

WAT ASS LASS 21.06. - 30.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 21.6. KONFERENZ

Règles et limites dans l'éducation des enfants, avec Ana Luisa Carrilho, maison relais An der Schwemm, Dudelange, 18h30. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Osthafenfest 2024, Festival mit Musik, Kulinarik und Kinderbespaßung, Sektor Heimat und Silo, Saarbrücken (D), 12h.

Kammermusik-Ensembles des Gymnasiums am Schloss, Auswahl aus Renaissance-Musik, Romantik und Impressionismus, gespielt von Schüler*innen des Musikzweig am Gymnasium am Schloss, Terminus, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

La guinguette du cloître : Morland Shaker + Grand Écart, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Serge Tonnar & Band, um Liewenshaff, Merscheid, 19h. www.liewenshaff.lu

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Evgeny Kissin, récital de piano, œuvres de Beethoven, Chopin, Brahms et Prokofiev, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Steaua fără nume (L'étoile sans nom), de Mihail Sebastian, mise en scène de Silvia Buburuzan, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Liliom ou la vie et mort d'un vaurien, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Le début de la fin, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. www.theatre-luxembourg.com

KONTERBONT

Get-Out. Squatfabrik #2, rencontre avec Lisa Kohl, Miguel C. Tavares et José Gomes, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 22.6. MUSEK

Fairweg Festival, Comedy, Musik, Quiz, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 11h. www.schmit-z.de Org. Schmit-Z e.V.

Belaria, Borokov Borokov, Katy de Jesus, DJ sets, De Gudde Wellen, Luxembourg, 16h. www.deguddewellen.lu

City Sounds, with Robin Schulz, Jonas Blue, NOSI, Iceleak and Katy De Jesus, champ du Glacis, Luxembourg, 17h.

Serge Tonnar & Band, Afterparty mam DJ Lex, Schoulcampus, Kehlen, 19h.

A Day at the Proms: Im Auftrag Ihrer Majestät, mit Sue Lehmann, Sascha Kleinophorst, der Bergkapelle St. Ingbert, der Stadtkapelle Saarbrücken und The Ladybugs, unter der Leitung von Matthias Weißenauer, Saarländisches

Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Beata Szalwinska & Gilberto Pereyra, tango argentin, galerie 39, Dudelange, 19h30. Tél. 661 51 64 86. Inscription obligatoire : berchemagnes53@gmail.com

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le début de la fin, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. www.theatre-luxembourg.com

KONTERBONT

En Dag an der Natur: Zu Besuch bei den Wasserbüffeln, Führung rund um die Wasserbüffelweide in Mensdorf. Treffpunkt: Fußballplatz Munsbach, Uebersyren, 9h. Anmeldung per E-Mail: schlammwiss@gmail.com Org. Natur- a Vogelschutzverein Ieweschte Syrdall a.s.b.l.

Ein Heft aus dem was bleibt, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu AUSVERKAUFT!

SONNDEG, 23.6. MUSEK

8. Sinfoniekonzert: Auf dem Gipfel, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Mozart und Strauss, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

City Sounds, with Toto, Morcheeba, Leen, Seed to Tree and Jackie Moontan, Glacis, Luxembourg, 16h.

Max Boyer, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mr. Bungle, metal, support: Oxbow & Spotlights, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Beata Szalwinska & Gilberto Pereyra, tango argentin, galerie 39, Dudelange, 19h30. Tél. 661 51 64 86. Inscription obligatoire : berchemagnes53@gmail.com

Picknickkonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, mit Stephanie Theiß, Yibao Chen (Sopran), Gustavo Mordente Eda (Tenor) und Carl Rumstadt (Bariton), Werke unter anderem von Dvořák, Rimsky-Korsakow und Rossini, Porta Nigra, Trier (D), 20h.

THEATER

Virginia Woolf, Orlando, von Neil Bartlett, mit der Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. tufa-trier.de

Le début de la fin, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. www.theatre-luxembourg.com

KONTERBONT

KONSTfestival, Street Art, Ausstellungen, Live-Wettbewerb, im ganzen Dorf, Lellingen, 11h - 19h. naturpark.lu konstfestival.lu

Family Day - Eat + Play on Sunday, Kulturmillen, Beckerich, 12h - 18h. www.kulturmillen.lu

MÉINDEG, 24.6. MUSEK

8. Sinfoniekonzert: Auf dem Gipfel, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Mozart und Strauss, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Of Mice and Men, metal, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

La poésie portugaise de vive voix, avec Filipa Leal et Raquel Serejo Martins, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

DËNSCHDEG, 25.6. KONFERENZ

ONLINE Mon corps et moi... en route vers d'adolescence, avec Fabienne Dias-Mischaux, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Serge Tonnar, Konzert im Rahmen des Bis am Bus-Festivals, Parkplatz der Kirche, Neunhausen, 19h - 22h. Org. Mir wëllen iech ons Heemecht weisen.

