

WOXX



Sie besuchen Haftanstalten in Ecuador und indigene Gemeinden in Kolumbien, fahren zur Guerilla EZLN in den lakadonischen Urwald Mexikos, berichten vom Schicksal der Flüchtlinge in Ciudad Juárez und in den Jungles von Calais, suchen Trans-Personen in Tansania auf, sind mit Minenräum-Teams in Kriegsgebieten unterwegs – unsere freien Reporter\*innen nehmen für ein spärliches Honorar strapaziöse, gefährliche und auch kostspielige Reisen auf sich. Um solche Recherchereisen zu ermöglichen, haben wir vor einigen Jahren einen eigenen Fonds eingerichtet. Dank ihm können wir uns zusätzlich zum Honorar an entstehenden Kosten beteiligen. Das Geld aus diesem Fonds kommt ausschließlich unseren freien Mitarbeiter\*innen zugute – für Features und Reportagen, die mit erheblichen Reisekosten und sonstigen Ausgaben verbunden sind.

**Bitte helfen Sie mit, solche Texte in der woxx weiterhin zu ermöglichen. Spenden Sie für den Rechercchefonds der woxx!**

Kontonummer: LU69 1111 0244 9551 0000

Kontoinhaber: Solidaritéit mat der woxx

Kommunikation: Rechercchefonds



**Rechercchefonds**  
Reportagen und Features jenseits ausgetretener Pfade!

WAT ASS LASS 22.03. - 31.03.

## AGENDA

**Mother Mother**, indie rock, support: Moncrieff, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Les Siècles et Marie-Nicole Lemieux**, œuvres de Rameau et Mahler, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Timoé et Kenji**, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

**Francis of Delirium**, indie rock, support: Sloe Noon et DJ set Playmo, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Youpi festival**, hommage à Boris Maxant, avec Jérémy Tauziède, Alex Toucourt et What's up Band, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Lescop**, pop, support: Vonfelt, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## THEATER

**The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich)**, von und inszeniert von Rebekka David, Saarländisches

WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 22.3.

## MUSEK

**Piano Days 2024 : 88 Keys**, avec les élèves du conservatoire de la Ville de Luxembourg, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Laurent Pierre 5tet**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Beatrice Rana (piano), œuvres de Rachmaninov et Berlioz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)



## PODCAST-TIPP

### Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore

(ja) – In fünf halbstündigen Folgen erzählt der Deutschlandfunk in dieser Podcastserie die Geschichte der Aids-Leugnerin Christine Maggiore, die 1992 positiv auf das HI-Virus getestet wurde. Anhand ihrer Biografie lässt sich auch die Geschichte der Aids-Leugnung zurückverfolgen. Die fängt im Kleinen damit an, dass HIV als harmlos und die dagegen entwickelten Medikamente als schädlich deklariert werden, und erreicht ungeahnte Ausmaße, als sie die obersten politischen Sphären, zum Beispiel in Südafrika, erreicht. Der Podcast zeigt eindrücklich, inwiefern viele Denkmuster und geistige Abwehrmechanismen, die auch bei der Coronapandemie einsetzten, bereits viel früher angewandt wurden. Ein Schwachpunkt ist der Fokus auf Maggiore und Südafrika, immerhin ist die Aids-Epidemie auch ein Teil queerer Geschichte, der hier nur selten erwähnt wird.

Als Podcast beim Deutschlandfunk.

WAT ASS LASS 22.03. - 31.03.



« Emotional Landscapes » offre le mardi 26 mars à 20h à l'abbaye de Neimënster une interprétation intime des mélodies de Björk et s'adresse aussi bien à ses fans qu'aux passionné-es de musique ancienne.

Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Alceste/Tartuffe**, de Molière, mise en scène de Myriam Muller, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Trahisons**, de Harold Pinter, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Thomas Bouillaguet, Steeve Brudey Nelson et Pauline Collet, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu) COMPLET !

**Re V Ivre - Erwachen//Leicht zu Lesen**, Choreografie von Annick Pütz und Giovanni Zazzera, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Breaking Barriers: Vater.Rollen**, von und mit rio.rot, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Breaking Barriers: Was Männer kosten - Der hohe Preis des Patriarchats**, Lesung mit Boris von Heesen, Kulturgießerei, Saarburg, 18h.

**La mythe des femmes noires**, projection du documentaire d'Ayana O'Shun (CDN 2022. V.o. fr. + s.-t.), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Inscription obligatoire : [cefis@cefis.lu](mailto:cefis@cefis.lu)

**ERAUSGEPICKT Poetry Slam de Lux' 14**, avec Hugo Ayala, Robin Bonenfant, Chris L., Elena Sarto, Cosimos Suglia, Lisa Pauline Wagner et Joel Perrin + Géisskan Kollektiv, Prabbeli, Wiltz, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

SAMSCHDEG, 23.3. JUNIOR

**Djing for Kids**, atelier de musique (> 8 ans), Rockhal, Esch, 10h + 14h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Fluppdifipps**, eng Oper fir jiddereen (> 4 Joer), Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Fondation EME.

**Minuit**, concert dessiné (> 7 ans), Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Kettenreaktion**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Wohin?** Inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**La méthode de Dr Spongiak**, théâtre d'ombres et musique (> 6 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

MUSEK

**Jérémy Marchal**, récital d'orgue, œuvres de Brahms et Nielsen, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Piano Days 2024 : Anne Galowich**, récital de piano, œuvres entre autres de Buxtehude, Böhm et Couperin, conservatoire, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Die Fledermaus**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 19h30.

Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Les enseignant-es du conservatoire**, avec Nora Braun (violoncelle), Bartłomiej Ciaston (violon) et Lynn Orazi (piano), œuvres de Beethoven, Schumann, Haydn et Debussy, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Rise of the Northstar**, heavy metal, support: Solitaris and Suasion & DJ Labah, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Copland, Debussy, Milhaud et Williams, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Mass Hysteria**, heavy metal, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Paris ! Le spectacle**, hommage aux plus grandes chansons françaises, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, 30e anniversaire de l'école de musique régionale de Differdange, sous la direction de Rudi De Bouw, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Trio. Selma, Theo, Vedan**, chanson, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**Nathalie Loriers**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

ERAUSGEPICKT



Poetry Slam de Lux' 14

Aus Deutschland, Frankreich, Österreich, Belgien und Luxemburg kommen die **sieben Slampoet\*innen der 14. Ausgabe** des Poetry Slams de Lux'. Die deutsch- oder französischsprachigen Wortkünstler\*innen treten auf Einladung des Instituts Pierre Werner an diesem Freitag, dem 22. März im Brandbau

in Wiltz und an diesem Samstag, dem 23. März in den Rotondes, jeweils ab 20 Uhr, gegeneinander an. Mit dabei sind der Zweitplatzierte beim nationalen Wettbewerb France-Québec Hugo Ayala, die belgische Meisterin von 2023 Robin Bonenfant, die österreichische U20-Meisterin von 2020 (amtierende Vizemeisterin von Wien und Niederösterreich) Elena Sarto, die deutsche Vizemeisterin von 2022 Lisa Pauline Wagner sowie Cosimo Suglia und Chris L., beide Mitglieder des Luxemburger Géisskan Kollektivs. Moderiert werden die Abende von Sarah Andjelkovic und Bob Reinert. Wer den Poetry Slam in Luxemburg dieses Jahr gewinnen wird, entscheidet das Publikum. Nachdem Frankreich und Deutschland zuletzt den nun schon zum 14. Mal stattfindenden Poetry Slam gewonnen haben, möchten die Lokalmatadoren vom Géisskan Kollektiv mit ihren poetischen Texten und ausgefeilten Bühnenperformances den Titel wieder zurückerobern und hoffen auf viel Unterstützung durch das Publikum.

