

WAT ASS LASS 19.01. - 28.01.



Au Festival A Cape'lla au Cape Ettelbrück : Sjaella, le 25 janvier à partir de 20h.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 19.1. MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Johannes Moser (violoncelle), œuvres de Dvořák, Glanert, Brahms et Janáček, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h45 + 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Susana Santos Silva & Fred Frith, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Reset Day 2 : #solos, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Shauli Einav Quartet, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

D'Cojellico's Jangen, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Lionel

Bringuier, œuvres de Mendelssohn, Prokofiev et Rachmaninov, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Nutcracker, ballet and orchestra, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Omer Klein, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Immortal Onion, jazz electronic fusion, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Room Me, rock, support: Cult of Occult, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fabula Rasa: Sculpture, electronic and audiovisuel, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ska & Punk Fiesta, with Dr. Gonzo, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Eisen aldeegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Ancien Cinéma Café Club,

Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Stéréo, chorégraphie de Philippe Decouflé, avec la compagnie DCA, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Matthias Jung: Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kantus, chorégraphie de Marcia Barcellos, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

SAMSCHDEG, 20.1.

JUNIOR

Experimenter ronderëm Enzyme, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle,

ERAUSGEPICKT

Journée internationale du sport féminin : Table-ronde sur la place des femmes dans le sport au Luxembourg

En tant qu'initiateurs et initiatrices de la première édition de la Journée internationale du sport féminin au Luxembourg, les villes de Luxembourg, d'Esch, de Differdange, de Dudelange, les communes de Bettembourg, de Sanem, de Schifflange et de Steinfort et le centre ADT se sont réunis au sein du collectif « Égalité F/H dans le sport » et ont mis sur pied le projet « Tout-es ensemble vers l'égalité femmes-hommes dans le sport ». Une initiative soutenue par le Conseil national des femmes du Luxembourg (CNFL) qui assure également la coordination du projet. Dans ce contexte, la Ville de Luxembourg vous invite à une **table ronde** sur le thème des femmes dans le sport au Luxembourg, le **mercredi 24 janvier à 19h au Cercle Cité**. Dans le cadre de cette table ronde, les participant-es Mandy Minella, Amy Thompson, Michel Zangerlé, Yola Hild et Daniel Ley discuteront, entre autres, des raisons pour lesquelles, dans le monde médiatique moderne, le sport féminin occupe toujours moins de place que le sport masculin, mais aussi des stéréotypes de genre qui contribuent à la perpétuation des inégalités entre les disciplines sportives.



Wintervogelzählung

Auch in diesem Jahr lädt natur&mwelt wieder zur Teilnahme an der „Wanternvullenzielung“ ein, welche in Luxemburg dieses Jahr am **26., 27. und 28. Januar** stattfindet. Jeder kann mitmachen und gewinnen. Teilnehmer*innen beobachten und zählen am kommenden Wochenende während einer beliebigen Stunde die Vögel in ihrem Garten oder auf dem Balkon. Alle Vogelarten sowie deren jeweilige Anzahl werden notiert und in das dazu unter www.naturemwelt.lu bereitgestellte Online-Formular (inklusive Zählhinweise und Fotokatalog der häufigsten Vogelarten im Winter) eingetragen. **Das Hauptaugenmerk dieser Zählaktion liegt bei den häufigeren Vogelarten rund um Haus und Garten.** Durch die alljährlich durchgeführte Zählaktion können die Bestände der häufigen Arten im Siedlungsraum eingeschätzt und gegebenenfalls Populationstrends, wie Zu- oder Abnahme über die Jahre, sichtbar gemacht werden. Am Ende der Aktion werden zehn Gewinner*innen ausgelost. Meldeschluss zur Teilnahme an der Verlosung ist der 5. Februar. Weitere Informationen: naturemwelt.lu

WAT ASS LASS 19.01. - 28.01.



Der lëtzebuergescher Komponistin Lou Koster hiren eenzege Musektheater „An der Schwemm“ ass an adaptéierter Versioun am Escher Theater ze gesinn – de 27. um 20 Auer an den 28. Januar um 17 Auer.

Luxembourg, 10h. Tel. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Is there a Planet B!? Workshop
(13-15 Joer), Musée national
d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h.
Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Ying & Ling, Akrobatik und
Animationen für die ganze Familie,
Trifolion, Echternach, 11h + 15h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

**The Boy Whose Head Was Filled
with Stars: A Life of Edwin Hubble**,
reading with Isabelle Marinov and
Deborah Marcero, Musée national
d'histoire naturelle, Luxembourg, 11h.
Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Stelle deinen eigenen Senf her!
Workshop, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Land unter, mit dem com.guck
Theater (> 6 Jahre), Tufa, Trier (D),
15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Riso-Kalender 2024, Workshop
(6-12 Jahre), Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Ab in die Natur, Nachtwanderung
für Familien (6-12 Jahre), Parkplatz

am Ende der Straße „Rue Bildchen“,
Rollingen, 16h30.
Org. Erwuessebildung.

MUSEK

Chef Meets Chef, avec Anne Faber et
l'orchestre de chambre Luxembourg,
Cercle Cité, Luxembourg, 18h.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre de l'exposition
« Hors d'œuvre ».

REGARDS S. 12 Hall O'Metal II,
Hall O, Differdange, 18h.
differdange.lu/de/events/hall-o-metal-ii

Anatevka. Fiddler on the Roof,
Musical von Jerry Bock, unter der
Leitung von Justus Thorau,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonia,
unter der Leitung von Martin
Elmquist, conservatoire,
Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz,
Neimënster, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Dafa, musique du monde,
conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

On Air, a cappella, Artikuss, Soleuvre,
20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Lata Gouveia, singer-songwriter,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

Les vêpres de la vierge, de Claudio
Monteverdi, sous la direction de
Leonardo García Alarcón, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Assol Garcia, musique du monde,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Lejetski, new jazz, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

Chansons en vers et à l'endroit,
avec Jean-Louis Apprederis,
Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Both Sides, Jazz, Terminus,
Saarbrücken (D), 20h45.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Hors circuits, « Karaoke for the
End of the World » de Hannah Ma,
Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

Comedy Show 2024, with Sundeep
Bhardwaj, Shayan Mehr, Grek
Melmer, Christiane Olivier, Nikita
Kuznetso and Scott Reuter, Flying
Dutchman, Beaufort, 19h.

