

WAT ASS LASS 03.05. - 12.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 3.5.

KONFERENZ

Philo Café, mit Erik Eschmann und Nora Schleich, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 17h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

ONLINE Einführung in die Geschlechtervielfalt, mit Josephin Maltzahn, 19h. caitia.de
Einschreibung erforderlich:
itgl.contact@gmail.com
Org. Caitia.

MUSEK

Dan Costa, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Piano Week: Stan Ford, conservatoire, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

My'tallica, Metallica Tribute, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Christoph Reuter: Musik macht schlank! (außer manche), Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

El Jose Y Ciccio, blues rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Nuit Incolore, pop, support: Rori, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Los Palms, Rock Psych, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

The Outside Track, folk, Kantin op Neischmelz, *Dudelange*, 21h. www.opderschmelz.lu

THEATER

3 du Trois : Les corps en mutation, chorégraphies « Insomnia » de Fer Flores, Marie-Christiane Nishimwe, Shirley Soa & Téó Martin Rubio et « Work It - Poetics of Bodies at Work »

de Clio Van Aerde, projection du vidéo-danse « Lockdown Goddesses » d'Odile Gheysens, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

The Confessions, d'Alexandre Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Nether, de Jennifer Haley, mise en scène de Clémence Joseph-Edmond, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

All I Need, chorégraphie d'Edouard Hue, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu

Guy Schons: Vollekslidders an -dänz aus Mëttelalter a fréier Neizäit, Concert-Virtuag, Kulturzentrum „A Sputz“, *Neidhausen*, 20h.

SAMSCHDEG, 4.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, ateliers, Neimënster, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival Magie, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Komplette Programm: philharmonie.lu

Julie et le petit bonhomme Abricot, de Cosimo Suglia, mise en scène de Daliah Kentges, avec Mady Durrer, Luc Lamesch et Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Nikki Ninja & Afrobeethoven, (> 7 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

AI - Analoge Intelligenz, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

BUCHTIPP

Nichts davon ist wahr

(mes) – In Veronikas skurriler Familie leben alle nach Kräften ihre Eigenarten aus. Ihr um Hygiene bemühter Vater zieht in der verschachtelten Familienwohnung in Rom immerzu neue Wände ein. Währenddessen überhäuft ihre Mutter sie im Minutentakt mit Telefonanrufen und überwacht die Kinder Tag und Nacht. Veronica selbst wächst im Schatten ihres talentierten Bruders auf und wird ohne große Ambitionen Schriftstellerin – wohl auch als Schutzmechanismus, um mit der eigenen Familie fertigzuwerden, wie die Autorin erklärt. Mit einer wunderbaren Portion stoischer Ironie erzählt Veronica Raimo von Ferienreisen, die ins Wasser fallen, komisch bizarren Liebschaften und der Einsamkeit des Erwachsenwerdens. Die willkürlich aufeinanderfolgenden kurzen Kapitel beschreiben dabei Erinnerungen mit autobiografischen Zügen. Dass einige Erlebnisse überspitzt scheinen (zumindest ist das stellenweise zu hoffen) stört die unterhaltsame Lektüre nicht im Geringsten. Denn der Autorin gelingt trotz wenig Handlung eine liebenswerte Tragikomödie, in der die Verletzlichkeit und Melancholie der Ich-Erzählerin regelmäßig zum Vorschein kommen.

Nichts davon ist wahr, von Veronica Raimo. Klett-Cotta, 2023.



The Outside Track – keltische Musikfusion live an diesem Freitag, dem 3. Mai um 21 Uhr in der Kantin op Neischmelz.

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

La soirée du futur, théâtre d'objets, avec la cie Bakélite (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 18h + 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Lucilin in the City #15: Das malerische Luxemburg, Live-Musik-Kino, Werke von unter anderen Glass, Kerger und Kontz, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

All Ireland Feladh Trio Champions, folk, centre culturel Saint-Gengoul, *Merl*, 19h30. folk-clupp.info

30e Rencontre Georges Brassens, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 19h30. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Bieleser Musek, énnere der Leedung vum Patrick Stracks, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Piano Week: Stan Ford & Olivier De Spiegeleir, conservatoire, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Balkan Paradise Orchestra, Latin/Balkan-Sounds, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

T'arabBach: From Baghdad to Bach, Musik der arabischen Welt trifft auf Barock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

3F, rap, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Clinic - Episode V, with Alexey, Waters B2B November 1st and Harrp, electronic, Rotondes, *Luxembourg*, 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

La soirée du futur, théâtre d'objets (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 18h + 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Odyssey, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Confessions, d'Alexandre Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Human in the Loop, chorégraphie de Nicole Seiler, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

WAT ASS LASS 03.05. - 12.05.

KONTERBONT

Bourse aux plantes bio,
Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 17h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Haff Fest, Bio-Second-Hand,
Kass-Haff, *Rollingen*, 10h - 18h.
www.kass-haff.lu

Repair Café, salle près de
l'administraion communale, *Mamer*,
14h - 18h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*,
14h - 18h. repaircafe.lu

Poetry Slam, atelier, Schluechthaus,
Luxembourg, 16h. schluechthaus.vdl.lu
Inscription obligatoire :
schluechthaus@vdl.lu

A Poetry Reading by Alice Notley,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 16h30. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Poetry Slam, Schluechthaus,
Luxembourg, 19h. schluechthaus.vdl.lu

SONNDEG, 5.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, ateliers,
Neimënster, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival Magie,
Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 17h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Komplette Programm:
philharmonie.lu

Yumé, chorégraphie d'Edouard Hue
(6-10 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

D'Mina an d'Stärefra, (3-6 Joer),
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*,
11h + 15hh. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

Atelier chorégraphique,
avec Nicole Seiler feat. IA (> 14 ans),
Kinneksbond, *Mamer*, 13h30.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le château ambulant, projection
de l'animé de Hayao Miyazaki
(J 2004. 119'. V.fr.), Ariston, *Esch*, 14h.
theatre.esch.lu



Die Band Bnny mit ihrer Sängerin Jessica Viscius stellt ihr zweites Album „One Million Love Songs“ am 8. Mai um 20:30 Uhr in den Rotondes vor.

