

WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen
gratis nach Hause**

... auf Papier oder als PDF – Sie haben die Wahl!

**Je vous apporte le woxx gratuitement
à domicile pendant 6 semaines**
... sur papier ou au format PDF
– vous avez le choix !



datanert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99 • abo@woxx.lu • woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) – ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).
Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

WAT ASS LASS 05.04. - 14.04.

AGENDA

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 5.4.

JUNIOR

Me, Myself & My Collage,
Workshop (> 6 Jahre), Villa Vauban,
Luxembourg, 10h. Tel. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich:
visites@2musees.vdl.lu
AUSVERKAUFT!

MUSEK

Préchauffage with DJ Headmasta,
DJ set, Rotondes, Luxembourg, 18h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Jazzorwhatever!? With Anneleen
Boehme, Wajdi Riahi Trio and Esinam,
Brandbau, Wiltz, 19h. www.prabbeli.lu

Jérémie Lucchese 4tet, jazz,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Salomé, opéra de Richard Strauss,
sous la direction de Lena-Lisa
Wüstendörfer, mise en scène de
Joël Lauwers, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

USA Nails + Madam + Acid Gras,
garage punk, Kulturfabrik,
Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Ichon, rap, support: Timéa,
Les Trinitaires, Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Kai Sonnhalter Band,
Singer-Songwriter, Terminus,
Saarbrücken (D), 20h45.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie
von Armelle und Emmanuel
Patron, inszeniert von Janis Knorr,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

D.I.S.C.O. - Don't Initiate
Social Contact with Others,
chorégraphie de Josépha Madoki

aka Princess Madoki, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Uniqueers - Monthly Community
Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale,
Luxembourg, 19h. www.cigale.lu

Toujours tout droit, projection du
documentaire d'Anys Merhoum,
Casino Display, Luxembourg, 19h.
casino-luxembourg.lu

Queer Iftar, Rainbow Center,
Luxembourg, 19h30 - 22h.

Kohlhaas geschlagen,

Performance-Lesung mit dem
collectif blamage, Tufa, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de
ABGESAGT!

SAMSCHDEG, 6.4.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 10h
(7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer).
Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
Tel. 5 87 71-19 20.

Eine geheimnisvolle Karte,
Workshop (6-12 Jahre),
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

REGARDS S. 4 Unexpected #1:

**Gegen die Stigmatisierung
von LGBTQIA+-Identitäten:
Verschiedene Strategien?** Mit Elona
Dupont und Nada Negraoui, Kinosch,
Esch, 17h30. www.kulturfabrik.lu
Einschreibung empfohlen:
inscriptions@kulturfabrik.lu

MUSEK

Sujee Ha, récital d'orgue, œuvres
entre autres de Bach, Buxtehude
et Mozart, cathédrale Notre-Dame,
Luxembourg, 11h.

Jazzorwhatever!? With Radiohop,
Aka Moon, LINQ and Kuna Maze -
Live Band, Brandbau, Wiltz, 19h.
www.prabbeli.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof,
Musical von Jerry Bock, unter
der Leitung von Justus Thorau,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Spring Awakening - Frühlings
Erwachen,** Musical nach dem
Schauspiel von Frank Wedekind,
unter der Leitung von Martin
Folz, inszeniert von Manfred
Langner, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de



PODCAST-TIPP

Handsome

(tj) - Ein Liberpodcast, aber queer, frauendominiert und richtig lustig: Das alles hat „Handsome“ zu bieten; ein Podcast, der vergangenen Sommer von den Komiker*innen Mae Martin, Tig Notaro und Fortune Feimster ins Leben gerufen wurde. Einmal wöchentlich quatschen die drei, die auch privat gut befreundet sind, eine Stunde lang über alles, was ihnen in den Sinn kommt. Ein wenig Struktur gibt es aber dennoch: In jeder Folge stellt eine mehr oder weniger bekannte Persönlichkeit – Eliot Page, Bella Ramsey oder die Indigo Girls, um nur einige zu nennen – den drei Podcaster*innen eine Frage. Auch hier wird ein breites Spektrum an Themen abgedeckt: Es geht um Hellseherei, Intimhygiene, nächtliche Träume und Kreativität. Inwiefern man sich dafür interessiert, was Martin, Notaro und Feimster zu erzählen haben, ist dabei zweitrangig: Ausschlaggebend ist, dass man den Humor und die Gesprächsdynamik der drei zu schätzen weiß. Dann kann man es kaum erwarten bis mit dem Jingle „Haaaaaandsome Pod. Chatting with friends on the Handsome Pod, chatting with friends on the Handsome Pooooood!“ wieder eine weitere Folge eingeleitet wird.

Überall wo es Podcasts gibt

WAT ASS LASS 05.04. - 14.04.