Steel Panther, metal, support: Lucas Ferraz, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Body Count feat. Ice-T, metal, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Marc Rebillet, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Armel Job : Le passager d'Amorcœur, lecture et entretien, modéré par William Irigoyen, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MËTTWOCH, 26.6. MUSEK

Voices International, avec Marina Barskaya (alto) et Daniel Verstappen (piano), œuvres entre autres de Davison, Matos et Tennyson, Philharmonie, Luxembourg, 18h45. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschdeg, den 22. Juni 14:00 - 15:00 Auer

Audiosyncrasies

This is for all of you who don't have trouble listening to songs without understanding their lyrics. And also for those of you who have an open ear for something new. It doesn't have to be "love at first hearing", but it certainly is different. Introducing Slovak and Czech non-mainstream music of various genres.

On air every second Saturday with DJ Hrajnoha, former radio guy from the still remembered, private Slovak station Radio Twist.

WAT ASS LASS 21.06. - 30.06.

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rival Sons, rock, support: Howlin' Jaws, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Five Finger Death Punch, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Norma Jeane Baker de Troie, une pièce d'Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, avec Pascale Noé Adam, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Le lac des cygnes, chorégraphie d'Angelin Preljocaj, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Greenhouse Stories, présentation du livre de Laura Drouet et Olivier Lacroux, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
Inscription obligatoire via [luca.lu](http://www.luca.lu)

Tertulia, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, *Luxembourg*, 18h30 - 20h30. www.citim.lu

Inscription obligatoire : rocio.meza@astm.lu

Bus Quiz, Quizabend über die Gemeinde Esch-Sauer und interkulturelle Themen im Rahmen des Bis am Bus-Festivals, Parkplatz der Kirche, *Neunhausen*, 19h - 22h. Anmeldung via E-Mail: umellen@onsheemecht.lu
Org. Mir wëllen iech ons Heemecht weisen.

DONNESCHEG, 27.6. JUNIOR

Peter und der Wolf, symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

ONLINE Le repas en famille sans stress, avec Simone Schammo, Eltereforum, *Bertrange*, 10h. kannerschlass.lu/eltereschool
Inscription obligatoire : eltereforum.bertrange@men.lu

Sous les œillets, la révolution, avec Yves Léonard, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

The EPPO: A New EU Judicial Institution, with Laura Codruța Kövesi and Jan Gregor, Europa

Experience, Adenauer Building, *Luxembourg*, 18h. Registration requested: forum-dialogue.lu/en/?event=the-epo-a-new-eu-judicial-institution

Vélocité : De 2 à 4 roues, musée Ferrum, *Tétange*, 19h. schungfabrik.lu/ferrum

MUSEK

Gare Grooves, Jazz, klassisch, modern a Latino Musek, gespielt von de Museker*innen vom Conservatoire, open air, rue du Fort Neipperg, *Luxembourg*, 18h30 - 20h.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hermon Mehari Bleu + Asmara, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le lac des cygnes, chorégraphie d'Angelin Preljocaj, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Virginia Woolf, Orlando, von Neil Bartlett, mit der Trier English Drama, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Land Art Workshop, Kunst mit der Natur erschaffen, im Rahmen des Bis am Bus-Festivals, Parkplatz der Kirche, *Neunhausen*, 14h - 18h. Anmeldung: umellen@onsheemecht.lu
Org. Mir wëllen iech ons Heemecht weisen.

Philo-Café, mit Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, *Luxembourg*, 17h30 - 19h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu
Org. Erwuessebildung.

FREIDEG, 28.6. MUSEK

The Smashing Pumpkins, rock, support: Interpol and Tuys, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 18h. www.thebox.lu

Pit Siebenaler & Friends, Jam Session im Rahmen des Bis am Bus-Festivals, Parkplatz der Kirche,



FOTO: FRÉDÉRIC RAEVENS

Armel Job présentera des extraits de son nouveau roman « Le passager d'Amercœur » le 25 juin à 19h à neimënster.

Neunhausen, 18h - 23h. Org. Mir wëllen iech ons Heemecht weisen.