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat, Kinderoper von Elisabeth Naske (> 2 Jahre), sparte4, *Saarbrücken (D)*, 14h30 + 16h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Julie et le petit bonhomme Abricot, de Cosimo Suglia, mise en scène de Daliah Kentges, avec Mady Durrer, Luc Lamesch et Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Alice im Wunderland, in ukrainischer Sprache, Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Margret Steckels: Der Letzte vom Bayrischen Platz, Gespräch zwischen der Autorin und Nathalie Jacoby, Centre national de littérature, *Mersch*, 16h. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

MUSEK

Piano Week: Stan Ford & Olivier De Spiegeleir, conservatoire, *Esch*, 11h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

José Fallot ARTrio feat. Greg Lamy, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les enseignant-es sur scène, avec Sonja Dörner (flûte), Stéphanie Junio (mandoline), Eva Schockmel (guitare) et Carolina Valbuena

(piano), Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

POLITESCH

Lebenshilfe Trier: Protesttag, Treffpunkt: Porta Nigra, *Trier (D)*, 15h. lebenshilfe-trier.de/protesttag-5-mai

THEATER

The Confessions, d'Alexandre Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Human in the Loop, chorégraphie de Nicole Seiler, Kinneksbond, *Mamer*, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Ech sinn um Enn vun deem, wat ass, vum Samuel Hamen, mat der Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Beginning Street Photography, Workshop (> 16 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 8h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Marché aux fleurs et à la décoration de jardin, dans tout le village, *Rodemack (F)*, 9h - 18h.

E Laf fir d'Natur 2024, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 10h. Tél. 29 04 04-1.

Konst am Gaart 2024, Jardin à suivre, *Troisvierges*, 10h - 18h. Org. Naturpark Our.

Kidical Mass, pl. de l'église, *Bertrange*, 11h15.

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 13h - 17h. repaircafe.lu

Gala Dansant, avec Marco Boesen and friends, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Les dimanches en poésie : Vincent Wahl, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PartyZipation III, mit der Gruppe Blumenstraus und Graf Fidi, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de Org. Lebenshilfe Trier e.V.

Mud and the Bros, performative Lesung mit Noé Duboutay, Casino Display, *Luxembourg*, 18h. casino-luxembourg.lu

MÉINDEG, 6.5.

KONFERENZ

Geschwëster - zesummen duerch déck an dënn, mat Dunja Wolsfeld a Nora Van Daele, Eltereforum, *Ettelbruck*, 14h. kannerschlass.lu/eltereschoul Aschreiwung erfuerderlech: eltereforum.ettelbruck@men.lu

MUSEK

10. Kammerkonzert, Werke von unter anderen Gubaidulina, Tarrodi und Bach ,

Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Cathy Krier, récital de piano, œuvres entre autres de Gourzi, Kontz et Ravel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

William Fitzsimmons, alternative, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Semaines de sensibilisation : Élections européennes, session d'information pour les personnes à besoins spécifiques, rencontre et interaction avec les représentant-es des partis politiques, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 18h. Inscription obligatoire : iha.lu/electionsue

Graphic Novel über die Holocaust-Überlebende Emmie Arbel, Lesung und Gespräch mit Barbara Yelin, moderiert von Stefan Börnchen, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

DËNSCHDEG, 7.5.

JUNIOR

Herr Blau träumt vom Meer, Erzählkonzert (> 6 Jahre), Kinneksbond, *Mamer*, 15h15. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONFERENZ

Comment proposer du temps de relaxation à mon enfant, avec Angélica Aque, Eltereforum, *Lorentzweiler*, 14h30. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereforum.lorentzweiler@men.lu

I secolo è mobile - Expressions of Humanity, monologue multimédia de Gabriele Del Grande, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Whiskey Demons, folk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Dënschdeg, de 7. Mee um 23:00 Auer

Open Pop - un programme hebdomadaire :

éclectique, électrique, romantique, acoustique, jazzistique, exotique, symphonique, nostalgique, psychédélique, toxique, chic, italique, antiseptique, authentique, britannique, chaotique, aromatique, folklorique, celtique, poétique, et surtout sympathique !

Présenté par Mario tous les mardis à 23 h avec rediffusion les jeudis à 23h.

WAT ASS LASS 03.05. - 12.05.

Rising Star, avec Mathis Stier (basson) et Julius Schepansky (accordéon), œuvres entre autres de Tansman, Sumera et Boutry, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Benoit Martiny, Paulo Simoes, Michel Reis & Vedran Mutić, jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Ech sinn um Enn vun deem, wat ass, vum Samuel Hamen, mat der Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Clint & Chuck Magic Improv Show, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Chris Lauer: Gut verräumte Sternschnuppen, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Literatur hoch 3, mit Jérôme Jaminet, Daniela Strigl und Hubert Winkels über die Bücher von Stefanie Sargnagel (Iowa), Timon Karl Kaleyta (Heilung) und Ulrike Bail (im halblchten geäst deines atems), Centre national de littérature, *Mersch*, 19h. Tel. 32 69 55-1. cnl.public.lu

Petite fille, projection du documentaire de Sébastien Lifshitz. (F 2020. 85'. V.o. + s.-t. all.), suivie d'une discussion, Kinosch, *Esch*, 19h. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Jugendliteratur zu Lëtzebuerg, mat Clara Hofmann, Raphael Lanscotte Wietor, Viljami Viinamäki, Anja Di Bartolomeo, Tullio Forgiarini a Roland Meyer, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cnl.public.lu

One Fine Evening, talk with Jill Bettendorff and Luc Spada, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Eurovision Semifinal, public viewing, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

