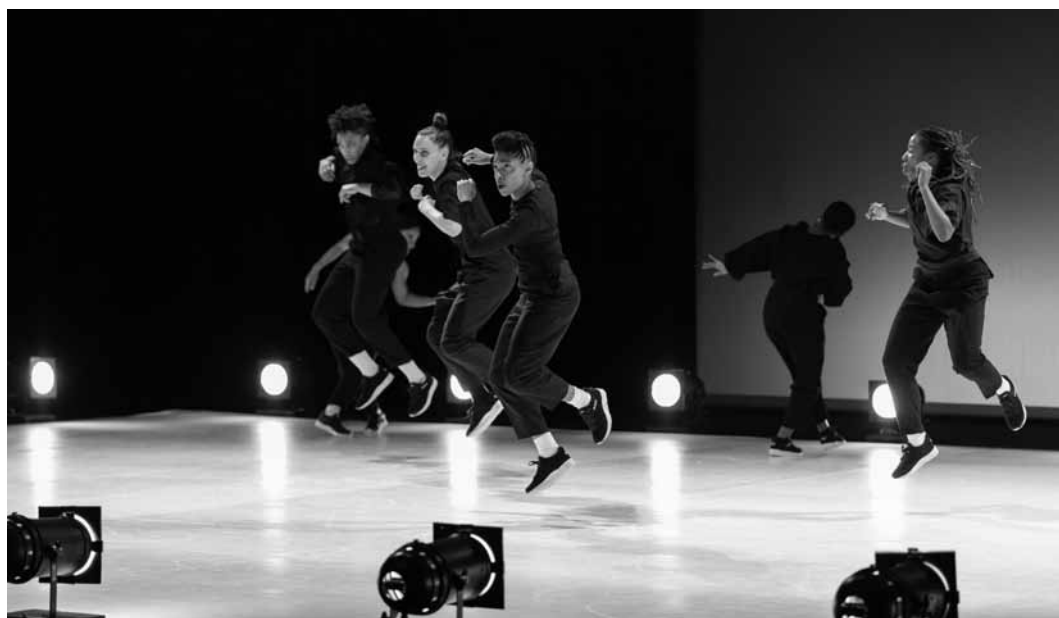
SAMSCHDEG, 30.9.

JUNIOR

+Erba, avec la cie TPO e.t.s (4-8 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Talking Pictures: Survival of the Fittest? - Déierefilmer vun 1897 bis haut, mat der Viviane Thill, Starlight, Dudelange, 9h30. www.cna.public.lu ssl.education.lu/ifen/descriptionformation?idFormation=285752



« Queen Blood », c'est la dernière chorégraphie de la référence mondiale de la house dance, Ousmane Sy, décédé en 2020 : à découvrir vendredi 29 septembre à 20h, à l'Escher Theater.

MUSEK

Mad Ones Fest Vol.2, with For I Am, Versus You, Règlement de comptes and many more, Kulturfabrik, Esch, 13h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Variété, ciné-concert avec The Tiger Lillies, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Thibaut Sibella and the Graveyard Shift, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Sisters of Mercy, rock, support: The Virginmarys, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Luk., hip hop, album release, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble, inszeniert von Manfred Langner,

Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Anne Gilda: How to Get The Menopause and Enjoy It, humour, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Josselin Dailly, stand-up, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

225 Joer Nationalbibliothéik, portes ouvertes, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 10h - 20h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Dag vum Immaterielle Kulturierwen, Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Programm: journeesdupatrimoine.lu/submission/dag-vum-immaterielle-kulturierwen

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Gravurworkshop, mit Diane Jodes, Villa Vauban, Luxembourg, 10h.

Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Their Time to Pay, manifestation devant le Golf-Club grand-ducal, gare routière (Findel), Luxembourg, 10h. Org. Rise for Climate et Vélorution.

Journées du patrimoine : Murs secs, stands d'informations et ateliers, Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. mnhn.lu

It's Also Back to School for the Rainbow Families, rencontre, chalet HomeFNEl, Luxembourg-Cents, 11h. Inscription obligatoire : forms.gle/sU35awsYETPjzRddA Org. centre LGBTIQ+ Cigale.