La guinguette du cloître : **Coco Machine**, pop, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Texture>es, a multi-sensory journey through the musical universe of Them Lights, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

En résonance, récital de piano avec Léna et Louise Kollmeier, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Hands on Mars, cover band, support: Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Leurs enfants après eux, d'après le roman de Nicolas Mathieu, mise en

scène de Bach-Lan Lê-Bá-Thi, Carole Lorange et Éric Petitjean, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Kulturentwécklungsplang 2018-2028, Workshop, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 9h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu
Einschreibung erforderlich: assises.culture@mc.etat.lu

Transition Days, musique, ateliers, formations, discussions, Schluechthaus, *Luxembourg*, 16h - 22h. www.transitiondays.lu

Red Bridge Project : Lemi Ponifasio, procession et performance participatives, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Org. Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

Poetry Slam, moderiert von David Friedrich, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu



PODCAST-TIPP

Transfert
(cl) – Der Podcast „Transfert“ wurde im ersten Trimester 2024 weltweit über 4,5 Millionen Mal heruntergeladen. Damit führt er die von der „Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias“ (kurz: ACPM) herausgegebene Liste der beliebtesten französischen Podcasts an. Nicht ohne Grund ist der vom Online-Magazin Slate.fr produzierte Podcast so erfolgreich: Peripetien, Misere oder auch Glücksfälle – die Höhen und Tiefen des Lebens, die trotz ihrer Außerordentlichkeit jede*n ereilen können, werden hier auf berührende Weise erzählt. Pro Folge wird ein Schicksal, eine wahre und faszinierende Lebensgeschichte in den Mittelpunkt gerückt. Ob nun eine Frau erzählt, wie sie als Teenagerin in die Heroinabhängigkeit abrutschte (und wieder ihren Weg aus der Sucht herausfand) oder ein Mann davon berichtet, wie er die Nuklearkatastrophe von Fukushima erlebte – die Erlebnisse, welche die Sprecher*innen mit uns teilen, gehen immer unter die Haut. Eine unbedingte Hör-Empfehlung.

WAT ASS LASS 21.06. - 30.06. | EXPO

Wortakrobaten: Schönheit, eine Lesung über Fitness und Verschwörungen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SAMSCHDEG, 29.6. JUNIOR

Portraitzauber, Workshop (> 8 Jahre), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Einschreiben erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

Mit dem Greenscreen auf Zeitreise, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Familihtag im Märchenwald, Naturpädagogische Wanderung für die ganze Familie, im Anschluss Essen am Lagerfeuer, Treffpunkt Bushaltestelle Waassertuerm, Luxembourg-Howald, 15h45. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich: www.ewb.lu

MUSEK

Samuel Pouja, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h. Org. Amis de l'orgue.

Siren's Call, with Bombay Bicycle Club, Bat For Lashes, Alvvays and many more, Neimënster, Luxembourg, 15h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D),

17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Concert des lauréat-es du conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné Eurométropole de Metz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Meet's Jazz Quartet, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Alexander Stewart, pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

End-of-season party, with EOSP Apéro by Ultraschall, Mathieu Moës, ASCO, NTO and Yazzus, Philharmonie, Luxembourg, 22h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Leurs enfants après eux, d'après le roman de Nicolas Mathieu, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá-Thi, Carole Lorang et Éric Petitjean, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Substanz 21, Choreographien der Ensemblemitglieder, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Roméo et Juliette, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg

Ballet, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 9h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Transition Days, musique, ateliers, formations, discussions, Schluechthaus, Luxembourg, 10h - 22h. www.transitiondays.lu

Festival des citoyen-nes en transition : E(s)ch Mach(e) Mat!, dans toute la ville, Esch, 10h - 18h. transition-minett.lu/event/festival-des-citoyen-ne-s-en-transition-esch-maache-mat

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Carlo Blum a Claude D. Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 11h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Bis am Bus Festival - Welcome Day, Konzerte, Workshops, Zirkus, zum Abschluss des Bis am Bus Festivals., Parkplatz der Kirche, Neunhausen, 12h - 22h. Org. Mir wëllen iech ons Heemecht weisen.

Graffiti Can't Fail, ateliers, battle et spectacle de graffiti avec 24 artistes, Rotondes, Luxembourg, 14h - 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Intra Urban Youth Dance Festival, pl. de Clairefontaine, Luxembourg, 15h30.

SONNDEG, 30.6. JUNIOR

Instants contés par Mélissa, (> 10 ans), Millegalerie, Beckerich, 15h. Tél. 621 25 29 79. www.dmillen.lu Inscription obligatoire : millegalerie@kulturmiller.lu

MUSEK

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Secret Sessions #1, concert secret, lieu secret, Esch-sur-Alzette, 15h. www.kulturfabrik.lu Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

My Urban Piano, avec les élèves des classes de clavier du Conservatoire de la ville, sous la direction de M. Nicolas Marzinotto, pl. de Clairefontaine, Luxembourg, 15h.

