

WAT ASS LASS 17.11. - 26.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 17.11.

KONFERENZ

Programmation Zoom In:

Typical (Fe)male? Mit Jette Freiwald, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation de Sarah Washington (électronique) et Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Memory Containers, with Architek Percussion, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, live-performance installation with Brighde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h - 23h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Triadic Memories, récital de piano par Aki Takahashi, œuvre de Feldman, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Don Piano, soul, album release, support: Culture The Kid, followed by an afterparty with DJ Lu, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Danko Jones, rock, support: Los Pepes, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

HMEsch Goes Beethoven, sous la direction de Jean Thill, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Lambert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction d'Adrian Prabava, œuvres de Chaminade, Ravel et Saint-Saëns, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Virginie Aurore, chanteuse-auteure-compositrice, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Tsew the Kid, rap, support: ANTM, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Archive, alternative, support: October Drift, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Bubu, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Rainy Days 2023: Skipping Time, with Børre Mølstad (tuba), Chris Cutler (drums), Knut Aufermann (feedback) and Sarah Washington (circuit bending), Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Les nouveaux-elles créateur-rices, chorégraphies « Score » d'Isaiah Wilson et « Bolero de bienvenida » de Lorena Stadelmann, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet,

Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les gardiennes, texte et mise en scène de Nasser Djemaï, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eisen alldiegleche Weltënnegang, mam Kabaret Sténkdéier, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SIEE, multimediale Tanzperformance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Matin Brun et autres brumes, d'après la nouvelle de Franck Pavloff, avec la cie « Les Uns, les Unes », Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Unter den tausend Sternen - Ein Abend an der Sternwarte Trier-Irsch, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

SAMSCHDEG, 18.11.

JUNIOR

LED-Workshop, (7-10 Joer), Trifolion, *Echternach*, 14h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Cornici, avec La Baracca (5-8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Spiel mit! Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation de Sarah Washington (électronique) et Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Ce vendredi, le 17 novembre, Don Piano présente son nouveau album de soul « Oxytocin » à la Kulturfabrik Esch à partir de 20h.

Rainy Days 2023: Nothing to Remember, improvisations autour des partitions graphiques de Louise Bourgeois, avec United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30 + 14h45. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Into the Analogue, musique concrète, avec Langham Research Centre, Philharmonie, *Luxembourg*, 13h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival autour d'elles, avec Les Mamans du Congo & Rrobin (20h), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 15h - 22h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Rainy Days 2023: A Mother's Voice, with Musici Ireland, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, live-performance installation with Brighde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h - 23h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Odo Sonoritas, chant grégorien, musique ancienne et contemporaine, église, *Stolzembourg*, 16h.

Rainy Days 2023: Alvin Lucier's I am Sitting in a Room, with the Langham Research Centre, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Jim is Still Crowing, with United Instruments of Lucilin featuring Jalalu-Kalvert Nelson, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Rainy Days 2023: All Ears for Christian Wolff, with the Langham Research Centre, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jazz Made in Luxembourg, with Opus 78/Gilles Grethen & Big Band, Artikuss, *Soleuvre*, 19h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Rainy Days 2023: Spirit Catchers, with Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS 17.11. - 26.11.

ERAUSGEPICKT

Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette, concert de bienfaisance au bénéfice de « Trisomie 21 Luxembourg », église Saint-Willibrord, *Bascharage*, 19h.

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Rainy Days 2023: Riitti, with Trio WAS+, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h45. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Black Sea Dahu, indie folk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

The Darkness, rock, support: Desiree Mishoe, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

HMEsch Goes Beethoven, sous la direction de Jean Thill, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Johnny5 + Fergy53, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rozeen, pop/soul, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hyperculte, post-punk, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Baba Zula + Derya Yildirim & Grup Şimşek, reggae, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Une heure, avec Grégoire Baumberger et Alexander Gebhard, œuvre autour de Schubert, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Rainy Days 2023: The Julius Eastman Memorial Dinner, with Jace Clayton, Emily Manzo and David Fien, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Berberis, de Karin Serres, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Eisen aldeegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

SIEE, multimediale Tanzperformance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel André Zirves, *Rumelange*, 9h - 12h. repaircafe.lu

REGARDS S. 13 Walfer Bicherdeeg 2023, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 10h - 19h. bicherdeeg.lu

Gravurworkshop, mit Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Rainy Days 2023: Coffee with Composers, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Tête-à-tête: Alles oder nüt, Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 19.11.

JUNIOR

Rainy Days 2023: Make Your Own Memory Game, Workshop (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mein essbares Bild, kulinarischer Design-Paar-Workshop mit Anne Knepper (> 5 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 225045. www.casino-luxembourg.lu AUSVERKAUFT!

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tête-à-tête: Kaddo-oho! Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig (> 7 Jahre), Prabbeli, *Wiltz*, 11h. www.prabbeli.lu

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Y'a d'la joie ! Avec la cie Arts Nomades (> 4 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 11h, 14h + 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Rainy Days 2023: Seldom Scene, (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Hören - Verklingen - Erinnern, Abschlusspräsentation des Kompositionsworkshops, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: D'Gëlle Fraen Present Golden Memories, (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les pouvoirs du magicien, spectacle de magie, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation



Bulles d'art & parenthèses du monde du travail

Dans le cadre de la 41e édition du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté et de sa section « Artsmanif », le CLAE a choisi de **mettre en avant quelques portraits de travailleur-ses au Luxembourg, à travers une nouvelle résidence de création**. Les créations de la résidence de romans graphiques « Récits hors-saison / Bulles d'art & parenthèses du monde du travail » seront liées à des portraits de travailleur-ses de différents secteurs-clés de l'économie au Luxembourg. Sur base de récits déjà écrits, les participant-es pourront ainsi créer les planches originales d'un court roman graphique et faire de chaque bulle une parenthèse riche en



fragments d'histoires communes. **Les rencontres entre les participant-es et la création collective de planches originales auront lieu entre le 1er décembre 2023 et le 1er février 2024 au CLAE - Gasperich, Luxembourg.** Une exposition sera prévue avec les planches originales et des impressions en février et mars 2024. Une restitution et rencontre avec le public aura lieu au Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté – Luxexpo, le week-end du 24 et 25 février 2024. Les artistes illustrateur-trices intéressé-es doivent envoyer un court courriel de présentation, ainsi que tous les documents pouvant servir à l'appréciation de leur travail artistique, tels que portfolio, Instagram, photos, planches, ou maquettes à l'adresse courriel info@clae.lu