REGARDS S. 4 Unexpected #1:
Maïcee + Malvina + Lizette Lizette + Miss Sappho + Queerdom, electro, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Roland Helm & Band, Leonard Cohen Tribute, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Didier Laloy Symphonic, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Pat Vurden + Olivier Chézane, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

BEN plg, rap, support: Amper, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bossa'68, Bossa Nova & Caipirinha Grooves, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Lucid Trails, EP release, electro, aftershow with Dim Trich, makadam and Tra, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

Bresh, latino, Rockhal, *Esch*, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Zitronenblühn, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Schatten über Diekirch, Lesung mit Monique Feltgen, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 15h. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Blockparty, rencontre/graffiti, danse & festival, Rotondes, *Luxembourg*, 18h.

Bundesfestival junger Film - Best of 2023, Kurzfilmauswahl, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 7.4. JUNIOR

Block Party: Dance workshops, Rotondes, *Luxembourg*, 10h30.

Unser kleines Filmstudio, Workshop für Kinder und Eltern (3-6 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,



Connu pour ses improvisations sur scène, le duo finlandais NYOS présentera son album « Waterfall Cave Fantasy, Forever », le jeudi 11 avril, à 20h30 aux Rotondes. L'entrée est libre.

Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Naomi Berrill Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Salomé, opéra de Richard Strauss, sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer, mise en scène de Joël Lauwers, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Concert des ensembles, rendez-vous annuel des ensembles du conservatoire de l'eurométropole de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Helmut Eisel Trio, concert Klezmer, Parc thermal, *Mondorf*, 16h.

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Einführung um 16h30. Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Steff Becker & Friends, Soul/Funk, Support: Kornelius Flowers und Band, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Les dimanches en poésie, avec Gilbert Vautrin, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

One Fine Evening, talk with Franziska Peschel and Luc Spada, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MÉINDEG, 8.4.

Tanzworkshop, mit Tänzer*innen des Saarländischen Staatsballetts (>18 Jahre), Ballettsaal Großes Haus, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

DËNSCHDEG, 9.4. JUNIOR

Fabrique ta propre moutarde ! Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

A Model: Die Kinder übernehmen! Workshop (12-16 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription erforderlich: mudam.com/rsvp-kids-take-over

MUSEK

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Salomé, opéra de Richard Strauss, sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer, mise en scène de Joël Lauwers, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Bruine, musique nouvelle, avec la cie Ouate, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

FFF, rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Table de langues, Rotondes, *Luxembourg*, 18h.

MËTTWOCH, 10.4. JUNIOR

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Aschreiwung erfuorderlech: visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Weil die Zeit fiebert und schreit, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Lune rouge, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

ABBA Gold - The Concert Show, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Les Métaboles, sous la direction de Léo Warynski, œuvres de Charpentier, Allegri, Benevolo et Pranulyte, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bushido, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Lars Reichow: Ich! Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

A Greyhound of a Girl, Vorführung des Animationsfilms von Enzo D'Alò (LU/IRL/I/GB 2023. 88'), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Wednesday Hangouts, board game night, Rainbow Center, *Luxembourg*, 18h.

Literaturzirkel: Eine Nebensache, mit Adania Shibli, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Stockhausen - Der Mann, der vom Sirius kam, Vorstellung der Graphic Novel und Lesung mit David von Bassewitz, Paul Hübner und Thomas von Steinaecker, Aula der Hochschule, *Trier (D)*, 19h. tufa-trier.de

Rouge fantôme. Dudelage, portrait de groupe avec dame, migrants et hauts-fourneaux, présentation de la publication de Corina Ciocârlie, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Corina Ciocârlie : Rouge fantôme, lecture, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Open Floor: House Dance, Rotondes, *Luxembourg*, 19h30.

DONNESCHDEG, 11.4. JUNIOR

Fabrique ta propre moutarde ! Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Singer SongSlam, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Raftside, krautrock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

WAT ASS LASS 05.04. - 14.04.



Sie sind sowohl Autoren und Komponisten als auch Interpreten: Das Indie-Folk-Duo „Hollow Coves“ spielt am 12. April im Opderschmelz in Dülzlingen.

MUSEK

Préchauffage with CNSLR, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Pineway, album release, rock, support: Fallen Lies, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hollow Coves, indie-folk, support: Garrett Kato, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Tip Stevens, rock, support: Péniche and !Ayya!, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Lune rouge, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Infinit', rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Rituelle, Balletabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast, Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*,

20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

3. Trierer Improtheater-Festival, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Stëmm vu Lëtzebuerg, Virféierung vum Film vu Richtung22, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SAMSCHDEG, 13.4.