Repair Café, Facilité, Esch, 13h - 17h. repaircafe.lu

Fashion Swap, youngcaritas Kleidertausch, Rotondes, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

20e Festival Euro BD, salle omnisports, Lexy (F), 14h - 18h.

Through Sensuous Landscapes, performance by Tania Soubry, Cercle Cité, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

SONNDEG, 1.10.

JUNIOR

Moi, petit Mozart, Rockhal, Esch, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MUSEK

Oleo Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La bohème, de Giacomo Puccini, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny,

WAT ASS LASS 22.09. - 01.10. | EXPO

Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de/AUSVERKAUFT!

Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida, œuvres de Debussy et Messiaen, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pink Martini ft. China Forbes, jazz/pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Queen, rock symphonic celebration, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Et wor de Léiweckelchen, mat Marcel Heintz, Yannchen Hoffmann a Carlo Hartmann, Schungfabrik, *Tétange*, 16h. Zum 200. Geburtsdag vum Dicks.

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Elena, d'après le scénario d'Oleg Noguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mères veilleuses, mise en scène de Stany Paquay, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

225 Joer Nationalbibliothéik, portes ouvertes, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

20e Festival Euro BD, salle omnisports, *Lexy (F)*, 14h - 18h.

Les dimanches en poésie : Claude Billon, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI

BECKERICH

Anne-Claude Jeitz : Souffles objets en verre, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 24.9 au 15.10, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 23.9 à 18h.

DIEKIRCH

Dikricher Photo-Club vieille église Saint-Laurent (5, rue du Curé), du 30.9 au 15.10, ma. - di. 10h - 18h. Vernissage le ve. 29.9 à 18h30.

DUDELANGE

Malala Andrialavidrazana : Figures : de l'aube au crépuscule peintures, Gare-Usines de Dudelange, du 22.9 au 19.11, je. - di. 15h - 18h.

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn réactivation des œuvres présentées dans le pavillon luxembourgeois lors de l'exposition mondiale Dubaï 2020, Waasserturm/Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), du 23.9 au 7.1.2024, me. - di. 12h - 18h. worxx.eu/expo2020dubai Vernissage ce ve. 23.9 à 11h30.

ECHTERNACH

Svetoslav Emandiev Malerei, Holzschnitt und Skulpturen, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-500), vom 21.9. bis zum 4.10, Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen. Eröffnung an diesem Fr., dem 22.9. um 17h.

ESCH

Festival Clowns in Progress : Tracey Picapica installations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 7.10, ma. - sa. 17h - 1h.

ETTELBRUCK

Anne Speltz: I am Waiting For the Happiness photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 28.9 au 17.10, lu. - sa. 14h - 20h. Vernissage le me. 27.9 à 19h.



EXPOTIPP

Skéiteng Kälifornia

(is) – Wie passen Skateboards und Tetingen zusammen? Die Ausstellung „Skéiteng Kälifornia“ im Museum Ferrum in Tetingen gibt Antworten, samt ausrangierter Skateboards, Rampe und alten Szene-Magazinen. Die Besucher*innen folgen den Spuren von Thomas: Laut Kurator Pascal Useldinger stellt er den Prototypen der Tetingen Skater*innen dar, besonders aus den 1980er- und 1990er-Jahren. Der Kurator, selbst seit Jahren auf Skateboards unterwegs, verrät im Interview mit dem Kulturportal culture.lu mehr über sein Herzprojekt: „D'Expo ass een Hommage un de Schräiner an u meng Mamm, un déi Léit ronderëm an déi Leit, déi s de net um Plang hues.“ Mit dem Schreiner ist der Nachbar gemeint, der Useldinger und seiner Clique eine eigene Rampe zimmerte; die Mutter des Kurators soll die Leidenschaft ihrer Söhne unterstützt haben. Useldinger beschreibt die Schau als ein einziges Sammelsurium an Objekten, die in der Szene – sowohl in Tetingen als auch international – relevant waren. So nimmt die Ausstellung teilweise auch Bezug auf Legenden aus der Skateboard-Szene oder beleuchtet die Präsenz von Frauen in dem Sport. Für den luxemburgischen Ausstellungsbetrieb ein außergewöhnliches Thema, das schon allein deswegen einen Abstecher wert ist.