Recherche historique dans les deux Luxembourg (Province et grand-duché ca. 1850-2020)

Le mardi 21 novembre à 19h, en coopération avec le Centre de rencontres Belgo-Luxembourgeois (CRBL), l'Institut Pierre Werner invite **Jean-Marie Yante**, professeur émérite de l'Université catholique de Louvain et vice-président du Centre de rencontres belgo-luxembourgeois, et **Michel Pauly**, professeur émérite d'histoire transnationale à parler sur l'histoire des deux Luxembourg (Province en Belgique et le Grand-Duché) à Neimënster. La **commémoration en 2022 du 175e anniversaire de l'Institut archéologique de la Province du Luxembourg à Arlon**, convie à jeter un regard sur les acteur-rices institutionnelles, les réalisations et les tendances de la recherche historique de part et d'autre de la frontière entre le grand-duché et la province belge homonyme. C'est l'occasion aussi d'évoquer quelques personnalités ayant marqué significativement le secteur et d'attirer l'attention sur des dossiers à rouvrir ou à enrichir. Plus d'informations : www.ipw.



WAT ASS LASS 17.11. - 26.11.

de Sarah Washington (électronique) et Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Machado Novo Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Rainy Days 2023: (Knuedler) Memory Space, avec Angharad Davies (violon), Henri Växby (guitares), Catherine Kontz et Tim Parkinson (piano, objets), œuvre d'Alvin Lucier, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: In Memoriam Dutilleux - Berio - Parmegiani, with Noise Watchers Unlimited, Philharmonie, *Luxembourg*, 13h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: How Good is Your Memory? Avec Architek Percussion, œuvres de Catherine Kontz et Julia Wolfe, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Seonghyeon Leem, récital de piano, œuvres de Beethoven, Rachmaninoff, Brahms et Bach, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, live-performance installation with Brighde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h - 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Harmonie municipale de la ville de Differdange, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu ANNULÉ !

Orchestre de chambre du Luxembourg et ensemble vocal du CMNord, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Purcell et Mozart, Centre des arts



Du post-punk aux Rotondes à Luxembourg-ville : Mock Media, le 22 novembre à 20h30.

pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu COMPLET !

Rainy Days 2023: To Hold a Memory, avec ARS Nova Lux, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Atine, musique du monde, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Rainy Days 2023: Laurie Anderson - Let X = X, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Closing Party, with DJ /rupture, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Schwanensee, von Tchaikowski, Choreographie von Marius Petipa und Lew Iwanow, Trifolion, *Echternach*, 15h + 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Berberis, de Karin Serres, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

REGARDS S. 13 Walfer Bicherdeeg 2023, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 10h - 18h. bicherdeeg.lu

Rendezvous avec le loup, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h45. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Rainy Days 2023: Coffee with Composers, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Constellation LED, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Tête-à-tête: Alles oder nüt, Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig, Prabbeli, *Wiltz*, 17h. www.prabbeli.lu

MÉINDEG, 20.11.

KONFERENZ

Les rôle des grands-parents aujourd'hui, avec Tania Hemmer, Gero aktiv, *Itzig*, 14h30. Inscription obligatoire via kannerschlass.lu/eltereschoul

Grün und lebendig statt Grau und monoton, Planung und Umgestaltung von naturnahen und klimafreundlichen Lern- und Pausenräumen. mit Maren Haase und Alexander Lübeck, Forum Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 14h45. Org. Mouvement écologique.

Das Auto der Zukunft - wie die Materialforschung auch die Mobilitätswende vorantreibt, mit Frank Mücklich, Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Tél. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org Einschreibung erforderlich: hms@hismus.de

ONLINE Comment gérer les émotions intenses de nos enfants, avec Nora van Daele et Véronique Nilles, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Film to Empower Queer Minorities, with Max Lamesch, Kusai Kedri and Yoruba Richen, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h. Org. Rosa Lëtzebuerg and Queer Loox.

Diddelenger Geschicht(en) - Diddelenger Kanner am 2. Weltkrich, mam Tom Zeimetz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

MUSEK

Raye, pop, support: Absolutely, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Fabienne Faust & Cécile Somers-Lee, moderierte Lesung und Gespräch, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

DËNSCHDEG, 21.11.

JUNIOR

Apollo 11, Workshop (9-10 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Einschreibung erforderlich.

D'Rommel Bommel an hir Frënn, Liesung a Workshop (3-8 Joer), école du Goût, *Brandenburg*, 14h30 + 15h30. Aschreiwung erfuerderlech: ecoledugout@naturpark.lu Org. Naturpark Our.

KONFERENZ

L'inclusion professionnelle des personnes handicapées ici et

ailleurs, avec Joel Delvaux, Jean-Patrick Masquelier et Céline Trublin, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Org. Handicap International.

Teenagers & Digital Media: Is Everything (Still) OK? With Marc Bressler, Charlotte Pull and Oliver Stanislawski, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Can Mining in Space Benefit Humanity? With Tony Milligan, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Regards croisés sur un commun passé - La recherche historique dans les deux Luxembourg (Province et Grand-Duché), avec Daniel Hussin, Michel Pauly, Jean-Claude Muller et Jean-Marie Yante, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Concert Actart : ... opressions - libérations ..., avec Sophie Ackermann (violon), Nicolas Deletaille (violoncelle), Jean Hilger (piano) et Colette Kieffer (narratrice), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Whiplash, ciné-concert avec Charlier/Sourisse Multiquarium Big Band, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Eurythmics Songbook feat. Dave Stewart, pop rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Zaho de Sagazan, pop, support: Clément Visage, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Michel Meis & Gilles Grethen, jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonnden 17:30 - 19:00 Auer

Lazy Sunday

In der Lazy Sunday Show werden Slomo, Tweek, C86, Indie-Pop und -Rock, Queer Pop Punk und alles was uns sonst noch gefällt, gespielt. Ob ihr euch von einem Samstagabendkater erholt, oder einfach einen entspannten Sonntagnachmittag verbringen wollt, schaltet ein und entdeckt neue Bands.