Vélo-école pour adultes

La Ville de Luxembourg, en collaboration avec ProVelo, la plus grande association cycliste du Luxembourg, propose des **cours d'apprentissage de vélo pour adultes entre le 2 et le 13 avril**. Ces cours, qui auront lieu en plein air dans un espace sécurisé à Luxembourg-ville et qui sont basés sur un programme combinant la psychologie, la didactique et la science des activités sportives, ont pour but l'introduction au cyclisme des adultes n'ayant jamais eu l'occasion d'apprendre à faire du vélo ou désirant rafraîchir leurs aptitudes. La vélo-école pour adultes s'intègre parfaitement dans la politique de la mobilité douce et du concept-vélo de la Ville dont le plan d'action se définit autour de 4 piliers : l'infrastructure, une ample offre de services autour du vélo, une campagne de relations publiques ainsi que la création d'une entité d'observation. Cette mesure permet en outre à la Ville de contribuer à l'augmentation de la sécurité des personnes utilisant le vélo dans l'espace urbain. **Les cours sont en luxembourgeois, allemand, français et anglais et les frais de participation s'élèvent à 100 €/personne.** Plus d'informations : [provelo.lu](http://provelo.lu)





WAT ASS LASS 22.03. - 31.03.



Axelle Fanyo, la virtuose du violoncelle, enchantera le public de la Philharmonie Luxembourg le 27 mars à 19h30 avec une fusion harmonieuse de musique classique et contemporaine.

**Messer**, Post-Punk, Dub und Reggae, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Redi Hasa**, récital de violoncelle, chapelle Notre-Dame de Lorette, Clervaux, 20h.

**Youpi festival**, hommage à Boris Maxant, avec Sophy Ann Pudwell, Dany Des Rues & Franco Ciccio et Eric Mie, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Rotraut Jäger Sonambique**, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Piano Days 2024 : Concert de nuit clavicorde**, avec Anne Galowich & Menno van Delft et Thomas Kügler,

œuvres de Wolf, Schmiedt et Bach, conservatoire, Luxembourg, 21h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Candyland**, soirée buvette avec Miss Medusa Venom, Miss Skinny Mira et DJ Methis, Rotondes, Luxembourg, 22h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Intégrale : Arnolphe/Dom Juan/Alceste/Tartuffe**, de Molière, mise en scène de Myriam Muller, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Extinction/Auslöschung**, ausgehend von Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthals Theaterstücken und Erzählungen, inszeniert von Julien Gosselin, Grand Théâtre,

Luxembourg, 18h30. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Arsen und Spitzenhäubchen**, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Stahltier. Ein Exorzismus**, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Re V Ivre - Erwachen//Leicht zu Lesen**, Choreografie von Annick Pütz und Giovanni Zazzera, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Breaking Barriers: Zwischen Schwestern und Söhnen**, von und mit rio.rot, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Repair Café**, sous le préau du hall sportif, Walferdange, 9h - 13h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Le Mudam s'ouvre à l'autisme**, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)

**Le public qui chante : hommage à John Williams**, atelier participatif, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**ERAUSGEPICKT Poetry Slam de Lux' 14**, avec Hugo Ayala, Robin Bonenfant, Chris L., Elena Sarto, Cosimos Suglia, Lisa Pauline Wagner et Joel Perrin + Géisskan Kollektiv, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**Bloen-Eck Revival Disco**, Bistro Am Tuerm, Diekirch, 21h.

SONNDEG, 24.3. JUNIOR

**Wohin?** Inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**La méthode de Dr Spongiak**, théâtre d'ombres et musique (> 6 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Das 2. Wie-Was-Warum Konzert**, Familienkonzert, Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Die Werkstatt der Schmetterlinge**, nach dem Bilderbuchklassiker von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

MUSEK

**Piano Days 2024 : Prix Golden Keys**, concours de piano avec les élèves du conservatoire, conservatoire, Luxembourg, 10h - 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**5. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Conrad van Alphen, Werke von Kraus, Mozart und Schubert, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Louis Matute**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Youpi festival**, hommage à Boris Maxant, avec Jean Louis Apprederis, Eric Zed et Cat Loris, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Harmonie municipale de la Ville de Differdange : Harmonie pour l'égalité**, sous la direction de Véronique Bernar, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Sonates du mystère et autres passions**, avec Anne-Catherine Bucher (clavecin) et Stéphanie

Houillon (viole de gambe), Aurélie Wenzel (violon baroque), Neimënster, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. cantoLX.

**Brass Band & élèves et enseignants du conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette**, sous la direction de Claude Schlim, œuvres entre autres de Mollá, Pütz et Grogan, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Barbara Bendeira**, pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Breaking Barriers: Was Man(n) nicht sieht**, von und mit rio.rot, Tufa, Trier (D), 14h (AUSVERKAUFT), 16h + 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Stahltier. Ein Exorzismus**, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Re V Ivre - Erwachen//Leicht zu Lesen**, Choreografie von Annick Pütz und Giovanni Zazzera, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Rituale**, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h - 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich)**, von und inszeniert von Rebekka David, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

KONTERBONT

**Drastische Reduzierung der Wildichte - Notwendig aus Naturschutzsicht - kein Frei(schieß)schein für die Jäger**, Wanderung, (genauer Treffpunkt wird bei der Anmeldung mitgeteilt), Gemeinde Mompach, 10h.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschdeg, den 23. März ëm Mëtternuecht

Electronice Emotions New!

The show explores various genres of electronic music. It's a monthly one-hour mix curated by Andrea, aka Irregular Disco Workers, featuring a blend of tracks from both national and international artists who will be invited regularly. Andrea, a seasoned DJ and producer originally from Italy and now based in Luxembourg, has a musical journey that traces back to the late 1990s.

WAT ASS LASS 22.03. - 31.03.

www.meco.lu  
Einschreibung erforderlich:  
meco@oeko.lu

**Atelier de dessin**, (> 16 ans),  
Rotondes, *Luxembourg*, 14h.  
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MÉINDEG, 25.3.

