

WAT ASS LASS 08.03. - 17.03.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 8.3.

KONFERENZ

Laisse-moi faire tout seul !

Le développement de l'autonomie de 0-3 ans, avec Siri Peiffer, Eltereforum, *Niederanven*, 10h. www.eltereforum.lu
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereforum.niederanven@men.lu

The Green Transition Takes Place - on the Roof of Our Planet,

with Tom Battin, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Musique et mixté, rencontre avec Orbel, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr
Dans le cadre de la journée internationale des droits de femmes.

MUSEK

Préchauffage with Bizou Futé, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

London Symphony Orchestra, sous la direction de Simon Rattle, avec Isabelle Faust (violin), œuvres de Brahms et Chostakovitch, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Gola Gianni & Friends, hip hop, support: Nevlo, Chasey Negro and Saintdegaspar, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Gilles Grethen Quartet, jazz, TiV - Theater im Viertel, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 3 90 46 02. www.dastiv.de

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Michel Portal et Michel Dalberto, œuvres entre autres de Poulenc, Schumann et Brahms, Arsenal,

Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ultima Ora, Gedenkconcert fir de Jean-Marie Kieffer mat 7 Museksensembelen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Big Band Spectrum, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu
Org. Harmonie municipale Dudelange.

Tim Jäger & Bad Business with Gaasserockbluesband, rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Meryl, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Whispering Sons, post-punk, support: Orbel, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

POLITESCH

Marche féministe 2024, pl. de Paris, *Luxembourg*, 17h. fraestreik.lu
Org. CID Fraen an Gender, Amnesty International Luxembourg, Femmes socialistes, Planning Familial Luxembourg & JIF Luxembourg.

Feministischer Kampftag 2024, Porta Nigra, *Trier (D)*, 18h. feministischevernetzungtrier.org

THEATER

Biedermann und die Brandstifter, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tanzfestival 2024: Ruß - eine Geschichte von Aschenputtel, mit dem Staatsballett Karlsruhe, Choreografie von Bridget Breiner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Eisen aldeegleche Welténnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Der Pelikan, von August Strindberg, inszeniert von Stefan Maurer, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

10000 gestes, chorégraphie de Boris Charmatz, Grand Théâtre,



Sophie Scholls Leben als Multimediaperformance: am 13. März ab 18 Uhr in der Tufa Trier.

Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ralf Schmitz, Comedy, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Game ovaïres, mise en scène de et avec Eric Anselin, avec Elisabeth Chuffart et Sylvie Ory, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La métamorphose des cigognes, de et avec Marc Arnaud, mise en scène de Benjamin Guillard, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

LuxFilmFest: Camera Roll, shortfilm workshop with Kim El Ouardi, Ratskeller du Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu

Einfach mal was Schönes, Vorführung des Films von Karoline Herfurth (D 2022. 166'. O.-Ton), Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu
Im Rahmen des Weltfrauentages.

Breaking Barriers, Eröffnungsparty mit dem Get Over It Collective, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SAMSCHDEG, 9.3.

JUNIOR

Kajuko 2024, Kanner- a Jugendkonferenz, Prabbeli, *Wiltz*, 10h. www.prabbeli.lu

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h.

Helado Negro, indie folk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Party Like Gatsby, jazz/blues, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Cercle des mandolinistes Tétange, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. mandoline.lu

Jackie Moontan + Nea Lone, pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Biedermann und die Brandstifter, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le pacte des femmes zébrées, texte de Djami Mandimori, mise en scène de Paolo Scarpato, avec le théâtre La Maschera, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Jay Witlox, magic show, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu
Org. Diddeleng hëlleft.

Tanzfestival 2024: Dive, mit der Beaver Dam Company, Choreografie von Édouard Hue, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Carmen, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Kateryna Floria et Olesii Potomkin, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Eisen aldeegleche Welténnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Humans 2.0, inszeniert von Yaron Lifschitz, mit der Zirkustruppe Circa, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

10000 gestes, chorégraphie de Boris Charmatz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschreibung erfuorderlech: visites@2musees.vdl.lu

Portraitzauber, Workshop (> 8 Jahre), Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

LuxFilmFest: Eine Filzfigur auf großer Mission, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Une passion - un objet, avec Luca Celiento, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Aurélien Fillion, récital d'orgue, œuvres de Debussy, Bartok, Florentz et Alain, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Párditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & étudiant-es des conservatoires du Luxembourg, sous la direction de Nuno Coelho, œuvres de Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Steve Coleman and Five Elements, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Octuor de trombones de France, sous la direction de Michel Becquet, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

WAT ASS LASS 08.03. - 17.03.

Blick hinter den Vorhang,
Theaterführung, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 9h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Pop-up Science : Le grand choc,
atelier, Musée national d'histoire
naturelle, *Luxembourg*, 10h - 17h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Repair Café, salle des fêtes, *Holzem*,
14h - 18h. repaircafe.lu

Repair Café, Vewa, Site Neischmelz,
Dudelange, 14h - 17h. repaircafe.lu

Repair Café, Aula, *Redange*, 14h - 17h.
repaircafe.lu

**Pop-up Science : Dans la peau d'un
astronaute,** atelier, Musée national
d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

**EVENTTIP How to Become
a Cartoonist in a Few Steps,**
workshop with Magda Danaj,
Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 16h. Tel. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu
Registration requested:
kontakt@polska.lu

**Theatertage 2024: Eröffnung
und Verleihung des Else
Lasker-Schüler-Dramatikpreis,**
Theater Trier, *Trier (D)*, 17h.
Tel. 0049 651 7 18 18.
www.theater-trier.de

SONNDEG, 10.3.
JUNIOR

Splash! Mit dem Marabu Theater
(8-14 Jahre), Kulturhaus Niederanven,
Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1.
www.khn.lu

Das Haus meines Geistes,
mit der Old Masters Company
(> 5 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*,
11h + 15h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