Orchestre place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, avec Arthur Stockel (clarinette), œuvres de Beethoven, Debussy et Shaw, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Tony Horror Vampirela Show, titres de « The Rocky Horror Picture Show », Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Gaslight Anthem, rock, support: Spanish Love Songs, Garage, Saarbrücken (D), 19h. garage-sb.de

Garbage, rock, support: Lucia & the Best Boys, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Roméo et Juliette, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Crossing Borders, Choreografien von Vittoria Girelli, Fang Yi Liu und Remy Tilburg, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Mamie et Moi fête ses 10 ans ! Villa Vauban, Luxembourg, 10h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Transition Days, musique, ateliers, formations, discussions, Schluechthaus, Luxembourg, 10h - 16h. www.transitiondays.lu

Fête des cultures, marché et concerts, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 11h - 18h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Ein Narr im Walde der Maschinen, Live Performance mit Patricia Lippert und Pascale Behren im Rahmen des Open Art-Festivals, château, Larochette, 16h. Tel. 83 74 97. www.larochette.lu Org. Mat 2 Féiss um Buedem.

EXPO

NEI EUPEN (B)

Eat the Rainbow Junge Kunstfans kuratieren die Ikob-Sammlung, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), vom 25.6. bis zum 8.9., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung an diesem Samstag, dem 23.6. um 15h.

IKOB Black Box: Ragnar Kjartansson - Death and the Children Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), vom 25.6. bis zum 8.9., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung an diesem Sonntag, dem 23.6. um 15h.

LAROCLETTE

Open Art Malerei, Installationen und Skulpturen von 26 Künstler*innen, Château de Larochette (montée du Château), 29.6. bis zum 14.7., Mo. - So. 9h - 18h. Eröffnung am 29.6. um 15h.

LUXEMBOURG

Earth Is Not Flat but Soon Will Be. Climate Stories Near & Far œuvres de Nichole Sobecki, Kerem Uzel, Andrea Mantovani, Natalya Saprunova et Mathias Depardon, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 28.6 au 30.9, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le 27.6 à 18h30.

Etienne Duval : 7 h - 22 h installation, vitrine « CeCiL's Box »

Am Freitag, dem 28. Juni laden Lemi Ponifasio und Elisabeth Schilling um 19 Uhr vor das Grand Théâtre zu „The Manifestation“, einer als Prozession angelegten Mitmach-Performance.



FOTO: © MAU

EXPO | KINO



Gamze Yalçın ist eine der Künstler*innen, die bei der multidisziplinären Ausstellung „Im Fluss sein“ in der Stadtgalerie Saarbrücken vertreten sind.

(rue du Curé), du 27.6 au 15.9, en permanence.
Vernissage le 27.6 à 12h.

Made in America : 1960s to Today
œuvres entre autres de Carroll Dunham, Raymond Pettibon et Tom Wesselmann, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 21.6 au 14.9, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous

Nat Meade :
Creep, Sleeper, Weeper
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 21.6 au 14.9, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Supports/Surfaces.
Notre collection à l'affiche
Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 21.6 au 23.2.2025, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Wolfgang Blanke :
Human interaction
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 20.7, ma. - sa. 10h30 - 18h.

NEUNHAUSEN

A Day in the Life
Fotografien, Parkplatz der Kirche, Haaptstrooss, Neunhausen, bis zum 29.6., durchgehend.
Eröffnung am 25.6. um 18h30.

ROLLINGEN

20 Joer Bieschbecher Atelier
Fotografien, Bieschbecher Atelier (47, rue de Luxembourg. Tél. 32 90 31 61 70), bis zum 10.10., Mo. - Fr- 9h - 16h.

SAARBRÜCKEN (D)

Daniel Hausig: Sunset Guest House
Installationen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), vom 22.6. bis zum 13.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h. Eröffnung an diesem Freitag, dem 21.6. um 19h.

Im Fluss sein
Tanz, Sport, Kunst und Musik, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), vom 29.6. bis zum 29.9., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa, So. + Feiertage 11h - 18h. Eröffnung am 28.6. um 19h mit Lil Ceng (Tanz), Finna (Musik), Johanna Recktenwald (Sport) und Gamze Yalçın (Kunst).

VIANDEN

Magdalena Koziel-Nowak :
Far, Far Away
illustrations, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 24.6 au 14.7, me. 15h - 23h, ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h. Vernissage ce dimanche, 23.6 à 18h.

LESCHT CHANCE

KOERICH

Visions
photographies entre autres de Nadine Cloos, Tom Flick et Mars Lépine, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), jusqu'au 23.6, ve. - di. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Aaron Boot & Laurence Herfs:
A Soft Spot on Though Skin
Malerei, Rainbow Center (19, rue St. Esprit), bis zum 21.6., Fr. 12h - 18h.