Die lieben Eltern! Von Armelle und
Emmanuel Patron, inszeniert von
Janis Knorr, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland
festivalprimeurs.eu

Die Möwe, von Anton Tschechow,
inszeniert von Frank Hoffmann,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Jens Korz: Alle komisch ausser ich,
Tufa, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, salle des fêtes,
Flaxweiler, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, Bastellsall vun der
Schoul, Bech-Kleinmacher, 9h - 10h.
repaircafe.lu

Swing Night, ateliers avec
l'Es'Cape Dance Club, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 13h,
14h30, 16h + 19h30. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu
Programme : cape.lu/swing-night/13911

Repair Café, salle des fêtes et des
sports, Saeul, 14h - 17h. repaircafe.lu

Objectif Lune, atelier,
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute,
atelier, Musée national d'histoire
naturelle, Luxembourg, 14h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

SONNDEG, 21.1.

JUNIOR

Auf dem Jahrmarkt!
Familienkonzert, Theater Trier,
Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Land unter, mit dem com.guck
Theater (> 6 Jahre), Tufa, Trier (D),
15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Steffi und der Schneemann,
Schnee- und Wintermusical (> 4 Jahre),
Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

MUSEK

**Metal & Pipes - Symphonic Metal
Meets Pipe Organ**,
église Saint-Joseph, Esch, 16h.

**Harmonie municipale de la Ville de
Differdange & harmonie Prince-
Guillaume**, concert du nouvel an,
centre culturel Aalt Stadhaus,

Differdange, 17h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Musical Magics, die Show der
größten Musical-Hits, conservatoire,
Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

THEATER

Voyage au bord de l'autoroute,
de Valérie Loescher, mise en scène
de Françoise Markun, avec la cie
Arkivi, Le Gueulard, Nilvange (F),
16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Geek Floumaart 2024, vun der
Science Fiction and Fantasy Society
Luxembourg, Schungfabrik, Tétange,
10h - 18h.

Constellation LED, atelier,
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 14h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

MÉINDEG, 22.1.

JUNIOR

Rhythmik Workshop, (3-5 Jahre),
Erwuessebildung, Luxembourg, 15h.
Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

DËNSCHDEG, 23.1.

KONFERENZ

Das Ende der Dino-Zeit,
mit Ben Thuy, Musée national
d'histoire naturelle, Luxembourg,
18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Sebastian Heindl, récital d'orgue,
œuvres de Bach, Gubaidulina,
Heindl et Eggert, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

GA-20, blues, centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.
Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

THEATER

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble,
inszeniert von Manfred Langner,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Das Bildnis des Dorian Gray,
Schauspiel nach dem Roman von
Oscar Wilde, inszeniert von Alexander
Nerlich, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

**Monique Feltgen: Schatten über
Diekirch**, Lesung, Cercle Cité,
Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Kleine Meise ganz groß,
Vorführung des Dokumentarfilms

WAT ASS LASS 19.01. - 28.01.

von Marlen Hundertmark und Yann Sochaczewski (D 2022. 43'. O.-Ton), mit anschließendem Austausch mit Expert*innen aus der Centrale Ornithologique du Luxembourg, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. natur&ëmwelt.

Der Weg zur Bühne - Vom Eifelkind zur Sängerin, Lesekonzert mit Karin Melchert, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

MÉTTWOCH, 24.1.

KONFERENZ

ONLINE You Are Not Born a Parent, with Patrice Moes-Gretsch, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Charles de Mansfeld : vie et portraits d'un prince de la Renaissance, avec Benoit Reiter, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Die Konversion des Volkes. Demokratie und Populismus im Classical Hollywood, mit Johannes Pause, Université du Luxembourg, Maison des sciences humaines, *Esch*, 18h. www.uni.lu

Echternach 1944-1945 : Année zéro - désolation et résurrection, avec Frank Wilhelm, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu Inscription obligatoire : echter.lu/OzD_AnnéeZér

La place des femmes dans le sport au Luxembourg, table ronde avec Yola Hild, Daniel Ley, Mandy Minella, Amy Thompson et Michel Zangerlé, modérée par Joëlle Letsch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

Lunch concert : Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Wagner, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert Lounge: Spanische Nächte, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Brentano Quartet, œuvres de Haydn, Beethoven et MacMillan, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

A Family Business, by and with Chris Thorpe, directed by Claire O'Reilly, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Schreibworkshop, mit Laure Roldàn, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Einschreibung erforderlich: inscriptions@kulturfabrik.lu

Queer After Work, Letz Boys, *Luxembourg*, 19h. Org. Rosa Lëtzebuerg und Rainbow Center.

Rosa Lëtzebuerg New Year's Drink, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

Launch Party of the queer.lu Magazine, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

DONNESCHDEG, 25.1.

JUNIOR

Cache-cache couleur, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-cache-cache-couleur

Canis Lupus, atelier (6-8 ans), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Inscription obligatoire.

Rhythmik Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Chuuut(e), Tanztheaterstück von Giovanni Zazzera (> 6 Jahre), Artikuss, *Soleuvre*, 15h15. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Les rois vagabonds, concerto pour deux clowns (> 8 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONFERENZ

Enfants non accompagnés, mettre l'enfant au centre, avec Katja Fournier, suivie d'une table ronde « Comment réinventer le système actuel afin de mettre l'enfant non accompagné au centre des préoccupations ? » avec Sven Clement, Illyas Halima Filali et Agnès Rausch, modérée par Frank Wies, Drescherhaus, *Dommeldange*, 14h45. Inscription obligatoire : uncf.lu/mb7uo Org. Unicef Luxembourg.