JUNIOR

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Aschreiwung erfuorderlech: visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

A Night of Jazz and James Baldwin, with David Linx, Grégory Privat and Claire Parsons, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 8h - 17h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Jérémy Marchal, récital d'orgue et de cor d'harmonie, œuvres entre autres de Müller, Choveaux et Strauss, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Moofest, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national des jeunes du Luxembourg, sous la direction de Pit Brosius, avec Antje Weithaas (violon), œuvres de Brahms, Haydn et Rossini, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Florian Christl, récital de piano, accompagné d'un ensemble à cordes, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Captain Capgras + Dorfterror + Freidenkeralarm, Punk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Im weißen Rössl, Operette, Trifolion, *Echternach*, 19h30.

Musique et poésie autour de Paul Verlaine, avec Nathalie Lallemand (saxophone et clarinette), Christiann Pioche (poésie) et Claire Schaff (piano), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mammal Hands, jazz, support: vecteur0, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The X, electro pop, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Zitronenblühn, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Alison Wheeler, humour musical, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Hommage à Jean-Marie Straub, avec Sophie Agnel (musique) et Barbara Ulrich Straub (texte), Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Souleance Live Band, électro, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Puggy, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Nyos, math-rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Djamil Le Schlag, stand-up, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

KONTERBONT

Open Floor Hip Hop Dance, Rotondes, *Luxembourg*, 20h.

FREIDEG, 12.4.

KONFERENZ

Comment fonctionne un label ? Rencontre avec Floral Records, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dönschden, 9. Abrëll 19:30 - 20:00 Auer

Architecture Then and Now

The show dedicated to human's artifacts in the field of architecture takes you on a fascinating journey through the world of architecture and is on air every second Tuesday of the month. The series of broadcast covers periods of architectural heyday all over the world.

Specific: not being fixed to one or two periods, cultures, civilizations to maximize the information flow on the one hand and not to miss the most curious facts on the other hand. History of architecture should be presented with adjacent sciences like cultural studies and philosophy, as they permeate each other.

With Karine

WAT ASS LASS 05.04. - 14.04. | EXPO

3. Trierer Improtheater-Festival,
Tufa, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Blick hinter den Vorhang,
Theaterführung, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
9h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

LuxCon 2024, festival de l'imaginaire,
Forum Campus Geeseknäppchen,
Luxembourg, 10h - 1h. luxcon.lu

Field Trip, performance de Bob Kil au
sein de l'installation de Nina Beier,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 15h - 18h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition
« A Model ».

Beast Decade Drop, with Nosi,
La Renzo, Twin XXA and Seven,
De Gudde Wëllen, Luxembourg, 23h.
www.deguddewellen.lu

Blues & Festival Duke's Blues 2024,
concert & rencontre, Rotondes,
Luxembourg, 19h. tickets@rotondes.lu

SONNDEG, 14.4.

JUNIOR

Es war einmal, märchenhafte
Orchesterwerke mit Livezeichnungen
(> 8 Jahre), Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
11h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

MUSEK

Olivia Trummer Trio, jazz,
Neimënster, Luxembourg, 11h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Martina Stock, electroacoustic
harp, Valentiny Foundation,
Remerschen, 11h. Tel. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Die Fledermaus, Operette von
Johann Strauss, unter der Leitung
von Jochem Hochstenbach, inszeniert
von Lajos Wenzel, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Gwen Soli & Monsieur G.,
chanson, Le Gueulard, Nilvange (F),
17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Pops'n Jazz Extravaganza,
Rockhal, Esch, 17h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

**Orchestre national de Metz Grand
Est,** sous la direction de Théotime
Langlois de Swarte, œuvres de
Monteverdi et Vivaldi, Arsenal,
Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr



À ne pas manquer : Goran Tomasevic a été présent sur tous les fronts. Ses photographies marquées par un humanisme de proximité et une humilité évidente témoignent les histoires qu'il a rencontré au fil de sa carrière. À l'Arsenal à Metz.

Ryan Young & David Foley,
Weltmusik, Tufa, Trier (D),
19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

THEATER

Arsen und Spitzenhäubchen,
von Joseph Kesselring, inszeniert von
Christoph Mehler, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
18h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I:
Die Bakchen, nach der Tragédie von
Euripides, inszeniert von Elisa Künast,
Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia
Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz,
sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

LuxCon 2024, festival de l'imaginaire,
Forum Campus Geeseknäppchen,
Luxembourg, 10h - 18h. luxcon.lu

Field Trip, performance de Bob Kil au
sein de l'installation de Nina Beier,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 15h - 18h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Die Stadt ohne Juden, Vorführung
des Stummfilms von Hans Karl
Breslauer (A 1924), musikalische
Begleitung von Quatuor Å, mit
anschließendem Rundtischgespräch,
Kinosch, Esch, 15h30.
www.kulturfabrik.lu

Dans le cadre de l'exposition
« A Model ».