METZ (F)

Du crayon à la souris et vice et versa...
œuvres de Bernardo Di Battista, Romain Leclère et Galerie PJ, Le Mètre carré (6, rue Mazelle), jusqu'au 21.6, ve. 14h - 18h.

Tina Gillen: Riverside
peintures, maison de la culture et des loisirs (36 rue Saint-Marcel), jusqu'au 27.6, lu. 16h - 20h30, me. 14h - 20h30, ma, je. + ve. 10h - 12h + 14h - 20h30.

REMERSCHEN

Anita Faber
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 23.6, ve. - di. 14h - 18h.

Stefanie Strauch
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 23.6, ve. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Hyunju Oh: Meine Füße reichen nirgendwo hin
Hörspielinstallation, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 23.6., Fr. - So. 10h - 18h.

Paul Wesenberg: A Year of Light
Fotografie, Video, Objekte, Saarländisches Künstlerhaus

(Karlstr. 1), bis zum 23.6., Fr. - So. 10h - 18h.

VIANDEN

Martin Velisek & Patrik Bitomsky
techniques mixtes, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 23.6, ve. - di. 14h - 18h.

KINO

EXTRA

21.6. - 25.6.

Fairy Tail: 100 Years Quest
J 2024, animé de Toshinori Watanabe et Shinji Ishihira. 70'. V.o. + st. fr. À partir de 12 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, 22.6 et 23.6 à 17h.

Le film résume les meilleurs moments de la série Fairy Tail et permet de découvrir les trois premiers épisodes de la nouvelle saison.

Tiger Stripes
MY/TW/SG/FR/DE/NL/ID/QA 2023 de Amanda Nell Eu. Avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral et Piqa. 95'. V.o. + s.-t. fr.
Utopia, 24.6 à 14h et 25.6 à 18h45
Zaffan, une élève de 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. Elle remarque, à cause de sa puberté, que son corps se transforme à une vitesse inquiétante : boutons, douleurs, première menstruation. Même si ça devrait être normal pour une fille de 12 ans, l'environnement strict de son école de filles en Malaisie lui suggère qu'il y a quelque chose qui cloche chez elle. De plus, ses amies se détournent d'elle et l'école semble être dominée par des forces mystérieuses. Pour couronner le tout, Zaffan est poursuivie par un démon tigre. Elle décide de révéler sa vraie nature, sa colère, sa rage et sa beauté.

WAT LEEFT UN?

21.6. - 25.6.

Bad Director
D 2024 von Oskar Roehler.
Mit Oliver Masucci, Bella Dayne und Anne Ratte-Polle. 131'. O.-Ton.
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Der abgehalfterte Regisseur Gregor Samsa ist beinahe 60 Jahre alt und steckt in einer Midlifecrisis. Er versucht, diese mit Unmengen von Alkohohl, Bordellbesuchen und ziellosem Herumspazieren in der Großstadt zu verdrängen. Beim Deutschen Filmpreis betrinkt er sich über alle Maßen und lästert über seine Kolleg*innen. Schlussendlich flieht er und landet in einem kleinen Antiquariat, wo er Grete begegnet. Gregor ist gleich

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuërg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO

FOTO: © NACHTLICHT FILM



Das Verhältnis zwischen Regisseur Gregor Samsa (Oliver Masucci) und Schauspielerin Konstanze (Anne Ratte-Polle) ist angespannt. Neu in fast allen Sälen.

verzaubert und sieht in der Frau seine neue Muse.

Despicable Me 4

USA 2024, Animationsfilm von Chris Renaud. 95'. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Grus Tage als Superschurke scheinen gezählt. Denn auf einem Klassentreffen gerät er an Maxime Le Mal und Valentina, die ihn dazu bringen, mit Hilfe von Anti-Verbrecher-Liga-Chef Silas Ramspopo ins Zeugenschutzprogramm und damit in der langweiligen Vorstadt unterzutauchen.

Master

IND 2021 von Lokesh Kanagaraj. Mit Vijay Sethupathi, Malavika Mohanan, Andrea Jeremiah. 179'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
John Durairaj, genannt J.D., ist ein alkoholkranker College-Professor, der einen dreimonatigen Lehrauftrag in einer Jugendstrafanstalt annimmt. Als er entdeckt, dass Missbrauch und Strafen zur Tagesordnung gehören und der skrupellose Kriminelle Bhavani die Kinder als Sündenbock für seine kriminellen Aktivitäten benutzt, beschließt er, seine Schützlinge zu retten.