KONFERENZ

Wagner und der neue Mensch,
Symposium zu „Die Walküre“,
mit John Cabot, Sven Lichtschlag-
Traut, Magdolna Parditka, Julia
Schulze-Hentrich, Stefan Lorenz
Sorgner, Alexandra Szemerédy

und Jörn Walter, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
11h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Le transgénérationnel,
avec Philippe Heymes,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
13h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

**Theatertage 2024: Was die Welt
im Innersten zusammenhält,**
kulturpolitische Diskussion,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

**My Olympus: Celebrating
International Women's Day,**
jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Mozart & Brahms: Streichquintette,
mit Semion Gavrikov, Nelly Guignard,
Maya Tal, Grigory Maximenko
und Niall Brown, Philharmonie,
Luxembourg, 11h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**Musicien-nes de l'orchestre
national de Metz Grand Est,**
hommage à Fauré, Arsenal, *Metz (F)*,
15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Pachyman + Zeduardo, future dub,
Den Escher Geméisguart, *Esch*, 16h.
www.kulturfabrik.lu

Don Pasquale, opéra de Gaetano
Donizetti, avec la cie Sequenda,
Neimënster, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Nili Brosh, rock, support: Clinic,
Rockhal, *Esch*, 17h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

**Concert des lauréat-es avec
l'orchestre de chambre du
Luxembourg,** sous la direction de
Pit Brosius, œuvres entre autres de
Mozart, Haydn et Koppel,
conservatoire, *Luxembourg*, 18h.
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Till Brönner, jazz/pop, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

THEATER

D'Alice am Verwonnerland,
inzenéiert vum Jemp Schuster, vun a
mat der Laure Schreiner, Cube521,
Marnach, 17h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu
Am Kader vum Weltfraendag.
worxx.eu/alice

Rituale, Ballettabend mit
Choreografien von Ohad Naharin
und Marco Goecke, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
18h - 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Theatertage 2024: Hummer &
Durst,** von Leon Engler, mit
dem Pfalztheater Kaiserslautern,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
18h. www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von
Praunheim, Musik von Heiner
Bomhard, unter der Leitung von
Achim Schneider, inszeniert von
Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

Pop-up Science : Le grand choc,
atelier, Musée national d'histoire
naturelle, *Luxembourg*, 10h - 17h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

**Theatertage 2024:
Else Lasker-Schüler-Dramatikpreis,**
szenische Lesung der pämierten
Stücke, Theater Trier, *Trier (D)*,
11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

**Pop-up Science : Dans la peau d'un
astronaute,** atelier, Musée national
d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MÉINDEG, 11.3.
THEATER

**Theatertage 2024: Hannah und
ihre Schwestern,** von Woody Allen,
mit dem Staatstheater Mainz,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

DËNSCHDEG, 12.3.
JUNIOR

Till Eulenspiegel - einmal anders!
Mit Kammerata Luxembourg
(5-10 Jahre), Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 15h. Tel. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

KONFERENZ

**Semences paysannes et législation
européenne : Oû en sommes-nous ?**
Avec Frank Adams, Cercle de
coopération des ONGD, *Luxembourg*,
12h30. Org. SOS Faim Luxembourg.

**ONLINE Comprendre le burn-out
parental,** avec Tania Hemmer, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

Patriarchat als Kriegsursache,
mit Christel Baltes-Löhr, Tufa,
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Theatertage 2024: Haltung zeigen,
Tischgespräche, Theater Trier,
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof,
Musical von Jerry Bock,
unter der Leitung von Justus
Thorau, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Janine Jansen, récital de violon,
avec Timothy Ridout (alto) et
Daniel Blendulf (violoncelle),
œuvres de Bach, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Whitney Shay, blues/soul,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Idles, hard rock, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mass of the Fermenting Dregs,
math-rock, Rotondes, *Luxembourg*,
20h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

**Theatertage 2024:
Die Blechtrommel,** von Günter Grass,
mit dem Pfalztheater Kaiserslautern,
Theater Trier, *Trier (D)*, 10h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Theatertage 2024: Der Trafikant,
von Robert Seethaler, inszeniert von
Christina Gegenbauer, Europäische
Kunstakademie, *Trier (D)*, 10h.
www.theater-trier.de

**Theatertage 2024: Untröstliche
Schatten,** nach dem Roman
„Dreihundert Brücken“ von
Bernardo Carvalho, inszeniert von
Elina Finkel, mit dem Pfalztheater
Kaiserslautern, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Stahltier. Ein Exorzismus, von Albert
Ostermaier, inszeniert von Frank
Hoffmann, mit Jacqueline Macaulay
und Wolfram Koch, Théâtre national
du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Professional Masterclass, with
Franko Schmidt, Grand Théâtre,
Luxembourg, 13h. Tel. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

**Jean Back & Christiane Kremer:
Nuebeltschnéier,** Liesung,
Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30.
Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

**Express Yourself! Ballroom
Dance/Walzer,** Workshop mit
Jean-Guillaume Weis, Trifolion,
Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Word in Progress, soirée lecture
avec Sarah Bussy, Hélène Laurain et
Paul Mathieu, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 13.3.
KONFERENZ

**ONLINE Règles et limites dans
l'éducation des enfants,**
avec Angelica Aqué, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

87.8 — 102.9 — 105.2



Sonndeg, den 10. März 13:00 - 14:00 Auer

AFRIKULTURE mix New!

AFRIKULTURE mix is a fortnightly show that celebrates African cultures in Luxembourg. The show host, Hembadoon, is African from Nigeria and aims to bring content that resonate with Africans living in Luxembourg and neighbouring Europe. AFRIKULTURE mix features chat in English and pidgin English language, spoken by anglophone Africans. The theme of the show is musical, while also touching on social issues and current affairs.

WAT ASS LASS 08.03. - 17.03.

Architects Meet Architects.