Literatur der Transformation:
Das Schimmern der See, Lesung
mit Adrian Pourviseh, moderiert
von Tilla Fuchs, Funkhaus Halberg
Studio Eins, Saarbrücken (D), 18h.
www.staatstheater.saarland

EXPO
NEI
ARLON (B)

Philippe Shyirambere : Racines
photographies, maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), du 5.4 au 26.4,
lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 +
13h30 - 17h30 et les jours de spectacle
une heure avant la représentation.

LUXEMBOURG

Ars Heraldica: Die Welt der Wappen
Bibliothèque nationale du
Luxembourg (37d, av. John
F. Kennedy. Tel. 26 55 91-00),
vom 13.4. bis zum 12.10., Di. - Fr.
10h - 20h, Sa. 9h - 18h.
Eröffnung am Sa., dem 13.4. um 11h.

Catherine Lorent: Insignia
Zeichnungen, Bibliothèque nationale
du Luxembourg (37d, av. John
F. Kennedy. Tel. 26 55 91-00),
vom 13.4. bis zum 12.10., Di. - Fr.
10h - 20h, Sa. 9h - 18h.
Eröffnung am Sa., dem 13.4. um 11h.

Stéphane Roy : The Waiting Rooms
exposition pluridisciplinaire,
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), du 6.4 au 26.4,

tous les jours 10h - 18h.
Vernissage ce ve. 5.4 à 18h30.

METZ (F)

Goran Tomasevic :
Entre guerres et paix
photographies, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 12.4 au 2.6,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 11.4 à 18h30.

REMERSCHEN

**Edith Burggraff &
François Valentiny**
sculptures et peintures, Valentiny
Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), du 7.4 au 21.4,
me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 7.4 à 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

Bilder/Schicksale
Provenienzforschung und „Entartete
Kunst“, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 12.4. bis zum 31.12., Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

TÉTANGE

**Martine Pinnel : Hidden Treasures -
Les trésors cachés de Kayl/Tétange**
photographies, musée Ferrum
(14, rue Pierre Schiltz), du 5.4 au 5.5,
je. - di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE

DUDELANGE

Julien Hübsch :
Walls/Origins/Replacements
technique mixte, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.4,
ve. - di. 15h - 19h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a
Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Pit Riewer : No Form, No Shape
peintures, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 7.4,*
ve. - di. 15h - 19h.

ESCH

13e Salon international d'art contemporain
galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 6.4,*
ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Franck Miltgen : Peeled & Piled
street art, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 6.4, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

Joachim & Wouter van der Vlugt : Roots
peintures et sculptures,
Fellner Contemporary
(2a, rue Wilhelm. Tél. 621 36 48 12),
jusqu'au 6.4, ve. + sa. 11h - 18h.

VIANDEN

Magda Danaj : Porysunki
graphiques, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 7.4, ve. 17h - 23h, sa. 12h - 24h,
di. 12h - 22h

WILTZ

Montagskunst
Werke der Teilnehmer*innen der
offenen Ateliers des Centre Loisirs
der Coopération asbl im Jahr 2023,
galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig.
Tel. 95 92 05-1), *bis zum 7.4.,*
Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.



EXTRA

5.4. - 9.4.

A Wopbobalooop a Lopbamboom
REPRISE L/D 1989 von Andy Bausch.
Mit Désirée Nosbusch, Byrol Uenel und
Sabine Berg. 86'. O.-Ton. Für alle.
Le Paris, 8.7. um 20h,
Orion, 5.4. um 20h,
Scala, 7.4. um 19h15,
Starlight, 7.4. um 16h,
Sura, 7.4. um 19h.
Eine kleine schmutzige Industriestadt
in Luxemburg an Silvester 1962: Ver-
schiedene junge Leute hängen ihren
Träumen, Sehnsüchten und Illusionen
nach, die sich für sie in der Rock'n'Roll-
Musik artikulieren. Sie werden jedoch
mit einer Realität konfrontiert, die von
einer harten Arbeitswelt und dem Ras-
sismus gegen Ausländer geprägt ist.

Avant-première: The First Omen
I/USA 2024 von Arkasha Stevenson.
Mit Nell Tiger Free, Bill Nighy und
Tawfeek Barhom. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
5.4., 6.4. + 7.4. um 22h.
Margaret hat ihr Leben der Kirche
hingegen und zieht deshalb aus
den Vereinigten Staaten nach Rom.
Doch dort, im Zentrum der katholi-
schen Macht, sind finstere Mächte am
Werk - das bemerkt Margaret schnell.
Diese bringen sie dazu, an ihrem
bisher eigentlich gefestigten Glauben
zu zweifeln. Doch Margaret muss
stark sein, denn die dunklen Mächte
arbeiten daran, das leibhaftige Böse
auf diese Welt zu holen.

WAT LEEFT UN?