The Bikeriders

USA 2023, von Jeff Nichols. Mit Austin Butler, Jodie Comer und Tom Hardy. 116'. O.-Ton. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia
In den 1960er-Jahren gründen ein paar Männer im mittleren Westen der USA ihren eigenen Motorrad-Club: den Vandals MC. Eigentlich als Rückzugsort für Aussteiger*innen und Unangepasste gedacht, verwandelt sich der Club immer mehr in eine brutale, kriminelle Gang mit strenger Hierarchie. Die belastet vor allem das Verhältnis zwischen Benny, Nummer Zwei in der Rangordnung, seiner Frau Kathy und dem Clubboss Johnny. Als die Stimmung unter den Biker*innen zu kippen droht, müssen die drei entscheiden, wem ihre Loyalität gebührt.

The Marsh King's Daughter

USA 2023 von Neil Burger. Mit Daisy Ridley und Ben Mendelsohn. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Als Kind war Helena Pelletier gemeinsam mit ihrer Mutter Gefangene von ihrem Vater Jacob, dem berüchtigtem Marsh King. Er brachte ihr Fährtenlesen, Jagen und andere Fähigkeiten zum Überleben in der Wildnis bei, bevor sie befreit wurde. Zwanzig Jahre später wird ihr gewöhnliches Leben mit Mann und Tochter jäh unterbrochen, als Jacob aus dem Gefängnis ausbricht. Da Helena überzeugt ist, dass Marsh King ihre Tochter entführen will, macht sie sich in der Sumpflandschaft auf die Jagd nach ihm.

Un Amor

ESP 2023 von Isabel Coixet. Mit Laia Costa, Hovik Keuchkerian und Hugo Silva. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia
Die freiberufliche Übersetzerin Nat lässt sich im Dorf La Escapa nieder.

Die Menschen dort sind ihr feindselig gesinnt, besonders ihr Vermieter verhält sich ihr gegenüber grausam und sexistisch. Ihr Nachbar Andreas, der von allen anderen im Dorf lediglich „der Deutsche“ genannt wird, macht ihr einen gewagten Vorschlag.

CINÉMATHEQUE
21.6. - 30.6.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 12.
Fr, 21.6., 18h30.
Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verflissene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.
✖ Ein netter Familienfilm, der niemandem wehtut und bei dem es allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. (Anina Valle Thiele)

The Boys in the Band

USA 1970 von William Friedkin. Mit Kenneth Nelson, Leonard Frey und Cliff Gorman. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 21.6., 20h30.
Sieben Homosexuelle quälen sich bei einer Geburtstagsfeier gegenseitig. Hier gerät per Zufall ein verheirateter Mann hinzu, der sich von seiner Frau scheiden lassen will. Die Gesellschaft betrinkt sich und feiert. Bei einem Telefonspiel muss jeder von ihnen die Person anrufen, die sie liebt und der ihre Liebe gestehen.



FILMFLOP

The Watchers

(mes) – Adaptant le roman homonyme d'A.M. Shine, le premier long-métrage d'Ishana Night Shyamalan joue avec ambition sur les thèmes d'identité, d'imitation et de semblant. Quoique l'atmosphère de la sombre forêt soit intrigante – le scénario captivé surtout par une bande son phénoménale – le mélange de genres entre thriller folklorique et film d'horreur banal que propose Shyamalan peine à fonctionner. L'histoire de créatures guetteuses est de surcroît alourdie par des dialogues insipides et des moments de vulnérabilité aléatoires. Malgré un rebondissement à la fin, qui rehausse l'intérêt, l'ensemble est mitigé, ne s'engageant pleinement ni dans l'un ni dans l'autre genre. Dommage.

USA 2024 de Ishana Night Shyamalan. Avec Dakota Fanning, Georgina Campbell et Olwen Fouéré. 101'. V.o. + s.-t. À partir de 16.
Kinopolis Belval, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, von der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Ton. Ab 6.
So, 23.6., 15h.
Nom mysteriösen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin, déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

A Woman Under the Influence

USA 1974 von John Cassavetes. Mit Gena Rowlands, Peter Falk und Katherine Cassavetes. 148'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 23.6., 17h.
Die Hausfrau Mabel leidet unter psychischen Problemen und verhält sich nach einem Seitensprung zunehmend merkwürdig. Geplagt von Schuldgefühlen, versucht sie, die perfekte Hausfrau zu spielen, was ihr jedoch misslingt, da sich ihr merkwürdiges Verhalten überall bemerkbar macht. Als es schließlich sogar zu Handgreiflichkeiten mit einem Nachbarn kommt, sieht ihr Mann keine andere Möglichkeit, als seine Frau in eine psychiatrische Klinik einweisen zu lassen.

