

WAT ASS LASS 23.8. - 1.9.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 23.8.

KONTERBONT

Gelli Print, Workshop (> 3 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

SAMSCHDEG, 24.8.

JUNIOR

Villa plage : Histoires en plein air, (4-8 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu

Architectures Modulables, atelier avec visite guidée (6-9 ans), Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 14h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

MUSEK

Julien Landers, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Ghinzu, Alternative Rock, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Soulcookies, soul, pl. Bech, Diekirch, 19h30.

Sansman's Calling feat. Julian Sartorius, Weltmusik, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

KONTERBONT

LuxPlaymoDays 2024, centre sportif Op Acker, Bascharage, 9h - 18h. playmo-frenn.lu

Time Capsule from the Nature: Drawing and Poetry on a Postcard, atelier immersif pour transformer une impression en expression, jardin de Canopée, Pfaffenthal, Luxembourg, 10h. Inscription obligatoire : canopee-asbl.com/24-08-time-capsule-from-nature

SONNDEG, 25.8.

JUNIOR

Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

KONTERBONT

LuxPlaymoDays 2024, centre sportif Op Acker, Bascharage, 9h - 18h. playmo-frenn.lu

Auf den Spuren der Thurn & Taxis-Postreiter im Éislek vor 500 Jahren, geführte Wanderung, Start: Auberge du Relais postal, Asselborn, 19h.

MÉINDEG, 26.8.

KONTERBONT

Villa plage : Les « Tricot sur l'herbe », tout feu tout flamme, atelier de tricot avec Mamie et moi, parc de la Villa Vauban, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

DËNSCHDEG, 27.8.

JUNIOR

Fleurs en broderie, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Selfie, atelier avec Brigitte Tesch (> 8 ans), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu



Einblicke in den Protest und die Kunst der russischen Aktivistinnen bietet die Kulturfabrik Esch mit der Vorführung der Doku „Pussy Riot: A Punk Prayer“ von Mike Lerner und Maxim Pozdorovkin am Donnerstag, dem 29. August um 20 Uhr.

MUSEK

Thibaut Sibella & The Graveyard Shift, folk, cours Maine, Metz (F), 19h. www.citemusicale-metz.fr

MËTTWOCH, 28.8.

THEATER

(Ir-)Realität, Choreografie von Maher Abdul Moaty, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Open Air Kino: Sonne & Beton, Vorführung des Films von David Wnendt (D 2023. 119. O.-Ton), Tufa, Trier (D), 21h15. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 29.8.

MUSEK

Le J.O., rap, parc du Roussillon, Metz (F), 19h. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

(Ir-)Realität, Choreografie von Maher Abdul Moaty, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Was blickt mich an? Workshop mit Psychoanalytikerin Georgette Schosseler, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Einschreibung erforderlich: visites@casino-luxembourg.lu

Pussy Riot: A Punk Prayer, projection du documentaire de Mike Lerner et Maxim Pozdorovkin (RUS 2013. 88'. V.o. + s.-t. ang.), Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

FREIDEG, 30.8.

JUNIOR

Villa plage : Monochromatic, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MUSEK

Betzfield Open Air Festival, mit Krick, CHAiLD und Loi, campus scolaire, Roodt-sur-Syre, 19h - 23h. www.betzfield.lu

Äl Jawala, Balkan Beats, Kulturhafen Zurlauben, Trier (D), 19h30. www.tufa-trier.de

Clemens Kuratle Murmullo, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Nuit européenne de la chauve-souris, salle Robert Schuman, Attert (B), 19h. Inscription obligatoire : www.pnva.be ou tél. 0032 632 278 55.

SAMSCHDEG, 31.8.

JUNIOR

Villa plage : Histoires en plein air, (4-8 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu

MUSEK

Biggi Festival, mixed genre festival, Tutschemillen, Wiltz, 14h.

