

WAT ASS LASS 13.09. - 22.09.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 13.9.

MUSEK

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Dukas, Ravel et Stravinsky, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Gerry Hundt Trio, Blues, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Patrie, par la troupe Watan, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Gelli Print, Workshop (> 3 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

SAMSCHDEG, 14.9.

JUNIOR

Komm mat an d’Natur: Land-Art: Kunst im Wald, Familjewanderung (6-12 Joer), Treffpunkt: Haltestell Pfaffenthal-Kirchberg, Luxembourg, 14h. Aschreiwung erfuorderlech: info@ewb.lu

Collagraphie, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d’art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

TIPP Metal Festival Kopstal 2024, mit Asathor, Sublind, Urban Spine und viele mehr, Hall Sportif, Bridel, 15h. facebook.com/MetalFestivalKopstal

De Läbbel Fest, with Smif’n’Wessun, David Fluit, Nicool and many more, Kulturfabrik, Esch, 17h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Fête de rentrée, avec Pamplemousse, Jabba360, Mekfa, Exotica, Lunatica et Future Exes, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Flower Power ... Et plus, avec le collectif musical FMR, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kirsti Alho, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Luz Casal, pop, Rockhal, Esch, 21h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L’homme qui rit“ von Victor Hugo, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Repair Café, Vewa, Site Neischmelz, Dudelange, 9h - 13h. repaircafe.lu

Street Art Tour, zone piétonne, Ettelbruck, 10h. Inscription obligatoire : visit-eislek.lu

Ettelbrooklyn Street Fest, zone piétonne, Ettelbruck, 14h - 22h. visitetelbruck.lu

Flash, journée d’informations pour les musicien·nes, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 14h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Tour of the Former Fashion Shops in Luxembourg, in the frame of the „Put it on! Le Luxembourg s’habille“ exhibition, Ratskeller du Cercle Cité, Luxembourg, 14h30 (F). Tel. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu

SONNDEG, 15.9.

JUNIOR

Jonn Happi & Friends, Zirkus (5-12 Jahre), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

MUSEK

La Schlapp Sauvage, folk, Café Klatsch, Tunting (F), 16h.

Nadav Tabak, musique du monde, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Do It Yourself Festival, CoLab, Wiltz, 10h - 18h.



FOTOJEANINE UNSEN

The Tame & The Wild kommen mit Songs über Emotionen, Natur und Leben am Samstag, den 21. September um 20 Uhr ins Trifolion.

Naturmusée-Fest, Atelieren zu den Theemen Natur an Ëmwelt, am a ronderëm den Naturmusée an Neimënster, Luxembourg, 11h - 18h. www.mnhn.lu

Closet Clean Out, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 14h - 17h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

MÉINDEG, 16.9.

MUSEK

Haken, metal, Rockhal, Esch, 19h45. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

DËNSCHDEG, 17.9.

KONFERENZ

NextGenerationEU, conférence sur le plan pour la reprise et la résilience du Luxembourg, Neimënster, Luxembourg, 14h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Inscription obligatoire : europa.eu/ljBDUM3

MUSEK

Awa Odori, concert et danse japonaise traditionnelle, place d’Armes, Luxembourg, 12h30, 15h + 18h.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt,

Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

London Symphony Orchestra, sous la direction d’Antonio Pappano. Avec Yuja Wang (piano) et Anna Lapwood (orgue), œuvres de Berlioz, Rachmaninov et Saint-Saëns, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Arthur Clees Trio, jazz, Le Bovary, Luxembourg, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Norma Jeane Baker de Troie, texte d’Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Multimodal City Tours, départ : devant la gare centrale en dessous de l’horloge, Luxembourg, 16h30. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

WOXX Mit Drohnen, Feuer und Klingendraht, Lesung mit Kathrin Zeiske, Erwuessebildung, Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu woxx.eu/zeiske

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All 3. Dënschdeg am Mount 18:30 - 19:30 Auer

Partnerradio:
Übernahme von „Südnordfunk iz3w“-Radiosendungen

Der Südnordfunk ist die Radiosendung der nordsüdpolitischen Zeitschrift iz3w aus Freiburg. Wir machen die sozialen, politischen, kulturellen und ökonomischen (Ungleich-)Beziehungen zwischen Globalem Norden und Globalem Süden hörbar. Dabei beschäftigen wir uns mit Themen wie (Post-)Kolonialismus, internationalen Handelsbeziehungen und Landwirtschaft, sozialen Bewegungen im Globalen Süden, Migration, Rassismus, Frauenrechten und Ökologie.