MËTTWOCH, 8.5. KONFERENZ

Mudam Akademie : Prelude. L'importance du « moment zéro », avec Bettina Steinbrügge,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Regards croisés sur la migration, l'intégration et la citoyenneté, avec Michèle Detaille, Frédéric Docquier, Déborah Gol, Aline Muller, Julien Paulus, Hillel Rapoport et Rosita Winkler, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Wiltz Session #7: Wooltz steet op der Kopp, mat DJ Haasi, Tukan, Baby's Berserk, No Metal in this Battle, Landrose, Loons, and Leen DJ, Prabbeli, *Wiltz*, 18h. www.prabbeli.lu

Auf einen Take, Mixed Zone mit Filmen von und mit Buster Keaton mit Live-Geräusche, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gast Waltzing, avec Zara McFarlane, œuvres entre autres de Gross, Ahlert et Mailliet, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Like a Jazz Machine, avec Barbara Dennerlein feat. Laurent Pierre, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h. jazzmachine.lu

BC One & APE, hip hop, release Show, support: Dany le Loup, Maka MC, Don Gio and Hip Hop Cypher, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Bnny, indie rock, support: First Mote, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Danni Gato & Friends, electro, Rockhal, *Esch*, 23h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ech sinn um Enn vun deem, wat ass, vum Samuel Hamen, mat der Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Re V Ivre, chorégraphie d'Annick Pütz et Giovanni Zazzera, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Trick, inszeniert von Moritz Schönecker, mit Irina Chechulina, Lis Dostert, Nataša Grujovic, Luc Schiltz und Philippe Thelen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Backbone, nouveau cirque avec Gravity & Other Myths, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Express Yourself! House Moves, Workshop mit Franklin Pereira, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

DONNESCHDEG, 9.5. KONFERENZ

Wie finde ich die Stimme, die zu mir passt? Mit Jojo B., Familjen-Center, *Luxembourg*, 14h30. caitia.de
Einschreibung erforderlich: itgl.contact@gmail.com
Org. Caitia.

MUSEK

11. Kammerkonzert, Werke von unter anderen Falconieri, Quantz und Vivaldi, Friedenskirche, *Saarbrücken (D)*, 17h. staatstheater.saarland

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Like a Jazz Machine, avec Giovanni Guidi Quartet feat. Andy Sheppard, Sun-Mi Hong Quintet, Curtis Stigers et Regis Molina, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu
jazzmachine.lu

Bmad, blues, Le Quai Steffen, *Luxembourg*, 19h. sounds.lu/bmad

THEATER

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



Graphic Novel über die Holocaust-Überlebende Emmie Arbel

Auf Einladung des Instituts Pierre Werner präsentiert die vielfach ausgezeichnete deutsche Comic-Künstlerin **Barbara Yelin am Montag, dem 6. Mai, um 19 Uhr in Neumünster** ihre Graphic Novel „Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung“. Das Werk entstand aus intensiven Gesprächen und Begegnungen mit Arbel, die als Kind die Shoah überlebte. Das Ergebnis ist ein Zeitdokument über die Allgegenwart von Geschichte, über Erinnern und Selbstermächtigung. „Emmie Arbel“ ist aktuell für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2024 (Kategorie Sachbuch) nominiert. Bei Actes Sud erschien es vor kurzem auch auf Französisch. Die Moderation des Abends übernimmt Stefan Börnchen von der Uni Luxemburg. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten: info@ipw.lu

Appel à projets « Accès à la culture »

Dans le cadre de sa politique de garantir l'accès à la culture pour tous, le ministère de la Culture lance son appel à projets pour l'année 2024. Le ministère entend accompagner les structures culturelles dans l'ouverture de leur programmation à destination des personnes en risque d'exclusion et pour qui la culture peut constituer un pilier de développement précieux. L'aide financière a également pour objectif de développer et de renforcer les liens entre acteurs culturels et sociaux afin de consolider les efforts communs de faire valoir l'égalité des droits. « Accès à la culture » **vise à accroître l'offre d'activités, de services ou de biens pouvant contribuer significativement à une participation plus large à la vie culturelle au Luxembourg**. Le lieu de réalisation est libre, mais doit se trouver au Luxembourg. Des projets de collaboration transfrontalière sont également éligibles. Les porteurs-euses de projet doivent disposer d'un lieu pour la tenue du projet lors de la soumission de dossier. Le projet doit commencer avant le 31 décembre, la durée est libre. Le dossier complet doit être envoyé à appels@mc.etat.lu au plus tard le **15 juin**. Plus d'informations : mcult.gouvernement.lu

WAT ASS LASS 03.05. - 12.05.

Avant la terreur, de Vincent Macaigne, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Serder Karibik: Ganz großes Kino! Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Giewelsmillen-Kautebach: Natur erliewen an iwwer d'Vëlospist schwätzen, Trëppeltour, Treffpunkt: Gare Goebelsmühle, *Ettelbruck*, 9h30. Aschreiwung erfuerderlech: meco@oeko.lu

Waasserfest, Naturpark Öwersauer, *Esch-sur-Sûre*, 10h - 17h. Tél. 89 93 31-1. www.naturpark-sure.lu

Marché d'été en faveur des animaux, centre Nicolas Braun, *Hesperange*, 11h - 18h. Org. Frida asbl.

Light Leaks Festival: Co:Work, introduction into an analogue photography workflow, Rotondes, *Luxembourg*, 16h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

FREIDEG, 10.5.

KONFERENZ

Konferenz des Fachkreises Sonnenuhren, Tufa, *Trier (D)*, 9h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Light Leaks Festival, avec Bieke Depoorter, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Naama Liany, classical music, Cercle Cité, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Like a Jazz Machine, avec Claude Tchamitchian Trio, Claire Parsons, Ziv Ravits & Eran Har Even, Daniel Miglioni Quintet et Dominic Miller Quartet, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu jazzmachine.lu

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie Union Troisvierges, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 97 92 83. www.harmonie-troisvierges.lu

Véronique Kinnen & Rudi Schubert: Vom Blühen und Verglühen, Chanson, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

THEATER

Héritière du soleil, lecture performative avec Gladimyo Antoine, Alexandro Christi Nicolas, Esmeralda Dimanche, Nelmendy Emmanuela Bazile et Wood-Kendy Louis, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Avant la terreur, de Vincent Macaigne, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Trick, inszeniert von Moritz Schönecker, mit Irina Chechulina, Lis Dostert, Nataša Grujovic, Luc Schiltz und Philippe Thelen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Giselle, de et mise en scène de François Gremaud, chorégraphie de Samantha van Wissen, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Die Schachnovelle, performative Lesung mit Max Moor, musikalisch begleitet vom Emil Brandqvist Trio, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSDIEG, 11.5.