Mit Tom und Claudia

WAT ASS LASS 17.11. - 26.11.

Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Express Yourself! Hip-Hop & Flow, Workshop mit Alicia Cano und Benoît Callens, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Les petits mâles, projection du documentaire de Laurent Metterrie, le film sera suivi d'un débat, Kinosh, *Esch*, 19h. www.kulturfabrik.lu Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Tous sur scène, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Drag Racing, Proud Bar-Club-Café, *Trier (D)*, 20h.

MËTTWOCH, 22.11.

KONFERENZ

Design Friends Lecture: Gradual, mit Germans Ermičs, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Enjeux de l'adaptation climatique conjointe de l'aménagement urbain et du bâtiment, avec Philippe Madec, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

ONLINE Regard sur les besoins émotionnels de l'adolescent, avec Silvia del Guerso, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Queerness in Doctor Who (1963-2023), with Beáta Fülöp, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

MUSEK

Nawui, pop rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Gerald Finley & Julius Drake, soirée chanson, œuvres entre autres de Schumann, Duparc et Peel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Marillion, rock, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pomme, pop, support : Safia Nolin, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Mock Media, post-punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, Choreographie von Angelin Preljocaj, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu kaleidoskop.lu

DONNESCHEG, 23.11.

JUNIOR

Apollo 11, Workshop (9-10 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Einschreibung erforderlich.

Slow Motion - Roller Coaster, mit dem Theaterhaus Ensemble Frankfurt am Main (> 10 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Juventud, manifeste jonglé avec la cie Nicanor De Elia (> 8 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

ONLINE On ne naît pas parents, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

L'enfant et ses maladies, avec Patrick Theisen, Eltereforum, *Bettembourg*, 18h30. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Nervenheilkunde und Nationalsozialismus, mit Axel Karenberg, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

Yuriko Kimura, Matthieu Roffe, Boris Meichelbeck trio, ciné-concert, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Ramkot, rock, support: Law of All, Melusina, *Luxembourg*, 20h.

Echter'world festival : Harlem Gospel Choir, hommage à Whitney

Houston, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Cosmokramer + Easy Easy, electronic pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu kaleidoskop.lu

Clementine, chorégraphie de Rhiannon Morgan, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

C la cie, avec le Faso danse théâtre, chorégraphie de Serge Aimé Coulibaly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dimanche, avec la cie Focus et la cie Chaliwaté, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Le Trifolion invite à son festival Echter'world avec Sara Correia, le 24 novembre à 20h à Echternach.

KONTERBONT

Dance Masterclasses for Professionals, with Serge Aimé Coulibaly, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 10h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu theatres.lu

Vëlöreparatur-Atelier, lycée technique du centre, *Luxembourg*, 17h30. Org. ProVelo.lu.

Stefan Mey: Die nichtkommerzielle Digitalwelt, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Festival AlimenTerre : La Beauce, le glyphosate et moi, projection du documentaire d'Isabelle Vayron (F 2021), la projection sera suivie d'un débat, Kulturfabrik, *Esch*, 18h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Org. SOS faim Luxembourg et Cell.

Mit Freud und Lacan in der Bibel lesen, Workshop mit Jean-Marie Weber, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 19h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Literaturzirkel: Das Liebespaar des Jahrhunderts, mit Julia Schoch, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Quiz : Quêtes et conquêtes, quiz conçu par Corina Ciocârlie, faisant écho au « Jeu des Je » imaginé par Jérôme Zonder dans son exposition « Joyeuse Apocalypse ! », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

10 Joer Kremart Edition, eng literaresch Virwëtzttut, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

FREIDEG, 24.11.

MUSEK

Festival Zikametz, with Mairo, paulvitesse! Timéa and many more, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr until midnight.

Halunken, akustische Singer-Songwriter, Folk, Flying Dutchman, *Beaufort*, 19h.

Sofia Ribeiro, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Charles Lloyd Ocean Trio 2, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Chico Pérez, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Yuriko Kimura, Matthieu Roffe, Boris Meichelbeck trio, ciné-concert, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Motor, rock, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Echter'world festival : Sara Correia, fado, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Madame, où avez-vous caché votre galant époux ? Extraits d'opéras de Mozart, avec la classe d'art lyrique de Hélène Bernardy et Monique Simon, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Le concert de la loge, avec Philippe Jaroussky (contre-ténor) et Julien Chauvin (violon et direction), œuvres entre autres de Leo, Hasse et Traetta, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Akustiks, with Sylvie & Heng (vocals), Daniel & Zilff (guitar), Tony (drums)



WAT ASS LASS 17.11. - 26.11. | EXPO

and Benny (bass), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

C la cie, avec le Faso danse théâtre, chorégraphie de Serge Aimé Coulibaly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu mamieetmoi.com

Two Kids a Day, projection du documentaire de David Wachsmann (Palestine 2022. 70'. V.o. arabe et hébreu + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Poetry Slam Luxembourg Open Air, moderiert von David Friedrich, mit Meral Ziegler, Kaleb Erdmann, Aylin Celik, Nils Frenzel, Bob Reinert und Luc François, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 25.11.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Stop-Motion Nikolaus-Film, kreative Unterhaltung (> 5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Kleeserchers-Quiz, (6-15 Joer), Kathedral Notre-Dame, *Luxembourg*, 13h. Org. Erwuessebildung.