WAT ASS LASS 13.09. - 22.09. / ANNONCE

Robert L. Philippart: D'Plëss d'Armes, hir Geschicht an hire Cercle, Liesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MËTTWOCH, 18.9. KONFERENZ

La Brigade Piron. Première coopération militaire belgo-luxembourgeoise, avec Francis Balace et Vincent Artuso, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Lunch with the Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvre de Prokofiev, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Awa Odori, concert et danse japonaise traditionnelle, Université du Luxembourg, campus Belval, Esch, 19h. www.uni.lu
Inscription obligatoire : forms.gle/A2JXNjqaksZP3v2b9

Hannert dem Rid(d)o: Josh Island, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

THEATER

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hug, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D),

19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Screenings on Inclusion : A Blue Morning, projection du film d'Allegra Oxborough, suivie d'une discussion avec l'artiste, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Schule des Sehens: Skizzieren bei der Philharmonie, mit Jill Ries, Philharmonie, Luxembourg, 18h. Tel. 26 32 26 32. www.ewb.lu
Org. Erwuessebildung.

Marie s'infiltré, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

DONNESHDEG, 19.9. KONFERENZ

Haut viru 700 Joer: De Jang de Blannen a säin Aggressiounskrich géint Metz, Cercle Cité, Luxembourg, 17h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Qui se souvient de quoi ? Mémoires polyphoniques de la révolution des œillets, avec Vera Herold, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

MUSEK

200 Jahre Anton Bruckner, 50 Jahre Dom-Orgel, mit dem philharmonischen Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Dom, Trier (D), 19h30. theater-trier.de

Singer SongSlam, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Multimodal City Tours, départ : devant la gare centrale en dessous de l'horloge, Luxembourg, 16h30. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991, conversation avec les artistes, modération par Michelle Cotton, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h15. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

FREIDEG, 20.9. KONFERENZ

Adieu les couches ! Comment aider son enfant à devenir propre, avec Siri Peiffer, Eltereforum, Hesperange/Howald, 10h. Inscription obligatoire : eltereforum.hesperange@men.lu

Pièces, plans et formes construites, avec Jean-Christophe Quinton, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
Inscription obligatoire via luca.lu

MUSEK

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, Simon Van Hoecke (trompette) et Seong-jin Cho (piano), œuvres de Ravel, Chostakovitch et Prokofiev, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Duo Sousou & Maher Cissoko, Weltmusik, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

ERAUSGEPICKT



Natur Musée Fest

Dëse Sonndeg, de 15. September, fënnt ab 11 Auer nees dat traditionellt Natur Musée Fest am Gronn statt mat iwwer 25 Animatiouns- an Infostänn zu den Theemen Natur a Wëssenschaft, Visite vun de Laboen a Sammlungen, Ateliere mat Naturmaterialien a Spiller. D'Participatioun un den eenzelnen Ateliere an och den Entrée an de Musée si gratis. D'Manifestatioun ass eng wëllkomme Geleeënheet, fir Grouss a Kleng fir gewuer ze ginn, wat esou alles am Naturmusée gemaach a gefuerscht gëtt an och e Bléck hanner d'Kulissen ze geheien. D'Engagement als Green Event gëtt gefeiert an zesummen droe mer zu enger méi nohalteger Zukunft bäi! Fir eng Institutioun, déi sech asetzt fir d'Erhale vun der Natur, der Biodiversitéit an d'Vermëtle vum Ëmweltwëssenschaften ass dat ee logesche Schrëtt. Méi Informatiounen: mnhn.lu/blog/2024/08/natur-musee