Alphonse Jungers, avec Charles Werner, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Perspectives on the Energy Transition in Luxembourg, Chambre des métiers, *Luxembourg*, 18h30. Registration requested:

<https://cloud.cell.lu/apps/forms/s/55LyA5p34YwPo9F2eScG2wko>

MUSEK

1. Sinfoniekonzert: Spanische Nächte, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Ravel, Chabrier und Strauss, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Colt + Clara Viola, pop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Festival A Cape'lla: Sjaella, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Voyou, pop, support: Lothar, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Die lieben Eltern! Von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland festivalprimeurs.eu

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

A Family Business, by and with Chris Thorpe, directed by Claire O'Reilly, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Message in a Bottle, chorégraphie de Kate Prince, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dé-corrélation, chorégraphie d'Aurore Gruel, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Das Ernährungsfresko, Workshop, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 17h30. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Rede zur Literatur: Stadt, Land, See, Lesung mit Nora Wagener und Samuel Hamen, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

Kënschtlech Intelligenz, Workshop mam Carlo Thimmesch, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

BUCHTIPP

Antoine Puhu: Nous sommes ceux qui marchent dans la ville

(is) – Wie viel Gesellschaftskritik und Generationskampf passen auf 30 Buchseiten? Eine Menge, wie der luxemburgische Autor Antoine Puhu, 1999 geboren, in seiner Kurznovelle „Nous sommes ceux qui marchent dans la ville“ (Capybarabooks) offenbart. Das Buch entstand im Zuge seiner Residenz im Rahmen der „Walfer Bicherdeeg 2022“: Darin konfrontiert Puhu einen alten König, der es sich vor allem

mit der heranwachsenden Generation seines Reichs verscherzt hat, mit dem Zerfall seiner Weltvorstellung. Der Autor greift die Proteste junger Aktivist*innen, Queerfeindlichkeit, Armut und weitere soziale Ungerechtigkeiten auf, für die der Herrscher blind zu sein scheint. Allgemein ein starkes, politisches Statement im Zeichen der Zeit; im Detail jedoch ein Werk, dem es an Feinschliff fehlt. So sind die darin enthaltenen Bezüge zu griechischen Mythen für manche Leser*innen wohl irritierend, weil ohne Vorkenntnisse unverständlich; gleichzeitig droht die Aufzählung fast aller erdenklichen sozialen Probleme auf so kleinem Raum beliebig zu wirken. Die Lektüre lohnt sich dennoch, zumal das Buch jungen Generationen eine Stimme gibt und einen kritischen Blick auf ihre Vorgänger*innen sichtbar macht.

Antoine Puhu: Nous sommes ceux qui marchent dans la ville, Capybarabooks (ISBN 978-99959-43-56-1). 30 Seiten.

Aschreibung erforderlich: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Slam Inside - der Slam Small Talk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

FREIDEG, 26.1.

KONFERENZ

ONLINE Queerfeinlichkeit, Onlinepodium, 18h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de Einschreibung erforderlich: vincent.maron@schmit-z.de

MUSEK

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival A Cape'lla: River', Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h30. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Elisabet Strid (soprano), œuvres de Ligeti et Wagner, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival A Cape'lla: Just Vox & Quintense, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Nea Lone, singer-songwriter, album release, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Samir Sadoui et Samira Ait Hamouda, musique du monde, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Fabula Rasa : Du bout des doigts, chorégraphie de Gabriella Iacono et Gregory Grosjean (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die lieben Eltern! Von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland festivalprimeurs.eu

King Tel Mo Rei, von Roland Meyer, inszeniert von Claude Mangen,

WAT ASS LASS 19.01. - 28.01.

mit unter anderen Max Bäcker, Clara Hertz und Michael Mahjoubi, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](#)

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](#)

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](#)

Message in a Bottle, chorégraphie de Kate Prince, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](#)

KONTERBONT

Ciné-Club Proche-Orient : Yallah Gaza, projection du documentaire de Roland Nurier (2023 Palestine. 100'. V.o. + s.-t.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](#)

Ithaka. Le combat pour libérer Assange, projection du documentaire de Ben Lawrence, suivi d'un échange avec Viktor Dedaj et John Shipton, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](#)

SAMSCHDEG, 27.1. JUNIOR

Ab in die Natur: Wie klingt der Wald? Mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, *Luxembourg*, 10h. Org. Erwuessebildung.

Spiegel- & Kaleidoskopworkshop, (7-12 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 10h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](#)

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](#)
Aschreiwung erfuerderlech: [visites@2musees.vdl.lu](#)

3D Collage, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](#)

D'Bréimer Stadmusikanten, Schlappeconcert, conservatoire, *Esch*, 16h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](#)

Les Oiseaux fantastiques, avec le trio Arcadis et Grégoire Pont (> 8 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](#)

KONFERENZ

L'animalité : catégorie biologique ou appartenance sociale ? Avec Axelle Playoust-Braure, Arsenal, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](#)

MUSEK

Festival A Cape'Ilia: Orenda Quartet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](#)

25. Jazzgipfel des Jazz-Club Trier e.V., Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](#)

Festival A Cape'Ilia: Nordvox, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h15. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](#)

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](#)

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](#)

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](#)

Festival A Cape'Ilia: Voces8, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](#)

Fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](#)

Gemengemusik Munzen, ënner der Leedung vum Pit Siebenaler, Wierker vun ënner anere Waignein, Brown a Kernen, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](#)

Luma Luma Cosmic Jazz, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

An der Schwemm, inzenéiert vun der Marion Rothhaar, ënner der Leedung vum Jonathan Kaell, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](#)