KONFERENZ

**Brancusi, Duchamp et Steichen -  
Trois amis réunis dans la bataille  
pour l'art moderne**, avec Doïna  
Lemny et Paul Lesch, Neimënster,  
*Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg:  
Sproochastellunge vu Grenz-  
gänger\*innen zu Lëtzebuerg**,  
mam Lou Pepin, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h.  
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

**5. Sinfoniekonzert**, unter der  
Leitung von Conrad van Alphen,  
Werke von Kraus, Mozart und  
Schubert, Congresshalle,  
*Saarbrücken (D)*, 19h30.  
Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

DËNSCHDEG, 26.3.

JUNIOR

**A Model: Die Kinder übernehmen!**  
Workshop, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,  
14h (6-8 Jahre). Tel. 45 37 85-1.  
www.mudam.com  
Einschreibung erforderlich: mudam.  
com/rsvp-kids-take-over

KONFERENZ

**Hommage à Rob Krier**, avec Maribel  
Casas, Christine Muller et François  
J.V. Valentiny, Luxembourg Center  
for Architecture, *Luxembourg*, 18h30.  
Tél. 42 75 55. www.luca.lu

**Public Forum: EU-Rechtsruck**,  
mit Marc Angel, Ana-Lena Högenauer  
und Tilly Metz, moderiert von  
Diego Velazquez, Rotondes,  
*Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

MUSEK

**Brokeback Mountain**, Oper von  
Charles Wuorinen, unter der Leitung  
von Wouter Padberg, inszeniert von  
Eike Ecker, Theater Trier, *Trier (D)*,  
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Emotional Landscapes**, avec David  
Chevallier (théorbe, guitare baroque),  
Anne Magouët (soprano) et Marion  
Martineau (basse de viole), œuvres de  
Björk, Neimënster, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Mika**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h.  
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

**Alceste/Tartuffe**, de Molière,  
mise en scène de Myriam Muller,  
Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*,  
19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

**Sous la nuit, la nuit**, de Paul Celan,  
avec Marie Jung et Jean Portante,  
Théâtre national du Luxembourg,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.  
www.tnl.lu

KONTERBONT

**Foire de l'éducation au  
développement durable**,  
Forum Geesknäppchen,  
*Luxembourg*, 9h - 17h30.  
Org. plateforme pour l'éducation à  
l'environnement et au développement  
durable.

**Partagez vos souvenirs pour le  
Urban History Festival**, Bouneweger  
Stuff, *Luxembourg*, 18h. citymuseum.lu

**Virwëtzeg op vegetaresch a  
vegan Kichen?! Kachours**,  
lycée Guillaume Kroll, *Esch-sur-Alzette*,  
18h30. Aschreiwung erfuerderlech:  
inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

**Express Yourself! Ballroom  
Dance/Walzer**, Workshop mit  
Jean-Guillaume Weis, Trifolion,  
*Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500.  
www.trifolion.lu

**Däischer Deeg**, vertounte Gedichter  
vum Gaston Rollinger, Centre  
national de littérature, *Mersch*, 19h30.  
Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

**La petite troupe d'à côté :  
Entre nous foot ou pas**, spectacles  
d'improvisation, De Gudde Wëllen,  
*Luxembourg*, 20h.  
www.deguddewellen.lu

**La fête du court métrage**,  
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,  
20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

MËTTWOCH, 27.3.

KONFERENZ

**E (Vir-)Bild seet méi wéi 1.000  
Wierder!** Mam Fari Khabirpour,  
Gero aktiv, *Itzig*, 16h.  
kannerschlass.lu/eltereschoul

**ONLINE Dire adieu aux couches :  
soutenir pour devenir propre**,  
avec Siri Peiffer, 18h.  
kannerschlass.lu/eltereschoul  
Inscription obligatoire :  
eltereschoul@kannerschlass.lu

**Design Friends Lecture:  
Fuck the Conservative World**,  
mit Snask, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30.  
Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

**Concert Actart : Musique curieuse**,  
avec Tom Feltgen (violoncelle),  
Sven Hoscheit (percussion), Carlo  
Jans (flûte traversière), Dina Nimax  
(harpe), Marie-Reine Nimax-  
Weirig (soprano) et Emmanuel  
Teutsch (hautbois et cor anglais),  
œuvres entre autres de Cowell,  
Crump et Riley, conservatoire,  
*Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55.  
www.conservatoire.lu

**Axelle Fanyo**, avec Kunal Lahiry  
(piano), œuvres entre autres  
de Schönberg, Weill et Bonds,  
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Katia et Marielle Labèque**, récital  
de piano, œuvres de Glass, Arsenal,  
*Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Mammal Hands**, jazz, Neimënster,  
*Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

THEATER

**The End, My Friend. Wer hat  
meinen Hamster umgebracht?**  
(hoffentlich ich), von und inszeniert  
von Rebekka David, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Arsen und Spitzenhäubchen**,  
von Joseph Kesselring, inszeniert von  
Christoph Mehler, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Cosmos (Not Enough)**, by and  
with Sascha Ley, Théâtre national  
du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.  
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le Brussels Jazz Orchestra et la chanteuse française Camille Bertault rendent un  
hommage unique à Serge Gainsbourg, en mêlant jazz, chanson et humour – le jeudi  
28 mars à 20h au Centre des arts pluriels à Ettelbruck.



KONTERBONT

**L'éducation artistique et culturelle  
au prisme des résidences  
d'artistes en milieu scolaire et  
de l'enseignement des langues**,  
rencontre interdisciplinaire avec  
Sandrine Guivarch et Tonia Raus,  
Université du Luxembourg, Maison  
des sciences humaines, *Esch*,  
14h - 18h. www.uni.lu

**Workshop Vom Papier zum  
Bildschirm: Meistern Sie das  
ebooks.lu-Angebot**, Workshop,  
Bibliothèque nationale du  
Luxembourg, *Luxembourg*, 14h.  
Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

**Fashion Book Club: The Woman  
I Wanted to Be**, with Diane  
von Furstenberg, Cercle Cité,  
*Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33.  
www.cerclecite.lu

**Wat ass Architektur? Kitchen  
Stories**, Vorführung des Films von  
Bent Hamer (N/S 2003. 95'.  
O.-Ton + eng. Ut.), Rotondes,  
*Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu  
Org. Luca - Luxembourg Center for  
Architecture.

**Café des langues**, Drescherhaus,  
*Dommeldange*, 19h. Inscription  
obligatoire : cafedeslangues@asti.lu  
Org. Asti.