Musée vun der Aarbecht/Musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz, 3786 Tétange), Do. – So. 14h – 18h. Bis zum 1. Oktober.

LUXEMBOURG

Ana Gaman : Fragments illustrations, buvette des Rotondes, du 30.9 au 11.2.2024, ma. - ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h, di. 10h - 16h. Vernissage le ve. 29.9 à 18h.

Arny Schmit: Beyond Nature peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 22.9 au 21.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Fuelbox VIII œuvres entre autres d'Anouk Kieffer, Tom Frimm et Nadine Konsbrück, site Paul Wurth (32, rue d'Alsace), jusqu'au 8.10, je. - di. 14h - 19h.

Guy Michels peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 29.9 au 11.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Jeanne Mons : Amour, vous ne savez ce qu'est l'absence peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 22.9 au 4.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Khalif Tahir Thompson: Who Knows Where the Time Goes peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 28.9 au 11.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Raphael Tanios peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 21.10, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Sarah Poulain: Canopée maquettes, buvette des Rotondes, du 30.9 au 11.2.2024, ma. - ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h, di. 10h - 16h. Vernissage ce sa. 23.9 à 18h.

Thomas Arnolds : RUN (Frühstück) peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 22.9 au 4.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

OBERKORN

Les artistes résident-es œuvres entre autres d'Anouck Mores, Egberdien van der Peijl et Farshad Afsharimehr, espace H2O (rue Ratten. Tél. 58 40 34-1), du 22.9 au 8.10, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Charel Scholl peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 21.9 au 1.10, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



La photographe luxembourgeoise Anne Speltz montre ses œuvres : « I am Waiting for the Happiness », à voir au Cape Ettelbruck du 28 septembre au 17 octobre.

Pia Burggraaf
photographies, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 21.9 au 1.10, me. - ve. 15h - 18h,
sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Auto Unser. Kult und Krise
Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15.
Tél. 0049 681 5 06 45 01),
vom 30.9. bis zum 24.3.2024, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung an diesem Sa., dem 23.9.
um 19h.

Beatriz-Schaaf Giesser:
Ge-h-zeiten. Vom Verdichten
und Loslassen. Vom Werden und
Vergehen
Soundinstallationen und textile Objekte,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 29.10., Di. - So. 10h - 18h.

Sophia Bauer: Forest Scapes -
Arabuko Sokoke
Soundinstallation, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 29.10.,
Di. - So. 10h - 18h.

TRIER (D)

Mitgliederausstellung der
Fotografischen Gesellschaft
Galerie im 2. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 23.9. bis zum 15.10., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 22.9.
um 19h.

WINDHOF

Bernar Venet : Gravity
sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 30.9 au 18.11, me. - sa. 12h - 18h.
Vernissage le sa. 30.9 à 12h.

LESCHT CHANCE
DIEKIRCH

Pierre Kremer :
Exploration des ailleurs
peintures, maison de la culture
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),
jusqu'au 24.9, ve. - di. 10h - 18h.

KEHLEN

Ann Meert & Lépine Mars
peintures et photographies,
Pop Up Art Galerie
(10, rue de Kopstal), jusqu'au 24.9,
sa. + di. 15h - 18h.

LUXEMBOURG

D'Liewen a Wierke vum
Johny Geisen
Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse.
Tél. 44 74 33 40), bis de 26.9.,
Fr., Méi. -+ Dë. 13h - 17h.

Not Human. Luxembourg's
Other Inhabitants
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
jusqu'au 24.9, ve. - di. 11h - 19h.

On Rape - histoire de la misogynie,
chapitre deux
Neimënster (28, rue Munster.

Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.9, ve. - di.
10h - 18h.
„Die Künstlerin Laia Abril präsentiert in
der Abtei Neimënster ihre Ausstellung
,On Rape': eine beeindruckende
Dokumentation sexualisierter Gewalt.
Mehr zu der empfehlenswerten Schau
erfahren Sie in der Juli-Folge von
,Um Canapé mat der worxx'
(worxx.eu/laiaabril).“ (is)

METZ (F)

Reso : Du graffiti vers l'abstraction
Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 24.9,
ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

VIANDEN

Giuliano Babini &
Christiane Schmalen
Skulpturen und Malerei, Veiner
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), bis zum 24.9.,
Fr. - So. 14h - 18h.

VÖLKLINGEN (D)

Rémy Markowitsch: We All
(Except the Others)
Multimedia-Installation,
Weltkulturerbe Völklinger
Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 28.9., Fr. - Do. 10h - 19h.

KINO

EXTRA
22.9. - 26.9.

Avant-première: DogMan
F/USA 2023 von Luc Besson.
Mit Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs
und Christopher Denham. 115'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
22.9. um 19h30.
Eine Psychiaterin, die als Gutachterin
für die Polizei arbeitet, soll einen un-
gewöhnlichen Mann beurteilen, der
verhaftet wurde. In den Gesprächen
mit ihr entfaltet er seine Lebensge-
schichte. Er misstraut menschlichen
Beziehungen, seitdem er in der
Kindheit von Vater und Bruder schwer
misshandelt wurde; dafür hat er aber
eine besondere Bindung zu Hunden
entwickelt, die eine Art Ersatzfamilie
für ihn bilden.

Avant-première: Bernadette
F 2023 de Léa Domenach. Avec Catherine
Deneuve, Denis Podalydès et Michel
Vuillermoz. 93'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia,
23.9 à 19h30.
Quand elle arrive à l'Élysée, Berna-
dette Chirac s'attend à obtenir enfin
la place qu'elle mérite, elle qui a tou-
jours œuvré dans l'ombre de son mari
pour qu'il devienne président. Mise
de côté car jugée trop ringarde, elle

décide alors de prendre sa revanche
en devenant une figure médiatique
incontournable.

Carlos: The Santana Journey
Global Premiere
USA 2023, Dokumentarfilm von
Rudy Valdez. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 24.9. um 16h30.
In der Dokumentation werden neue
Interviews mit Santana und seiner
Familie mit noch nie gezeigtem
Archivmaterial und
Konzertmitschnitten kombiniert.

Classics: A Clockwork Orange
GB 1971 von Stanley Kubrick.
Mit Malcolm McDowell, Patrick Magee
und Michael Bates. 136'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.
Utopia, 24.9. um 16h15 +
26.9. um 20h.
Alex ist Anführer einer Jugendgang.
Nachdem die Jungs wieder mal einen
Einbruch nebst Mord begangen ha-
ben, wird Alex von einem rebellieren-
den Gangmitglied niedergeschlagen
und der Polizei überlassen. Nach zwei
Jahren Haft muss er als Versuchsobjekt
an einer neuartigen, von der Regie-
rung initiierten Aversionstherapie
teilnehmen. 14 Tage lang wird Alex
immer wieder mit Filmszenen stärkster
Brutalität konfrontiert. Anschließend
kommt er frei, ist nun allerdings nichts
weiter als eine willenlose Hülle.

Festival Molière :
Les Fourberies de Scapin
F 2023, mise en scène de Lilo Baur.
Avec la troupe de la Comédie-Française.
142'. V.o. Tout public. Diffusion depuis la
salle Richelieu au Palais-Royal à Paris.
Utopia, 24.9 à 17h, 25.9 à 14h +
26.9 à 19h30
Octave et Léandre voient leurs
amours contrariées face à deux pères
autoritaires qui rentrent de voyage
avec la ferme intention de les marier
à des inconnues. Ils remettent leur
destin entre les mains du rusé Scapin
pour les aider.

WAT LEEFT UN?
22.9. - 26.9.