Betzfield Open Air Festival, mit Fred Barreto Group und Rock Legends Experience, campus scolaire, Roodt-sur-Syre, 19h - 23h. www.betzfield.lu

Purple Moon, rock, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque 2e et 4e mardi du mois

L'accord parfait avec Pascal Bechoux

« L'accord parfait » vous présente sa version de la pop et du rock du milieu des années 1970 à aujourd'hui. Des émissions à thème, des interviews, des rétrospectives, la découverte d'une face b ou d'une version sortie d'un pressage limité, tous les tubes qui sont passés inaperçus à l'époque...

Pour un aperçu de la programmation, les playlists des émissions précédentes sont disponibles sur <https://laccordparfait.pbechoux.be>

WAT ASS LASS 23.8. - 1.9. | EXPO | KINO

www.ancien cinema.lu

KONTERBONT

EssKultur - Internationales Familienfest, Tufa Innenhof, Trier (D), 11h - 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

ERAUSGEPICKT Balade paysagère à vélo, Nobressart (B), 14h30. Inscription obligatoire : www.pnva.be ou tél. 0032 632 278 55.

Was blickt mich an? Workshop mit Psychoanalytikerin Georgette Schosseler, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 16h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Einschreibung erforderlich: visites@casino-luxembourg.lu

Dag bei der Baach 2024, marché artisanal et artistique, concerts live, animations pour enfants et adultes, parc communal, Steinfort, 17h - 22h.

SONNDEG, 1.9.

MUSEK

Biggi Festival, mixed genre festival, Tutschmillen, Wiltz, 14h.

Musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Diego Masson, œuvres entre autres de Wagner et Schuman, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Festival « Musique dans la Vallée », avec The Gooseberries et Mick Langan, centre Camille Ney, Ell, 16h. Inscription obligatoire : musique.vallee@attert.be

KONTERBONT

Writing Fractures, performativer Schreibworkshop mit Elif San (> 16 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dag bei der Baach 2024, marché artisanal et artistique, concerts live, animations pour enfants et adultes, parc communal, Steinfort, 11h30 - 18h.

Theaterfest, Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 14h - 22h. www.staatstheater.saarland

EXPO

NEI

LASAUVAGE

La(rt) Sauvage : José Eurico Ebel collages et installations, église Sainte-Barbe, du 23.8 au 25.8, ve. 15h - 19h, sa. + di. 11h - 19h.

LUXEMBOURG

Les stéréotypes en textes et en images en plein air, pl. de Strasbourg, jusqu'au 29.9, en permanence. www.multi-learn.org

TRIER (D)

Artothek-Ausstellung Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4). Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 31.8. bis zum 15.9., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Sa., dem 31.8. um 11h.

VIANDEN

Caroline Schmit & Nathalie Lesure techniques mixtes, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 26.8 au 15.9, me. - di. 14h - 18h Vernissage ce di. 25.8 à 17h.

LESCHT CHANCE

ESCH

Hisae Ikenaga : Phantom Limbs sculptures, Kenschthal (29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 25.8, ve. - di. 11h - 18h.

LASAUVAGE

La(rt) Sauvage : José Eurico Ebel collages et installations, église Sainte-Barbe, du 23.8 au 25.8, ve. 15h - 19h.

WADGASSEN (D)

Abenteuer Schrift eine Erlebnisausstellung für alle, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 25.8., Fr. - So. 10h - 16h.

KINO

EXTRA

23.8. - 26.8.

Avant-première : Emilia Perez F/USA/MEX 2024 de Jacques Audiard. Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón et Selena Gomez. 138'. V.o. esp. + s.-t. À partir de 12 ans.

ERAUSGEPICKT



Nuit de la chauve-souris et balade paysagère à Attert

Ce mois d'août, le Parc naturel de la Vallée de l'Attert vous propose deux activités : la nuit de la chauve-souris et une balade paysagère à vélo.