**Queer After Work**, Letz Boys,  
*Luxembourg*, 19h.  
Org. Rosa Lëtzebuerg.

**Literatur der Transformation:  
Mit der Faust in die Welt schlagen**,  
Lesung mit Lukas Rietzschel,  
Pingusson-Bau, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. www.staatstheater.saarland

**Droits humains: Voix de femmes**,  
soirée d'échanges, auberge de  
jeunesse, *Esch-sur-Alzette*, 19h30.  
Inscription obligatoire :  
egalitedeschances@villeesch.lu

**The Illusion of Abundance**,  
projection du documentaire de  
Matthieu Lietaert et Erika Gonzalez  
Ramirez, suivie d'un débat avec  
Rocio Mercedes Meza Suarez,  
Ôpen, *Junghinsten*, 20h.  
Org. Action solidarité Tiers Monde.

DONNESCHDEG, 28.3.

JUNIOR

**A Model: Die Kinder übernehmen!**  
Workshop, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,  
14h (4-6 Jahre). Tel. 45 37 85-1.  
www.mudam.com  
Einschreibung erforderlich:  
mudam.com/rsvp-kids-take-over

**D'Sila Zauriloku rett den  
Zauberbësch**, musikalescht Märche  
vu Kammerata Luxembourg, Prabbeli,  
*Wiltz*, 14h30. www.prabbeli.lu

KONFERENZ

**La préservation et la restauration  
des tirages de Steichen**,  
avec Francesca Vantellini,  
Nationalmuseum um Fëschmaart,  
*Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1.  
www.nationalmuseum.lu  
Inscription obligatoire :  
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**Palliativkultur - fir e Liewensenn  
a Wërd**, mat Roland Kolber,  
Bernard Thill a Nicole Weis-Liefgen,  
Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h15.  
Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

**International Transgender Day  
of Visibility: Trans Stories**, round  
table with Annette Bour, Deborah  
Buchholtz, Manon Pézot, Gaëlle  
Rasquin and Elias Scheer, Cercle Cité,  
*Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33.  
www.cerclecite.lu  
Registration requested:  
maura.pianaro@cigale.lu

MUSEK

**Hannert dem Rid(d)o:  
Foreigners feat. ÆM**, Kinneksbond,  
*Mamer*, 19h30. Tel. 2 63 95-100.  
www.kinneksbond.lu

**E.T. The Extra-Terrestrial**, projection  
du film de Steven Spielberg (USA  
1982), accompagnement musical  
avec Luxembourg Philharmonic,  
sous la direction de Dirk Brossé,  
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Jazz Impressions 'n Expressions**,  
conception Raymond Clement, avec  
le Fujazzi Jazztet, feat. Edith van  
den Heuvel, Mierscher Kulturhaus,  
*Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.  
www.kulturhaus.lu



WAT ASS LASS 22.03. - 31.03.

**Brussels Jazz Orchestra & Camille Bertault**, jazz, hommage à Serge Gainsbourg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Serge Tonnar Trio**, concert de bienfaisance, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Fondation autisme Luxembourg.

**Vom Blühen und Verglühen**, literarisch-musikalischer Abend mit Véronique Kinnen und Rudi Schubert, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Souffrance + Première partie**, hip hop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Sonic Protest**, with Dustbreeders & Junko, Urge and Céleste Gatier, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

THEATER

**Fer autour d'un café**, mise en scène de et avec Françoise Markun, halle des poches à fonte, *Esch*, 19h. Inscription obligatoire : [fonds-belval.lu](mailto:fonds-belval.lu)

**How to Date a Feminist**, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Alceste/Tartuffe**, de Molière, mise en scène de Myriam Muller, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

Myriam Muller confronte Alceste et Tartuffe pour explorer leurs différences et approfondir le débat sur le positionnement dans la société. « Alceste/Tartuffe » : ce vendredi 22 mars à 20h au Kinneksbond, le mardi 26 mars à 19h30 au Kulturhaus Niederanven, et le jeudi 28 mars à 20h au Cube521.



**Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen**, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Sous la nuit, la nuit**, de Paul Celan, avec Marie Jung et Jean Portante, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

KONTERBONT

**L'éducation artistique et culturelle au prisme des résidences d'artistes en milieu scolaire et de l'enseignement des langues**, rencontre interdisciplinaire avec Sandrine Guivarch et Tonia Raus, Université du Luxembourg, Maison des sciences humaines, *Esch*, 14h - 18h. [www.uni.lu](http://www.uni.lu)

**Critical Raw Cartographies**, offene Tür zur Forschungseinheit in Zusammenarbeit mit Jeff Diamanti (Universität Amsterdam) und dem Netherlands Institute for Cultural Analysis, Casino Display, *Luxembourg*, 17h - 19h. [casino-luxembourg.lu](http://casino-luxembourg.lu)

**Intercooltural Food Cross-Roads**, visites thématiques et ateliers, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Nouvelle loi sur les asbl et les fondations**, séance d'information, Clae, *Luxembourg*, 18h30. [www.clae.lu](http://www.clae.lu)  
Inscription obligatoire : [inscriptions@clae.lu](mailto:inscriptions@clae.lu)

**Jemp Schuster: Béischten**, Liesung, musikaesch Begleedung vun der

Claire Parsons, Stued Theater, *Grevenmacher*, 19h.

**Open Mic by Grek**, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Workers in Song**, performance avec Billy Bultheel et James Richards, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

FREIDEG, 29.3.

MUSEK

**Die Walküre**, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Percussion in Concert**, avec Alberto Caicedo, Niels Engel, Guy Frisch, Eric Gherardi, Netty Glesener, Jérôme Goldschmidt, Sven Hoscheit, Rainer Kind, Patrick Kraus, Victor Kraus, Gilles Krein, Michel Mootz, Laurent Warnier et Paul Wiltgen, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Punkt.Vrt.Plastik**, Jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**E.T. The Extra-Terrestrial**, projection du film de Steven Spielberg (USA 1982), accompagnement musical avec Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Dirk Brossé, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Jazz Impressions 'n Expressions**, conception Raymond Clement, avec le Fujazzi Jazztet, feat. Edith van den Heuvel, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**École de musique de Differdange**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**cantoLX : Flow My Tears**, ensemble vocal, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**OKE**, pop, special guest: Johnny Chicago, support: Destiny Flexboy, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Ice In My Eyes + The Tangerine Trees**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Tommy Guerrero**, alternative rock, support: El Diablitos, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ultraschall & Nosi Tour Closing**, DJ set, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**W/Ogazón + Fais le beau + Max Do**, DJ set, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

THEATER

**The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich)**, von und inszeniert von Rebekka David, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Cosmos (Not Enough)**, by and with Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Guten Tag Madame Merkel**, von und mit Anne Fournier, mit der cie Les oiseaux de Minerve, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tel. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

KONTERBONT

**Scenes From the Labudović Reels**, projection de deux films de Mila Turajlić, 19h30 : « Ciné-guerrillas » (SRB/F 2022. 94'. V.o. + s.-t.), 21h : « Non-alignés » (SRB/F 2022. 105'. V.o. + s.-t.), Casino Display, *Luxembourg*, 19h30. [casino-luxembourg.lu](http://casino-luxembourg.lu)

SAMSCHDEG, 30.3.