Episode 2, with Júlia Dubois, Balázs Földváry und Valentin Piret, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 75 55. www.luca.lu

Menschenrechte und

Menschenwürde, mit Arnd Pollmann und Gilbert Pregno, moderiert von Nora Schleich, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

MUSEK**Lunch with the Luxembourg**

Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Beatrice Rana (piano), œuvres de Rachmaninov, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof,

Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Swedish Radio Symphony

Orchestra, sous la direction de Daniel Harding, Alexandre Kantorow (piano), œuvres d'Alfvén, Beethoven et Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Angela Aux, weird folk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Prix de la Musique : Rotary Club Esch-sur-Alzette, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

THEATER

Theatertage 2024: VRona, interaktives VR-Erlebnis in einem Romeo-und-Juliette-Setting, Theater Trier, *Trier (D)*, 10h, 12h + 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Theatertage 2024: Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Daisy Pulls It Off, a comedy by Denise Deegan, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Nelken, Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und Terrain Boris Charmatz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stahltrieb. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Sophie Scholl, Multimediasperformance von und mit Alexander Ourth, mit Judith Kriebel, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

LGBTIQ+ Student Association Music Quiz, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

Jan Weiler: Älternzeit, Lesung, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 14.3.**JUNIOR**

Oviparus, Workshop (6-7 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Einschreibung erforderlich.

KONFERENZ

Littérature et musique au Luxembourg, congrès, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 9h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Den Theaterkanon anders denken, Symposium mit Aude Astier, Sylvain Diaz, Florian Hirsch, Jean-Paul Maes, Albert Ostermaier, Marc Quaghebeur, Elisabeth Tropper, Christine Wahl und Natalie Bloch, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Bunte Blumenwiese. Wie lege ich eine Blumenwiese an und welches Saatgut verwende ich dazu? Mit Vanessa Duprez und Simone Schneider, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Une histoire de goût. Les traditions alimentaires italiennes au Luxembourg dans leur évolution, avec Maria Luisa Caldognetto, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Playing with Space: Architectonics, Aesthetics and Perception of

Game Worlds, mit Marc Bonner, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Quelle responsabilité pour les fonds d'investissements en matière droits humains, climat et environnement ? Table ronde avec Maurice Bauer, Nicoletta Centofanti, Charles Muller, Kaspar Wansleben et Jean-Louis Zeien, modérée par Annick Goerens, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Fairtrade Luxembourg

MUSEK

Big Band & Combos, sous la direction de David Laborier, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Theatertage 2024: Verdis Requiem, großes Chor-Orchester-Konzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ikan Hyu, rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Jazz au caveau, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Theatertage 2024: VRona, interaktives VR-Erlebnis in einem Romeo-und-Juliette-Setting, Theater Trier, *Trier (D)*, 10h, 12h, 18h + 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Theatertage 2024: Sophia, der Tod und ich, nach dem Roman von Thees Uhlmann, mit dem Staatstheater Mainz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Daisy Pulls It Off, a comedy by Denise Deegan, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Nelken, Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und Terrain Boris Charmatz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La Belle et la Bête, ballet en deux actes d'après le conte de Gabrielle

de Villeneuve, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Luc Leens : Au-delà des mères, lecture, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Atelier de danse contemporaine, avec Alex Blondeau, Théâtre d'Esch, *Esch*, 18h30. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Theatertage 2024: P(r)ost mortem ein fiderer Abend mit Freund und Wein, mit Malte Kühn, Theater Trier, *Trier (D)*, 21h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

FREIDEG, 15.3.**JUNIOR**

Theatertage 2024: Kreuz & quer, Tanztheater (> 3 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 10h + 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Littérature et musique au Luxembourg, congrès, Bibliothèque nationale du Luxembourg,

Luxembourg, 9h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Oranges amères. Un nouveau visage de l'esclavage en Europe, avec Gilles Reckinger, Citim, *Luxembourg*, 12h30. www.citim.lu

MUSEK

Préchauffage with Sensu, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Cécile McLorin Salvant, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

ThalamusProject, rock/jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Omer Klein, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**EVENTTIPP**

„How to become a cartoonist in a few steps“ mit Magda Danaj

(is) – An die Stifte, fertig, los: Die polnische Karikaturistin und Illustratorin Magda Danaj führt an diesem Samstag, dem 9. März, ab 16 Uhr in einem Workshop im Ancien Cinéma in Vianden in die neunte Kunst ein – das Comiczeichnen. Menschen mit und ohne Vorkenntnisse erhalten von der Künstlerin nicht nur Anweisungen, sondern auch das nötige Arbeitsmaterial, darunter einen Zeichenblock. Das Café spendiert den Zeichner*innen einen Drink. Für das Atelier sind eine Anmeldung via E-Mail (kontakt@polska.lu) und eine Teilnahmegebühr in Höhe von 25 Euro erforderlich. Wer nicht zeichnen, dafür aber mit Danaj plaudern will, sollte das Café zwei Stunden später aufsuchen: Um 18 Uhr findet die Vernissage ihrer Ausstellung (9. März – 7. April) im Ancien Cinéma statt. In dem Rahmen steht die Künstlerin im Gespräch Rede und Antwort. Eins der Leitmotive des Abends soll laut Veranstaltungstext „A woman who draws is not afraid of any topics“ sein. Was sich konkret dahinter verbirgt und inwiefern dies auch für die Comicautorin gilt, wird an dem Abend beantwortet. Weder für die Vernissage noch für das Gespräch mit der Künstlerin oder für den Besuch der Ausstellung ist eine Anmeldung vonnöten. Der Eintritt ist frei. Die Comics werden mit englischer Übersetzung ausgestellt, doch wer polnisch versteht, kann sich bereits im Vorfeld auf porysunki.com einen Eindruck von Danajs Arbeit verschaffen.

Ancien Cinéma (23 Grand Rue, L-9410 Vianden), am 9. März ab 16 Uhr.

WAT ASS LASS 08.03. - 17.03.