Dontnod, rap, rock and crossover, support: BC One & Ape, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](#)

La fête sauvage, ciné-concert avec les percussions de Strasbourg, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](#)

Coco Machine DJ set, roller disco, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](#)

Jan Jelinek & Arthur Clees, electronic, release concert, support: Sensu, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](#)

THEATER

Fabula Rasa : Du bout des doigts, chorégraphie de Gabriella Iacono et Gregory Grosjean (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](#)

Ein ganz gewöhnlicher Jude, Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky, unter der Leitung von Sara von Schwarze, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](#)

Danse Macabre, mise en scène de Vladislav Troitskyi, avec les Dakh Daughters et Tetiana Troitska, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](#)

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](#)

Message in a Bottle, chorégraphie de Kate Prince, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](#)

Ouahh, avec le trio Poetico-burlesque, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](#)

KONTERBONT

Kanner- a Jugendbicherdag, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 10h - 18h. Tél. 51 61 21-2942. [www.opderschmelz.lu](#)

Aquarell-Workshop, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](#)
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](#)

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](#)

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](#)

La chanson de la forêt, lecture musicale du texte de Lessia Oukraïnka, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](#)

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](#)

SONNDEG, 28.1. JUNIOR

Astra - Babelut parcours, Neimënster, *Luxembourg*, 10h, 13h + 16h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](#)

La fabrique, théâtre avec papier et musique (3-6 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](#)

Die Schneekönigin, Familienstück nach Hans Christian Andersen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](#)

Fabula Rasa: Rosa, mit dem Theater Sgaramusch (> 7 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](#)

Laternen Workshop, mit Mett Hoffmann (> 8 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](#)

De Willi Wackelzant, e musikalescht Vampir-Musical (> 6 Joer), Artikuss, *Soleuvre*, 15h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](#)

MUSEK

Irmos String Quartet, œuvres de Bach, Haydn, Weiner et Schubert, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 10h30.

Tarzan, Musical, Trifolion, *Echternach*, 11h + 15h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](#)

Die rätselhafte Fremde, ein musikalischer Krimi (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](#)

Lorenzo Di Maio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](#)

Pierre Hamon et les chanteurs d'oiseaux, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](#)

Canti di Corsica, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](#)

Mon ami Fauré, avec Cyrille Dubois (ténor), Seohee Min (violon), Ilia Laporev (violoncelle) et Jean-François Zygel (conception, piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](#)

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every Sunday 16.00 - 17.30

The House is Rockin'

Keeping the music of Mods & Rockers from the 1950's to 2000's alive along with some grunge and electronic Rock/Pop. Cool background info to the music and anecdotes about well-known musicians. Occasional celebrity guests and first-hand insights into the Luxembourgish biker, rocker and rockabilly scenes.

With Simon D, bass player from London and president of a motorbike club.

WAT ASS LASS 19.01. - 28.01. | EXPO

Lucilin in the City #11, live painting concert with Danielle Hennicot (viola), Mad Trix (electronics and sound projection) and Pit Wagner (brushes, pens, inks and various drawing materials on paper), Drescherhaus, Dommeldange, 17h.

Orchestre symphonique et d'harmonie des élèves du Conservatoire, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

An der Schwemm, inzenéiert vun der Marion Rothhaar, ënner der Leedung vum Jonathan Kaell, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Danse Macabre, mise en scène de Vladislav Troistkyi, avec les Dakh Daughters et Tetiana Troitska, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Calendar Girls, von Tim Firth, mit der Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

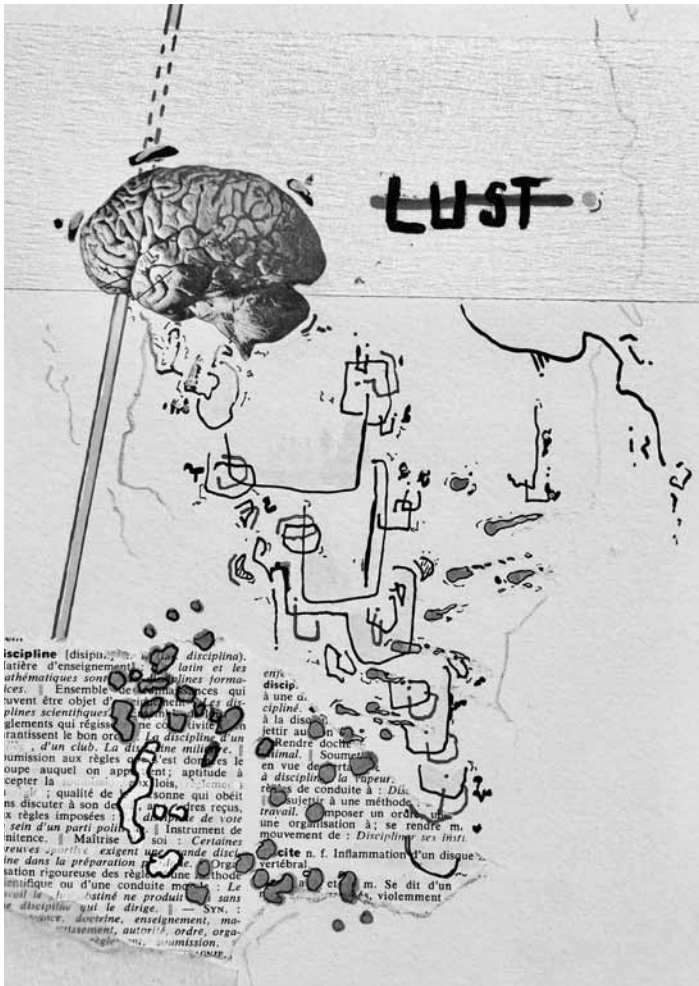
KONTERBONT

LunaLab, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 15h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu



NEI BECKERICH

Marc Graas : Folie douce, douces folies peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 21.1 au 11.2, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 20.1 à 18h.