JUNIOR

**Pat' Patrouille**, spectacle, Rockhal, *Esch*, 13h + 17h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Action! Vom Foto zum Film**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

MUSEK

**Simon Goff**, immersive Ambient-Klangreise durch die Ausstellung „Mary-Audrey Ramirez: Forced Amnesia“, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Harmonie Victoria Téiteng**, sous la direction de Flavio Pierotti, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. Inscription obligatoire : [hvt.lu](mailto:hvt.lu) ou tél. 621 478 005.

**À la joyeuse franquette**, avec Patrick Abrial et Serge Basso de March, poésie, chanson, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

THEATER

**Das Bildnis des Dorian Gray**, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Bab(b)el**, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Rituale**, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

KONTERBONT

**Repair Café**, centre Turelbaach, *Mertzig*, 14h - 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Repair Café**, 69, rue de l'Alzette, *Esch-sur-Alzette*, 14h - 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

SONNDEG, 31.3.

MUSEK

**Die Fledermaus**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Anatevka. Fiddler on the Roof**, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater,

WAT ASS LASS 22.03. - 31.03. | EXPO

Saarbrücken (D), 18h.  
Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

Mc Cabelinho, hip hop,  
Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51.  
www.rockhal.lu

Widowspeak, indie, support:  
Laena Myers, Rotondes,  
Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie  
von Armelle und Emmanuel  
Patron, inszeniert von Janis Knorr,  
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),  
18h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

Laureano Márquez : El miedo,  
humour, centre culturel Altrimenti,  
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie  
et moi, Lëtzebuerg City Museum,  
Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00.  
www.citymuseum.lu

EXPO

NEI  
CLERVAUX

Jessica Theis: 1.001 Tonnen  
Fotografien, Cité de l'image,  
vom 23.3. bis zum 28.4., täglich.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 22.3.  
um 19h.

DIFFERDANGE

Natalia Sanchez:  
Geeschter vum Stol  
Fotografien, Centre culturel  
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.  
Tel. 5 87 71-19 00),  
vum 29.3. bis den 13.4., Mé. - Sa. 10h - 18h.  
Vernissage Do., den 28.3. um 19h30.

EUPEN (B)

Yann Freichels : Dans l'empire de  
l'empereur Tomato Ketchup  
peintures, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10), du 26.3 au 9.9,  
ma. - di. 13h - 18h.  
Vernissage le di. 24.3 à 15h.

LUXEMBOURG

Armand Strainchamps : IV Seasons  
peintures, Post (38, pl. de la Gare),  
du 22.3 au 25.4, lu. - ve. 10h - 18h,  
sa. 10h - 16h.

Beyond My Eyes:  
In Search of Identity  
dialogue artistique entre le collectif  
et jeunes talents, Rotondes



Intitulée « What Remains Is an Intermediary Thing, Repeated », l'exposition de l'artiste Laurianne Bixhain présente des images de la performance « ShadowText » de Chloe Chignell et Amina Szezsödy, et explore la traduction scénique des textes de Monique Wittig. Le vernissage aura lieu le jeudi 28 mars, à partir de 12h à la Cecil's Box.

(pl. des Rotondes. Tél. 26 62 20 07),  
du 23.3 au 14.4, lu. - sa. 11h - 1h,  
di. 11h - 19h.  
Vernissage ce ve. 22.3 à 18h.

Billy Bultheel and James Richards :  
Workers in Song  
installation, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), du 29.3 au 9.6, je. - lu.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.  
Vernissage le je. 28.3 à 18h15.

Eric Mangen : Sacred Monsters  
peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 29.3 au 27.4,  
ma. - sa. 10h - 18h.  
Vernissage le je. 28.3 à 17h.

Jeannot Lunkes :  
Hommage à Mariette  
peintures, galerie Simoncini  
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),  
du 22.3 au 4.5, ma. - ve. 12h - 18h,  
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur  
rendez-vous.

Laurianne Bixhain :  
What Remains Is an Intermediary  
Thing, Repeated  
photographies, Cecil's Box  
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),  
du 28.3 au 16.6, en permanence.  
Vernissage le je. 28.3 à 13h.

Lawrence Abu Hamdan :  
Air Conditioning  
installation, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), du 29.3 au 9.6, je. - lu.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.  
Vernissage le je. 28.3 à 18h15.

Pavillon réalité virtuelle 2024  
Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), du 29.3 au 17.4,  
tous les jours 10h - 18h.

Pure Europe  
réflexion critique sur les clichés qui  
existent sur l'Europe, Lëtzebuerg  
City Museum (14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45-00), du 22.3 au 12.1.2025,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 20h.

Sin Wai Kin : Portraits  
portraits vidéo, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), du 29.3 au 9.6, je. - lu.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.  
Vernissage le je. 28.3 à 18h15.

Small and Beautiful. Luxembourg  
Cultural Heritage Exhibition  
Nationalmusée um Fëschmaart  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), du 28.3 au 4.8,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 20h.

Voyage en terrain narratif - La  
fiction comme fabrique de mondes  
œuvres de Romane Armand, Louise  
Charlier et Lison Ferné, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
du 30.3 au 28.4, tous les jours 10h - 18h.  
Vernissage le ve. 29.3 à 18h30.

METZ (F)

André Masson :  
Il n'y a pas de monde achevé  
peintures, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 29.3 au 2.9,  
me. - lu. 10h - 18h.

Du crayon à la souris et  
vice et versa...  
œuvres de Bernardo Di Battista,  
Romain Leclère et Galerie PJ,  
Le Mètre carré (6, rue Mazelle),  
du 20.3 au 21.6, je. - ve. 14h - 18h.

VIANDEN

Danielle & Martine Grosbusch  
Sculptures, Zeichnungen und  
Gravuren, Veiner Konstgalerie  
(6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43),  
vom 24.3. bis zum 14.4., Mi. - So. 14h - 18h.  
Eröffnung an diesem So., dem 24.3.  
um 17h.

LESCHT CHANCE  
BECKERICH

Raymond Clement :  
L'eau de ci et L'eau-delà  
photographies, Millegalerie  
(103, Huewelerstrooss.  
Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 24.3,  
ve. - di. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Sacha Cambier De Montravel &  
Camille Correas : Intimités  
peintures et sculptures,  
Reuter Bausch Art Gallery  
(14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),  
jusqu'au 23.3, ve. + sa. 11h - 18h et  
sur rendez-vous.

Søren Behncke : Papfar  
peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 23.3,  
ve. + sa. 10h - 18h.

MARNACH

D'Lëtzebuurger Sprooch(en)  
Nordstrooss Shopping Mile,  
bis de 24.3., Fr. + Sa. 10h - 18h,  
So. 9h - 13h.

SAARBRÜCKEN (D)

Auto Unser. Kult und Krise  
Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15.  
Tel. 0049 681 5 06 45 01),  
bis zum 24.3. Fr. - So. 10h - 18h.