Kraiderdistillatioun, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

Dem Här Blo säin Dram vum Mier, vum Heinz Janisch, inzenéiert vum Dan Tanson (> 6 Joer), Kinneksbond, *Mamer*, 15h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Reisetagebuch, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Kleeschen, Text vum Roger Seimetz, inzenéiert vum der Ela Baumann, mat Roger Seimetz (Erzielung), Fränz Hausemer a Benoit Martiny (Musek), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le renard et la terre, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Click'n drums, inszeniertes Percussion-Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Minuit, concert dessiné avec Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Coline Grandpierre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Talking Pictures: Inventing Worlds, mam Yves Steichen, Starlight, *Dudelange*, 9h30. www.cna.public.lu ssl.education.lu/ifen/descriptionformation?idFormation=285752

Asteroid Mission-Rencontre : Une passion - un objet, avec Matt Dawson, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Luxembourg Composition Academy, concert de clôture, Neimënster, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival Zikametz, with Olympe4000, Baraka, Moyà and many more, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h - 2h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi

und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre des Champs-Élysées & Collegium Vocale Gent, sous la direction de Philippe Herreweghe, œuvres de Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hello, tribute to Adele, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Bosque Magico, Weltmusik, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Echter'world festival : Noa, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Arthur Possing, jazz, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Culture the Kid, alternative, EP release, followed by luk. + F4st x Fur1ou5 b2b Jacques Jaguar and Daxini b2b Waters (DJ sets), Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Diplôme de concert : Lea Reutlinger, récital de violoncelle, œuvres de Beethoven, Stravinsky, Lutosławski et Prokofiev, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

bmad, blues, café Mische, *Diekirch*, 20h30.

Akustiks, with Sylvie & Heng (vocals), Daniel & Zilff (guitar), Tony (drums) and Benny (bass), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Repair Café, Bastelsall vum der Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 10h. repaircafe.lu

Urgence et mouvement, atelier avec Serge Aimé Couibaly, Grand Théâtre,

Luxembourg, 10h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Repair Café, atelier communal, *Bettembourg*, 14h - 16h30. repaircafe.lu

Repair Café, 2, rue des Sports, *Contern*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Atelier 2 tonnes. Actions for a Healthy Planet, workshop, Lët'z Refashion, *Luxembourg*, 14h - 17h. thechangestartswithyou.lu Org. Caritas Luxembourg.

Croix-Rouge Bal, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 19h30. www.thebox.lu

SONNDEG, 26.11. JUNIOR

Cornici, avec La Baracca (5-8 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

cAsA, Erzieltheater (> 2 Joer), Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Minuit, concert dessiné avec Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Coline Grandpierre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Click'n drums, inszeniertes Percussion-Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kleeschen, Text vum Roger Seimetz, inzenéiert vum der Ela Baumann, mat Roger Seimetz (Erzielung), Fränz Hausemer a Benoit Martiny (Musek), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MUSEK

Barcelona Meets Luxembourg, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Madame, où avez-vous caché votre galant époux ? Extraits d'opéras de Mozart, avec la classe d'art lyrique de Hélène Bernardy et Monique Simon, conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre philharmonique de Thionville, chœur Amatys & chorale de Folschette, sous la direction de Sébastien Beck, œuvres de Barry, Bernstein, Conti et Morricone, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Teresa Riveiro Böhm, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Unplugged im Schloss: Benjamin Jupé, Cello-Solo, Schloss, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 16 16. www.saarbruecker-schloss.de

THEATER

Rent a Friend, von Folke Braband, mit dem Schlosspark Theater Berlin und der Komödie Frankfurt, Cube 521, *Marnach*, 18h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

LunaLab, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

La poésie dans tous ses éclats, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI

ARLON (B)

Philippe Moës : Arduinna photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 24.11 au 30.11, lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation..

BECKERICH

Nadine Zangarini sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss.

EXPO

Tél. 621 25 29 79), du 19.11 au 10.12, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

DIFFERDANGE

Fern' Rollinger
papiers collés, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 17.11 au 2.12, lu. - sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

Anna Krieps : In Between Us
photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 25.11 au 21.1.2024, me. - di. 15h - 19h. Vernissage le sa. 25.11 à 11h30.

Marc Soisson : Into the Void
technique mixte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 25.11 au 21.1.2024, me. - di. 15h - 19h. Vernissage le sa. 25.11 à 11h30.

ESCH

Yan Lindingre
bandes dessinées, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 29.11, ma. - di. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

All Kand huet Rechter!
bei Gelegenheit vum Weltkannerdag 2023, pl. de Strasbourg, vum 17.11 bis 24.12, permanent. Vernissage dëse Freideg, 17.11. um 16 Auer.

Marie-Isabelle Callier
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 17.11 au 23.12, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Marlis Albrecht : Views
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 25.11 au 13.1.2024, ma. - sa. 10h30 - 18h. Vernissage ce ve. 25.11 à 15h.

Meet the Mansfelds
la représentation de père et fils, princes de la Renaissance (16e -18e siècles), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 17.11 au 18.2.2024, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Roland Schauls : Nouvelles fantaisies
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 24.11 au 23.12, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

OBERKORN

77e salon de l'art vivant
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 25.11 au 10.12, lu. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous. Vernissage le ve. 24.11 à 19h30.

SAARBRÜCKEN (D)

Luan Lamberty: Tabletalks
Malerei und Trickfilm, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 30.12., Di. - So. 10h - 18h.



Luan Lamberty stellt seine Malerei und Trickfilme im Saarländischen Künstlerhaus aus: „Tabletalks“, noch bis zum 30. Dezember in Saarbrücken.

Postcart
BBK-Mitgliederausstellung, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 30.12., Di. - So. 10h - 18h.

TRIER (D)

Kulturwerkstatt Trier
Jahresausstellung, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 17.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr., dem 24.11. um 19h.

Wenn ich einmal dement werde, möchte ich ...
Fotoausstellung zum Thema Demenz, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 17.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr., dem 24.11. um 18h.

VIANDEN

Maryse Glodt
peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 19.11 au 15.12, ve. 15h - 1h, sa. 12h - 1h + di. 12h - 23h. Vernissage ce sa. 18.11 à 18h.

WADGASSEN (D)

Abenteuer Schrift
Erlebnisausstellung für alle, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), vom 19.11. bis zum 25.8.2024, Di. - So. 10h - 16h.