Nuit européenne de la chauve-souris - vendredi 30 août à 19h

Pour commencer, le chargé de mission environnement du Parc expliquera les aménagements réalisés en faveur des chauves-souris grâce à la subvention wallonne « BiodiverCité ». Ensuite, Isabelle Pierdomenico, une écopédagogue des Cercles Naturalistes Belgique, présentera plus en détail les 24 espèces de chiroptères présentes en Belgique et leur mode de vie associé à nos forêts. Après cet exposé théorique, c'est parti en direction Post pour observer la sortie des oreillards roux à l'église et voir l'ancienne tour électrique ORES aménagée pour abriter ces mammifères volants. Grâce à une batbox, nous tenterons également d'identifier d'autres espèces qui partent chasser à la tombée de la nuit. Lieu : salle Robert Schuman à Attert (107, voie de la Liberté), visite à l'extérieur à Post. Inscription (max 20 personnes) par formulaire (www.pnva.be) ou téléphone (+32 63 22 78 55).

Balade paysagère à vélo - samedi 31 août à 14h30

Dans le cadre de la charte paysagère du Parc naturel de la Vallée de l'Attert, Adrien Holleville, chargé de mission « aménagement du territoire », vous emmènera en balade à vélo dans la partie sud-est de la Commune d'Attert afin de mieux connaître les caractéristiques paysagères, urbanistiques et environnementales de notre belle vallée. Cette balade d'environ deux heures débutera devant l'église de Nobressart pour analyser le village classé comme le « plus beau village de Wallonie ». Puis nous irons à Lischert pour observer le paysage de la vallée et étudier les différentes implantations des villages sur le territoire. Ensuite nous passerons par Tatter et Thiaumont afin de comprendre le bâti des villages lorrains belges et par les différentes réserves naturelles autour de ces villages. Départ : Nobressart (environ 12 km). Inscription (max 15 personnes) par formulaire (www.pnva.be) ou téléphone (+32 63 22 78 55). Plus d'informations : www.pnva.be



PODCASTTIPP

Lakonisch Elegant

(cl) – Unerschrocken durchstreifen die Moderator*innen des Kulturpodcasts „Lakonisch Elegant“ die Niederungen der Populärkultur oder erklimmen die schwindelnden Höhen des Elfenbeinturms, in dem die sogenannte „ernste Literatur“ in aller Abgeschiedenheit dahinschlummert. Folge für Folge zoomen die Expert*innen von Deutschlandfunk Kultur an Feuilletondebatten aus der glitzernden Intellektuellenblase heran, besprechen aktuelle gesellschaftliche Themen und wenden sich einmal pro Monat gemeinsam mit der Plattform „54books“ der Welt des geschriebenen Wortes zu. Mal diskutieren sie über das Trash-Genre, mal über Polemik und Politik in der Popkultur – mit erstaunlich viel Witz und Scharfsinn wenden sie den Gegenstand des Interesses in ihren Händen, bis neue, noch unentdeckte Facetten aufscheinen und man eine andere Perspektive auf das Sujet gewinnt. Eine unbedingte Hör-Empfehlung.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

KINO

Utopia, 23.8 + 24.8 à 19h45.
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Double iSmart
IND 2024 by Puri Jagannadh. Starring Ram Pothineni, Sanjay Dutt and Kavya Thapar. 159'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Belval, 24.8 at 16h30 + 25.8 at 19h45.
Big Bull, a notorious assassin, wants to achieve immortality and decides to transfer his memories to „iSmart“ Shankar, who already has another's person's memories transferred to him, thus setting the stage for the intense confrontation between Shankar and Big Bull.

Jie Mi
(Decoded) RC 2024 by Chen Sicheng. Starring Liu Haoran, John Cusack and Chen Daoming. 156'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg, 25.8 at 16h30 + 26.8 at 20h.
The film is set in the war-torn 1940s and follows an autistic math genius Rong Jinzhen with a past shrouded in myth who is forced to abandon his academic pursuits to become a code-breaker for a secret spy agency.