Norouz, musique du monde, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Mss Frnce, punk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

BaBoCHE, chanson française, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Slimka, rap, support: Diak Sawyer, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Theatertage 2024: Die Leiden des jungen Werther, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 10h. www.theater-trier.de

Theatertage 2024: VRona, interaktives VR-Erlebnis in einem Romeo-und-Juliette-Setting, Theater Trier, Trier (D), 10h, 12h + 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Theatertage 2024: Tanz²: Mysterious Heart | Acqua, inszeniert von Tânia Carvalhos, Choreografie von Roberto Scafati, mit dem Tanzmainz und dem Theater Trier, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Daisy Pulls It Off, a comedy by Denise Deegan, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eschenliebe, von Theresia Walser, inszeniert von Daliah Kentges, mit Steve Karier, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Nelken, Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und Terrain Boris Charmatz, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Philipp Scharrenberg: Verwirren ist menschlich, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Stahltier. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Instantanés #2 & #3/Ô mon frère ! Chorégraphie de François et Christian Ben Aïm, avec la cie CBF 451, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

La Belle et la Bête, ballet en deux actes d'après le conte de Gabrielle de Villeneuve, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Der Sandmann, visuelles Konzert, mit Texten von E.T.A. Hoffmann, mit dem Duo Mader/Papandreopoulos und dem Fly Theatre, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Theatertage 2024: Improvise. Inspire. Improvisationstheater für alle, Theater Trier, Trier (D), 22h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Sip and Paint, workshop, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu www.brushflow.art

Bernhard Schlink: Das späte Leben, Lesung, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Je crois que dehors c'est le printemps, texte de Concita de Gregorio, mise en scène de Giorgio Barberio Corsetti et Gaia Saitta, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

SAMSCHDEG, 16.3. JUNIOR

Ab in die Natur: Zu Besuch bei den Wichteln, mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, Luxembourg, 10h. Org. Erwuessebildung.

Eine Rüstung fürs Abenteuer, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Och Kaze kënn fléien, musikalescht Theaterstéck, conservatoire, Esch, 16h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Mikado, avec le collectif Sous le Manteau (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Theatertage 2024: Bewegte Visionen, Dialoge über Tanzentwicklung und Choreografie, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Diskriminatioun a Rechter, Fokusgrupp, Rainbow Center, Luxembourg, 14h. lgbtpanel.lu forms.gle/hvyyAst2LBP5Esxb8

Das ist auch mein Haus, mit Schorsch Kamerun und Elsa Rauchs, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MUSEK

Jörg Schreiner, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bach, Händel et Vierling, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Quadro Nuevo, Balkan-Swing, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Sinistro, rock, support: Judasz & Nahimana and Redemptus, centre culturel Aalt Stadhaus,

Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Royal Concertgebouw Brass, ensemble de cuivre, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

DJ Shadow, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Boris Schmidt Sextett, Jazz, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Stuttgarter Kammerorchester, unter der Leitung von Nikolaus von Bülow, Werke von Purcell und Nirvana, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Joanna, pop, support: JeanneTo, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Theatertage 2024: Arche Nora, Objekttheater von Stephan Siegfried, mit dem Theater Koblenz, Theater Trier, Trier (D), 12h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Theatertage 2024: Tanz²: Anonymous/Sense | Carmen, inszeniert von Jone San Martín, Choreografie von Steffen Fuchs, mit dem Theater Koblenz und dem Pfalztheater Kaiserslautern, Theater Trier, Trier (D), 19h30.



Du jazz avec Ariel Bart : le 17 mars à partir de 11h au Neimënster à Luxembourg-ville.

Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Daisy Pulls It Off, a comedy by Denise Deegan, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eschenliebe, von Theresia Walser, inszeniert von Daliah Kentges, mit Steve Karier, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stahltier. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Comedy-Show, avec Yves Desquiotz et Guy Lepage, Schungfabrik, Tétange, 20h.

La Belle et la Bête, ballet en deux actes d'après le conte de Gabrielle de Villeneuve, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Der Sandmann, visuelles Konzert, mit Texten von E.T.A. Hoffmann, mit dem Duo Mader/Papandreopoulos und dem Fly Theatre, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Repair Café, Bastelsall vun der Schoul, Bech-Kleimacher, 9h - 10h. repaircafe.lu

Pop-up Science : Le grand choc, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h - 17h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Repair Café, centre Atert, Bertrange, 11h - 15h. repaircafe.lu

WAT ASS LASS 08.03. - 17.03. | EXPO

Theatertage 2024: Meet.Move.
Choreografieentwicklung in der Praxis, Workshop mit Marco Barbieri, Theater Trier, *Trier (D)*, 13h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Pop-up Science : Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Theatertage 2024: Beat.Inspire.
Techno Clubnacht, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 23h. www.theater-trier.de

SONNDEG, 17.3. MUSEK

Julia Belova, récital de piano, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com
Inscription obligatoire : info@valentiny-foundation.com

Ariel Bart, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pierre Hantaï & l'orchestre il Convito, sous la direction de Maude Gratton, œuvres de Bach, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Minetti Quartett, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Philharmonie municipale Diekirch, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Udo Jürgens Chansonabend, mit Tom Alaska, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Theatertage 2024: Company, von George Furth, Musik von Stephen Sondheim, mit dem Theater Koblenz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Eddy de Pretto, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

La Belle et la Bête, ballet en deux actes d'après le conte de Gabrielle de Villeneuve, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Trahisons, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert

Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

See Brant, de Pierre Halet, avec Claude Mantovani, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Eschenliebe, von Theresia Walser, inszeniert von Daliah Kentges, mit Steve Karier, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Pop-up Science : Le grand choc, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h - 17h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Bazar Inde Népal 2024, centre culturel, *Sandweiler*, 10h30 - 18h. aein.lu/bazar-inde-nepal-2024

Pop-up Science : Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

EXPO

NEI ARLON (B)