JUNIOR

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONFERENZ

Light Leaks Festival, Revue Epic/Publishing, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 13h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival : Black Box, avec Nikita Teryoshin, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival, avec Michael Ackermann, Rotondes, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Like a Jazz Machine, avec Jambal, Linq, Maxime Bender & Napoleon Gold, Aïrelle Besson Quartet, Schumacher/Lamy/Demuth/Herr, Nova feat. Jeff Ballard & Aaron Parks et Michel Meis, Kantin op Neischmelz, *Dudelange*, 15h15. www.opderschmelz.lu jazzmachine.lu

Out of the Crowd Festival, with Gilla Band, Lip Critic, No Metal in this Battle and many more, Kulturfabrik, *Esch*, 16h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival de guitare: Pablo Marquez, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Du classique à la musique argentine : Pablo Márquez, guitariste virtuose, maîtrise l'expression et la rigueur – le samedi 11 mai à 19h au conservatoire à Luxembourg-ville.



Rik*Henri: One World Show, Konzert-Performance mit Rik Henri van Ginkel, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

D'Cojellico's Jangen, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Silent Explosion Orchestra, unter der Leitung von Kevin Naßhan, Filmmusik von Disney bis Herr der Ringe im Big Band-Sound, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Percussion in Concert, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Flèche Love + Sami Galbi, électro, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künst Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet,

avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Darkness Into Light Luxembourg, marche caritative de sensibilisation à la cause du suicide et des maladies mentales, départ : hall omnisports de Clausen, *Luxembourg*, 5h. Inscription obligatoire : darknessintolight.ie

Repair Café, Centre culturel Hennesbau, *Niederfeulen*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Light Leaks Festival: Portfolio Reviews, Rotondes, *Luxembourg*, 9h30 - 11h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival: Co:Work, beginner street photography workshop, Rotondes, *Luxembourg*, 9h30 - 11h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Light Leaks Festival: Bazaar, Gear & Book Market, Rotondes, *Luxembourg*, 13h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eurovision 2024 Finals, public viewing, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SONNDEG, 12.5.

JUNIOR

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira (6-9 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Das Neinhorn, (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Superbeat, inszeniertes Percussion-Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice im Wunderland, in ukrainischer Sprache, Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Graine de jardinier, conte, théâtre, ballons et techniques magiques du jardin (> 6 ans), Le Gueulard, *Nilvange (F)*,

WAT ASS LASS 03.05. - 12.05. | EXPO

15h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Robot infidèle, machine de cirque
(> 6 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 17h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSEK

André Mergenthaler, récital
de cello, Valentiny Foundation,
Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

**Festival de guitare : finale
du concours international**,
conservatoire, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Harmonie municipale
Grevenmacher**, Trifolion,
Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof,
Musical von Jerry Bock, unter
der Leitung von Justus Thorau,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Brokeback Mountain, Oper von
Charles Wuorinen, unter der Leitung
von Wouter Padberg, inszeniert von
Eike Ecker, Theater Trier, *Trier (D)*,
18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Like a Jazz Machine, avec Céline
Bonacina, Sebastian Rochford Quartet
et Jacques Schwarz-Bart, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu
jazzmachine.lu

Tomatito & Michel Camilo, jazz,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy
Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline
Posing-Van Dyck, mam Konstantin
Rommelfangen, Théâtre national
du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Trick, inszeniert von Moritz
Schönecker, mit Irina Chechulina,
Lis Dostert, Nataša Grujovic,
Luc Schiltz und Philippe Thelen,
Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Light Leaks Festival, masterclass
avec Michael Ackerman,
Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Big Bang Festival, concerts,
installations et performances,
Neimënster, *Luxembourg*, 11h - 18h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu



Ragnar Kjartanssons Video-Installation „Death and The Children“ bietet einen Blick auf Leben und Sterben. Ab diesem Samstag, dem 4. Mai im Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst in Eupen.

Light Leaks Festival: Co:Work,
digital workflow workshop, Rotondes,
Luxembourg, 12h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

**Light Leaks Festival: Bazaar,
Gear & Book Market**,
Rotondes, *Luxembourg*, 13h - 19h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Light Leaks Festival: Open Wall &
Youth Contest Award Ceremony**,
Rotondes, *Luxembourg*, 16h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



NEI DIEKIRCH

La tendresse de l'absolu
rétrospective du designer automobile
Robert Opron, Conservatoire
national de véhicules historiques
(20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), du 7.5 au 11.5,
ma. - di. 10h - 18h.

ECHTERNACH

**Zentrum fir politesch Bildung:
Den Demokratielabo**
Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-500), bis den 29.7.,
Mé. + Fr. 13h - 18h.

ESCH

Between Passion and Pressure
Sammlung von Druckkunstwerken
von Damien Giudices, Ratelach -
Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg),
vom 8.5. bis zum 21.9., Di. - Sa. 17h - 1h.
Eröffnung am Mi., dem 8.5. um 17h.

EUPEN (B)

**Ragnar Kjartansson:
Death and the Children**
Video, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 4.5. bis zum 9.6., Di. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

Fernand Roda: Bëscher
Molerei, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), vom 3.5. bis den 1.6.,
Dë. - Sa. 10h - 18h.