Stree 2
IND 2024 von Amar Kaushik und Niren Bhatt. Mit Rajkumar Rao, Shradha Kapoor und Pankaj Tripathi. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 23.8. um 20h.
Die Stadt Chanderi wird erneut heimgesucht. Diesmal werden Frauen auf mysteriöse Weise von einem schrecklichen, kopflosen Wesen entführt. Wieder einmal liegt es an Vicky und seinen Freunden, ihre Stadt und ihre Lieben zu retten.

WAT LEEFT UN?
23.8. - 27.8.

Amerikatsi
ARM 2022 von Michael A. Goorjian. Mit Michael A. Goorjian, Hovik Keuchkerian und Mikhail Trukhin. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, Utopia
Als kleiner Junge entkam Charlie dem Völkermord an den Armenier*innen, jetzt, nach vielen Jahren im Exil, sitzt er in einem sowjetischen Gefängnis. Durch ein Loch in der Gefängnis-mauer kann er in ein Wohnhaus sehen. Das armenische Ehepaar, das dort wohnt, ist Charlies einzige Verbindung zur Außenwelt. Er lebt stellvertretend ihr Privatleben, isst, lacht, weint, singt und tanzt mit ihnen



Ein Exilant kehrt in die Sowjetunion zurück, nur um im Gefängnis zu landen. Eine bewegende Politsatire über Überwachung und verlorene Freiheit: Amerikatsi – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

und entdeckt dabei die armenische Kultur, die er nie kennengelernt hat.

Blink Twice
MEX/USA 2024 von Zoë Kravitz. Mit Naomi Ackie, Channing Tatum und Alia Shawkat. 102'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Für die Cocktail-Kellnerin Frida aus L.A. geht ein Märchen in Erfüllung, als der Milliardär Slater King sie nach einer Gala auf seine Privatinsel einlädt. Aus dem Urlaub im Paradies mit Sonne, Strand und Meer am Tag und wilden Luxus-Partys in der Nacht wird vor Ort allerdings zunehmend ein Albtraum. Spätestens als ihre Freundin verschwindet, wird klar: Irgendetwas stimmt hier nicht und Frida beginnt, ihre Realität zu hinterfragen.

Horizon
USA 2024 von und mit Kevin Costner. Mit Sienna Miller und Sam Worthington. 181'. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight
New Mexico im Jahre 1861: Der amerikanische Bürgerkrieg steht vor der Tür. Weiße Pioniere unternehmen den Versuch, das Gebiet der Apachen zu besetzen, stoßen dabei aber auf gewaltsame Gegenwehr. Aber auch unter den Siedlern, die allesamt auf der Suche nach einem neuen Zuhause in der als Zufluchtsort versprochenen Stadt Horizon sind, wachsen die Konflikte. Als der Vater der berüchtigten Sykes-Brüder Caleb und Junior getötet wird, sinnen die beiden auf Rache.

Les fantômes
F/BD 2024 de Jonathan Millet. Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom et Julia Franz Richter. 106'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la

piste de son ancien bourreau.

The Crow
USA 2024 von Rupert Sanders. Mit Bill Skarsgård, FKA Twigs und Danny Huston. 111'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
Es ist schon fast Halloween, als Eric Draven und seine Verlobte Shelley von einer Bande von Schlägern brutal überfallen und schließlich ermordet werden. Doch bald darauf wird Draven von einer mysteriösen Krähe

wiederbelebt und erhält geheimnisvolle Kräfte. Für Draven ist die Nummer glasklar: Seine und Shelleys Mörder werden für ihre blutige Tat bezahlen müssen.

CINÉMATHÈQUE
23.8. - 31.8.

Il Casanova di Federico Fellini
I 1976 de Federico Fellini. Avec Donald Sutherland, Tina Aumont et Cicely Browne. 157'. V.o. + s.-t. fr. & all. Fr, 23.8., 19h.