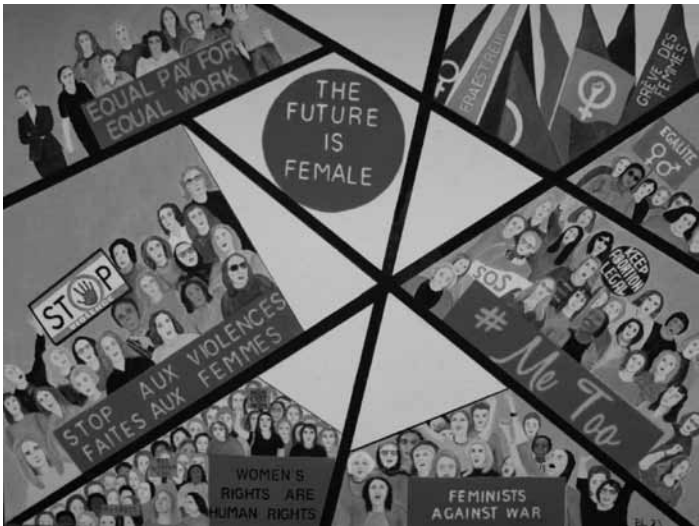
Un regard aigu comme le chant d'une femme
maison de la culture (parc Des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 29.3, lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation.*

DIEKIRCH

2 a 4 Beenercher
Wierker vun Astrid Breuer, Janine Mailliet, Christophe Poissonnier an Armand Weber, maison de la culture (13, rue du Curé. Tel. 80 87 90-1), *vum 9.3. bis den 31.3., Dë. - So. 10h - 18h.*

ESCH

13e Salon international d'art contemporain
galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),



Ein feministisches Urgestein stellt Illustrationen aus: „The Future is Female“ von Berthe Lutgen, vom 9. März bis zum 14. April im Schifflinger Konschthaus.

du 10.3 au 6.4, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage ce sa. 9.3 à 18h30.

Corps et des accords
œuvres de Florence Hoffmann, Jean-Claude Salvi, Claudia Urhausen et Lascar, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), *du 8.3 au 30.3, ma. - sa. 14h - 18h.*

Titus Schade: Tektonik
Malerei, Konschthal (29-33, bd Prince Henri), *vom 16.3. bis zum 1.9., Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 15.3. um 18h.*

EUPEN (B)

Wolfgang Nestler: Ein Schloss die Lüfte zu verschließen
Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *vom 12.3. bis zum 17.3., Di. - So. 13h - 18h.*

LUXEMBOURG

Collections/Revelations. Modern and Contemporary Art
Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *du 15.3 au 15.3.2026, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage le je. 14.3 à 18h.*

From Aerial Views to Pink Suits. A Fresh Perspective on Edward Steichen
Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *du 15.3 au 16.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage le je. 14.3 à 18h.*

Jean Boghossian: Smoke Signals
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), *du 7.3 au 27.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Jill Ries: un|bound
Fotografie, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40), *vum 16.3. bis de 15.5., Mé. + Fr. 13h - 17h, Dë. - Do. 10h - 12h + 13h - 17h Vernissage Fr., de 15.3. um 18h30.*

MARNACH

D'Lëtzebuerger Sprooch(en)
Nordstrooss Shopping Mile, *vum 15.3. bis de 24.3., Mé. - Sa. 10h - 18h, So. 9h - 13h. Vernissage Sa., de 16.3. um 11h.*

METZ (F)

Jacques Julien : Le printemps
sculptures, galerie Modulab (28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09), *du 15.3 au 19.4, je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 14.3 à 18h.*

REMERSCHEN

Stephen D. Rohde
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 14.3 jusqu'au 31.3, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le di. 17.3 à 14h.*

SCHIFFLANGE

Berthe Lutgen : The Future is Female
illustrations, Schëfflenger Konschthaus (2, av. de la Libération), *du 9.3 au 14.4, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 8.3 à 18h30.*

VIANDEN

EVENTTIPP Magda Danaj : Porysunki
graphiques, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *du 10.3 au 7.4, me. - ve. 17h - 23h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 22h. Vernissage ce sa. 9.3 à 18h.*

LESCHT CHANCE BOURGLINSTER

Hans Adam, Francesca Amodeo, Fernande Dahm, Gaston Klares, Liz Wolter
Skulpturen, Malerei, Steampunk-Lampen und Fotografie, galerie Open Space (annexes du château, 8, rue du Château), *bis zum 8.3., Fr. 18h - 21h.*

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), *Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerger City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), *Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), *Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), *Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), *Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

ESCH

Julie Costentin: Textured Textiles
Ratelach - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
jusqu'au 9.3, ve. + sa. 17h - 1h.

EUPEN (B)

Tanja Mosblech & Andrea Radermacher-Mennicken: Hyperbild
Mischtechnik, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10),
bis zum 10.3., Fr. - So. 13h - 18h.
Finissage an diesem So., dem 10.3. um 15h.

Veronika Eberhart: Garten Sprengen
Film, Fotografie und Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 10.3., Fr. - So. 13h - 18h.
Finissage an diesem So., dem 10.3. um 15h.

REMERSCHEN

Maryse Scholtes
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 10.3, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

René Roeser
photographies, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 10.3, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Mythos Paris
Fotografie von 1860 bis 1960, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 10.3., Fr. - So. 10h - 18h.



EXTRA

8.3. - 12.3.

Article 370
IND 2024 d'Aditya Suhas Jambhale.
Avec Yami Gautam, Jagmohan Patil et Anuradha Patnaik. 158'. V.o. + s.-t.
À partir de 16 ans.
Kinopolis Belval, 9.3 à 18h,
Kinopolis Kirchberg, 9.3 à 19h45.
Après les troubles au Cachemire en 2016, le jeune agent Zooni Haksar est choisie par Rajeshwari Swaminathan du bureau du Premier ministre pour une mission top secrète.

Bramayugam
IND 2024 by Rahul Sadasivan.
Starring Mammooty, Arjun Ashokan and Sidharth Bharathan. 139'. O.v. + st.
From 16 years old.

Kinopolis Kirchberg, 12.3 at 20h.
Thevan, a folk singer of the Paanan caste, has a fateful encounter when escaping slavery, leading to discover an ancient tradition altering his destiny.

Inspiring Women of Luxembourg. Past, Present and Future
L 2022, documentary by Anne Schroeder. 40'. O.v. + st. For all.
Kinoler, 8.3 at 18h30, Le Paris + Prabbeli, at 20h, Scala, at 19h, Kulturhuef + Sura, at 20h30.
On the occasion of the International Women's Day. A portrait of eight extraordinary Luxembourgish women. Eight Luxembourgish pioneers who have set a milestone in very diverse fields, ranging from entrepreneurship to education, including politics, gastronomy and art...