Appel de participation MusiqCITE

Placée sous le signe de l'intégration et de l'interculturalité, cette rencontre annuelle, qui aura lieu le vendredi 6 décembre, s'inscrit pleinement dans le programme des actions de sensibilisation menées par la ville de Luxembourg et s'adresse aux artistes amateur-rices qui auront l'opportunité d'affirmer sur scène leur talent en matière de musique, de chant ou de danse. Dans ce contexte, la ville de Luxembourg lance un appel à participation aux musicien-nes et chanteur-euses ainsi qu'aux associations représentant différentes cultures résidant ou travaillant sur le territoire de la capitale et pouvant proposer des spécialités culinaires typiques de leur région. Les musicien-nes devront apporter leurs propres instruments. Un stand de restauration proposera des spécialités culinaires sous forme de miniatures salées et sucrées qui seront à préparer d'avance. Les intéressés peuvent contacter le Service intégration et besoins spécifiques de la ville de Luxembourg jusqu'au 19 octobre, soit par courriel à integratioun@vdl.lu, soit du lundi au vendredi de 8h à 17h par téléphone au 47 96-41 50. Il est à noter que les candidatures reçues pourraient être considérées pour d'autres actions de la Ville dans le domaine de l'intégration. Plus d'informations : musiqcite.vdl.lu.

KONZERT-TIPP

Krach in Kopstal

(tf) – Es ist ein kleines Jubiläum: Bereits zum 15. Mal findet am kommenden Samstag das Metal Festival Kopstal statt. Wie im vergangenen Jahr hat das von Luxemburger Bands dominierte Event wieder die hymnisch groovenden Death Metaller von „Desdemonia“ sowie die Thrasher von „Sublind“ auf dem Programm. Letztere treten an diesem Abend mit ihrem neuen Bassisten Mehdi Addi an und werden womöglich schon das eine oder andere Stück aus ihrer fürs kommende Jahr angekündigten neuen EP präsentieren. Atmosphärisch-melodischen Black Metal liefern „Asathor“ sowie „Aeonik“, die vor kurzem auf dem Wacken Festival abgeliefert haben. Fans von symphonischem Metal werden von „Arduinna's Dawn“ bedient. Komplettiert wird das Line-up durch „Urban Spine“, „Der Däiwe!“ und die Iron Maiden Tribute-Band „Ed Hunters“.

Metal Festival Kopstal 2024: Samstag, 14. September ab 15 Uhr, Hall Sportif, 7, rue François-Christian Gerden, 8132 Bridel. Vorverkauf 15 Euro, Abendkasse 20 Euro.

EXPO | KINO / AVIS



Pop-Rock und Indie-Folk mit dem Irina Trio und One Last Time am Sonntag, dem 22. September um 18 Uhr im Artikuss.

Agriculture, black metal, support Fantôme Josepha, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Sam Feldt, DJ set, Den Atelier, Luxembourg, 22h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Fringe Theaterfestival, Kornmarkt, Trier (D), 16h - 21h30. theater-trier.de

Joe Del Toe Show: Der Heyoka in mir, Clowntheater, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

KONTERBONT

Theaterfest, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h - 18h. www.theater.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nuits des lampions, spectacle lumineux, jardin de Wiltz, Wiltz, 19h.

Rencontre avec l'écrivaine Teolinda Gersão, Camões - centre culturel portugais, Luxembourg, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

SAMSCHDEG, 21.9.