Didier Scheuren stellt Werke in Mischtechnik in den Räumlichkeiten der Erwuessebildung aus: „Immersion“, vom 26. Januar bis zum 22. Februar.

ESCH

Julie Costentin: Textured Textiles Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 26.1 au 9.3, ma. - sa. 17h - 1h. Vernissage le je. 25.1 à 18h.

LUXEMBOURG

Damien Deroubaix & Guests œuvres de Fritz Bornstüick, Jan R. Faust, David Hockney, Clémence Mauger, Manuel Ocampo et Yannick Vey, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 20.1 au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 20.1 à 11h30.

Didier Scheuren: immersion Mischtechnik, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), vom 26.1. bis zum 22.2., Mo. + Fr. 13h - 17h, Di. - Do. 10h - 12h + 13h - 17h. Eröffnung am Do., dem 25.1. um 18h30.

Jörg Döring : See Me, See You peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 20.1 au 24.2, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Turn On contes et animations mécaniques, Rotondes (pl. des Rotondes. Tél. 26 62 20 07), du 20.1 au 1.2, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h. Vernissage ce ve. 19.1 à 18h.

Vincent Geyskens: Par Contre technique mixte, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),

du 19.1 au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

NIEDERANVEN

Nadine Rocco: Second Best illustrations, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 17.1 au 16.2, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBERKORN

Pablo Schwickert : Chapitre 3 street-art, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 19.1 au 4.2, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.

SCHIFFLANGE

Marie-Josée Kerschen sculptures, Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), du 20.1 au 24.2, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 19.1 à 18h30.

VIANDEN

Wes Anderson Wonderland posters, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 21.1 au 3.3, me. 17h - 23h, ve. 17h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 22h.

LESCHT CHANCE DUDELANGE

Anna Kriebs : In Between Us photographies, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.1, ve. - di. 15h - 19h.

Marc Soisson : Into the Void technique mixte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.1, ve. - di. 15h - 19h.

LUXEMBOURG

Hors-d'œuvre œuvres de Simone Decker, Florence Haessler, Ugo Li, Jieun Lim, Puck Verkade, Bea de Visser et Trixi Weis, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 21.1, ve. - di. 11h - 19h.

Viúva Lamego & Bordallo Pinheiro carreaux et céramique, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 19.1, ve. 9h - 17h.

NEUNKIRCHEN (D)

Werner Schorr: Struktur und Raum Malerei, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 21.1., Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

SAARLOUIS (D)

Komplementär VI Künstlergruppe Untere Saar e.V. und Kunst Forum Saarlouis e.V., Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), bis zum 21.1., Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.

TRIER (D)

Hermann Stamm: Bilder aus der Registratur des Nachdenkens Fotografien, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 20.1., Sa. + So. 14h - 17h.



EXTRA 19.1. - 25.1.

5 Herë Jo (5 Times No) AL 2023 von Erion Bubullima. Mit Bora Zemani, Margent Caushi und Donald Veshaj. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6. **Kinepolis Kirchberg, 19.1 um 19h45, 20.1. um 14h, 21.1. um 17h + 19h30.** Beim größten Fernsehsender des Landes konkurriert Jora mit Klara, einer anderen Fernsehproduzentin, und beide sind bereit, alles zu tun, um das Projekt zu gewinnen.

Cycle Catalan : Creatura E 2023 de et avec Elena Martín. Avec Mila Borràs et Oriol Pla. 112'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. **Utopia, 20.1 à 20h.** Mila et son compagnon s'installent dans une ville de la Costa Brava. Après une première dispute, seule dans la maison d'été de sa famille,

elle revit certaines expériences de son enfance et de son adolescence qui l'aideront à comprendre l'origine de ce qui l'a empêchée de faire la paix avec son propre corps.

Cycle Catalan : Vasil E/BG 2023 d'Avelina Prat. Avec Ivan Barnev, Karra Elejalde et Susi Sánchez. 93'. V.o. + s.-t. À prtir de 12 ans. **Utopia, 21.1 à 18h30.** Vasil, un champion bulgare des échecs et du bridge arrive en Espagne. Il rencontre Maureen, une Irlandaise qui lui propose son aide, Yorgos, un Grec, lui donne du travail. Quant à Alfredo, il propose de l'héberger...

Dodo GR/F/B 2022 de Panos Koutras. Avec Smaragda Karydi, Akis Sakellariou et Natasa Exintaveloni. 132'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Org. Ciné-club hellénique. Inscription obligatoire : cineclubhellenique@gmail.com **Utopia, 23.1 à 19h + 24.1 à 21h.** Dans leur luxueuse villa aux environs d'Athènes, Mariella et Pavlos, un couple au bord de la ruine, s'apprêtent à célébrer le mariage de leur fille Sofia avec un riche héritier. C'est alors qu'un dodo, oiseau disparu il y a 300 ans, fait son apparition, entraînant tous les protagonistes dans une ronde folle.

Give Me Pity! USA 2022 von Amanda Kramer. Mit Sophie von Haselberg, Cricket Arrison und Reshma Gajjar. 80'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Im Rahmen der Ausstellungseröffnung „Julie Costentin: Textured Textiles“. Einschreibung erforderlich: inscriptions@kulturfabrik.lu. **Kinosch, 25.1. um 18h.** Sissy St. Claires Leben wird im Rahmen eines TV-Specials zum psychedelischen Horrortrip.

Guntur Kaaram IND 2023 by Trivikram Srinivas. Starring Mahesh Babu, Sreeleela und Meenakshi Chaudhary. 162'. Telugu o.v. + st. From 6 years old. **Kinepolis Kirchberg, 19.1 at 20h + 20.1 at 16h15.**

Follow Guntur Karam, the king of the underworld of Guntur city, as he falls in love with a journalist working to expose the illegal activities in the city.