WALFERDANGE

Christoph und Sebastian Mügge:  
5 Räume - 5 Wege zur Vergangenheit  
CAW (5, rte de Diekirch.  
Tel. 33 01 44-1), bis zum 24.3.,  
Fr. 15h - 19h, Sa. + So. 14h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a  
Muséeën

Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et  
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire  
naturelle  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et  
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12  
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert  
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés  
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à  
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.  
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h.

Musée national de la Résistance  
et des droits humains  
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),  
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du worxx à propos des  
expositions en cours :  
worxx.lu/expoaktuell



KINO



Avec le documentaire « Qingchun » le réalisateur Wang Bing se plonge dans la vie quotidienne de la jeunesse chinoise. Nouveau à l'Orion, Prabbeli, Scala, Sura et Utopia.

KINO

EXTRA  
22.3. - 25.3.

**Avant-première : Los delincuentes**  
RA 2023 de Rodrigo Moreno.  
Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi et Margarita Molfino. 189'. V.o. + s.-t.  
À partir de 12 ans.  
**Utopia, 25.3 à 19h.**  
Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leur vie de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

**Biala Odwaga**  
PL 2024 von Marcin Koszalka.  
Mit Filip Plawiak und Adam Venhaus. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Kirchberg, 22.3. um 19h30 + 24.3. um 16h45.**  
Die Beziehung zweier Brüder wird während der deutschen Besatzung auf eine harte Probe gestellt.

**Mahajatra**  
NEP 2024 von Pradip Bhattarai.  
Mit Haribansa Acharya, Bipin Karki und Barsha Raut. 175'. O.-Ton + Ut. Ab 6.  
**Kinopolis Kirchberg, 25.3. um 20h.**  
Eine Tragikomödie, die tief in der nepalesischen Kultur verwurzelt ist.

**Premalu**  
IND 2024 de Girish A. D.  
Avec Naslen K. Gafoor, Mathew Thomas et Mamitha Baiju. 155'. V.o. + s.-t.  
À partir de 6 ans.  
**Kinopolis Kirchberg, 23.3 à 16h30.**  
Sachin recherche la romance mais se retrouve coincé entre deux parte-

naires potentiels, ce qui entraîne des complications amusantes.

**Roméo et Juliette**  
USA 2023, opera by Charles Gounod, based on the play by William Shakespeare, conducted by Yannick Nézet-Séguin. Starring Nadine Sierra, Samantha Hankey and Benjamin Bernheim. 215'. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.  
**Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia 23.3 at 17h55.**  
Romeo and Juliet fall passionately in love, but their families are caught up in a deadly feud. They marry in secret, but tragic circumstances lead Romeo to fight and kill Juliet's cousin Tybalt. As punishment, he is banished from the city.

WAT LEEFT UN?  
22.3. - 26.3.

**Ayeh haye zamini**  
(Terrestrial Verses) IR 2023 von Ali Asgari. Mit Sadaf Asgari, Ardeshir Kazemi und Gohar Kheirandish. 77'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Utopia**  
In kurzen Vignetten wird der Alltag von neun ganz normalen Menschen im Iran gezeigt und so die komplexe Gesellschaft skizziert. Im Mittelpunkt stehen die alltäglichen Herausforderungen und Freuden der im Iran lebenden Menschen. Unter anderem haben die Iraner mit der übermächtigen Bürokratie und der Regierung zu kämpfen, die in fast allen Bereichen ihres Lebens ein Mitspracherecht hat und ihre Macht mit Gewalt durchsetzt.

**Captives**  
F 2024 d'Arnaud des Pallières. Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko et Marina Fois. 110'. V.o. À partir de 12 ans.  
**Utopia**  
Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissé enfermer volontairement à l'Hôpital de la salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude

des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile tout autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune.

**C'è ancora domani**  
I 2023 de et avec Paola Cortellesi. Avec Valerio Mastandrea et Romana Maggiora Vergano. 118'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.  
**Kinopolis Belval et Kirchberg**  
Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser.

**Ghostbusters: Frozen Empire**  
USA 2024 von Gil Kenan. Mit Paul Rudd, Kumail Nanjiani und Patton Oswalt. 115'. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Callie, Trevor und Phoebe Spengler kehren an den Ort zurück, an dem alles begann: in die für Geisterjäger ikonische Feuerwache in New York City. Dort müssen sie sich mit den ursprünglichen Mitgliedern der Ghostbusters zusammentun, die derweil ein streng geheimes Forschungslabor eingerichtet haben. Als die Entdeckung eines uralten Artefakts eine böse Macht freisetzt, müssen die beiden Geisterjäger-Teams ihre Kräfte bündeln, um ihre Heimat zu schützen und die Welt vor einer neuen Eiszeit zu bewahren.

**Helt super**  
(Sowas von Super!) N 2022, Animationsfilm von Rasmus A. Sivertsen. 77'. Dt. Fassung. Für alle.  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Sie kleine Hedvig ist leicht tollpatschig und hat aus Versehen das Superheldenkostüm ihres Vaters geschrumpft. Da ihr Vater, der „Superlöwe“ der Stadt, es nun nicht mehr selbst tragen kann, wählt er Hedvigs Cousin Adrian als neuen Superhelden aus. Doch auch seine Tochter möchte sich als würdige Nachfolgerin bewerben. Hedvig will allen zeigen, was in ihr steckt und beweisen, dass man eigentlich gar keinen Anzug braucht, um Superheld zu sein.

**Immaculate**  
USA/I 2024 von Michael Mohan. Mit Sydney Sweeney, Álvaro Morte und Simona Tabasco. 89'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Die religiöse Cecilia verlässt die USA, um als Novizin in ein italienisches Kloster einzutreten. Dort wird sie herzlich aufgenommen. Sie ist überzeugt davon, dass Gott ihr in dem Konvent eine besondere Aufgabe für sie bereithält. Die Idylle erhält Risse, als sich unheimliche Dinge zwischen den Klostermauern ereignen und Ordensschwwestern sterben. Irgendwie scheint dieser Ort ein dunkles Geheimnis zu hüten. Zu allem Übel wird Cecilia trotz ihrer Keuschheit auf einmal schwanger.

**Karaoké**  
F 2024 de Stéphane Ben Lahcene. Avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo et David Mora. 89'. V.o. À partir de 12 ans.  
**Kursaal, Waasserhaus**  
Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

**Qingchun**  
(Youth (Spring)) F/L/NL, documentaire de Wang Bing. 242'. V.o. chin. + s.-t. À partir de 12 ans.  
**Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia**  
Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

CINÉMATHÈQUE  
22.3. - 31.3.