Gossip Matters Hard to Grasp
artmix twin exhibition by Noé
Duboutay, Darja Linder, Sophia
Lökenhoff and Hannah Mevis,
Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé.
Tel. 47 96 51-33), from 4.5 until 30.6,
everyday 11h - 19h.
Opening this Fr. 3.5 at 18h.

**Jason Dodge : Tomorrow,
I Walked to a Dark Black Star**
installations dans le cadre de
l'exposition « A Model »,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 4.5 au 8.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h.
Jours fériés 10h - 18h.

Light Leaks Festival
photographies, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
du 9.5 au 12.5, je. 18h - 21h,
ve. 17h - 20h, sa. 9h30 - 19h,
di. 13h - 18h, ainsi que sur le parvis,
en permanence.
Vernissage le je 9.5 à 18h.

Polisonum : Superimposition
installation, Ratskeller du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
du 4.5 au 30.6, tous les jours 11h - 19h.
Vernissage ce ve. 3.5 à 18h.

Simon Demeuter : Charbon
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), du 3.5 au 1.6,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Stephan Balkenhol
sculptures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 3.5 au 15.6, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

SAARBRÜCKEN (D)

Gossip Matters Hard to Grasp
artmix twin exhibition by Noé
Duboutay, Darja Linder, Sophia
Lökenhoff and Hannah Mevis,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
from 3.5 until 26.5, Tue., Thu. + Fri.
12h - 18h, Wed. 14h - 20h, Sat., Sun. +
public holidays 11h - 18h.

**Hyunju Oh:
Meine Füße reichen nirgendwo hin**
Hörspiel-Installation, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1),
vom 9.5. bis zum 23.6., Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 8.5. um 19h.

Paul Wesenberg: A Year of Light
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1), vom 9.5. bis zum 23.6.,
Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 8.5. um 19h.

TRIER (D)

**Christine Reifenberger:
Opera Buffa**
Installation, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 4.5. bis zum 1.6., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Fr., dem 3.5.
um 20h30.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

LESCHT CHANCE
DIFFERDANGE

Laura Londono: Under the Bridge
photographies, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 4.5,*
ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

Val L'Enclume & Raniero :
L'Ordre bizarre
dessins, Ratelach - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
jusqu'au 4.5, ve. + sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

Jeannot Lunkes :
Hommage à Mariette
peintures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
jusqu'au 4.5, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h +
14h - 17h.

TÉTANGE

Martine Pinnel : Hidden Treasures -
Les trésors cachés de Kayl/Tétange
photographies, musée Ferrum
(14, rue Pierre Schiltz), *jusqu'au 5.5,*
ve. - di. 14h - 18h.

KINO

EXTRA
3.5. - 7.5.

Hauru no ugoku shiro
(Howl's Moving Castle) J 2004,
dessin animé de Hayao Miyazaki. 119'.
V. fr. À partir de 6 ans.
Utopia, 5.5 à 17h.
Parce qu'une sorcière lui a jeté un
sort, la jeune Sophie doit vivre dans le
corps d'une vieille femme. Accablée,
elle s'enfuit et trouve refuge dans un
château mystérieux.

Hochzäitsnuecht
L 1992 de Pol Cruchten. Avec Thierry
Van Werveke et Myriam Muller. 103'. V.o.
À partir de 12 ans.
Kinoler, 5.5 à 20h, Le Paris, 6.5 à 20h,
Orion, 3.5 à 20h, Scala + Starlight, 5.5
à 19h15, Sura, 5.5 à 19h.
Catherine, issue d'une famille riche, et
Christian, plutôt pauvre, se marient.
Leur unique point commun: l'héroïne.
☞ Un film d'un ennui mortel
et d'une prétention à gerber.
(Germain Kerschen)

Les choristes (version restaurée)
F 2003 de Christophe Barratier.
Avec Gérard Jugnot, François Berléand
et Jacques Perrin. 97'. V.o. À partir de
12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia
En 1948, Clément Mathieu, profes-
seur de musique sans emploi, accepte
un poste de surveillant dans un in-

ternat de rééducation pour mineurs.
Le système répressif appliqué par le
directeur le bouleverse. En initiant ces
enfants difficiles à la musique et au
chant choral, Mathieu parviendra à
transformer leur quotidien.
☒☒ Mine de rien, ce petit film
donne chaud au cœur sans suc-
comber à une fadeur sucrée genre
Hollywood. Le scénario sans extrava-
gances et le jeu sublime des acteurs,
aussi bien adultes qu'adolescents,
y sont certainement pour quelque
chose. (Renée Wagener)

Mein erstes Kino:
Vem är du, Mamma Mu?
(Wer bist du, Mama Muh?) S 2023,
Kinderanimationsfilm von Christian
Rytenius. 66'. Dt. Fassung. Ab 6.
Utopia, 5.5. um 14h.
Mama Muh fühlt sich inspiriert, ihr
eigenes Musical auf die Beine zu
stellen. Schließlich liebt sie es, wenn
aufregende Dinge passiere. Dass
ein Teddy verschwindet und das ihre
Schuld sein soll, ist allerdings nicht
so schön. Gemeinsam mit der Krähe
macht sie sich auf die Suche nach
dem vermissten Spielzeug.

Tonari no Totoro
(Mein Nachbar Totoro) J 1988
Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 86'.
Fr. Fassung.
Utopia, 5.5. um 17h.
Damit sie ihre im Krankenhaus
liegende Mutter öfters besuchen
können, ziehen die vierjährige Mei
und ihre zehnjährige Schwester
Satsuki zusammen mit ihrem Vater ins

Umland von Tokio. Einige Tage später
stürzt Mei im Wurzelwerk in ein Loch
eines riesigen Kampfbaumes und
landet dort auf dem Bauch eines gro-
ßen, pelzigen Wesens, welches das
Mädchen für einen Troll hält, den sie
Totoro tauft. Schon bald erscheinen
auch Satsuki drei unterschiedlich
große Totoros und ein zwölfbeiniger,
breit grinsender Katzenbus.

WAT LEEFT UN?
3.5. - 7.5.