Acide
F 2023 de Just Philippot.
Avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch et
Patience Munchenbach. 100'. V.o.
À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg
Selma, 15 ans, grandit entre ses deux
parents séparés, Michal et Élise. Des
nuages de pluies acides et dévasta-
trices s'abattent sur la France. Dans
un monde qui va bientôt sombrer,
cette famille fracturée va devoir s'unir
pour affronter cette catastrophe
climatique et tenter d'y échapper.

Déi kleng Wurschtelfee
L/D 2023, Animationsfilm vun der
Caroline Origer. 80'. O.-Toun. Fir all.
Kinopolis Belval a Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris,

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia, Waasserhaus
Et gëtt eng magesch Welt an där
kléng gelunge Feeë wunnen, déi
an der Nuecht d'Mënsche besiche
komme fir hinne Kaddoen ze
bréngen. D'Violetta, eng Fee, déi méi
dacks mam Kapp an de Wolleken,
wéi soss anzwousch ass, bleift enges
Nuets an der Welt vun de Mënschen
hänken. Ee Gléck léiert d'Violetta
d'Maxie kennen, e Meedche vun
10 Joer. Zesumme wäerten déi zwee
alles probéieren, datt d'Wurschtelfee
Violetta rëm sai Wee zeréck an
d'Feeëwelt fënnt.

Kommunioun
(Wolffkin) L/B 2022 vum Jacques Molitor.
Mat Louise Manteau, Victor Dieu a
Marja-Leena Junker. 89'. O.-Toun + Ét.
Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia
D'Elaine, eng alengerzéiend Wittfra,
ass besuergt ëm hiren zéngjäreg
Jong Martin, dee sech ëmmer méi
aggressiv behält. Si firt mat him bei
hir Schwéierelteren op Lëtzebuerg,
fir bei hinne Rot an Hëllef ze sichen,
wéi mam Jong ëmzegoe wier. Ma dat
mécht d'Saach net besser.

Le livre des solutions
F 2023 de Michel Gondry. Avec Pierre
Niney, Blanche Gardin et Frankie
Wallach. 103'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia
Marc s'enfuit avec toute son équipe
dans un petit village des Cévennes



FILMTIPP
Les filles d'Olfa
(ft) – Entre documentaire et
fiction, Kaouther Ben Hania s'em-
pare du sujet de la radicalisation
de jeunes filles pour mieux abor-
der le poids de la tradition dans
l'éducation des enfants – et com-
ment en briser le cercle vicieux.
Une réalisation tremblotante à
la caméra pour forcer le réel,
mais beaucoup d'émotion dans
les scènes où véritables sœurs et
actrices font revivre une histoire
familiale troublée.
F/TN/KSA/D 2023 de Kaouther
Ben Hania. Avec Hend Sabri, Olfa
Hamrouni et Eya Chikahoui. 107'.
V.o. ar. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia

KINO

pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Il se lance alors dans l'écriture du « livre des solutions », un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes.

Le syndrome des amours passées
F/B 2023 d'Ann Sirot et Raphaël Balboni. Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau et Florence Loiret-Caille. 89'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia
Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du « syndrome des amours passées ». Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tou-tes leurs ex.

Retribution
USA/F/D/E 2023 von Nimród Antal. Mit Liam Neeson, Noma Dumezweni und Lilly Aspell. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Als Matt seine beiden Kinder zur Schule bringen wollte, klingelt das Telefon. Am anderen Ende meldet sich ein Unbekannter, der behauptet eine Bombe im Auto versteckt zu haben, die hochgeht, sollte auch nur einer der drei aussteigen. Der verzweifelte Familienvater muss nun den Anweisungen des Fremden folgen, ohne zu wissen, worauf all das hinauslaufen soll. Nur langsam beginnt er zu ahnen, dass es hier um einen Millionenbetrag und ein unangenehmes Geheimnis geht.

Yannick
F 2023 de Quentin Dupieux. Avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï et Blanche Gardin. 67'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
En pleine représentation de la pièce « Le cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main.