JUNIOR

Du bass genau richtig, e Liesmoien mat Hond, Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

How to Make a Zine, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Clara Schumann et Fanny Mendelssohn, avec Honoré Béjin (piano), Michaël Bialbroda (violoncelle) et Agnès Sulem (violon), Arsenal, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Irgendwo auf der Welt – die Comedian Harmonists, unter der Leitung von Jörg Daniel Heinzmann, inszeniert von Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Souvenirs de Rachmaninov, récital de piano avec Patricia Heidsieck, Jean-Thomas Lopez et Théophile Thierry, œuvres entre autres de Debussy, Rachmaninov et Ravel, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Garden Delights: The Tame and the Wild, indie folk, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

De klenge Maarnicher Festival: Jean Muller & Sebastian Bohren, Sonaten für Geige und Klavier von Schubert, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Joe Jackson, rock, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu atelier.lu

Due G'M, avec Ange Gilles et Ines Martinez, latino/pop, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, musique de films, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Grupo Pilon, global music, support: Grupo Rabecada, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel, Sandweiler, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, sous le préau du hall sportif, Walferdange, 9h - 13h. repaircafe.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 9h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Atelier de chants traditionnels luxembourgeois, Ariston, Esch, 10h.

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Memory Walk, journée mondiale Alzheimer, stands d'informations, animations et concerts, Luxembourg, 11h - 17h. alzheimer.lu

Multimodal City Tours, départ : devant la gare centrale en dessous de l'horloge, Luxembourg, 13h30. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

Repair Café, centre culturel Op der Cap, Capellen, 14h - 18h. repaircafe.lu

Nuits des lampions, spectacle lumineux, jardin de Wiltz, Wiltz, 19h.



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 09/10/2024 10:00

Intitulé : Soumission relative aux travaux de ventilation à exécuter dans l'intérêt du réaménagement du bâtiment administratif à Esch - Belval.

Description : Travaux de ventilation.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics www.pmp.lu

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2401993



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 08/10/2024 10:00

Intitulé : Soumission relative aux travaux d'électricité à exécuter dans l'intérêt du réaménagement du bâtiment administratif à Esch - Belval.

Description : Travaux d'électricité.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics www.pmp.lu

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2401989

WAT ASS LASS 13.09. - 22.09. | EXPO

WOXX

Vámos Miklós : Ki vinné haza ?
Présentation de la série slimm books, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 22.9.

JUNIOR

Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MUSEK

1. Sinfoniekonzert: Fiederträume, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Milhaud, Saint-Saëns und Berlioz, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Eric Plandé Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Clarinet and Company, avec Arthur Stockel (clarinette), Ryoko Yano (violin), Gayané Grigoryan (violin), Ryou Banno (alto) et Vincent Gérin (violoncelle), œuvres de Krommer et Fuchs, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Secret Sessions #3, concert secret, lieu secret, Esch-sur-Alzette, 15h. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Irina Trio + One Last Time, pop-rock, Artikuss, Soleuvre, 18h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Musicien·nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, œuvres entre autres de Bonis, Baba et Sohy, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Cannibal Corpse, metal, support: Schizophrenia, Immolation and Municipal Waste, Rockhal, Esch, 18h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Irgendwie anders, Text von Kathryn Cave, Theater Trier, Trier (D), 13h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



© COURTESY OF DANA BRINBAUM AND ELECTRONIC ARTS INTERMIX (EAD) NEW YORK

L'exposition « Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991 » revisite l'histoire de l'art numérique en adoptant une perspective féministe. À partir du vendredi 20 septembre au Musée d'art moderne Grand-Duc Jean.

KONTERBONT

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 10h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Oekofest Pafendall, Oekosop Pafendall, Luxembourg, 10h30 - 21h. www.meco.lu

Come Together Festival, stands, music, comedy, dance, workshop, food, Schluechthaus, Luxembourg, 11h. schluechthaus.vdl.lu
Org. Radio Ara.

Multimodal City Tours, départ : devant la gare centrale en dessous de l'horloge, Luxembourg, 14h. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com



NEI

ASPELT

Astrid Koemptgen, peintures, château, du 20.9 au 29.9, ve. - di. 15h - 18h30. Vernissage le je. 19.9 à 19h.

DIEKIRCH

Dikricher Photo-Club, Kulturhaus (13, rue du Curé), vom 14.9. bis den 29.9., Dë. - So. 10h - 18h. Vernissage dëse Fr., den 13.9. um 18h30.

FRIEDBUSCH

Henri Kraus & Pit Nicolas, peintures et sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), du 14.9 au 29.9, ve., sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 14.9 à 15h.