5.4. - 9.4.

As Far as I Can Walk
L/F/SRB 2021 de Stefan Arsenijević.
Avec Ibrahim Koma, Nancy Mensah-Offei
et Maxim Khalil. V.o. + s.-t. À partir de
12 ans.
Kursaal, Utopia, Waasserhaus
Samita, surnommé Strahinya, et sa
femme, Ababuo, la trentaine, ont
quitté le Ghana au début de la crise
migratoire. Ils sont parvenus en
Allemagne mais ont été expulsés vers
Belgrade. Strahinya travaille dur pour
obtenir l'asile, comme joueur de foot-
ball dans un club local et comme béné-
vole pour la Croix-Rouge. La procédure
est longue et Ababuo, jeune femme
passionnée qui voudrait devenir
actrice à Londres, se sent insatisfaite.
Une nuit, des réfugiés syriens arrivent,
en route pour l'Europe de l'Ouest.

Drive-Away Dolls
USA 2023 von Ethan Coen. *Mit Margaret*
Qualley, Geraldine Viswanathan und
Beanie Feldstein. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia, Waasserhaus
Jamie ist ein impulsiver Freigeist
und mit der verklemmten Marian
befreundet. Nachdem mal wieder eine
Beziehung bei Jamie in die Brüche
gegangen ist, will sie einen Neuanfang
wagen und nach Tallahassee in Florida
fahren. Marian schließt sich Jamie an.
Durch eine Verwechslung bekommen
die beiden Frauen den falschen Miet-
wagen. Auf dessen Kofferrauminhalt
haben es ein paar krumme Gestalten
abgesehen, die sich ihnen fortan an
die Fersen heften.

Et plus si affinités
F 2024 d'Olivier Ducray et
Wilfried Meance. *Avec Isabelle Carré,*
Bernard Campan et Julia Faure. 87'. V.o.
À partir de 16 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Usé par vingt-cinq ans de vie com-
mune, le couple formé par Xavier et
Sophie semble à bout de souffle. Et
le moins que l'on puisse dire c'est
que l'idée de Sophie d'inviter à dîner
Adèle et Alban, leurs voisins du
dessus, n'enchant pas Xavier ! Il leur
reproche un manque de discrétion
lors de leurs ébats nocturnes, aussi
fréquents que déchainés. Au contact

de leurs voisins aux mœurs des plus
libérées, Xavier et Sophie vont alors
se confronter à leur réalité, avant
d'être poussés dans leur retranche-
ment par une proposition quelque
peu... indécente.

La chimera
CH/F/I 2023 d'Alice Rohrwacher.
Avec Josh O'Connor, Carol Duarte et
Isabella Rossellini. 132'. V.o. it. + s.-t.
À partir de 6 ans.
Utopia
De retour dans sa petite ville du
bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur
retrouve sa bande de « tombaroli »,
des pilleurs de tombes étrusques et
de merveilles archéologiques. Arthur
a un don qu'il met au service de ses
amis brigands : il ressent le vide de
la terre dans laquelle se trouvent les
vestiges d'un monde passé. Le même
vide qu'a laissé en lui le souvenir de
son amour perdu, Beniamina.

Monkey Man
USA/IND/SGP/CDN 2024 von und
mit Dev Patel. *Mit Sikandar Kher und*
Sharlto Copley. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Nach einem schrecklichen Massaker,
bei dem seine Mutter grausam er-
mordet wird, wird Kid aus seinem Hei-
matdorf vertrieben und lebt seitdem
als Waise auf den Straßen von Yatana.
Seinen Lebensunterhalt verdient er in
einem illegalen Kampfclub. Zu Beginn
hat er noch Schwierigkeiten, doch er
wird besser und bald reift in ihm der
Wunsch nach Rache an all jenen, die
seine Mutter getötet haben und die
das Land zu unterdrücken versuchen.

Pas de vagues
F/B 2024 de Teddy Lussi-Modeste.
Avec François Civil, Shaïn Boumedine et
Bakary Kebe. 91'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia



Black Tea
(mes) – Entre de superbes images soignées de leçons de thé et de scènes
quotidiennes, le réalisateur ne parvient malheureusement pas à ancrer
l'histoire d'amour, qui reste peu développée. Si on y ajoute des dialogues
invraisemblables et des scènes déroutantes, le résultat est un film contem-
platif, certes, mais distant et décevant sur le contenu social.

F/TW/L/MR 2024, de Abderrahmane Sissako. *Avec Nina Melo, Han Chang,*
Wu Ke-Xi. 110'. V. fr.
À l'Utopia.

Un jeune professeur est accusé de har-
cèlement par une de ses élèves. Même
s'il est innocent, l'incident tourne à
l'incendie et embrase le collège.

CINÉMATHÈQUE

5.4. - 14.4.