CINÉMATHEQUE
22.9. - 1.10.

British & Irish Film Festival Luxembourg 2023
Mo, 18.9., - Fr., 22.9
The full programme of films to be screened and special guests attending is available at www.bifilmseason.lu

Hauru no ugoku shiro
(Howl's Moving Castle) J 2004, dessin animé de Hayao Miyazaki. 119'. V. all.
Sa, 23.9., 16h.
Parce qu'une sorcière lui a jeté un sort, la jeune Sophie doit vivre dans le corps d'une vieille femme. Accablée, elle s'enfuit et trouve refuge dans un château mystérieux.

The Romantic Englishwoman
GB 1975 von Joseph Losey.
Mit Glenda Jackson, Michael Caine und Helmut Berger. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 23.9., 18h15.
Ein britischer Schriftsteller hat den Verdacht, dass seine Frau eine Affäre hat. Sie hat eine Reise zum Kurort Baden-Baden unternommen und dort einen jungen Mann kennengelernt. Dieser folgt der Frau zurück nach Hause und lernt ihren Mann kennen.

Saint Laurent
F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier et Léa Seydoux. 150'. V.o.
Sa, 23.9., 20h30.
1967-1976 : la rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Kurenai no Buta
(Porco Rosso) J 1992, dessin animé de Hayao Miyazaki. 94'. V. fr.
Sa, 24.9., 15h.
Transformé en cochon, l'aviateur Marco Pagot vit seul sur une île paradisiaque près des côtes italiennes. Il traque les pirates de l'air avec son hydravion rouge. Il s'est vu attribuer le surnom gentiment moqueur de Porco Rosso, le cochon rouge.

Ludwig
I/BRD 1972 de Luchino Visconti. Avec Helmut Berger, Romy Schneider et Trevor Howard. 230'. V.o. it. + s.-t. ang.
Sa, 24.9., 17h30.
Gloire et déclin de Louis II. Son avènement sur le trône de Bavière en 1864, sa passion pour la musique et la littérature, sa rencontre avec Wagner, la construction des châteaux, sa mort en 1886.

Le concert
F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 119'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 25.9., 19h.
À l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï, mais comme homme de ménage. Un soir, il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, il a une idée de folie.
✖ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (Christiane Walerich)

Chunguang zhaxie
(Happy Together) HK 1997 von Wong Kar-Wai. Mit Leslie Cheung, Tony Leung und Chang Chen. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 26.9., 19h.
Das schwule Liebespaar Lai Yiu-Fai und Ho Po-wing möchte eigentlich in Argentinien zu den Iguassu-Wasserfällen reisen, aber ihre Beziehung



D'Elaine gëtt hirem aggressive Jong net méi Meeschtesch a sicht Rot bei der Famili: « Kommunioun » vum Jacques Molitor leeft an alle Kinoen un.

bricht auseinander. Jetzt müssen sie getrennte Wege gehen und während Lai Yiu-Fai einen Job als Türsteher in einer Tangobar annimmt, prostituiert sich Ho Po-wing. Ihr Ziel ist die Beschaffung von Geld, um überleben zu können und vielleicht den Weg zurück nach Hongkong zu finden.

Andrej Rublev
URSS 1966 d'Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Nikolai Grinko et Ivan Lapikov. 184'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 27.9., 19h.
En un prologue et huit parties, le film raconte l'itinéraire du moine Andreï Roublev, célèbre peintre d'icônes du début du 15e siècle.

Rumble Fish
USA 1983 von Francis Ford Coppola. Mit Matt Dillon, Dennis Hopper und Diane Lane. 92'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 28.9., 19h.
Rusty James ist der Anführer einer Gang von Kleinkriminellen. Doch sein eigentliches Ziel ist es, dem legendären Ruf seines älteren Bruders Motorcycle Boy nachzueifern, der die Stadt verlassen hat. Als Rusty und seine Freunde Smokey, Steve und B.J. eines Abends einen Bandenkrieg ausfechten, kehrt Motorcycle Boy zurück. Doch anstatt die Vorherrschaft über die örtlichen Gangs wieder an sich zu reißen, scheint er jedes Interesse an seiner ehemaligen Stellung verloren zu haben.