LASAUVAGE

La(rt) Sauvage : Alexandra Uppman & Viktoria Vanyi

peintures et sculptures, église Sainte-Barbe, du 13.9 au 15.9, ve. 15h - 19h, sa. + di. 11h - 19h.

LUXEMBOURG

Moataz Alqaizy, Priscilla Gils, Anouk Van Offenwert & Witold Vandembroeck, exposition collective, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 19.9 au 9.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le me. 18.9 à 19h.

Radical Software. Women, Art & Computing 1960–1991, exposition collective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 20.9 au 2.2.2025, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Vernissage le je. 19.9 à 19h.

Tina Gillen, peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 19.9 au 9.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le me. 18.9 à 18h.

REMERSCHEN

Andre Wendland: Arschbombe, Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), vom 20.9. bis zum 5.10., Mi. - So. 14h - 18h. Eröffnung am Do., dem 19.9. um 17h.

SAARBRÜCKEN (D)

Gladiatoren. Superstars mit Todesmut, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), vom 14.9. bis zum 1.6.2025, Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h

TRIER (D)

Ausgewählt 2024, Werk von den Studierenden und Kursteilnehmenden der Europäischen Kunstakademie, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 21.9. bis zum 13.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr., dem 20.9. um 18h30.



ILLUSTRATION : MNHA

Des rues de Lisbonne au Luxembourg :

une visite guidée pour les lectrices et lecteurs du worxx

Le renversement de la dictature au Portugal, éclairé depuis une perspective luxembourgeoise, est au cœur de l'exposition « La révolution de 1974. Des rues de Lisbonne au Luxembourg », qui se tient au Nationalmuseum um Fëschmaart (MNHA), jusqu'au 5 janvier prochain.

Le worxx vous propose de découvrir cet événement au cours d'une visite guidée réservée à nos lectrices et lecteurs et assurée par Serge Kollwelter. Le cofondateur et ancien président de l'ASTI proposera son regard particulier sur les événements de 1974, dont il fut un témoin direct, tant au Portugal qu'au Luxembourg.

La visite guidée aura lieu en français, le jeudi 19 octobre à 18 h (rendez-vous à l'entrée du musée), pour une durée d'environ 1 h 30. L'entrée au musée, tout comme la visite guidée, sont gratuites.

Le nombre de participant·es est limité à douze personnes. Les lecteurs et lectrices qui souhaitent y prendre part sont prié·es d'envoyer un mail à l'adresse suivante : visite@worxx.lu

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Leonard Schlöder: consuming_creatures
Installation, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 14.9. bis zum 20.10., Sa. + So. 14h - 18h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 13.9. um 20h30.

LESCHT CHANCE LUXEMBOURG

Etienne Duval : 7 h - 22 h
installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 15.9, en permanence.

Luan Lamberty
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 14.9, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Made in America : 1960s to Today
œuvres entre autres de Carroll Dunham, Raymond Pettibon et Tom Wesselmann, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 14.9, ve. + sa. 11h - 18h.

Mario Picardo & Saar Scheerlings: Sugar Rush
peintures et sculptures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 14.9, ve. + sa. 10h - 18h.

Nat Meade : Creeper, Sleeper, Weeper
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 14.9, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Put it on! Le Luxembourg s'habille
la mode et le vêtement dans la photographie au Luxembourg, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 15.9, ve. - di. 11h - 19h.

Summer Show
galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 17.9, ve., sa. + ma. 10h30 - 18h.

TRIER (D)

Artothek-Ausstellung
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 15.9., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

VIANDEN

Caroline Schmit & Nathalie Lesure
techniques mixtes, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 15.9, ve. - di. 14h - 18h.

WADGASSEN (D)

1984
Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 15.9., Fr. - So. 10h - 16h.

KINO

EXTRA 13.9. - 17.9.