Bluebeard's Eighth Wife
USA 1938 von Ernst Lubitsch.
Mit Gary Cooper, Claudette Colbert und
David Niven. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 5.4., 18h30.
Nicole de Loisselle, ein junges, hü-
bsches Mädchen aus verarmtem, fran-
zösischem Adelsgeschlecht, heiratet
den amerikanischen Millionär Micha-
el Brandon. Es ist bereits seine achte
Ehe, und sie will nicht lediglich eine
in einer ganzen Reihe von Ex-Frauen
sein und versucht daher, Michael zu
bändigen - auf ihre Weise!

Sunshine
GB/USA 2007 von Danny Boyle.
Mit Chris Evans, Cillian Murphy und
Rose Byrne. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 5.4., 20h30.
50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne
stirbt. Der erste Versuch, den Motor
der Sonne mit einer gewaltigen
Explosion wieder neu anzuwerfen, ist
gescheitert. Von der Raumfähre Ica-
rus I und ihrer Besatzung fehlt jede
Spur. Nun ist ein zweites Team mit
den restlichen Sprengstoffreserven
der Erde unterwegs, um diese letzte
Überlebenschance der Menschheit
wahrzunehmen.
✖✖ Es entsteht der Eindruck dass
Boyle zu viele Kompromisse eingeht,
um ein breites Publikum zu bedienen.
Er wollte eben nur einen Genrefilm
drehen, und das ist ihm geglückt.
(Gilles Bouché)

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. *Mit Mia*
Wasikowska, Johnny Depp und Helena
Bonham Carter. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 6.4., 16h.
Als Alice Kingsley einen Heiratsantrag
von dem langweiligen angehenden
Lord Hamish erhält, ergreift sie die
Flucht. Sie folgt einem kleinen Kanin-
chen, fällt schließlich in seinen Bau
und schon ist Alice im Wunderland.
Dort trifft sie auf jede Menge kuriose
Gestalten. Aber das Wunderland wird
von der tyrannischen Rote Königin
regiert und ein Krieg bricht aus, als
ihre Schwester, die Weiße Königin,
Alice zu ihrem Ritter erklärt.
✖✖ Effekte und schräge Figuren-
zeichnungen bezaubern. Sonst keine
Neuinterpretationen. Die Konflikte
sind an einem einfachen Gut und
Böse-Schema orientiert.
(Christiane Walerich)

Madame de ...
F 1953 de Max Ophüls.
Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer
et Vittorio De Sica. 99'. V.o.
Sa, 6.4., 18h.
Pour régler ses dettes, Mme de... vend
à un bijoutier des boucles d'oreilles
que son mari, le général de..., lui a
offertes et feint de les avoir perdues.
Le général, prévenu par le bijoutier, les
rachète et les offre à une maîtresse qui
les revend aussitôt. Le baron Donati les
acquiert puis s'éprend de Mme de..., et
en gage de son amour lui offre les fa-
meuses boucles d'oreilles. Le parcours
de ce bijou aura des conséquences
dramatiques.

Das Parfum -
Die Geschichte eines Mörders
D/F/E 2006 von Tom Tykwer.
Mit Ben Wishaw, Dustin Hoffman und
Alan Rickman. 148'. Eng. O.-Ton. + fr. Ut.
Sa, 6.4., 20h.
Um das ultimative Parfum zu schaffen
mordet Jean-Baptiste Grenouille, der
Held aus Patrick Süskinds gleichna-
migem Roman, auch auf der großen
Leinwand.
✖ Un bon jeu d'acteurs et une
musique magistralement bien
choisie, font peu à peu entrer le
spectateur dans un 18e siècle bien
reproduit, où se joue un thriller digne
de Hollywood, mais, en le comparant
au roman, bien trop vide de sens.
(Angélique Arnould)

Felix 2 - Der Hase und die
verflixte Zeitmaschine
D/I 2006, Zeichentrickfilm für Kinder
von Giuseppe Maurizio Lagana. 82'.
Dt. Fassung.
So, 7.4., 15h.
Baby-Mammut Wolli und Gertrude die
Schildkröte, zwei eigentlich ausge-
stopfte Museumsstücke sitzen plötzlich
lebendig neben Felix in der virtuellen
Zeitmaschine des Professor Snork. Ein
Kurzschluss schleudert das Trio unkon-
trolliert in die Vergangenheit.

Man cheng jin dai huang jin jia
(Curse of the Golden Flower) RC 2007 von
Zhang Yimou. *Mit Gong Li, Chow Yun-Fat*
und Jay Chou. 114'. O.-Ton+ fr. Ut.

KINO



Accusé à tort de harcèlement, Julien tentera tout pour prouver son innocence dans le film « Pas de vagues ». Nouveau à l'Utopia.