Challengers
USA 2024 von Luca Guadagnino.
Mit Zendaya, Josh O'Connor und
Mike Faist. 131'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia
Nachdem sie ihre Karriere als Tennis-
spielerin an den Nagel hängen musste,
wird Tashi zur Trainerin für ihren Mann
Art und macht aus ihm einen weltbe-
rühmten Grand-Slam-Champion. Als
Art einen Karriereknick erlebt, meldet
Tashi ihn auf einem Challenger-Turnier
an, das einer eher niedrigen Turnier-
stufe entspricht. Art trifft auf dem
Platz jedoch ausgerechnet auf Tashis
Ex-Freund Patrick, und es kommt zu
Spannungen zwischen den dreien.

Das Geheimnis von La Mancha
D/RA 2024 Animationsfilm von Gonzalo
Gutierrez. 88'. Dt. Fassung. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Utopia



FILMTIPP

Jakobs Ross

(tj) – Sich emotional auf die Romanverfilmung „Jakobs Ross“ einzulassen, fällt nicht ganz leicht: Der Handlungsverlauf der schweizerisch-luxemburgischen Koproduktion von Katalin Gödros wirkt uneben, so als sei hin und wieder eine Erzähletappe übersprungen worden. Der Film, der die harte Lebensrealität einer im 19. Jahrhundert in der Schweiz lebenden Magd ins Zentrum rückt, rutscht zudem immer wieder ins Kitschige ab; die Figuren halten zum Teil unrealistisch wirkende Monologe. Diese Schwächen werden aber von einer makellosen Inszenierung und soliden Schauspielleistungen wettgemacht.

CH/L von Katalin Gödros. Mit Luna Wedler, Valentin Postlmayr und Eugénie Anselin. 105'. O.-Ton Schweizerdeutsch + Ut. Ab 12.
Prabbeli, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Der elf Jahre alte Alfonso ist der Nach-
fahre des legendären, aber ziemlich
tollpatschigen spanischen Ritters
Don Quijote. Gemeinsam mit seinen
Freunden Pancho und Victoria sowie
seinen drei imaginären, aber dadurch
nicht weniger musikalischen Hasen
fällt ihm schließlich die Aufgabe zu,
seine Heimatstadt La Mancha vor
einem gewaltigen Sturm zu retten.

Luca
I/USA 2021, film d'animation d'Enrico
Casarosa. 99'. V. fr. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Dans une très jolie petite ville côtière
de la Riviera italienne, un jeune
garçon, Luca, vit un été inoubliable,
ponctué de délicieux gelato, de
savoureuses pasta et de longues
balades en scooter. Il partage ses
aventures avec son nouveau meilleur
ami, mais ce bonheur est menacé
par un secret bien gardé : tous deux
sont en réalité des monstres marins
venus d'un autre monde, situé juste
au-dessous de la surface de l'eau.

Max und die Wilde 7:
Die Geister-Oma
D 2024 von Winfried Oelsner.
Mit Lucas Herzog, Klara Nölle und
Giuseppe Bonvisutto. 94'. O.-Ton. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight,
Sura, Utopia, Waasserhaus
Max Bergmann ist in seiner Klasse
immer noch nicht beliebt. Doch in der
Seniorenresidenz Burg Geroldseck
findet er Freunde: die Rentner*innen
Vera, Horst und Kilian, auch bekannt
als „die Wilde 7“. Als Max nicht
in die Fußballmannschaft seiner
Schule darf, fordert Horst mit einem
Seniorenteam die Schüler heraus.
Zudem scheint es neuerdings in der
Ritterburg zu spuken. Eine Geister-
Oma geht um und Max und die „die
Wilde 7“ brauchen all ihre Tapferkeit,
um diesen neuen Fall zu lösen.

Radical
USA 2023 de Christopher Zalla.
Avec Eugenio Derbez, Daniel Haddad et
Jennifer Trejo. V.o. esp. + s.-t. À partir de
12 ans.
Utopia
Basé sur une histoire vraie. Une
enseignante dans une ville fronta-
lière mexicaine, essaie une méthode
nouvelle pour libérer le potentiel de
ses élèves.

Tarot
USA 2024 von Anna Halberg und
Spenser Cohen. Mit Harriet Slater, Adain
Bradley und Avantika Vandanapu. 92'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Als eine Gruppe von Freunden
leichtsinnig gegen die heilige Regel
des Tarot-Lesens verstößt, niemals
das Deck eines anderen zu benutzen,
setzen sie unwissentlich ein unaus-
sprechliches Übel frei. Einer nach

dem anderen werden sie mit dem
Schicksal konfrontiert und geraten in
einen Wettlauf gegen den Tod.

The Dead Don't Hurt
CDN/DK 2023 von und mit Viggo
Mortensen. Mit Vicky Krieps und Solly
McLeod. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia, Waasserhaus
Die unabhängige Frankokanadierin
Vivienne Le Coudy lässt sich auf eine
Beziehung mit dem dänischen Ein-
wanderer Holger Olsen ein. Die bei-
den Einwander*innen versuchen, in
einer korrupten kalifornischen Stadt
ein Leben aufzubauen, bis sie durch
den Bürgerkrieg getrennt werden.

Un p'tit truc en plus
F 2024 de et avec Artus.
Avec Clovis Cornillac et Alice Belaidi. 99'.
V.o. Tout public.
Kinopolis Kirchberg
Pour échapper à la police, un fils et
son père en cavale sont contraints
de trouver refuge dans une colonie
de vacances pour jeunes adultes
en situation de handicap, se faisant
passer pour un pensionnaire et son
éducateur spécialisé. Le début des
emmerdes et d'une formidable expé-
rience humaine qui va les changer à
jamais.

CINÉMATHÈQUE
3.5. - 12.5.