Killers of the Flower Moon
REPRISE USA 2023 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone und Robert De Niro. 206'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 10.3. um 16h30.
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen wie sie konnten - bevor sie schließlich zum Mord übergingen.

✂ „Obwohl der Film handwerklich überzeugt, ist die Entscheidung, aus der Perspektive eines weißen Mannes zu erzählen, nicht nachvollziehbar.“ (tj)

La forza del destino
USA 2024, opera by Giuseppe Verdi and Francesco Maria Piave, conducted by Yannick Nézet-Séguin. Starring Lise Davidsen, Judit Kutasi and Brian Jagde. 265'. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 9.3 at 18h.

The Marquis of Calatrava forbids his daughter Leonora to marry the South American nobleman Don Alvaro. The lovers attempt to elope, but the Marquis catches them. In the ensuing altercation, Alvaro accidentally kills the Marquis, who curses his daughter as he dies. Leonora and Alvaro become separated during their escape. Leonora's brother Don Carlo di Vargas decides to find them and avenge his father.

La sociedad de la nieve
FILMTIPP (Society of Snow)
E/USA 2023 de Juan Antonio Bayona. Avec Enzo Vegrinc Roldán, Simón Hemepe et Matías Recalt. 144'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 12.3 à 20h.
En 1972, un avion uruguayen s'écrase en plein cœur des Andes. Les

survivants ne peuvent compter que les uns sur les autres pour réchapper au crash.

Luxembourg City Film Festival
REGARDS S. 14 Cercle Cité, Cinémathèque, Neimënster, Kinopolis Kirchberg, Utopia, quartier général (Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain), jusqu'au 10.3.
Le Luxembourg City Film Festival retrouve son public pour sa 14e édition jusqu'au 10 mars grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de nombreux événements hors les murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

Manjummel Boys
IND 2024 by Chidambaram.
Starring Soubin Shahir, Sreenath Bhasi and Balu Varghese. 135'. O.v. + st. From 6 years old.
Kinopolis Belval, 9.3 + 10.3 at 20h, Kinopolis Kirchberg, 9.3 at 16h30.
A group of friends get into a daring rescue mission to save their friend from Guna Caves, a perilously deep pit from where nobody has ever been brought back.

WAT LEEFT UN?

14 jours pour aller mieux
F 2024 d'Édouard Pluvieux. Avec Maxime Gasteuil, Zabou Breitman et Romain Lancry. 95'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg
Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar. Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de « clairvoyants », avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. 14 jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance !

Boléro
F/B 2024 d'Anne Fontaine. Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier et Jeanne Balibar. 120'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse



« Te estoy amando localmente » : un drame historique qui débute en 1977 à Séville, où l'homosexualité est à cette époque considérée comme une offense criminelle – à voir le 17 mars à 17h30 à la Cinémathèque.

Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.

Das Lehrerzimmer
D 2023 von Ilker Çatak. Mit Leonie Benesch, Michael Klammer und Rafael Stachowiak. 98'. O.-Ton. Ab 12.
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Die junge Lehrerin Carla ist neu im Job und beginnt ihre erste Anstellung an einem Gymnasium. Kaum angekommen, stellt sie fest, dass dort gestohlen wird. Getrieben von ihrem noch ungebrochenen Idealismus beginnt sie zu ermitteln und stößt dabei insbesondere bei ihrem Kollegium, den Eltern und Schüler*innen auf Unverständnis. Dazu kommt, dass die Hauptverdächtige ausgerechnet die Mutter ihres Schülers Oskar ist.

Imaginary
USA 2024 von Jeff Wadlow. Mit DeWanda Wise, Betty Buckley und Tom Payne. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Die frisch verheiratete Jessica zieht mit ihrem Mann und dessen Kinder in ihr altes Elternhaus. Dort findet Alice, die jüngste Tochter, Chauncey, Jessicas alten Plüschteddy. Es scheint Spielzeugliebe auf den ersten Blick. Doch schon bald beginnt Alice, sich merkwürdig zu verhalten, sogar gefährliche Dinge zu tun. Jessica wird sich immer sicherer, dass in ihrem alten Teddybären gar keine lebenswürdige Seele mehr zu schlummern scheint, sondern eine böse Macht das Ruder übernommen hat.

Kung Fu Panda 4
USA 2024, Animationsfilm von Mike Mitchell. 100'. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Po wird von Meister Shifu dazu angehalten, jemanden auszuwählen, der ihm als Drachenkrieger nachfolgen soll. Er selbst soll nun den nächsten Schritt auf seiner Reise antreten und in den Rang eines

spirituellen Führers aufsteigen. Als ein Bösewicht - der in der Lage ist, seine Gestalt zu verändern und so Pos größte Feinde imitiert - in das Tal des Friedens dringt, ist für Po klar, dass er noch einmal zu einer letzten Mission aufbrechen muss.

Linda veut du poulet !
F/I 2024, film d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach. 76'. V.o. Tout public.
Utopia
Pour se faire pardonner, Paulette promet à sa fille Linda de cuisiner du poulet aux poivrons, comme le faisait son père, mort quand Linda était bébé. Mais à cause d'une grève générale, il n'est pas facile de trouver un poulet...

The Great Escaper
GB/S 2023 von Oliver Parker.
Mit Michael Caine, Glenda Jackson und Danielle Vitis. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Der 90-jährige Weltkriegs-Veteran Bernard Jordan lebt im Jahr 2017 in einem Seniorenheim. Doch dann flieht der alte Mann aus dem Heim, um sich mit seinem Rollator auf die weite Reise in die französische Normandie zu begeben. Der Veteran ist wie magisch angezogen vom 70. Jahrestag des D-Day, der Landung der Alliierten in der Normandie. In seinem Gedächtnis kommen seine Erinnerungen an den Krieg, den Triumph und an seine große Liebe zurück.