**Il mio nome e Nessuno**  
(Mein Name ist Nobody) I/F/D von Tonino Valeri. Mit Henry Fonda, Terence Hill und Jean Martin. 116'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.  
**Fr, 22.3., 18h30.**  
Keiner schießt schneller als Jack Beauregard. Doch der alternde Revolverheld hat nur einen Wunsch: weg aus dem Wilden Westen, heim nach Frankreich. In einigen Tagen soll der Dampfer aus New Orleans auslaufen. Unterwegs dorthin stellt sich ihm aber noch der betrügerische Minenbesitzer Sullivan entgegen, der ihn aus dem Weg räumen will.

**8 Mile**  
USA 2002 von Curtis Hanson. Mit Eminem, Kim Basinger und Mekhi Phifer. 110'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 22.3., 20h45.**  
Jimmy lebt mit seiner alkoholabhängigen Mutter und seiner kleinen Schwester in einem heruntergekommenen Wohnwagen. Tagsüber arbeitet er an einem Fließband in einer Autofabrik. Während er sich mit alltäglichen Problemen herumschlagen muss, träumt er, zusammen mit seinen Freunden Future, Dj Iz und Sol von einer professionellen Karriere als Rapper.  
❌❌ Si le film tombe parfois dans le cliché „Rocky“, il présente néanmoins un beau témoignage sur le monde hip hop, sur la misère de la ville de Detroit et les espoirs déçus de sa jeunesse désabusée. (Séverine Rossewy)

**Willy Wonka & the Chocolate Factory**  
USA 1971 von Mel Stuart. Mit Gene Wilder, Jack Albertson und Peter Ostrum. 100'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 23.3., 16h.**  
Charlie liebt Schokolade. Doch seine Eltern sind arm, und Schokolade bekommt er nur einmal im Jahr, zum Geburtstag. Eines Tages steht in der Zeitung, dass Willy Wonka fünf goldene Eintrittskarten in Schokolade-Packungen versteckt hat. Die Gewinner dürfen einen Tag in seiner Fabrik verbringen und werden ihr Leben lang mit Spezereien versorgt. Von seinem letzten Spargroschen kauft Charlies Großvater Joe ihm eine Tafel Wonka-Schokolade.

**Indiscreet**  
USA 1958 von Stanley Donen. Mit Cary Grant, Ingrid Bergman und Cecil Parker. 99'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 23.3., 18h.**  
Das Leben der Schauspielerin Anna Kalman ist gesegnet mit Ruhm und Reichtum. Nur eines fehlt Anna noch, um glücklich zu sein: die Ehe. Als sie den Nato-Diplomaten Philip Adams kennenlernt, reicht ein Augenblick, um in ihm den idealen Hochzeitskandidaten zu sehen. Aber Anna

KINO

beschleichen trotzdem Zweifel, denn der Diplomat macht gerade eine Scheidung durch. Zufällig erfährt Anna, dass Philips Ehe sowieso nur ein außenwirksamer Bluff ist, damit dieser sich seinen Single-Status bewahren kann. Anna greift zur selben Methode und will sich mit einem Schein-Liebhaber rächen.

**Casino**  
USA 1995 von Martin Scorsese.  
Mit Robert De Niro, Sharon Stone und Joe Pesci. 178'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.  
**Sa, 23.3., 20h.**  
Millionen von Dollar werden verdient, als der professionelle Spieler Ace Rothstein und der Mafiakiller Nicky Santoro nach Las Vegas geschickt werden, um das Tengiers Casino zu leiten. Während Ace Rothstein das Casino leitet, hält Nicky Santoro ihm den Rücken frei. Die Dinge kommen ins Wanken, als sich Rothstein in die ehemalige Prostituierte und Drogenabhängige Ginger verliebt. Eine Dreieckskonstellation entsteht, die von großen Egos und Rachegehlüsten bestimmt wird.

**Les Contes merveilleux par Ray Harryhausen**  
USA 1949-1953, programme de courts métrages d'animation de Ray Harryhausen. 53'. V.fr.  
**So, 24.3., 15h + 16h30.**  
Dans cette série de courts métrages réalisés en stop-motion (animation de marionnettes image par image), Ray Harryhausen nous invite à redécouvrir plusieurs contes célèbres de la littérature pour enfants.



FILMTIPP

**Dune 2**  
(mes) – Le second volet de la saga de science-fiction suit les péripéties du héros Paul sur la planète Arrakis, où, soutenu par la population indigène, il cherche à venger son père assassiné. Alors que le long-métrage se veut un film anticolonialiste, la représentation que le réalisateur Denis Villeneuve fait du protagoniste en « messie » à contre-cœur, ainsi que le traitement superficiel des autres personnages, ne réussissent pas à élever une narration aplatie. Quoique le rythme effréné et les plans époustouflants convainquent absolument par leur dimension spectaculaire.

USA/CDN 2024 de Denis Villeneuve. Avec Timothée Chalamet, Zendaya et Rebecca Ferguson. 166'. À partir de 12 ans.  
Kinopolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

**Yentl**  
USA 1983 von und mit Barbra Streisand.  
Mit Mandy Patinkin und Amy Irving. 132'. O.-Ton. fr. Ut.  
**So, 24.3., 17h45.**  
Um den Talmud studieren zu können, verkleidet sich eine junge jüdische Frau als Mann und gerät darüber in neue Rollenzwänge und Gefühlsverwirrungen.

**L'enfant**  
B 2005 de Jean-Pierre et Luc Dardenne.  
Avec Jérémie Renier, Déborah François et Jérémie Segard. 95'. V.o. + st. all.  
**So, 24.3., 20h15.**  
Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, vivent de l'allocation perçue par la jeune fille et des larcins commis par le garçon et sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant. L'in-souciant Bruno doit alors apprendre à devenir père, lui qui jusqu'alors ne se préoccupait que de l'instant présent. **XXX** Film intéressant, parfois choquant. Les frères Dardenne réussissent à faire fonctionner ce qui s'annonce comme une fuite devant la réalité et se termine en passage à l'âge adulte. (Renée Wagener)

**Saraband**  
S 2003 de Ingmar Bergman.  
Avec Liv Ullmann, Erland Josephson et Börje Ahlstedt. 107'. Projection précédée de la conférence « Pluralisme - Un monde de possibles : pluralisme de la morale », par Alain Bergala (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.  
**Mo, 25.3., 19h.**

Trente ans se sont écoulés depuis que Marianne et Johan, le couple de « Scenes de la vie conjugale » se sont perdus de vue. Sentant que Johan a besoin d'elle, Marianne décide de lui rendre visite. Entre eux, l'affection est toujours réelle, malgré toutes ces années passées sans se voir.

**On the Waterfront**  
USA 1954 von Elia Kazan.  
Mit Marlon Brando, Eva Marie Saint und Lee J. Cobb. 108'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 26.3., 18h30.**  
Im Hafen von New York herrscht eine korrupte Gewerkschaft, die von dem rücksichtslosen Johnny Friendly geleitet wird. Hafenarbeiter, die sich gegen ihn auflehnen, bekommen keine Jobs oder werden sogar getötet. Terry Malloy ist einer der Arbeiter. Nachdem er einen Kollegen ungewollt in Friendlys tödliche Falle gelockt hat, plagen ihn schreckliche Schuldgefühle. Als dann auch sein Bruder Charley brutal ermordet wird, schwört Terry Rache an Friendly und nimmt den Kampf gegen die Gewerkschaft auf.