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Pierre Jacques : Fins de monde
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 22.11, lu. 14h - 17h30, ve., ma. + me. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation.

DIFFERDANGE

No Church in the Wild
œuvres de Lascar, Spike, Joël Rollinger, Julie Wagener et Alain Welter, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 18.11, ve. + sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

Malala Andrialavidrazana : Figures : from dawn to dusk / Figures : de l'aube au crépuscule
peintures, Gare-Usines de Dudelange, jusqu'au 19.11, ve. - di. 15h - 18h.

LUXEMBOURG

D'Märelchen
ee Buch vu Lisa Grosbusch a Paul Schmitz, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40), bis den 17.11., Fr. 13h - 17h.

João Freitas & Baptiste Rabichon : Doublures
collages et peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 18.11, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Lilas Blanco : Show-bises
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 18.11, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Salon du Cercle artistique de Luxembourg
Tramsschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), jusqu'au 19.11, ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.

YLA - Young Luxembourgish Artists Vol. 3
œuvres de Oriane Bruyat, Steven Cruz, Franky Daubenfeld, Amine Jaafari, Lisa Junius, Xavier Karger, Anne Melan, Lara Ruiz et Lara Weiler, garage Arnold Kontz (Pop-up Gallery) (184, route de Thionville), jusqu'au 18.11, ve. + sa. 12h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPOTIPP



Les papillons de résistance
(is) – Ist das Kunst, oder kann man das essen? Eine Frage, die im Zuge der kulinarischen Performance „Les papillons de résistance“ von Claudia Passeri sicherlich aufkommt: Die Künstlerin lädt im November in die Escher Künstler*innenresidenz

„Bridderhaus“ zum Essen ein. Was kommt auf den Tisch? „Kollektive Mahlzeiten“, zubereitet von der Künstlerin. Die genauen Zutaten bleiben eine Überraschung. Am Ende der Performance erhalten die Teilnehmer*innen handgeschriebene Rechnungen, verziert mit einem persönlichen Slogan auf der Rückseite. Passeri ist dafür bekannt, ihre Kunst in ihre Umgebung einzuarbeiten und so befinden sich einige ihrer Arbeiten im öffentlichen Raum. „Les papillons de la résistance“ geht auf ein Projekt zurück, das sie bereits 2017 initiierte. Laut Veranstaltungstext thematisiert die Künstlerin darin den Akt der Versammlung sowie die Bedeutung politischer Slogans. Passeri bietet einen Mittagstisch (12 Uhr – 13:30 Uhr; 15 Euro) und ein Abendessen (19 Uhr – 20:30 Uhr; 25 Euro) an. Die Verfügbarkeiten variieren je nach Termin. Wer mitessen will, muss sich via bridderhaus.lu anmelden. Das nächste Zusammentreffen findet diesen Freitag, den 17. November, ab 19 Uhr statt. Über Tisch wird unter anderem luxemburgisch, französisch und englisch gesprochen.

Les papillons de résistance. Bridderhaus (21, rue Léon Metz, Esch). Am 17., 18. (ausverkauft), 24. und 25. November von 19 – 20:30 Uhr sowie am 21., 22., 23., 28., 29. und am 30. November von 12 – 13:30 Uhr.

EXPO | KINO

WILTZ

Demokratie
vum Jugendbureau Éislek a
Kannermusée PLOMM, galerie
Prabbeli (8, Gruberbeerig.
Tel. 95 92 05-1), bis den 22.11., lu. - ve.
10h - 12h + 13h - 16h, sa. + di. 14h - 20h.

WINDHOF

Bernar Venet : Gravity
sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 18.11, ve. + sa. 12h - 18h.

KINO

EXTRA
18.11. - 21.11.

Classics:
The Shawshank Redemption
USA 1994 von Frank Darabont.
Mit Tim Robbins, Morgan Freeman und
William Sadler. 142'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kulturhuef + Kinoler + Orion,
21.11. um 20h,
Le Paris, 20.11. um 20h,
Prabbeli + Sura, 19.11. um 19h30,
Scala, 19.11. um 16h30,
Starlight, 19.11. um 16h
Zwei Mal lebenslänglich bekommt
der Banker Andy Dufresne, weil er
angeblich seine Frau ermordet hat.
Er muss ins Shawshank-Gefängnis,
wo er Red kennenlernt und eine
enge Freundschaft mit ihm beginnt.
Dennoch ist die Zeit im Gefängnis
hart, etwa wegen häufiger sexueller
Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy,
die brutalen Gefängnisaufseher von
seiner breiten Kenntnis des Steuer-
rechts zu überzeugen und damit in
Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

Michel Polnareff: concert iconique
F 2023, concert. 90'. Tout public.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia,
18.11 + 19.11 à 17h15.

A bientôt 80 ans, Michel Polnareff
est le seul artiste de sa génération
qui remplit 2 Accor Arena au terme
d'une tournée à guichets fermés. Son
empreinte sur la musique française et
son répertoire ne sont plus à démon-
trer, et le public est au rendez-vous.

WAT LEEFT UN?
17.11. - 21.11.

Augure
B/CD/F/NL/ZA 2023 de Baloji.
Avec Marc Zinga, Lucie Debay et Eliane
Umuhire. 91'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia
Après 15 ans d'absence, Koffi
retourne au Congo pour présenter
sa femme, enceinte, à sa famille.
Considéré comme un sorcier par
les siens, il rencontre trois autres
personnages qui, comme lui, veulent

s'affranchir du poids des croyances et
de leur assignation. Seule l'entraide
et la réconciliation leur permettront
de se détacher de la malédiction qui
les touche.

Kuru otlar üstüne
(About Dry Grasses) R/F/D/S/Q 2023
von Nuri Bilge Ceylan. Mit Deniz Celiloğlu,
Merve Dizdar und Musab Ekici. 198'.
O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia
Ein Lehrer aus Istanbul leistet in einer
eher ländlichen Region seinen Pflicht-
dienst ab, als er sich mit Belästi-
gungsvorwürfen seiner Schülerinnen
konfrontiert sieht. Daraufhin beginnt
er sich zu reflektieren und fragt sich,
wie fortschrittlich er wirklich ist?