Wicked Little Letters
GB 2023 von Thea Sharrock.
Mit Olivia Colman, Jessie Buckley und Anjana Vasan. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Scala
Die lebhaft Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie in den 1920er-Jahren Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige

KINO

Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren.

CINÉMATHEQUE

11.3. - 12.3.

Cérémonie
Mo, 11.3., 19h.
Une plaque commémorant l'inclusion de la Cinémathèque dans la liste des « Treasures of European Film Culture » sera dévoilée en présence de Matthijs Wouter Knol, directeur de la European Film Academy, Madame Lydie Polfer, Bourgmestre de la Ville de Luxembourg, et Vicky Krieps, lauréate du European Film Award pour son rôle dans le film « Corsage ».

Corsage
A/D/L 2022 von Marie Kreutzer.
Mit Vicky Krieps, Florian Teichtmeister und Katharina Lorenz. 112'.
O.-Ton. + eng. Ut.
Mo, 11.3., 20h30.
Die Wiener Hofburg im Jahr 1877: Weihnachten nähert sich und damit auch der Geburtstag der österreichischen Kaiserin Elisabeth. Mit ihren 40 Jahren erreicht sie jene Schwelle im Leben, nach deren Überschreiten sie in ihrer Zeit offiziell als „alte Frau“ angesehen werden wird. Doch was bleibt ihr noch, wenn sie dem Image ihrer weitbekannten Schönheit nicht mehr entsprechen kann?
✖ Der Film will mit dem herrschenden Bild der Kaiserin Sisi brechen. Das Ergebnis ist unterhaltsam, aber wenig originell. (tj)

Sunset Song
UK/L 2015 von Terence Davies.
Mit Agyness Deyn, Peter Mullan und Kevin Guthrie. 135'. O.-Ton. + fr. Ut.
Di, 12.3., 18h30.
Schottland, Anfang des 20. Jahrhunderts: Die junge Farmerstochter Chris wächst in einem Klima des industriellen Umbruchs und der sozialen Instabilität auf. Nachdem sich ihre Mutter vergiftet, der Vater einen Hirnschlag erleidet und ihr Bruder sie auf der Farm zurücklässt, muss Chris die Arbeit alleine bewältigen. Trotz der familiären Schicksalsschläge versucht sie ein Leben außerhalb der ihr zugewiesenen Schranken zu gestalten. Als sie sich in Ewan verliebt und ihn schließlich heiratet, scheinen diese Hoffnungen endlich Wirklichkeit zu werden. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus.
✖ (...) un produit léché, aux images somptueuses, qui procure un plaisir certain par moments et plante quelques graines d'une réflexion sur la modernité. (Florent Toniello)

The Wild One
USA 1953 von László Benedek.
Mit Marlon Brando, Marie Murphy und Lee Marvin. 77'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 12.3., 21h.
Johnny ist der zornige Anführer einer bösartigen Motorradgang, die in einer kleinen verschlafenen Stadt in Kalifornien einfällt. Zerstörung und Unruhe stiften ist alles, was die Rebellen in Lederjacken interessiert. Doch dann erliegt Johnny dem Charme von Kathie. Er denkt an eine Wiedergutmachung seiner Taten, doch es scheint zu spät. Die Feindseligkeit und die Vorurteile in der Gemeinde sind zu hoch und die Situation spitzt sich immer weiter zu.

Apocalypse Now - Redux
USA 1979/2001 von Francis Ford Coppola. Mit Martin Sheen, Robert Duvall und Marlon Brando. 201'.
O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 13.3., 18h30.
1969, Vietnamkrieg: Der Militärpolizist Benjamin L. Willard wird beauftragt, den abtrünnigen US-Colonel Walter E. Kurtz zu töten, der sich von der amerikanischen Militärführung distanziert hat und nun im Dschungel Kambodschas über sein eigenes „Reich“ herrscht. Bei ihrer Suche reisen Willard und seine Truppe durch die Hölle. Denn auf der Mission begleiten sie stets Tod, Verzweiflung, Wahnsinn und die Absurdität eines sinnfreien Kriegs.
✖✖✖ Majestueusement mis en scène, ce film n'a pas volé son statut culte. (Germain Kerschen)

Man in Black
F/USA/GB 2023. Dokumentarfilm von Wang Bing. 60'. O.-Ton + eng. Ut.
Do, 14.3., 18h30.

Der 1936 geborene chinesische Komponist Wang Xilin hat sein Leid unter dem Regime als Grundlage vieler seiner Arbeiten genutzt. Der Dokumentarfilmer Wang Bing porträtiert den seit 2005 im Exil lebenden Dissidenten und zeigt zunächst dessen durch jahrelange Folter und Misshandlungen gezeichneten nackten Körper tanzend zur eigenen Musik im leeren Pariser Théâtre des Bouffes du Nord.

The House of Mirth
GB/D 2000 von Terence Davies.
Mit Clare Higgins, Gillian Anderson und Eric Stoltz. 140'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 14.3., 20h.
Lily Bart, eine wunderschöne junge Dame, gehört zur New Yorker Oberschicht. Was jedoch nicht heißen soll, dass sie reich ist. Denn dieser Makel wird beflissentlich übersehen. Um ihre Finanzen aufzubessern und nicht zu den armen Leuten zu gehören, begibt sich Lily auf die Suche nach einem wohlhabenden Ehemann. Das bedeutet jedoch, dass die wahre Liebe - Anwalt Lawrence Selden - auf der Strecke bleibt.

Airplane
USA 1980 von Jim Abrahams, David und Jerry Zucker. Mit Robert Hays, Julie Hagerty und Lloyd Bridges. 88'.
O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 15.3., 18h30.
Als auf einem Trans-Amerika-Flug eine Fischvergiftung Crew und Passagiere lahmlegt, übernimmt Stewardess Elaine das Kommando. Sie kann zwar den Ex-Kampfpiloten Ted Striker dazu

bringen, das Steuer des Flugzeuges zu übernehmen, doch Striker ist seit seinem Kampfeinsatz im Krieg ein psychisches Wrack und leidet unter höllischer Flugangst. Ein alter Kriegskamerad soll Ted jetzt vom Tower aus zu einer erfolgreichen Landung führen, doch die beiden sind verfeindet.