**The Terence Davies Trilogy**  
GB 1976-1986, Vorführung der Kurzfilme „Children“, „Madonna and Child“ und „Death and Transfiguration“ von Terence Davies. 102'. O.-Ton.  
**Di, 26.3., 20h30.**  
Drei autobiografische Kurzfilme über einen jungen schwulen Mann, der sich mit seiner katholischen Schulzeit, seiner Homosexualität und seinen Schuldgefühlen, seinen Eltern und deren Tod, seiner Verzweiflung und Einsamkeit auseinandersetzt.

**Brokeback Mountain**  
USA 2005 von Ang Lee. Mit Heath Ledger, Jake Gyllenhaal und Michelle Williams. 124'. O.-Ton, fr. Ut. Davor Vorführung des Kurzfilms von Pedro Almodóvar „Extraña forma de vida (Strange Way of Life)“ (E 2023. 31'. O.-Ton + fr. Ut.)

**Mi, 27.3., 19h.**  
Wyoming, 1961: Die Cowboys Jack und Ennis werden auf Brokeback Mountain als Schafhirten engagiert. Zwischen beiden entwickelt sich schnell mehr als nur eine tiefe Freundschaft - sie verlieben sich ineinander. **XXX** Einfühlsam inszeniert, brillant interpretiert: Der als schwuler Western gehypte Film überzeugt auf der ganzen Linie. (Gilles Bouché)

**Mrs. Fang**  
F/D/RC 2019, documentaire de Wang Bing. 86'. V.o. + s.-t. ang.  
**Do, 28.3., 18h30.**  
Veuve depuis plusieurs années, Fang Xiuying, 68 ans, est née à Huzhou, dans la région du Fujian où elle travaillait comme ouvrière agricole. Elle a souffert les dernières années de sa vie de la maladie d'Alzheimer. Après avoir été hospitalisée en 2015, elle a été renvoyée chez elle pour y mourir,

entourée de sa famille. Mais la mort est longue à venir.

**Sunset Song**  
GB/L 2015 von Terence Davies.  
Mit Agyness Deyn, Peter Mullan und Kevin Guthrie. 135'. O.-Ton. + fr. Ut.  
**Do, 28.3., 20h15.**  
Schottland, Anfang des 20. Jahrhunderts: Die junge Farmerstochter Chris wächst in einem Klima des industriellen Umbruchs und der sozialen Instabilität auf. Nachdem sich ihre Mutter vergiftet, der Vater einen Hirnschlag erleidet und ihr Bruder sie auf der Farm zurücklässt, muss Chris die Arbeit alleine bewältigen. Trotz der familiären Schicksalsschläge versucht sie ein Leben außerhalb der ihr zugewiesenen Schranken zu gestalten. Als sie sich in Ewan verliebt und ihn schließlich heiratet, scheinen diese Hoffnungen endlich Wirklichkeit zu werden. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus.

**XXX** (...) un produit léché, aux images somptueuses, qui procure un plaisir certain par moments et plante quelques graines d'une réflexion sur la modernité. (Florent Toniello)

**Harvey**  
USA 1950 von Henry Koster.  
Mit James Stewart, Josephine Hull und Charles Drake. 104'. O.-Ton.  
**Fr, 29.3., 18h30.**  
Der gutmütige Elwood P. Dowd zieht gern mit seinem besten Freund, einem menschengroßen Hasen namens Harvey, durch die Kneipen der Stadt. Allerdings bleibt Harvey für alle außer Elwood unsichtbar. Seine Schwester Veta verzweifelt fast an diesem Spleen und fürchtet um die Heiratschancen ihrer Tochter Myrtle Mae. Schließlich wissen die lieben Verwandten nur noch einen Ausweg und wollen den im Grunde absolut harmlosen Kaninchenfreund in eine psychiatrische Anstalt einweisen.

**Piranha**  
USA 1978 von Joe Dante. Mit Bradford Dillman, Kevin McCarthy und Heather Menzies. 93'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 29.3., 20h30.**  
Detektivin Maggie und Einsiedler Paul Grogan suchen nach einem verschwundenen Ehepaar. Weil sie die beiden am Grund eines kleinen Stausees vermuten, öffnen sie dessen Schleusen. Das Wasser strömt talwärts, zusammen mit hungrigen Killer-Piranhas.

**The Wizard of Oz**  
USA 1939 von Victor Fleming und King Vidor. Mit Judy Garland, Frank Morgan und Billie Burke. 102'.  
**Sa, 30.3., 16h (fr. Fassung), So. 31.3., 15h (dt. Fassung) + 17h30 (O.-Ton).**  
Ein Sturm trägt die kleine Dorothy Gayle in das magische Land Oz. Ver zweifelt macht sie sich auf den Weg in die Hauptstadt, wo der große Zau-

berer von Oz lebt - nur er kann ihre Rückkehr nach Hause ermöglichen. Der Weg dorthin wird zu einer Reise voller Gefahren und Abenteuer, doch findet Dorothy schnell neue Freunde und Verbündete: eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, einen Mann aus Blech, der gerne ein Herz hätte, und einen furchtsamen Löwen, der unbedingt mutiger sein möchte.

**C'eravamo tanto amati**  
(Nous nous sommes tant aimés) I 1974 d'Ettore Scola. Avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman et Stefania Sandrelli. 124'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 30.3., 18h.**  
En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La république remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément, libre de toute propagande fascisante.

**The Wiz**  
USA 1978 von Sidney Lumet. Mit Michael Jackson, Diana Ross und Nipsey Russell. 134'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 30.3., 20h30.**  
Harlem, New York City: Dorothy ist Kindergärtnerin und lebt mit ihrem Hund Toto bei Tante Emma und Onkel Henry. Nach einem Familienfest läuft am späten Abend Toto zur Tür hinaus, während auf der Straße ein Schneesturm tobt. Dorothy läuft ihm hinterher und fängt ihn wieder ein. Dabei wird sie von einer Sturmbö erfasst und in ein Fantasieland fortgetragen.

**Fifth Avenue Girl**  
USA 1939 von Gregory La Cava.  
Mit Ginger Rogers, Walter Connolly und Verree Teasdale. 81'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 31.3., 20h.**  
Der industrielle Alfred Borden fühlt sich von seiner Frau und seinen Kindern ignoriert und bittet daraufhin eine arbeitslose junge Frau, eine Diamantengräberin zu spielen, um die Aufmerksamkeit seiner Familie auf sich zu ziehen.

**XXX** = excellent  
**XX** = bon  
**X** = moyen  
**XX** = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.