So, 7.4., 17h30.

Palast-Drama um den grausamen Herrscher Ping und seine Frau, die eine Beziehung zu einem Prinzen aus einer vorherigen Ehe des Imperators unterhielt und nun ein Gift als Medizin schlucken muss, das sie langsam um den Verstand und schließlich umbringen wird ...
Les décors et les scènes d'action plairont aux uns et seront jugés démesurés par les autres. Mais le film est aussi une réflexion sur le pouvoir politique absolu. (Raymond Klein)

L'une chante, l'autre pas

F/B 1976 d'Agnès Varda.
Avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse et Robert Dadiès. 120'. V.o. + s.-t. angl.
So, 7.4., 19h45.
Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au planning familial.

Fantastic Mr. Fox

USA 2009, Animationsfilm von Wes Anderson. 87'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 8.4., 18h30 (O.-Ton + fr. Ut.).
Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

Julius Caesar
USA 1953 von Joseph L. Mankiewicz.
Mit Marlon Brando, James Mason und John Gielgud. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 8.4., 20h30.

Julius Caesar steht in Rom kurz davor, zum Diktator auf Lebenszeit ausgerufen zu werden und damit die Republik abzuschaffen. Doch einige Senatoren unter der Federführung von Cassius und Casca planen eine Verschwörung gegen ihn. Durch seinen Adoptivsohn Brutus wird der Imperator schließlich umgebracht, was beim Volk für Begeisterung sorgt. Doch als Marcus Antonius das Wort ergreift, wendet sich das Blatt und es kommt zu einem Krieg zwischen ihm und den Verschwörern.

Listen to Me Marlon

USA 2015, Dokumentarfilm von Stevan Riley. 103'. O.-Ton.
Di, 9.4., 18h30.
Die Dokumentation fokussiert sich auf das private Leben von Marlon Brando, fernab der Bühnen und der Leinwand. Marlon Brando erzählt in seinen selbst aufgezeichneten Tonbandaufnahmen von sich und gibt einen ganz persönlichen Blick auf sein eigenes Leben. Dabei lässt er auch keine Schicksalsschläge, Tiefpunkte oder besonders emotionale Situationen aus.

Yin shi nan nu

(Eat Drink Man Woman) USA/Taiwan 1994 d'Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o. + s.-t. angl.
Di, 9.4., 20h30.
Monsieur Chu, cuisinier hors pair, n'a vécu depuis la mort de sa femme que pour élever ses trois filles. Il les convie chaque dimanche à un somptueux festin.

Sasom i en spegel

(À travers le miroir) S 1961 de Ingmar Bergman. Avec Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand et Max von Sydow. 91'. V.o. + s.-t. angl.
Mi, 10.4., 18h30.
Sur l'île de Farö dans une petite maison, Karin, à peine sortie d'une institution psychiatrique, est installée pour les vacances avec son mari, son

frère et son père, un écrivain toujours en voyage. Karin est en proie à des hallucinations et croit voir Dieu sous la forme d'une araignée. Elle y trouve la preuve que son mal est incurable et s'adonne à l'inceste avec son jeune frère...

Rushmore

USA 1998 von Wes Anderson.
Mit Jason Schwartzmann, Bill Murray und Olivia Williams. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 10.4., 20h30.
Max hat ein Stipendium für die Rushmore Privatschule, wo er zwar dauernd den Unterricht schwänzt, dafür aber alle möglichen Klubs und Aufführungen organisiert. Er freundet sich mit einem lokalen Industriemagnaten an und verliebt sich in die kürzlich verwitwete Lehrerin Ms. Cross.

Viva Zapata!

USA 1951 von Elia Kazan. Mit Marlon Brando, Jean Peters und Anthony Quinn. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 11.4., 18h30.
Der mexikanische Präsident Diaz gerät 1909 unter Druck, als Bauern und Landarbeiter von ihm die Rückgabe ihres Landes fordern. Er reagiert mit Gewalt und vertreibt die Bauern von ihren Feldern. Darunter sind auch die Brüder Emiliano und Eufemio Zapata, die sich in den Bergen verstecken. Dort erreicht ihn eine Botschaft, dass Francisco Ignacio Madero González mit Emiliano und Pancho Villa den Sturz von Diaz angehen will.