Um Ball. 50 Joer Fraefussball zu Lëtzebuerg L 2022, Documentaire vun der Tessy Troes. 69'. O.-Toun. + Ét. Fir all. **Kinosch, 23.1. um 19h.** Dat schéinst vun der Welt - sou gëtt Fussball dacks genannt, an awer schéngt dëse Saz meeschtens nëmme fir Männer reservéiert ze sinn. Am Aklang mam Zeitgeist vun den 1970er-Joren, wéi d'Verbueter vum Fraefussball lues awer sécher a ganz Europa opgehuewe goufen, huet den FC Atert Bissen sech

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

lizenziert an huet 1972 déi éischt Dammeffussballliga zu Lëtzebuerg initiiert.

WAT LEEFT UN?
19.1. - 23.1.

Comme un prince
F 2023 d'Ali Marhyar. Avec Ahmed Sylla, Mallory Wanecque et Julia Piaton. 90'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Souleyman est un jeune champion de boxe et un grand espoir pour les prochains Jeux Olympiques avec l'équipe de France, mais une blessure survenue lors d'une altercation met fin à ses rêves. Souleyman est exclu de l'équipe et se voit assigner des travaux d'intérêt général au château de Chambord, où il rencontre Melissa, une adolescente qui semble avoir un talent inné pour la boxe, et c'est alors qu'il décide de l'entraîner.

Here
B 2023 de Bas Devos. Avec Stefan Gota, Liya Gong et Teodor Corban. 84'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia
Stefan, un ouvrier du bâtiment roumain qui vit à Bruxelles est sur le point de rentrer chez lui. Il rencontre une jeune femme qui, pour son doctorat, fait des recherches sur les mousses. L'attention que celle-ci porte à un monde quasi-invisible arrête Stefan dans son élan.

Poor Things
IRL/GB/USA 2023 von Yórgos Lánthimos. Mit Emma Stone, Mark Ruffalo und Willem Dafoe. 142'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Eine verstorbene junge Frau namens Bella wird von dem unkonventionellen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter ins Leben zurückgeholt. Sie besitzt die Mentalität eines Kindes und beginnt unter Baxters Führung, die Welt um sich herum zu entdecken. Doch bald brennt sie mit dem zwielichtigen Anwalt Duncan Wedderburn durch und erlebt ein wildes Abenteuer auf mehreren Kontinenten. Frei von Vorurteilen ihrer Zeit entdeckt sie ihre Leidenschaft für Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit.

Soudain seuls
F/B/IS 2023 de Thomas Bidegain. Avec Gilles Lellouche et Mélanie Thierry. 99'. V.o. À partir de 12 ans.
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Ben et Laura, ensemble depuis cinq ans, ayant pris la décision de faire le tour du monde en mer, tergiversent vers une île sauvage, non loin des côtes antarctiques avant de rejoindre l'Amérique du Sud. Ils y explorent et aperçoivent une tempête s'approcher. Ils s'apprêtent à rejoindre

leur bateau qui, avec les vagues violentes, disparaît. Ils se trouvent coincés sur l'île et vont devoir survivre, eux et leur couple alors que l'hiver arrive.

Un silence
F/B 2023 de Joachim Lafosse. Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos et Jeanne Cherhal. 99'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

Vem är du, Mamma Mu?
(Wer bist du, Mama Muh?) S 2023, Animationsfilm von Christian Rytenius. 66'. Dt. Fassung. Für alle.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Mama Muh fühlt sich inspiriert, ihr eigenes Musical auf die Beine zu stellen. Schließlich liebt sie es, wenn aufregende Dinge passieren. Dass ein Teddy verschwindet und das ihre Schuld sein soll, ist allerdings nicht so schön. Gemeinsam mit der Krähe macht sie sich auf die Suche nach dem vermissten Spielzeug.

CINÉMATHÈQUE
19.1. - 28.1.

Monty Python Live at the Hollywood Bowl
USA/GB 1982 von Terry Hughes und Ian McNaughton. Mit Graham Chapman, John Cleese und Eric Idle. 80'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 19.1., 18h30.
Unflätig und hemmungslos ungeniert mischen die Pythons die legendäre Hollywood Bowl in einer ausverkauften Live-Show auf, die neben ihren wohl bekanntesten Liedern und Sketchen auch Material zum Besten gibt, das nie in der Flying Circus-Serie zu sehen war.

The Honeymoon Killers
USA 1970 von Leonard Kastle. Mit Shirley Stoler, Tony Lo Bianco und Mary Higby. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 19.1., 20h30.
Der Film erzählt die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte der übergewichtigen Martha und ihres Freundes Raymond, einem schmierigen Gigolo, die als die „Lonely Hearts“-Serienmörder 1951 in die amerikanische Justizgeschichte eingingen.

The Dark Knight
USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 20.1., 16h.

Gotham City hat viele finstere Gestalten hervorgebracht, doch der Joker ist anders. Mit brillantem Verstand und grotesk geschminktem Gesicht versucht er, Batmans Revier ins Chaos zu stürzen. Dem nihilistischen Clown geht es nicht um Reichtümer oder Macht, er will Anarchie. Und er möchte, dass Gothams Bewohner tatkräftig dabei mithelfen. Deswegen hat er es auf Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent abgesehen, einen strahlenden Helden, dessen tadellose Gesinnung der Joker ihm auszutreiben versucht. **XXX** Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

Romance
USA 1930 von Clarence Brown. Mit Greta Garbo, Lewis Stone und Elliott Nugent. 60'. O.-Ton + dt. Ut.
Sa, 20.1., 19h.