La fiancée du poète
F/B 2023 de et avec Yolande Moreau.
Avec Sergi López et Grégory Gadebois.
103'. V.o. Tout public.

Utopia
Amoureuse de peinture et de poésie,
Mireille s'accommode de son travail
de serveuse à la cafétéria des Beaux-
Arts de Charleville tout en vivant de
petits larcins et de trafic de car-
touches de cigarettes. N'ayant pas les
moyens d'entretenir la grande maison
familiale des bords de Meuse dont
elle hérite, Mireille décide de prendre
trois locataires. Trois hommes qui
vont bouleverser sa routine et la
préparer, sans le savoir, au retour
du quatrième : son grand amour de
jeunesse, le poète.

**The Hunger Games: The Ballad of
Songbirds and Snakes**
USA 2023 von Francis Lawrence.
Mit Tom Blyth, Rachel Zegler und
Peter Dinklage. 157'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus
Die einst mächtige Familie Snow
durchlebt schwere Zeiten und ihr
Schicksal hängt maßgeblich davon
ab, ob es dem erst 18-jährigen
Coriolanus Snow gelingt, seine
Konkurrenten zu übertrumpfen und
als Mentor dafür zu sorgen, dass
sein Tribut die Aufmerksamkeit des
Kapitols auf sich zieht. Die Chancen
stehen jedoch überaus schlecht,
denn Coriolanus hat die Aufgabe
bekommen, ausgerechnet Lucy Gray
Baird, dem weiblichen Tribut aus dem
heruntergekommenen Distrikt 12, als
Mentor zur Seite zu stehen.

The Miracle Club
IRL/GB 2023 von Thaddeus O'Sullivan.
Mit Laura Linney, Kathy Bates und
Maggie Smith. 90'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia
Im irischen Ballyfermot, Dublin, im
Jahr 1960. Das Leben der Frauen
in der gläubigen Gemeinschaft ist
von starren Regeln und Traditionen

geprägt. Bei einer Tombola, die vom
Priester veranstaltet wird, gewinnen
die besten Freundinnen Lily und
Eileen eine Pilgerreise nach Lourdes.
Da ihre gemeinsame beste Freundin
Dolly vor kurzem verstorben ist,
nehmen sie deren Tochter Chrissie
mit, die gerade aus den USA nach
Irland zurückgekehrt ist. So gelingt
es ihnen, während dieser Reise nach
Frankreich, einige Tage aus der Enge
Ballyfermots auszubrechen.

Vincent doit mourir
F/B 2023 de Stephan Castang.
Avec Karim Leklou, Vimala Pons et
François Chattot. 115'. V.o. À partir de
16 ans.

Utopia
Du jour au lendemain, Vincent est
agressé à plusieurs reprises et sans
raison par des gens qui tentent de le
tuer. Son existence d'homme sans his-
toire en est bouleversée et, quand le
phénomène s'amplifie, il n'a d'autres
choix que de fuir et de changer son
mode de vie.

CINÉMATHEQUE
17.11. - 26.11.

Mean Girls
USA 2005 von Mark S. Waters.
Mit Lindsay Lohan, Rachel McAdams
und Tina Fey. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.11., 18h30.

Cady Heron ist in Afrika aufgewach-
sen und soll nun mit 15 auf einmal
zur Highschool gehen. Als Frischling
ist sie dort erstmal Außenseiterin und
freundet sich mit den beiden Einzel-
gängern Jan und Damien an. Die drei
schmieden einen Plan, dass Cady die
Mädchenclique „Plastics“, die die
Schule regiert, infiltrieren soll. Doch
das klappt so gut, dass Cady sich mit
der Zeit zwischen den Modepüppchen
immer wohler fühlt und ihre eigentli-
chen Freunde zu vergessen scheint.

Ai no korida
(L'empire des sens) J/F 1975 de Nagisa
Oshima. Avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji
et Aoi Nakajima. 107'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 17.11., 20h30.

Entre la geisha Sada et l'amant de sa
patronne Kichizo naît l'amour fou.
Dans des lieux différents, ils vivent
une passion absolue qui les mène à
la folie et à la mort. Inspiré d'un fait
divers authentique, le film d'Oshima
fait référence à Bataille et à Sade.

Willow
USA 1988 von Ron Howard.
Mit Val Kilmer, Joanne Whalley und
Warwick Davis. 125'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.11., 16h.
Der grausamen Königin Bavmorda
wurde prophezeit, dass sie eines Tages
von einer Frau entthront werden wird.
Voller Panik erlässt sie den Befehl,
alle neugeborenen Mädchen zu
töten. Doch die kleine Elora wird vom
ahnungslosen Zwerg Willow gerettet,
der nun das Baby in Sicherheit bringen

soll. Gemeinsam mit dem Krieger Ma-
dmartigan begibt er sich auf eine Reise
voller Gefahren und Abenteuer.

Love Affair
USA 1939 von Leo McCarey.
Mit Irene Dunne, Charles Boyer und
Lee Bowman. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.11., 18h30.

Der französische Frauenheld Michel
und die amerikanische Nachtclubsän-
gerin Terry verlieben sich an Bord
eines Schiffes. Sie fassen den Plan,
sich nach sechs Monaten wieder-
zutreffen. Bis dahin soll sich Michel
einen vernünftigen Job suchen, der
beide ernähren kann.

El Laberinto del Fauno
(Pan's Labyrinth) MEX/E/USA 2006 de
Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero,
Sergi Lopez et Doug Jones. 120'.
V.o. + s.-t. fr. & all.

Sa, 18.11., 20h30.
Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est
remariée avec un capitaine autori-
taire de l'armée franquiste. Ofélia se
fait difficilement à sa nouvelle vie.
Alors elle découvre près de la grande
maison familiale un mystérieux
labyrinthe et Pan, le gardien des
lieux, une étrange créature magique
et démoniaque.