The Royal Tenenbaums

USA 2001 von Wes Anderson.
Mit Gene Hackman, Gwyneth Paltrow und Bill Murray. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 11.4., 20h45.
Einst waren die Kinder der Tenebaums von Talent und Glück gesegnet. Chas war ein Wirtschaftsgenie, Richie ein Tenniswunder, und Adoptivtochter Margot schrieb preisgekrönte Drehbücher. Doch nach der Scheidung ihrer Eltern ging es bergab. Nun, 13 Jahre später, will der Anwalt Royal Tenenbaum reumütig und pleite zu seiner Familie zurückkehren. Klar, dass Gattin Etheline wenig von dieser Idee hält und ihn schnellstens wieder loswerden möchte. Um bleiben zu können, täuscht er vor, Krebs zu haben.
Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett. (Renée Wagener)

As Good as it Gets

USA 1997 von James L. Brooks.
Mit Jack Nicholson, Greg Kinnear und Helen Hunt. 1389'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Fr, 12.4., 18h30.
Als Misanthrop tut Melvin Udall, was er kann, um seinen Mitmenschen das Leben schwer zu machen, besonders sein schwuler Nachbar Simon

bekommt tagtäglich die volle Ladung Melvin in Form von blöden Sprüchen zu hören. Nur eine kann Melvin Paroli bieten, die Kellnerin Carol. Als diese Melvin eines Tages nicht mehr bedienen kann, weil sie sich um ihren kranken Sohn kümmern muss, verändert sich Melvin spürbar.

La planète sauvage

F/CZ 1972 de René Laloux.
Avec Jean Valmont, Jennifer Drake et Sylvie Lenoir. 72'. V.o. + s.-t. angl.
Fr, 12.4., 21h.
Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte.

Who Framed Roger Rabbit?

USA 1988 von Robert Zemeckis.
Mit Bob Hoskins, Charles Fleischer und Christopher Lloyd. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.4., 16h.
Roger Rabbit bittet Detective Eddie Valiant, seine Frau zu beschatten und Beweise für ihre Untreue zu finden. Als kurz darauf ihr Liebhaber ermordet wird, fällt der Verdacht natürlich sofort auf Roger. Um seinen etwas nervigen, aber liebenswerten Freund zu befreien, beginnt Eddie mit Nachforschungen, die Roger entlasten sollen. Doch die führen ihn von einer brenzigen Situation in die nächste.

Wilde

GB 1997 von Brian Gilbert.
Mit Stephen Fry, Jude Law und Vanessa Redgrave. 118'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.4., 18h.
Im Jahr 1882 befindet sich der englische Schriftsteller Oscar Wilde auf dem Höhepunkt seines Erfolges. Er heiratet Constance Lloyd und feiert die Premiere zweier Theaterstücke. Doch sein Ruf beginnt zu bröckeln, als seine Affären mit Robert Ross und dem jungen Lord Alfred Douglas an die Öffentlichkeit gelangen. Wilde wird wegen Unzucht zu zwei Jahren Zuchthaus verurteilt. Als er aus dem Gefängnis kommt, ist er finanziell ruiniert und ein gebrochener Mann.

Chocolat

USA 2000 von Lasse Hallström.
Mit Juliette Binoche, Judi Dench und Johnny Depp. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.4., 20h30.
Vianne eröffnet in einem französischen, verschlafenen Städtchen eine Chocolaterie. Ihre Herzlichkeit, Hilfsbereitschaft und ihr Vergnügen, alle Leute mit süßen Genüssen zu erfreuen, öffnen ihr alle Herzen. Es kommt zur freien Entfaltung des Geistes und Abriss der alten Strukturen. Da hat jedoch der konservative Bürgermeister Comte de Reynaud etwas dagegen.
Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor

de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (Séverine Rossewy)

Fantastic Mr. Fox

USA 2009, Animationsfilm von Wes Anderson. 87'. Fr. Fass.
So, 14.4., 15h.
Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

Cristo si è fermato a Eboli

(Le Christ s'est arrêté à Eboli) I 1979 de Francesco Rosi. Avec Gian Maria Volonté, Paolo Bonacelli et Alain Cuny. 150'. V.o. + s.-t. fr.
So, 14.4., 17h.
Carlo Levi, artiste peintre et intellectuel, est relégué par décision politique dans un petit village de Lucanie en raison de son opposition au régime fasciste. Il y fait le terrible apprentissage d'une société rurale qui ne semble pas avoir été touchée par la culture et le progrès. L'apolitisme des paysans qui ne sont pas fascistes (comme ils ne seraient d'aucun autre parti d'ailleurs) le bouleverse. Cet environnement n'a rien de commun avec le gouvernement centralisé de Rome.

Je vous salue Marie

F/CH 1983 de Jean-Luc Godard.
Avec Myriam Roussel, Thierry Rode et Philippe Lacoste. 106'. V.o. Au préalable projection du court métrage « Le livre de Marie » d'Anne-Marie Miéville (F/CH 1985. 27'. V.o.)
So, 14.4., 19h45.
L'évangile selon Jean-Luc : un jeune chauffeur de taxi nommé Joseph apprend que sa fiancée Marie est enceinte alors qu'il ne l'a jamais touchée. L'enfant, Jésus, devient un garçon turbulent et espiègle.

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche :
w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.