Ein junger Mann verliebt sich in eine Schauspielerin und bittet seinen Onkel, einen Bischof der Anglikanischen Kirche, um Rat. Als junger Vikar verliebte dieser sich in die Sängerin Rita Cavallini. Es gelang ihm, die Cavallini für sich zu gewinnen, doch am Ende zerbrach die Beziehung. Nach Beendigung der Erzählung ist der Nefee des Bischofs bereit, alles für seine Freundin zu tun, und wird sie aus Liebe heiraten, und nicht aus anderen, nicht ganz so ehrenhaften Motiven.



FILMTIPP

Dans les salles : Monster

(mes) – Le cinéaste Hirokazu Kore-eda retourne aux thématiques des familles « atypiques » avec un drame-mystère très doux qui, entre rumeurs, préjugés et fausses pistes, semble tantôt se résoudre, tantôt camoufler la vérité. Construit en trois actes restituant trois points de vue, le récit estompe avec sérénité la frontière entre coupables et victimes, avant de révéler délicatement – une fois libres des pressions sociétales – la vérité des deux protagonistes. Le prix du meilleur scénario au dernier Festival de Cannes est absolument mérité.

J 2023 d'Hirokazu Kore-eda. Avec Sakura Andô, Eita Nagayama et Soya Kurokawa. 127'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia

Marie-Antoinette
F/USA/J 2006 von Sofia Coppola. Mit Kirsten Dunst, Jason Schwartzman und Rip Torn. 123'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 20.1., 20h30.

Marie Antoinette wird aus politischem Kalkül ihrer Mutter, der österreichischen Kaiserin Maria Theresia, als Teenager mit dem französischen Thronfolger Ludwig XVI verheiratet. Schweren Herzens muss die 14-jährige Prinzessin die geliebte Heimat hinter sich lassen und trifft auf eine völlig neue Welt. Doch auch in dem ganzen pompösen Leben, dass die junge Frau führt, muss sie lernen, was es heißt, sich von einem jungen Mädchen, zu einer erwachsenen Thronfolgerin zu entwickeln.

Le château des singes
F 1999, film d'animation de Jean-François Laguionie. 80'. V.o. + s.-t. all.
So, 21.1., 15h.
Il y a bien longtemps, le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un formidable cataclysme le sépara en deux tribus. Certains réussirent à échapper à l'inondation en grimant aux arbres, d'autres se réfugièrent sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour les uns et pour les autres.

Armageddon Time
USA 2022 von James Gray. Mit Anne Hathaway, Jeremy Strong und Banks Repeta. 115'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 21.1., 17h30.
Paul lebt mit seiner wohlhabenden jüdischen Familie in den 1980er-Jahren in Queens und fühlt sich einzig von seinem Großvater verstanden. Zu Beginn des neuen Schuljahres freundet er sich mit seinem afroamerikanischen Mitschüler Jonathan an, der aus ärmlichen Verhältnissen stammt und seine Großmutter pflegt. Ihre ungewöhnliche Verbindung ist immer wieder vorurteilsbeladener Kritik ausgesetzt, von der sich die beiden jedoch nicht beeindrucken lassen.

Obsluhoval jsem anglického krále
(I Served the King of England) CZ 2007 von Jirí Menzel. Mit Ivan Barnev, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 113'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 21.1., 20h.
Jan Dite will Millionär werden. Mit Geschick und Vorwitzigkeit arbeitet sich der charismatische Blondschoopf in den 1930er-Jahren vom Aushilfskellner in einer Kleinstadt bis zum nobelsten Hotel in ganz Prag hoch. Er träumt den großen Traum von Dasein als Millionär und Hotelbesitzer und kommt ihm Stück für Stück immer näher.

Saute ma ville
B 1968 de et avec Chantal Akeman. 13'. V.o. Projection précédée de la conférence « Tout montrer et tout voir aujourd'hui : les films sont-ils libres ? », par Laurent

KINO



Bereits jetzt ein Klassiker queerer Filmgeschichte: „Call Me by Your Name“, am 27. Januar um 20:30 Uhr in der Cinémathèque in Luxemburg-Stadt.

Jullier (F. 60') et suivie d'une analyse du film par le conférencier. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 22.1., 19h.

Une jeune fille rentre joyeuse chez elle. Elle s'enferme dans sa cuisine et détraque le monde ménager.

Fa yeung nin wah

(In the Mood for Love) HK 2000 von Wong Kar Wai. Mit Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai und Ping Lam Siu. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 23.1., 18h30.

Der Zeitungsredakteur Chow und die Sekretärin Li-zhen ziehen zufällig am selben Tag in benachbarte Wohnungen. In dem beengten Mietshaus bleibt ihnen kaum etwas verborgen, weder, dass Li-zhens Ehemann ständig auf Geschäftsreise ist, noch, dass Chows Gattin dauernd Nachtdienst hat. Während sich die beiden Zurückgelassenen näherkommen, machen sie eine unerwartete Entdeckung: Ihre Partner haben miteinander eine heimliche Affäre.

A Thousand and One

USA 2023 von A.V. Rockwell. Mit Teyana Taylor, Aaron Kingsley Adetola und Aven Courtney. 116'. O.-Ton + Ut.

Di, 23.1., 20h30.

Die unerschrockene junge Mutter Inez entführt ihren sechsjährigen Sohn Terry aus seiner Pflegefamilie und baut mit ihm in den 1990er-Jahren ein Leben in ihrer Heimat New York auf. Im Laufe der Jahre wächst die Familie und Terry entwickelt sich zu einem klugen, wenn auch ruhigen Teenager. Das Geheimnis, das die Biografien der beiden über all die Jahre bestimmt hat, droht jedoch das sorgsam aufgebaute Zuhause zu zerstören.

Yannick

F 2023 de Quentin Dupieux.

Avec Raphaël Quenard, Pio Marmai et Blanche Gardin. 67'. V.o.

Mi, 24.1., 18h30.