FILMTIPP

The Bikeriders

(cl) – Alkoholexzesse, blutige Faustkämpfe und aufheulende Motoren: In der Welt der „Vandals“-Bikergang dominieren Härte und Gewalt. Das Bild des stählernen Mannes wird innerhalb des Motorradclubs hochgehalten, eine durch und durch brutale Macho-Kultur etabliert. Der Film, der in den Staaten des mittleren Westens der USA in den 1960er Jahren spielt, beleuchtet den Generationswechsel innerhalb der Outlaws-Truppe sowie das Schicksal von Benny (Austin Butler), die rechte Hand des Gang-Anführers Johnny (Tom Hardy). Geschildert werden die Erlebnisse aus der Sichtweise von Bennys Frau Kathy (Jodie Comer). Diese durch den „female gaze“ geprägte Erzählperspektive hätte den Film durchaus einen originellen Twist verleihen können, leider wurde das Potenzial hier aber nicht ausgeschöpft. Der Film setzt sich aus Elementen zusammen, die man alle schon so oder so ähnlich gesehen hat, auch die Darstellung der tragischen, mit homoerotischen Untertönen versetzten Freundschaft zwischen Benny und Johnny hält leider keine Überraschung bereit.

USA 2023, Drama von Jeff Nichols. Mit Austin Butler, Jodie Comer und Tom Hardy. 116'. O.-Ton. Ab 12.
The Bikeriders ist als Kauf- und Leihfilm bei Streaming-Diensten verfügbar.

KINO / AVIS

Au XVIII siècle, à Venise. Les rues, pontons et canaux sont animés par le traditionnel carnaval qui déploie les pompes d'une grande fête païenne. Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse. Leurs ébats érotiques sont observés par l'ambassadeur de France, De Bernis, amant de la nonne et voyeur complaisant. C'est le point de départ d'une série d'aventures galantes et sinistres racontées sans vergogne par le célèbre séducteur.

Rachel Getting Married
USA 2008 von Jonathan Demme.
Mit Anne Hathaway Rosemarie DeWitt und Bill Irwin. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 24.8., 19h.
Für die Hochzeit ihrer Schwester Rachel kehrt Kym nach längeren Aufhalten in Entzugskliniken zurück in ihr Elternhaus. Dort haben sich bereits Freunde und Verwandte der Familie Buchman für ein Wochenende des Feierns versammelt. Doch mit ihrem schwarzen Humor und ihrem Hang zur Dramatik, bringt Kym die unterschweligen Spannungen der Familie ans Licht und lässt Konflikte und Tragödien

wieder aufflammen.

Relatos salvajes
(Wild Tales) RA/E 2014 de Damián Szifron. Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez et Leonardo Sbaraglia. 121'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 27.8., 19h.
Vulnérables face à une réalité trouble et imprévisible, les personnages traversent la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amoureuse, le retour du passé, une tragédie ou même la violence d'un détail du quotidien sont les détonateurs qui poussent ces personnages vers le vertige que procure la sensation de perdre les étriers, vers l'indéniable plaisir de perdre le contrôle.

Le sens de la fête
F 2017 d'Olivier Nakache et Eric Toledano. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve et Gilles Lellouche. 117'. V.o.
Mi, 28.8., 19h.
Max, traiteur depuis trente ans, organise un mariage somptueux dans un château. Il a tout coordonné pour que la fête soit parfaite, mais une série d'incidents menace de transformer l'événement en désastre. À travers les préparatifs et la soirée, nous suivons

les coulisses de cette fête et le talent de ceux qui y travaillent.

Podzemlje
(Underground) F/D/YU 1995 d'Emir Kusturica. Avec Miki Manjlovic, Lazar Ristovski et Mirjana Jokovic. 170'. V.o. + s.-t. fr.
Do, 29.8., 19h.
Pendant la seconde guerre mondiale, Marko et Blacky, deux amis, se lancent dans la résistance en Yougoslavie. Alors que le conflit s'intensifie, Marko cache des réfugiés dans un sous-sol, leur faisant croire que la guerre continue pendant des décennies après sa fin. Le film explore les conséquences tragiques et absurdes de cette tromperie sur leurs vies.
Un film merveilleusement félinien, qui traite la guerre yougoslave en cauchemar claustrophobe comique, ce qui a souvent été mal compris à l'époque. (Germain Kerschen)

Partie de campagne
F 1936 de Jean Renoir. Avec Sylvia Bataille, Jane Marken et Gabriello. 40'. V.o. Au préalable projection de « En Dag am Fräien » de Christopher Kintzinger et Caroline Luzzu (L 2021. 20'. V.o. + s.-t. ang.)
Fr, 30.8., 19h.