Guillermo del Toro utilise
avec talent le fantastique et l'horreur,
il dépeint de manière originale mais
juste l'inhumanité du fascisme.
(David Wagner)

**Checker Tobi und die Reise zu den
fliegenden Flüssen**
D 2023, Dokumentarfilm von
Johannes Honsell. 93'. O.-Ton.
Sa, 19.11., 15h.

Nachdem Checker Tobi eine geheime
Schatzkiste erhalten hat, macht er
sich auf die Suche nach dem Schlüs-
sel, um sie zu öffnen. Die einzige
Person, die den Schlüssel haben
kann, ist seine beste Freundin Marina.
Während er sich auf die Suche begibt,
gerät er in viele spannende Abenteu-
er und bereist neue Orte.

Rebecca
USA 1940 von Alfred Hitchcock.
Mit Laurence Olivier, Joan Fontaine und
George Sanders. 127'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 19.11., 17h30.

In Monte-Carlo lernt eine schüchterne
Amerikanerin den Witwer Maxim de
Winter kennen. Die beiden verlieben
sich ineinander und heiraten spontan.
Der britische Adelige zieht mit seiner
jungen Ehefrau auf den Familiensitz
Manderley an der rauen Küste Corn-
walls. Die Haushälterin Mrs. Danvers
lässt die neue Ehefrau deutlich spü-
ren, dass sie in ihren Augen niemals
an ihre Vorgängerin, die verstorbene
Rebecca de Winter, heranreichen
wird. Rebecca scheint auf dem Gut
allgegenwärtig zu sein.

Querelle
D/F 1982 von Rainer Werner Fassbinder.
Mit Brad Davis, Franco Nero und
Jeanne Moreau. 107'. Eng. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.11., 20h.

Querelle, ein junger Matrose, geht in
Brest ins Bordell FERIA. Er ermordet
seinen Komplizen Vic nach einem Dro-
gengeschäft und gibt sich dem Knei-
penwirt Nono sowie dem korrupten
Polizisten Mario hin. Querelle erfährt
diese als Machtspiele inszenierten
Erniedrigungen als Bestätigung
seiner Identität. Wirkliche Zuneigung
empfindet er jedoch erst dem Maurer
Gil gegenüber, dem Liebhaber seines
Bruders Robert. Der hat einen Kolle-
gen ermordet und ist auf der Flucht
vor der Polizei.

Burn After Reading
USA 2008 von Joel und Ethan Coen.
Mit George Clooney, Brad Pitt und
Frances McDormand. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 20.11., 18h30.

Den beiden Fitnesstrainern Linda
und Chad fallen die Memoiren des
suspendierten CIA-Agenten Cox in
die Hände. Der Zufallsfund soll Geld
bringen: Also versuchen sie, aus dem
brisanten Inhalt Kapital zu schlagen.
Und wirbeln damit viel Staub auf - vor
allem Politiker Harry will seine vielen
Affären geheim halten.

Sicher nicht die beste Coen-
Komödie, trotzdem sorgt die haar-
sträubende und temporeich erzählte



FILMTIPP

Complètement cramé !

(Florent Toniello) – La diction fran-
çaise de John Malkovich, d'abord
presque gênante, devient peu à
peu l'un des attributs charmants
de cette sympathique historiette
où le manoir vénérable est source
de comédie plutôt que de meurtre.
Certes, la mise en scène du roman-
cier Gilles Legardinier (qui adapte
son propre livre) est scolaire. Mais
la distribution (en partie luxem-
bourgeoise) s'en donne à cœur
joie pour faire passer un plutôt
agréable moment de cinéma juste
avant les fêtes.

F/L 2023 de Gilles Legardinier.
Avec Eugénie Anselin, John
Malkovich et Fanny Ardant. 110'.
V.o. fr. À partir de 6 ans.
Kinopolis Kirchberg, Kursaal,
Kulturhuef, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus

KINO

Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung.
(Karin Enser)

The Third Man

GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 103'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 20.11., 20h30.
Der nur mäßig erfolgreiche amerikanische Schriftsteller Holly Martins wird von seinem alten Freund Harry Limes ins Wien der Nachkriegszeit eingeladen. Doch als dieser in der zerrümmerten Stadt ankommt, ist Harry tot. Das sagt zumindest der Portier. Daraufhin eilt Holly zur Beerdigung. Im Gespräch fällt ihm auf, dass die Geschichten der Menschen nicht zum Unfalltod von Harry passen. Holly stellt Ermittlungen an und versucht die Wahrheit hinter Harrys Ableben zu finden.

Koibumi

(Lettre d'amour) J 1953 de Kinuyo Tanaka. Avec Masayuki Mori, Yoshiko Kuga et Jûkichi Uno. 98'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 21.11., 18h30.
Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente son frère Hiroshi, qui rêve d'ouvrir une librairie, ou bien Naoto, un camarade devenu écrivain public. Ce dernier écrit des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I. américains, à qui elles réclament de l'argent. Un jour, Michiko fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre.

Jane by Charlotte

F 2021, documentaire de Charlotte Gainsbourg. 88'. V.o.
Di, 21.11., 20h30.
Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille.

Journey into Fear

USA 1943 von Norman Foster.
Mit Joseph Cotten, Dolores Del Rio, Orson Welles, Ruth Warrick, Agnes Moorehead et Everett Sloane. 68'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 22.11., 18h30.
Der amerikanische Ingenieur und Waffenspezialist Howard Graham entkommt in Istanbul während des Zweiten Weltkriegs nur knapp einem Attentat. Der türkische Oberst Haki rät ihm daraufhin zur Flucht und hilft ihm, sicher an Bord eines Schiffes zu gelangen. Dort macht Graham die



Nouveau à l'Utopia à Luxembourg-ville : « Augure » de Baloji, un drame sur un homme congolais considéré comme un sorcier par ses proches et hanté par son passé.

Bekannschaft anderer Passagiere - und muss bald erkennen, dass die Nazi-Schergen, die hinter ihm her sind, sich ebenfalls an Bord befinden.