Hearts of Darkness (A Filmmaker's Apocalypse)
USA 1991, Dokumentarfilm von Eleanor Coppola, Fax Bahr und George Hicklenlooper. 95'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 15.3., 20h30.
1976 begann Francis Ford Coppola auf den Philippinen mit den Dreharbeiten zu „Apocalypse Now“. Aus geplanten sechs Wochen Drehzeit wurden mehr als drei Jahre. Dies hatte viele Gründe. Unter anderem wurde Harvey Keitel von Coppola gefeuert, sein Nachfolger Martin Sheen erlitt einen Herzanfall, der philippinische Bürgerkrieg brach aus und dann zerstörte ein Taifun fast alle Requisiten. Für Coppola und sein Team wurden die Dreharbeiten zu einem Alptraum.

Superman
USA 1978 von Richard Donner.
Mit Christopher Reeve, Gene Hackman und Marlon Brando. 143'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 16.3., 16h.
Der Planet Krypton steht kurz vor dem Untergang. Jor-El schickt seinen Sohn Kal-El deshalb in einem Raumschiff in die Weiten des Alls. Viele Jahre, nachdem das Ufo auf der Erde gelandet ist und der Junge von einem Farmerpaar großgezogen wurde, arbeitet Superman unter dem Namen Clark Kent bei einer Zeitschrift und versucht nebenbei, die Welt von sämtlichen Bösewichten zu befreien. Der Gangster Lex Luthor stellt eine besondere Herausforderung für Superman dar.

Yuli
E 2019 von Icíar Bollaín. Mit Carlos Acosta, Santiago Alfonso und Keyvin Martínez. 115'. O.-Ton + eng. Ut.
Sa, 16.3., 18h30.
In den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Doch erst sein Vater, der als Sohn einer Sklavin auf den kubanischen Zuckerrohrfeldern aufwuchs, erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes. Denn Yuli kann etwas, das nur wenige in seinem Alter schon so gut können: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan.
✖ « Yuli » ravira sans aucun doute celles et ceux qui mettent la danse sur un piédestal, mais peut-être un peu moins les cinéphiles. (Florent Toniello)

The Full Monty
GB 1997 von Peter Cattaneo.
Mit Robert Carlyle, Tom Wilkinson und Mark Addy. 91'. O.-Ton + Ut.
Sa, 16.3., 21h.
Inspiriert von den berühmten Chippendales will der arbeitslose

Stahlarbeiter Gaz eine männliche Stripteasetruppe gründen. In seiner Heimatstadt findet er tatsächlich fünf Gleichgesinnte. Leider hat keiner der sechs einen Adonis-Körper zu bieten. Dann, so beschließt Gaz, müssen sie eben alle Hüllen fallen lassen, um das Publikum zu begeistern. Der Skandal ist perfekt.
✖✖✖ Mit Sicherheit einer der besten Filme des Jahres 1997. (Germain Kerschen)

Världens bästa Karlsson
(Karlsson auf dem Dach) S 1974 von Olle Hellbom. Mit Lars Söderdahl und Mats Wikström. 99'. Dt. Fassung.
So, 17.3., 15h.
Lilibror fühlt sich einsam, da seine Eltern berufstätig sind und er sehr oft allein zu Hause ist. Er wünscht sich nichts sehnlicher als einen Hund als Spielkameraden, den er wegen der Vermieter nicht bekommen darf. So erfindet er sich einen Freund, der Karlsson heißt, auf dem Dach wohnt, anhand eines Propellers fliegen kann und der weltbeste Fleischkloß-Esser ist.

Te estoy amando locamente
(Love & Revolution) E 2023 d'Alejandro Marín. Avec Ana Wagener, Omar Banana et Alba Flores. 106'. V.o. + s.-t. ang.
So, 17.3., 17h30.
Dans l'année 1977 l'homosexualité est toujours considérée comme une offense criminelle, à Séville. Reme est une mère traditionnelle mais qui tient à son fils adolescent, artiste en herbe. Elle va trouver une raison qui va finir par la pousser à s'impliquer dans le mouvement LGBTQIA+ andalou, paradoxalement né au sein de l'Église.

Ma nuit chez Maud
F 1969 d'Eric Rohmer. Avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian et Marie-Christine Barrault. 109'. V.o.
3e partie du Cycle des « Six contes moraux »
So, 17.3., 20h.
Un ingénieur goûtant le calme d'une ville de province, remarque une jeune fille qu'il n'ose aborder. Invité le soir de Noël, il fait connaissance de Maud, une femme indépendante, libre-penseur et divorcée. Il discute philosophie avec elle, et son catholicisme amuse Maud. Contraint de passer la nuit chez elle, il ne s'autorise qu'un baiser.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖✖ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP

La sociedad de la nieve (Society of Snow)
(tj) – Im Oktober 1972 stürzte in den schneebedeckten Anden zwischen Chile und Argentinien eine Maschine der uruguayischen Luftwaffe ab. An Bord: 45 Menschen, darunter eine Rugbymannschaft aus Montevideo. Auf dem gleichnamigen Buch des Autors Pablo Vierci beruhend, zeigt „La sociedad de la nieve“ des spanischen Regisseurs J. A. Bayona den wochenlangen Überlebenskampf der 28 Passagiere, die den Absturz unbeschadet überstanden hatten. Was macht das Ringen mit dem Tod mit gesellschaftlichen Normen und moralischen Prinzipien? Wie weiter hoffnungsvoll bleiben, wenn man nicht weiß, ob jemals Hilfe kommen wird? Der Film thematisiert diese philosophischen Fragen, ist gleichzeitig aber auch ein packend gefilmter Überlebensthriller.

E/USA 2023 von Juan Antonio Bayona. Mit Enzo Vegrinc Roldán, Simón Hempt und Matías Recalt. 144'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Am 12. und 22. 3. im Utopia sowie auf Netflix