The Shawshank Redemption
USA 1994 von Frank Darabont.
Mit Tim Robbins, Morgan Freeman und
William Sadler. 141'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 28.4., 17h30.
Zwei Mal lebenslänglich bekommt
der Banker Andy Dufresne, weil er
angeblich seine Frau ermordet hat.
Er muss ins Shawshank-Gefängnis,
wo er Red kennenlernt und eine
enge Freundschaft mit ihm beginnt.
Dennoch ist die Zeit im Gefängnis
hart, etwa wegen häufiger sexueller
Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy,
die brutalen Gefängnisaufseher von
seiner breiten Kenntnis des Steuer-
rechts zu überzeugen und damit in
Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

The Truman Show
USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey,
Laura Linney und Natasha McElhone.
103'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Fr, 3.5., 18h30.
Truman Burbanks entdeckt eines
Tages zu seinem großen Entsetzen,
dass sein gesamter Alltag Gegenstand
einer Non-Stop-Fernsehsendung ist und
seine Ehefrau beim Sender angestell-
te Schauspielerin ist. Er beschließt
Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für
immer zu verlassen. Doch nicht nur
versuchen die Produzenten der Show,
Truman daran zu hindern, auch seine
eigenen Ängste, dem goldenen Käfig
zu entfliehen, sind riesig.

KINO

✂ Peter Weir n'arrive pas à nous faire croire à son histoire. Jim Carrey est trop caricatural. Le film manque d'élan et reste très plat. (Germain Kerschen)

Santa sangre
MEX/I 1989 d'Alejandro Jodorowsky. Avec Axel Jodorowsky, Blanca Guerra et Guy Stockwell. 123'. V.o. angl. + s.-t. fr. Fr, 3.5., 20h30.
Un jeune mime vit dans un cirque avec sa mère, dévot fanatique, et son père ivrogne, lanceur de cou-teaux. Pour le punir de ses infidélités, sa mère mutile son père qui, pour se venger, lui tranche les deux bras. L'enfant passe des années à l'asile. Il est récupéré par sa mère qui l'utilise comme « ses bras » et le contrôle mentalement, le poussant à tuer des femmes.

The Lord of the Rings: The Return of the King
USA/NZ 2003 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian Mc Kellen und Viggo Mortensen. 200'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 4.5., 16h.
Die Reise der Gefährten nähert sich ihrem Ende. Ein letztes Mal bedroht Sauron die Menschheit: Sein Heer hat Minas Tirith angegriffen, die Haupt-stadt von Gondor. Nur ein schwächli-cher Truchsess wacht noch über das einst mächtige Königreich, das seinen König nie dringender benötigte als jetzt. Doch bringt Aragorn die Kraft auf, jene Aufgabe zu übernehmen, für die sein Schicksal ihn bestimmt hat? ✂✂✂ On en viendrait presque à regretter qu'il n'y ait pas de qua-trième volet. (Séverine Rossewy)

All the President's Men
USA 1976 von Alan J. Pakula. Mit Robert Redford, Dustin Hoffman und Jason Robards. 138'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 4.5., 20h.
Washington D.C.: In der Nacht vom 17. Juni 1972 wird ein Einbruch in das Hauptquartier der Demokratischen Partei gemeldet: Fünf Männer haben sich in das Gebäude geschlichen, mit dem Ziel, geheime Informationen zu stehlen und werden dabei auf frischer Tat ertappt. Die beiden jungen Repor-ter Carl Bernstein und Bob Woodward von der Washington Post werden schließlich mit der Story beauftragt und glauben nicht an einen einfachen Raubzug.

Cloudy with a Chance of Meatballs
USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 89'. Dt. Fassung. So, 5.5., 15h.
Flint ist ein Erfinder. Mit einem hoch-komplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Copie conforme
B/I/F 2010 d'Abbas Kiarostami. Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o. + s.-t. fr. So, 5.5., 17h30.
James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occa-sion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Com-ment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ?

Stella Dallas
USA 1937 von King Vidor. Mit Barbara Stanwyck, John Boles und Anne Shirley. 106'. O.-Ton + fr. Ut. So, 5.5., 19h45.
Stella Martin, Tochter eines Fabrikar-beiters in Massachusetts, träumt nicht nur vom sozialen Aufstieg, sie nimmt ihn zielstrebig in Angriff: Geschick angelt sie sich den Fabrikmanager Stephen Dallas, Sohn eines ruinierten Millionärs. Nach der Geburt von Toch-ter Laurel entfremdet sich das Paar jedoch. Als er nach New York versetzt wird, bleibt Laurel das einzige Band zwischen ihnen. Das Kind scheint sich ganz für den Vater zu entscheiden, als dieser seine einstige Jugendfreundin heiraten will.

The Freshman
USA 1990 von Andrew Bergman. Mit Matthew Broderick, Marlon Brando und Bruno Kirby. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 6.5., 18h30.
Clark Kellogg strebt eine große Karri-ere in Hollywood an. Darum fährt er nach New York City, wo er Filmkunst studieren will. Das läuft alles andere als glatt. Ein Dieb namens Victor führt ihn zu Onkel Carmine. Dieser bietet Clark einen Job an: Er soll eine Lie-ferung vom Postamt abholen. Doch der Kurierdienst ist nicht so leicht wie gedacht, denn die Fracht stellt sich als Komodowaran heraus.

Chocolat
USA 2000 von Lasse Hallström. Mit Juliette Binoche, Judi Dench und Johnny Depp. 121'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 6.5., 20h15.
Vianne eröffnet in einem französi-schen, verschlafenen Städtchen eine Chocolaterie. Ihre Herzlichkeit, Hilfs-bereitschaft und ihr Vergnügen, alle Leute mit süßen Genüssen zu erfreuen, öffnen ihr alle Herzen. Es kommt zur freien Entfaltung des Geistes und Ab-riss der alten Strukturen. Da hat jedoch der konservative Bürgermeister Comte de Reynaud etwas dagegen. ✂ Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (Séverine Rossewy)



In den 1860ern-Jahren verliebt sich die Kanadierin Vivienne in den Dänen Holger in San Francisco. Doch der Bürgerkrieg trennt sie. Neu in allen Sälen.