Death on the Nile

GB 1978 von John Guillermin.
Mit Peter Ustinov, Jane Birkin und Lois Chiles. 140'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 22.11., 20h.
Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt Poirot die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.

The Lady from Shanghai

USA 1974 von Orson Welles.
Mit Rita Hayworth, Orson Welles und Everett Sloane. 87'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 23.11., 18h30.
Michael O'Hara heuert wider besseres Wissen als Crew-Mitglied auf der Jacht von Anwalt Arthur Bannister an. Auf dem Weg holen sie George Grisby, Bannisters Geschäftspartner, ab. Michael bündelt derweil mit

Bannisters Frau Elsa an und lässt sich von Grisby zur Mitarbeit an dessen kühnen Plan überreden: Gemeinsam wollen sie Grisbys Tod vortäuschen. Mit dem versprochenen Geld will Michael mit Elsa durchbrennen. Aber dann wird Grisby tatsächlich ermordet aufgefunden und Michael des Mordes beschuldigt.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam.
Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 129'. O.-Ton, fr. & dt. Ut.
Do, 23.11., 20h30.
Was passiert ist, ist passiert, und wer in die Vergangenheit reist, sollte sich dort vorsichtig verhalten. Schwierig für den Schwerverbrecher Cole, den die wenigen Überlebenden der Apokalypse von 2035 ins Jahr 1996 schicken, um herauszufinden, wer Schuld hatte, dass damals ein Virus fast alle Menschen dahintrug.

Intolerance: Love's Struggles Throughout the Ages

USA 1916 von D. W. Griffith.
Mit Lilian Gish, Mae Marsh und Robert Harron. 168'. Eng. Zwischentitel.
Fr, 24.11., 19h.
Der Film besteht aus vier Episoden. Neben einer Geschichte über das Unrecht, das Arbeitern durch einen Fabrikbesitzer und Gerichte zugefügt wird, werden Vorurteile und

Grausamkeiten zu anderen Zeiten angeprangert: die Eroberung Babylons, die Verschwörung der Pharisäer gegen Jesus und die Bartholomäusnacht im Frankreich des 16. Jahrhunderts sollen das Elend bezeugen, das selbstherrliche Herrscher während vieler Jahrhunderte verursacht haben.

King Kong

USA 1933 von Merian C. Cooper und Ernest B. Schoedsack. Mit Fay Wray, Robert Armstrong und Bruce Cabot. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 25.11., 16h.
Der Filmregisseur Carl Denham reist mit seiner Filmcrew zu einer Südsee-Insel, auf der ein Monster wüten soll: der Riesenaffe King Kong. Die Eingeborenen entführen die Schauspielerinnen Ann Arrow und bringen sie King Kong als Opfer dar. Den Filmemachern gelingt es, Ann zurückzuholen und King Kong zu betäuben. Man verfrachtet ihn nach New York, um ihn dort auszustellen. King Kong befreit sich allerdings und klettert mit Ann auf das höchste Gebäude der Stadt, das Empire State Building.

Bend it like Beckham

GB 2002 von Gurinder Chadha.
Mit Parminder Nagra, Keira Knightley und Jonathan Rhys Meyers. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 25.11., 18h.
Die 17-jährige Jess spielt leidenschaftlich gern Fußball und ihr größter Traum ist es, an der Seite ihres Idols David Beckham den Ball über den Rasen zu jagen. Regelmäßig schleicht sie sich aus dem Haus, um mit ein paar Jungs im Park zu kicken. Doch ihre aus Indien stammenden, überaus traditionsbewussten Eltern sind alles andere als begeistert. Eines Tages lernt sie Jules kennen, die in einer Frauenfußballmannschaft spielt und die talentierte Jess überredet, sich ihnen anzuschließen.

Goldfinger

GB 1964 von Guy Hamilton.
Mit Sean Connery, Gert Froebe und Honor Blackman. 112'. O.-Ton.
Sa, 25.11., 20h30.
James Bond gerät an einen besonders gefährlichen Bösewicht, als er auf den größtenwahnsinnigen Auric Goldfinger angesetzt wird. Der schwerkreiche Schurke hat einen perfiden Plan ausgeheckt: Er will die amerikanischen Goldreserven in Fort Knox radioaktiv verseuchen, den Westen so in ein finanzielles Chaos stürzen und daran Milliarden verdienen. Doch als Bond ihm in die Quere kommt, liefert ihm Goldfinger auch ein persönliches Motiv, ihn zu Fall zu bringen.

E.T. the Extra-Terrestrial

USA 1982 von Steven Spielberg.
Mit Henry Thomas, Dee Wallace und Drew Barrymore. 120'. Fr. Fassung.
So, 26.11., 15h.

Der 10-jährige Elliott freundet sich mit einem Außerirdischen an, der im Haus von Elliotts Familie Unterschlupf sucht. Beide sind einsam: Elliott vermisst seinen Vater, der sich aus dem Staub gemacht hat, und E.T. vermisst seine Gefährten, die ihn 3 Millionen Lichtjahre von Zuhause entfernt auf der Erde zurückgelassen haben.

Charles Dickens' A Tale of Two Cities

USA 1935 von Jack Conway.
Mit Ronald Colman, Elizabeth Allan und Basil Rathbone. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 26.11., 17h30.
Die Geschichte eines englischen Rechtsanwalts, der während der Französischen Revolution unter Lebensgefahr Menschen vor dem Schafott rettet.

Viridiana

E/MEX 1961 de Luis Buñuel.
Avec Silvia Pinal, Francisco Rabal et Fernando Rey. 90'. V.o. + s.-t. fr.
So, 26.11., 20h.
Novice dans un couvent espagnol, Viridiana vient rendre visite à son oncle don Jaime. Il retrouve en elle son épouse morte le soir de leurs noces, se retient de justesse d'abuser d'elle et se pend. Viridiana renonce à prononcer ses vœux pour vivre chrétiennement sur le domaine tandis que Jorge, fils illégitime de don Jaime, s'occupe de le mettre en valeur.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.