Top Gun
REPRISE USA 1986 von Jason Reitman. Mit Tom Cruise, Kelly McGillis und Val Kilmer. 108'. O.-Ton + fr. Ut. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 14.9. um 16h45.**
Kapitänleutnant Pete „Maverick“ Mitchell ist ein junger Kampfpilot bei der United States Navy, im Einsatz auf einem Flugzeugträger. Er ist der Sohn eines Kampfpiloten, der während des Vietnamkriegs 1965 abgeschossen wurde und seitdem als vermisst gilt. Die genauen Umstände des Absturzes sind Verschlussache.

WAT LEEFT UN? 13.9. - 17.9.

Ezra
USA 2023 von Tony Goldwyn. Mit Bobby Cannavale, William A. Fitzgerald und Rose Byrne. 100'. O.-Ton + Ut Ab 16. **Kinoler, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**
Max Brandel ist ein liebevoller Vater, der sich zusammen mit seiner Ex-Frau Jenna so gut wie möglich um ihren gemeinsamen autistischen Sohn Ezra kümmert. Doch Max hat auch noch einen großen Traum: Er will Stand-up-Comedian werden. Leider



Eine iranische Judoka trotz dem Regime und kämpft bei der Judo-WM gegen das Unrecht: Tatami – neu im Kinopolis Belval und Utopia.

stellen Ezra und seine besonderen Bedürfnisse Max vor große finanzielle Herausforderungen. Als er das Angebot bekommt, in einer großen Late-Night-Show aufzutreten, setzt er alles auf eine Karte und macht sich mit seinem Sohn auf einen Roadtrip nach L.A. auf.

Kaizen : 1 an pour gravir l'Everest
F 2024, documentaire de Basile Monnot. 160'. V.o. À partir de 6 ans. **Kinopolis Belval et Kirchberg, Le Paris, Scala**
Devenir alpiniste et gravir l'Everest en 1 an jour pour jour ? C'est le rêve de Inoxtag, un jeune Youtuber de 21 ans ne pratiquant pas de sport. En le suivant pendant 1 an, ce documentaire montre tout son changement de vie pour atteindre ce rêve.



FILMTIPP

Emilia Pérez
(cl) – Irrlichternd zwischen Gangsterdrama und Musical erzählt der Film „Emilia Pérez“ die Geschichte der Anwältin Rita (Zoe Saldana), die vom abgebrühten Kartellboss Juan „Manitas“ Del Monte (Karla Sofía Gascón) beauftragt wird einen Arzt oder eine Ärztin ausfindig zu machen. Die Voraussetzung ist absolute Diskretion – denn Manitas, einer inneren Stimme folgend, möchte fortan ein Leben als Frau führen. Buß- und Wandlungsgeschichte, queere Lovestory und tragische Erzählung über Freundschaft und Zusammenhalt: Das alles vereint der gut komponierte Musicalfilm miteinander. Das rechte Maß an Pathos macht den Streifen zu einem gelungenen Kinoerlebnis; trotz einiger kleiner Ungereimtheiten im Plot.

F/USA/MEX 2024 von Jacques Audiard. Mit Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón und Selena Gomez. 138'. Span. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kulturhuef, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Le fil
F 2024 de Daniel Auteuil. Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil et Sidse Babett Knudsen. 115'. V.o. À partir de 12 ans. **Kinopolis Kirchberg**
Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Le roman de Jim
F 2024 d'Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu. Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch und Sara Giraudeau. 101'. V.o. À partir de 12 ans. **Kinoler, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**
Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...

Soundtrack to a Coup d'État
F/B/NL 2024 de Johan Grimmonprez. 150'. V.o. À partir de 12 ans. **Utopia**
Jazz et décolonisation s'entremêlent dans ce grand récit historique de l'épisode de la guerre froide qui a conduit les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach à s'incruster au Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba.

Speak No Evil
USA 2024 von James Watkins. Mit James McAvoy, Mackenzie Davis und Scoot McNairy. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinopolis Belval und Kirchberg**
Während eines Urlaubs in der Toskana lernen Bjørn und Louise eine niederländische Familie kennen. Monate später erhalten sie eine Einladung, das Wochenende bei den

KINO / ANNONCE

neuen Freunden zu verbringen. Doch schon bald weicht die anfängliche Freude kleinen Missverständnissen und einem wachsenden Unbehagen. Langsam wird dem Paar klar, dass sie in eine perfide Falle geraten sind und es um weit mehr geht als nur um harmlose Gastfreundschaft.

