

WELTMUSEK

FEBRUAR 2024

Willis Tipps

Willi Klopptek



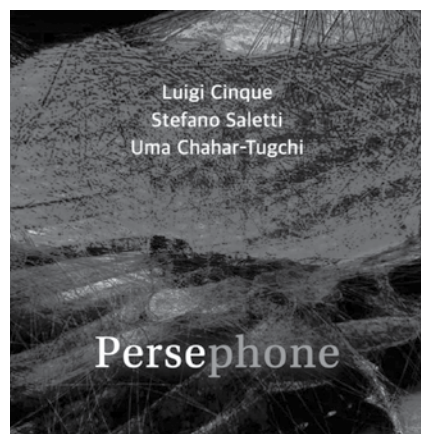
Die Emotion des Fado

Ihre erste Platte erschien im Januar 2020 und jetzt erst, nach vier Jahren, kommt ihr neues Album heraus. Um genau zu sein: Ihre erste Veröffentlichung war bereits 2014, allerdings unter dem Namen Carolina. 2020 kehrte sie zurück zu ihrem Geburtsnamen **Lina_**, aber mit dem markanten Unterstrich am Wortende. Lina_ gehört ohne Frage zur Spitzenklasse der Interpret*innen des portugiesischen Fado, sticht aber mit ihrer ganz besonders berührenden, intimen Emotionalität heraus. 2020 erarbeitete sie mit dem spanischen Musiker und Produzenten Raúl Refree eine minimalistisch-elektronische Form von Fados der legendären Amália Rodrigues. Jetzt, auf **Fado Camões**, setzt sie Gedichte des in Portugal verehrten Dichters des 16. Jahrhunderts Luís Vaz de Camões in Töne. Hier leitet der umtriebige Brite Justin Adams die Produktion und spielt bisweilen die E-Gitarre. Was geblieben ist, sind tiefe elektronische Sounds, die einige Stücke unterfüttern; neu sind die akustischen Instrumente, wie die portugiesische Gitarre, die auf der Produktion von 2020 ganz fehlten. Einige Lieder klingen ähnlich melancholisch wie auf dem Vorgängeralbum, andere sind beschwingter. Wieder ein sehr schönes Album der Fadista mit der unverwechselbaren Stimme.

Lina_ - Fado Camões – Galileo

Mongolisch-italienische Zusammenarbeit

Wenn kompetente Musiker*innen unterschiedlicher Herkunft zusammentreffen, die in der heimatischen Tradition verwurzelt sind, aber ihre Antennen auch zu anderen Regionen des Globus ausrichten, kann Außergewöhnliches entstehen. So ist das auch auf dem Album **Persephone**. Die in Deutschland wohnende Mongolin **Urna Chahar-Tugchi**, von der berichtet wird, sie besitze einen Stimumfang von vier Oktaven, hat in den letzten Jahren immer wieder genreübergreifende Kooperationen gesucht, so zum Beispiel mit der polnischen Klezmerband Kroke. Auf dem aktuellen Album trifft sie auf zwei vielseitige Italiener. **Stefano Saletti**, der eine ganze Anzahl unterschiedlicher Saiteninstrumente beherrscht, erkundet seit Jahrzehnten mit seinem Ensemble Banda Ikona und anderen Formationen den ganzen Mittelmeerraum. **Luigi Cinque** ist ein Virtuose



auf Blasinstrumenten mit Jazzerfahrung. Mit zusätzlicher Perkussion und dezenten Electronics begeben sich die drei auf eine musikalische Reise, die von verschiedenen Teilen Europas bis tief nach Asien reicht. Da entsteht eine Mischung, in der die unterschiedli-

chen Elemente eine hochinteressante, oft magische Verbindung eingehen. Fusion-Weltmusik der ganz feinen Art!

Luigi Cinque, Stefano Saletti, Urna Chahar-Tugchi – Persephone – Meteriali Sonori



Elektro-Trad aus Venezuela

Vor geraumer Zeit schon gelangte elektronische Rootsmusik aus Lateinamerika nach Europa, wie vom kolumbianischen Ensemble Bomba Estéreo und der Argentinierin La Yegros. Jetzt gibt es hier ein Album (digital & Vinyl) aus Venezuela vom Duo **Mito y Comadre**. Die Sängerin Shanna Hernández (Comadre) und Guillermo Lares alias Mito, der alle möglichen – auch traditionelle – Instrumente bedient, trafen in Bogotá, Kolumbien aufeinander und dort nahm sie der renommierte Produzent Christian Castagno (unter anderem Iggy Pop, Arcade Fire) unter seine Fittiche. Mit einer Reihe von Studiomusiker*innen und unter Einbeziehung von Electronics entstand das Debutalbum **Guajirando**. Guillermo Lares hat beste Beziehungen zu den venezolanischen musikalischen Traditionen, da er das Archiv betreut, das sein Vater, ein Musikwissenschaftler, auf seinen Reisen durch die verschiedenen Regionen Venezuelas zusammengetragen hat. Die neun Songs stammen teils aus diesem Archiv, teils beziehen sie sich darauf. Man hört eine Reihe typischer Instrumente wie Cuatro und Marimba, eingebettet in elektronische Sounds. Eine gelungene, moderne Form von Latin Music aus Venezuela.

Mito y Comadre – Guajirando – ZZK Records

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : services

Date limite de remise des plis :
04/03/2024 10:00

Intitulé :

Travaux de nettoyage à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen - phase 2 : lycée

Description :

Nettoyage des toitures, façades, salles de classe et spéciales, zones sportives et administratives, mobilier et couloirs avec cages d'escaliers.

La durée des travaux est de 30 jours ouvrables, à débiter au premier semestre 2024.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400212



woxx

dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tél.: 29 79 99-0
abo@woxx.lu

Februar 2024 - Top 10

1. Bombino · Sahel · Partisan
2. Batsükh Dorj · Ögbelerim: Music for My Ancestors · Buda Musique
3. Shakti · This Moment · Abstract Logix
4. Bixiga 70 · Vapor · Glitterbeat
5. Ary Lobo · Ary Lobo 1958-1966 · Analog Africa
6. Koum Tara · Baraaim El-Louz · Odradek
7. Frank London's Klezmer Brass Allstars · Chronika · Borscht Beat
8. Hysterrae · Hysterrae · Linfa
9. Mari Boine & Bugge Wesseltoft · Amame · By Norse Music
10. Sidiki Camara · Return to the Traditions · Global Sonics

Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com, Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und woxx.lu



TRANSGLOBAL
WORLD MUSIC CHART