In the Cut

USA/GB/AUS 2003 von Jane Campion. Mit Kevin Bacon, Meg Ryan und Jennifer Jason Leigh. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 23.6., 20h.
Die Literaturprofessorin Frannie Avery lebt als Single in New York und ist mit ihrem Leben eigentlich ganz zufrieden. Eines Abends beobachtet sie zufällig eine Sexszene in einer Bar. Am nächsten Morgen wird die daran beteiligte Frau ermordet aufgefunden. Franny lernt den ermittelnden Detective Giovanni Malloy kennen und beginnt mit ihm eine stürmische Affäre. Doch dann werden weitere Frauen ermordet, und Franny beschleicht der Verdacht, dass ihr neuer Liebhaber der Mörder sein könnte.
✖✖ Der Film mag etwas akademisch geraten sein, ist jedoch sehenswert. Meg Ryan hat ihr übliches Image des staunenden blonden Babys zu Hause gelassen, um hier eine nuancierte und sensible Leistung zu bringen. (Renée Wagener)

Crash

CDN 1996 de David Cronenberg. Avec James Spader, Holly Hunter et Rosanna Arquette. 100'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence « Transgression, provocation et obscénité : choquer pour changer ? », par Dick Tomasovic (F. 60') et suivie d'une analyse du film par le conférencier. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Mo, 24.6., 19h.

James Ballard, producteur de films publicitaires et sa femme Catherine ont une vie sexuelle très compliquée. Suite à une grave collision avec Helen Remington, Ballard se lance dans l'exploration des rapports étranges qui lient le danger, le sexe et la mort.

Todo sobre mi madre

E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penélope Cruz. 101'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 25.6., 18h30.
Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola.
✖✖✖ Ein Film voller Verzweiflung und Hoffnung, der in packender Offenheit die Grenzen des Konventionellen sprengt. Eine Hommage an Bette Davis und Romy Schneider, zwei der faszinierendsten Frauen dieses Jahrhunderts. - Absolut sehenswert. (Melanie Weyand)

The French Dispatch

USA/D 2021 von Wes Anderson. Mit Bill Murray, Tilda Swinton und Owen Wilson. 108'. O.-Ton + Ut.
Di, 25.6., 20h30.
Ennui-sur-Blasé, eine fiktive französische Stadt im 20. Jahrhundert: Arthur Howitzer Jr. ist seiner amerikanischen Heimat entflohen. Eigentlich wollte er nur aus seinem Urlaub berichten, doch Howitzer bleibt und ruft aus einer Reihe kurzer Reiseberichte schließlich eine ganze Zeitschrift ins Leben: „The French Dispatch“. Als der Verleger stirbt, erinnern sich Howitzers Mitarbeiter an drei Geschichten, die sie aus der französischen Provinz für die Welt aufbereiteten.
✖ Wes Anderson réunit sur son nom une belle brochette de stars, dont la plupart sous-utilisées dans un fouillis narratif de sketches pour le moins inégaux. Heureusement, la patte visuelle du maître et l'humour décalé sauvent le film du fiasco. À réserver cependant aux enthousiastes de ses autres opus. (Florent Toniello)

Banshun

(Printemps tardif) J 1949 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu, Setsuko Hara et Haruko Sugimura. 108'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 26.6., 18h30.

Un père veuf se rend compte que sa fille, largement en âge de se marier, refuse l'homme dont elle partage les sentiments amoureux, pour ne pas l'abandonner. Il lui fait croire que lui-même va se remarier.

Tini zabutykh predkiv

(Shadows of Our Forgotten Ancestors) UdSSR 1965 von Sergei Paradjanov. Mit Ivan Mikolaitchouk, Larissa Kadotchnikova und Tatiana Bestaeva. 99'. O.-Ton + eng. Ut.

KINO / AVIS



James Ballard (James Spader) se lie avec un groupe de symphorophiles qui sont excités par les accidents de voiture. Crash, le 26 juin à la Cinémathèque.

Mi, 26.6., 20h30.
Ivan verliebt sich in Marichka, die Tochter des Mörders seines Vaters. Ihre Liebe scheint durch dieses Schicksal unter keinem guten Stern zu stehen.

The Man Who Knew Too Much
GB 1934 von Alfred Hitchcock.
Mit Leslie Banks, Peter Lorre und Pierre Fresnay. 75'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 27.6., 18h30.
In Hitchcocks erster Version des verschachtelten Plots schlittert die britische Familie Lawrence in ihrem Winterurlaub in St. Moritz in ein

Attentatskomplott. Ein französischer Agent wird erschossen. Im Sterben vertraut er Mrs. Lawrence an, ein britischer Diplomat solle ermordet werden. Damit sie sich nicht an die Polizei wendet, entführen die Attentäter ihre Tochter, worauf die Eltern die Ermittlungen in London selbst in die Hand nehmen.