Bamui Haebyeoneseo Honja
(On the Beach at Night Alone) ROK 204 von Sang-soo Hong. Mit Min-hee Kim, Younghwa Seo und Jae-young Jung. 101'. O.-Ton + eng. Ut. Di, 7.5., 18h30.
Die erfolgreiche Schauspielerin Younghee nimmt sich eine Auszeit nach einer Affäre mit einem verheira-teten Mann. Sie reist nach Hamburg. In Gesprächen mit einer Freundin fragt sie sich, ob ihr der Geliebte wohl nachfolgen wird und ob er sie so sehr vermisst wie sie ihn.

The Life Aquatic with Steve Zissou
USA 2004 von Wes Anderson. Mit Bill Murray, Angelica Huston und Cate Blanchett. 119'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 7.5., 20h30.
Der 53-jährige Meeresforscher Steve Zissou will sich an einem mythischen Hai rächen, der seinen besten Freund und Arbeitspartner Esteban du Plantier getötet hat. Steve ist der Einzige, der den Hai gesehen hat, weshalb vermu-tet wird, dass er sich die Geschichte ausgedacht hat. Der Meeresforscher plant, eine Dokumentation über den Hai zu drehen. Dafür arbeitet er zusammen mit seinem Team Zissou, seiner entfremdeten Ehefrau, einem Journalisten und einem Mann, der sein Sohn sein könnte.

The Godfather
USA 1972 von Francis Ford Coppola. Mit Marlon Brando, Al Pacino und James Caan. 175'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 8.5., 19h.
Don Vito Corleone ist ein Mafioso der alten Schule. Sein Unterweltimperium regiert er mit harter Hand. Als ein Mitglied der rivalisierenden Familie Tattaglia ihn auffordert, in den Drogenhandel einzusteigen, lehnt der Pate ab. Eine verhängnisvolle Entscheidung.

Dareun Naraeseo
(In Another Country) ROK 2012 von Sang-soo Hong. Mit Isabelle Huppert und Jun-sang Yoo. 89'. O.-Ton + eng. Ut. Do, 9.5., 18h30.
Die koreanische Filmstudentin Wonju und ihre Mutter machen in einem kleinen Strandhotel Urlaub. Um sich abzulenken, beginnt Wonju ein

Drehbuch zu schreiben und holt sich so die französische Anne in ihre Welt. Die junge Frau lässt die erfunde-ne Französin ihre Geschichte in verschiedenen Perspektiven erleben, als Regisseurin, als Geliebte des Filmemachers und als die betrogene Ehefrau - jede für sich findet das Ziel ihrer Reise auf eine andere Art.

Boiling Point
USA 2022 von Philip Barantini. Mit Stephen Graham, Vinette Robinson und Hannah Walters. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Do, 9.5., 20h30.
Eine Profiküche steht unter Hoch-spannung. Der bereits angespannte, stressige Alltag in einem gehobenen Restaurant wie ihrem wird nur noch extremer, als sich herausstellt, dass zwei Kritiker anwesend sind. Während die Emotionen buchstäblich hochko-chen, muss Chefkoch Andy versuchen, seine Kochkunst, sein Personal und seine Karriere irgendwie unter Kont-rolle zu behalten.

Mediterraneo
I 1991 de Gabriele Salvatores. Avec Diego Abatantuono, Claudio Bigagli et Giuseppe Cederna. 86'. V.o. + s.-t. angl. Fr, 10.5., 18h30.
En 1941, des soldats italiens ont pour mission d'occuper une île grecque de la mer Égée. Oubliés par les autorités militaires, ils connaissent une nouvelle façon de vivre, faite d'épicurisme et de farniente. Ils sympathisent avec la population essentiellement féminine. Sous un soleil radieux, un paysage d'une beauté sauvage et éclatante souligne l'absurdité d'une guerre lointaine et abstraite.

Team America: World Police
USA 2004, Animationsfilm von Trey Parker et Matt Stone. 98'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 10.5., 20h30.
Die internationale Polizeitruppe „Team America“ erhält den Auftrag, einen Diktator mit Massenvernich-tungswaffen zu stoppen. Sie planen einen Undercover-Einsatz und rekru-tieren den Broadway-Darsteller Gary Johnston als Schauspieler. Gemein-sam versuchen sie, eine Terrorzelle

zu infiltrieren, zu entlarven und zu zerstören.

Pompon Ours
F 2023, dessin animé de Matthieu Gaillard. 35'. V.o. So, 12.5., 15h + 16h15.
En âge d'ourson, Pompon a 6 ans. Il est espiègle, gai et joueur mais, surtout, il possède un talent incroyable et précieux qui fait la joie de sa meilleure amie Rita et de ses parents : il sait faire de l'extra avec de l'ordinaire.

Master & Commander: The Far Side of the World
USA 2003 von Peter Weir. Mit Russell Crowe, Paul Bettany und Billy Boyd. 138'. O.-Ton + fr. Ut. So, 12.5., 17h30.
Im 19. Jahrhundert kämpfen Frank-reich und England erbittert gegenein-ander. Kapitän Jack Aubrey erhält den Befehl, das modernste französische Schiff „Acheron“ zu vernichten. Schon beim ersten Aufeinandertreffen der beiden konkurrierenden Schiffe wird deutlich, dass es sich hier um ein ungleiches Duell handelt.

The Brood
CDN 1979 von David Cronenberg. Mit Oliver Reed, Samantha Eggar und Art Hindle. 92'. O.-Ton + fr. Ut. So, 12.5., 20h.
Dr. Raglans Methode der Psycho-plasmatik-Therapie ist umstritten. Trotzdem wollen Nola und Frank ver-suchen, ihre Ehe damit zu retten. Ihre Aggressionen sollen durch die Thera-pie materialisiert werden. Als jedoch die kleine Tochter des Paares entführt wird, wird Frank misstrauisch.

✂✂✂ = excellent
✂✂ = bon
✂ = moyen
✂ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.