Die Abenteuer des Prinzen Achmed
D 1926, Animationsfilm von Lotte Reiniger. 65'. Fr. Zt. Mit musikalischer Begleitung.
Fr, 29.9., 18h30.
Die Geschichte rund um den Prinzen Achmed greift Motive aus der Märchenwelt von „Tausendundeiner Nacht“ auf. Sie beginnt, als Achmed ein fliegendes Zauberpferd erhält und kurz darauf die schöne Pari Banu trifft - doch ihrem gemeinsamen Schicksal stehen Riesenschlangen, Dämonen und böse Zauberer im Weg.

Janghwa, Hongryeon
(A Tale of Two Sisters) ROK 2003 von Jee-woon Kim. Mit Kap-soo Kim, Jung-ah Yum und Geun-young Moon. 114'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 29.9., 20h30.
Seit dem Tod ihrer Mutter waren die beiden Schwestern Su-mi und Su-yeon in einer Heilanstalt. Als sie in ihr Elternhaus zurückkehren, wartet bereits die verhasste Stiefmutter in der Eingangshalle. Su-mi, die Ältere, zeigt sich der Frau gegenüber offen feindselig, während Su-yeon fast furchtsam auf Abstand geht. Bald schon gleicht das Haus einem geisterhaften Folterkeller, in dem der Wahnsinn kalt und grausam in den Ecken lauert.

Sen to Chihiro no kamikakushi
(Le voyage de Chihiro) J 2001, film d'animation de Hayao Miyazaki. 124'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 30.9., 16h.
Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

Ash Wednesday
USA 1973 von Larry Peerce. Mit Elizabeth Taylor, Henry Fonda und Helmut Berger. 99'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 30.9., 18h30.
In der Hoffnung, die Liebe ihres Mannes zu erobern, lässt Barbara Sawyer ihr Gesicht von einem Schönheitschirurgen neu modellieren. Doch es ist ein ganz anderer Mann, der sich in sie verliebt.

Yuryeong
(Phantom) ROK 2023 by Hae-young Lee. Starring Kyung-gu Sol, Hane Lee and So-dam Park. 133'. O.v. + st.
Sa, 30.9., 20h30.
1933, during the Japanese colonization of Korea. The Phantom, an anti-Japanese spy, is actively researched by the military. They gather five suspects in an abandoned hotel, where everyone tries to find an escape from this trap.

Jour de fête
F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 80'. V.o.
So, 1.10., 15h.
À Follainville, on prépare la fête du village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Un cinéma projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au vif, il se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire de Follainvillois.

La caduta degli dei
(The Damned), I 1969 de Luchino Visconti. Avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger et Charlotte Rampling. 1556'. V.o. ang. + s.-t. fr.
So, 1.10., 17h.
En 1933, la puissante famille d'industriels von Essenbeck est confrontée à la montée du nazisme. Dans cette fresque historique rythmée par l'incendie du Reichstag et la Nuit des longs couteaux, sur fond d'analyse marxiste, Visconti traque le fascisme au cœur même des êtres.

Il giardino dei Finzi Contini
(Der Garten der Finzi Contini) I/D 1970 von Vittorio De Sica. Mit Lino Capolicchio, Dominique Sanda und Fabio Testi. 94'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 1.10., 20h.
Unter dem faschistischen Mussolini-Regime nehmen die Restriktionen gegen jüdische Italiener*innen immer weiter zu. Nirgends mehr gerne gesehen, wird für junge Jud*innen in der Stadt Ferrara der Garten der wohlhabenden jüdischen Familie Finzi-Contini zum Treffpunkt. Einer von ihnen, der junge Giorgio, fühlt sich zu Micòl, der Tochter des Hauses, hingezogen. Während die äußeren Umstände gefährlicher werden, entwickelt sich zwischen den beiden eine Beziehung zwischen tiefer Freundschaft und scheuer Liebe.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.