La passion de Dodin Bouffant
F/B 2023 de Tran Anh Hung.
Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel et Emmanuel Salinger. 135'. V.o. + s.-t. ang.
Do, 27.6., 20h.

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Les Nuits en or 2022 : Festival des meilleurs courts métrages mondiaux
Projection des 32 meilleurs courts métrages mondiaux de l'année.
Présenté par l'Académie des César, en collaboration avec « D'Filmakademie ».
Fr, 28.6., 18h + 21h und Sa, 29.6 um 17h + 20h30.
Le programme propose 34 films venus du monde entier pour près de 11 heures de projection. Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, les Nuits en or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain.

Robot Dreams
E/F 2023, film d'animation de Pablo Berger. 102'. Sans paroles.
So, 30.6., 15h.
Pour briser la solitude qui le pèse dans son appartement à Manhattan, Dog décide de commander la nouvelle technologie commercialisée : un robot de compagnie. S'il nage dans un premier temps dans le bonheur, en quittant la plage, Dog s'aperçoit que l'amitié est une mécanique pas toujours mobile.

La strategia del ragno
(La stratégie de l'araignée),
I 1970 de Bernardo Bertolucci.
Avec Giulio Brogi, Alida Valli et Pipo Campanini. 99'. V.o. + s.-t. ang.
So, 30.6., 17h30.
Un jeune homme arrive à Tara où son père fut assassiné, une trentaine d'an-

nées auparavant par les fascistes. Il enquête parmi les villageois réticents et finit par apprendre que son père avait trahi ...

The Man Who Knew Too Much
USA 1956 von Alfred Hitchcock.
Mit James Stewart, Doris Day und Brenda De Banzie. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 30.6., 19h30.
Die amerikanische Familie McKenna verbringt ihren Urlaub in Marokko. Dort beobachtet sie zufällig einen Mord auf dem Markt und erkennt in dem Opfer ihre Urlaubsbekannt-schaft Louis Bernard. Während der Franzose stirbt, flüstert er dem Vater Ben McKenna zu, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant ist. Dieses Wissen sorgt dafür, dass die ganze Familie in Gefahr gerät.

⌘⌘⌘ = excellent
⌘⌘ = bon
⌘ = moyen
⌘ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des ponts et chaussées

Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 18/07/2024 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés

publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.

Intitulé : Échangeur Pontpierre sur la N13 - Phase 2

Description : Les travaux prévoient la construction d'une bretelle autoroutière du nouvel échangeur de Pontpierre avec raccordement au giratoire de l'échangeur Pontpierre et le réaménagement du terre-plein central de l'autoroute A4 sur une longueur d'environ 1.500 m.

Les travaux consistent notamment en :

des travaux de voirie

des travaux de réseaux

des travaux d'ouvrages d'art

Quantités approximatives des travaux :

- Déblais : 18.000 m³
- Fouille en tranchée : 4.700 m³
- Remblais en concassé de carrière 0/45 type 2 : 1.000 m³
- Remblais en laitier HF 0/45 type 1 : 4.000 m³
- Remblais en grave-laitier 0/32 GL : 9.500 t
- Enrobé bitumineux : 4.800 t
- Mur de soutènement en L : 600 m

Délai d'exécution des travaux : 400 jours ouvrables
Début prévisible des travaux : octobre 2024

Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2401294

woxx - déi aner wochenzeitung/l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • Herausgeberin: woxx soc. coop. • Redaktion: Joël Adami joel.adami@woxx.lu, Maria Elorza maria.elorza@woxx.lu, Karin Enser karin.enser@woxx.lu, Thorsten Fuchshuber thorsten.fuchshuber@woxx.lu, Fabien Grasser fabien.grasser@woxx.lu, Susanne Hangarter susanne.hangarter@woxx.lu, Tessie Jakobs tessie.jakobs@woxx.lu, Chris Lauer chris.lauer@woxx.lu, Fabienne Wilhelmy fabienne.wilhelmy@woxx.lu. Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. • Verwaltung: Giulia Thinner admin@woxx.lu • Bürozeiten: Mo. - Do. 9 - 16 Uhr • Druck: c. a. press, Esch • Einzelpreis: 3 € • Abonnements: 50 Nummern kosten 115 € (Ausland zzgl. 40 € Portokostenbeteiligung); Bezug als PDF 110 €; Student*innen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 60 € • Gratis Testabos siehe abo.woxx.lu • Konto: CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • Anzeigen: Tel. 29 79 99; annonces@woxx.lu • Recherchefonds: Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidarité mat der woxx“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • Post-Anschrift: woxx, b.p. 684, L-2016 Luxemburg • Büros: 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxemburg • E-Mail: redaktion@woxx.lu; veranstaltungen@woxx.lu • URL: www.woxx.lu • Tel. (00352) 29 79 99