En un dimanche de l'été 1860, une famille de boutiquiers parisiens va passer une journée à la campagne. Tandis que les hommes vont à la pêche, deux „canotiers“ font la cour aux dames. Henriette, la jeune fille parisienne, connaît une étreinte brève, mais passionnée.

Carrie
USA 1976 von Brian De Palma.
Mit Sissy Spacek, Piper Laurie und Amy Irving. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 30.8., 20h30.
Alle Schülerinnen wissen, dass die Periode ein natürlicher Vorgang ist. Nur die Außenseiterin Carrie hat keine Ahnung, weil ihre religiös-fanatische Mutter über solche Fragen nicht spricht. Entsprechend panisch reagiert Carrie, als sie ausgerechnet in der Dusche nach dem Sportunterricht die erste Regel bekommt. Ihre Mitschülerinnen, quittieren das mit Hohn und Spott. Daraufhin müssen sie zur Strafe Sonderschichten schieben. Wer nicht mitmacht, wird vom Abschlussball ausgeschlossen.

Mamma Mia!
USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 109'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 31.8., 19h.
Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt alle zur Hochzeit ein.

⚡⚡⚡ = excellent
⚡⚡ = bon
⚡ = moyen
⚡⚡ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.

<div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : travaux</div><div>Date limite de remise des plis : 02/10/2024 10:00</div><div>Intitulé : Travaux d'entreprise générale à exécuter dans l'intérêt de la construction d'une structure d'accueil pour demandeurs de protection internationale à Rodange</div><div>Description : Structure d'habitation modulaire à haut degré de préfabrication, construction d'un module pour demandeurs de protection internationale avec annexe, aire de jeux et ses aménagement extérieur, clés en mains en entreprise générale.</div><div>La durée des travaux est de 270 jours calendaires, à débiter le 3 février 2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires</div></div>	<div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumissions.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2401591</div></div> <div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des Ponts et Chaussées</div><div>Division des travaux neufs</div><div>Avis de marché</div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : travaux</div><div>Date limite de remise des plis : 24/09/2024 10:00</div></div>	<div><div>Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.</div><div>Intitulé : Aéroport de Luxembourg Travaux d'entretien et investissements infrastructures Lot 22d : Travaux d'entretien des surfaces tarmac</div><div>Description : Entretien des surfaces asphaltées de l'aéroport tel que aprons, taxiways, routes internes et chemins de service pour la réalisation d'entretien programmé et pour interventions de réparation « d'urgence ».</div><div>Les travaux sont à réaliser dans l'enceinte sécurisée de l'aéroport, avec contraintes spécifiques de « sécurité » d'accès et de contrôles. La majeure partie des travaux est à réaliser la nuit, dans le créneau de fermeture de piste, y compris les W-E., avec conditions et contraintes spécifiques de « safety ». (Rémunération en plus-value par positions spécifiques).</div></div>	<div><div>Quantités de positions principales :<ul style="list-style-type: none">Fraisage de chaussée 5 cm : 243.000 m²Fraisage de chaussée 10 cm : 30.000 m²Couche d'accrochage (émulsion) : 300.000 m²Couche de base en enrobé bitumineux EB 32 B : 1.800 toCouche de liaison enrobé bitumineux EB 16 L : 7.500 toCouche de roulement enrobé bitumineux EB 11 R2 P : 20.000 toCouche de roulement enrobé bitumineux EB 11 R3 P : 15.000 to</div><div>Durée prévisible : 3 années calendaires Début prévisible : Automne 2024</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.</div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2401870</div></div>
--	--	---	---