En pleine représentation de la pièce « Le cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main.

Showing Up

USA 2022 von Kelly Reichardt.

Mit Michelle Williams, Hong Chau und André Benjamin. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 24.1., 20h.

In der Welt der Kunst bereitet sich die engagierte und talentierte Bildhauerin Lizzie auf die Eröffnung ihrer neuen Ausstellung vor. Ihre Tage sind jedoch nicht nur von kreativer Arbeit geprägt, sondern auch von den alltäglichen Dramen, die ihre Familie und Freunde mit sich bringen. Sie versucht, ihre künstlerische Vision zu verwirklichen und gleichzeitig ein Gleichgewicht in ihrem persönlichen Leben zu finden. Das stellt sich jedoch als eine ziemliche Herausforderung heraus.

Under the Skin

GB/USA/CH 2013 von Jonathan Glazer.

Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 25.1., 18h30.

Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen.

☒☒☒ Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück. (Luc Caregari)

Ah fei jing juen

(Days of Being Wild) HK 1990 von Wong Kar Wai. Mit Leslie Cheung,

Maggie Cheung und Andy Lau. 100'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 25.1., 20h30.

Der chinesische Dandy Yuddy schlägt seine Zeit mit Affären tot. Da er gut aussieht, gelingt es ihm spielend, Frauen zu betören. Doch Yuddy interessiert viel mehr, wer seine Mutter ist. Als er erfährt, dass seine Mutter auf den Philippinen wohnt, reist er zu ihr. Doch dann gerät er in Gefahr und muss fliehen.

Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

USA 1963 von Stanley Kubrick.

Mit Peter Sellers, George C. Scott und Sterling Hayden. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 26.1., 18h30.

Washington D.C., in der Hochphase des Kalten Krieges: Präsident Muffley und seine militärischen Berater um den machohaften General Turgidson sind in heller Aufruhr. Der Auslöser ist der paranoide General Jack D. Ripper, der in seinem Wahn eine Bomberstaffel in Richtung Moskau geschickt hat.

Requiem

D 2006 von Hans-Christian Schmid.

Mit Sandra Hüller, Burghart Klaussner und Imogen Kogge. 93'. O.-Ton+ fr. Ut.

Fr, 26.1., 20h30.

Mitte der 70er Jahre: Die an Epilepsie leidende Michaela ist aus einem erzkatholischen Familienhaus aus Schwaben. In Tübingen nimmt sie

ein Lehramtstudium auf. Allerdings machen ihr gesundheitliche Probleme zu schaffen. Die Strenggläubige misstraut den Ärzten und wendet sich an einen Pfarrer der die Diagnose stellt: Diese Frau ist eindeutig vom Teufel besessen. Der Film basiert auf einer wahren Geschichte.

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 von Christopher Nolan.

Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.1., 16h.

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg? ☒☒☒ Nolan a brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. (David Wagner)

Shou

(The Hand) HK 2004/2021 de Wong Kar Wai.

Avec Gong Li et Chang Chen. 56'.

V.o. + s.-t. fr.

Sa, 27.1., 19h15.

Hong Kong, années 60. Zhang, un timide tailleur, est fasciné par son impérieuse cliente, Mademoiselle Hua. Dès qu'il la rencontre, elle le séduit pour s'assurer qu'il se souviendra d'elle lorsqu'il dessinera ses vêtements.

Call Me by Your Name

USA/BR/F 2017 von Luca Guadagnino.

Mit Armie Hammer, Timothée Chalamet und Michael Stuhlbarg. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Sa, 27.1., 20h30.

Der 17-jährige Elio Perlman verbringt den Sommer mit seinen Eltern in einer Villa in Norditalien. Dort gibt es nicht viel zu tun und der Jugendliche langweilt sich zu Tode. Das ändert sich, als der amerikanische Assistent seines Vaters in das Ferienhaus einzieht. Der attraktive Oliver stellt die Welt des pubertierenden Elio auf den Kopf. Obwohl er sich bisher für sehr gebildet gehalten hat, muss sich der Teenager eingestehen, dass es in Sachen Liebe noch viel zu lernen gibt. ☒☒☒ „Der Film ist nichts weniger als ein Meisterwerk.“ (tj)

Pingu

CH/GB 2021, programme de courts métrages d'animation de Nick Herbert. 40'. Sans paroles. À partir de 3 ans.

So, 28.1., 15h + 16h30.

Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de sacrées aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga, et de son meilleur ami, Robby, le jeune manchot inventif et blagueur n'est jamais en manque d'idées pour pimenter son quotidien en Antarctique. École de luge, peinture, poterie et musique : la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

When You Finish Saving the World

USA 2022 von Jesse Eisenberg.

Mit Julianne Moore, Finn Wolfhard und Billy Bryk. 88'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 28.1., 18h.

Evelyn arbeitet in einem Frauenhaus, während ihr Sohn Ziggy am liebsten Folk-Songs auf seiner Gitarre spielt. Die strikte Mutter und der vergessliche Teenager finden keine Verbindung zueinander und suchen sich emotionale Nähe stattdessen bei anderen Menschen. Während Ziggy versucht, mit politischen Liedern eine Mitschülerin für sich einzunehmen, will Evelyn das Kind einer Bewohnerin ihres Frauenhauses erziehen.

Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette) I 1948 de Vittorio De Sica. Avec Lamberto Maggiorani et Enzo Staiola. 89'. V.o. + s.-t. fr.

So, 28.1., 20h.

Un ouvrier se voit offrir une place de colleur d'affiches qui le sauvera de la misère. Il lui faut pour cela acheter une bicyclette. Il vend tout ce qui est vendable et acquiert son vélo ; on le lui vole. Accompagné de son petit garçon, il se met à la recherche de son voleur et de sa bicyclette. Mais il se heurte alors à l'égoïsme, à la malveillance et à l'indifférence.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.