Tatami
USA/GB 2023 von Zar Amir Ebrahimi und Guy Nattiv. Mit Arianne Mandi, Zar Amir Ebrahimi und Ash Goldeh. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, Utopia
Die iranische Judoka Leila und ihre Trainerin Maryam reisen zur Judo-Weltmeisterschaft, um die erste iranische Goldmedaille mit nach Hause zu nehmen. Auf halbem Weg zum Wettkampf erhalten sie ein Ultimatum von der Islamischen Republik, das Leila befiehlt, eine Verletzung vorzutäuschen und zu verlieren. Da ihre eigene Freiheit und die ihrer Familie auf dem Spiel steht, steht Leila vor einer unmöglichen Entscheidung.

CINÉMATHEQUE

13.9. - 17.9.

15e concours de courts métrages : prix « Miradas/Blécker »
E 2022-2024, projection de courts métrages sélectionnés. Env. 120'. En collaboration avec le Cercle culturel Antonio Machado de Luxembourg.
Fr, 13.9., 19h.
Cette édition a reçu 145 courts métrages, dont 15 films finalistes. La projection d'une sélection de neuf de ces films sera suivie de la remise du prix au court métrage gagnant et d'un échange avec les représentants de ce dernier.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2008 von Steven Spielberg.
Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 122'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 14.9., 16h.
In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

Before Sunrise

USA 1995 von Richard Linklater.
Mit Ethan Hawke, Julie Delpy und Andrea Eckert. 101'. O.-Ton + Ut.
Sa, 14.9., 18h30 + 22.9., 20h.
Es beginnt mit einer harmlosen Zugfahrt durch Österreich. Ein Ehepaar beginnt zu streiten, sodass die französische Studentin Céline, die gegenüber des Gangs sitzt, einen neuen Sitzplatz sucht, um in Ruhe ihr Buch weiterzulesen. Und so begegnet sie dem Amerikaner Jesse und eine romantische Liebesnacht in Wien wird folgen, mit der beide nie gerechnet hätten.

Breakfast at Tiffany's

USA 1961 von Blake Edwards.
Mit Audrey Hepburn, George Peppard und Patricia Neal. 114'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 14.9., 20h30.
Holly Golightly verbirgt ihre Vergangenheit gekonnt vor anderen, zuweilen auch vor sich selbst und widmet sich lieber den schönen Dingen des Lebens. Auf den Feiern der New Yorker High Society gelingt es ihr auf wunderbare Weise, die Leichtigkeit eines Partygirls auszustrahlen. Insgeheim sucht sie einen reichen Ehemann. Doch ausgerechnet der mittellose Schriftsteller Paul Varjak gewinnt langsam ihr Herz.

Matilda

USA 1996 von und mit Danny de Vito.
Mit Rhea Perlman und Embeth Davidtz. 98'. Fr. Fassung.
So, 15.9., 15h.
Kleines Mädchen mit ganz klugem Kopf hat doofe Eltern, die nichts tun, als vorm Fernseher Hamburger zu kauen. Da beginnt Matilda auf eigene Faust die Welt zu entdecken.

Capote

USA 2005 von Bennett Miller.
Mit Philippe Seymour Hoffman, Catherine Keener und Clifton Collins Jr. 114'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 15.9., 17h30.
1959 wird eine vierköpfige Familie aus Kansas förmlich hingerichtet. Truman Capote beschließt die Untersuchung des Falls vor Ort zu seinem nächsten Artikel für den New Yorker zu machen. Während seiner Recherchen werden die Täter geschnappt und der Schriftsteller will nun mit einem Roman über die wahren Ereignisse Literaturgeschichte schreiben und unsterblich werden ...

Before Sunset

USA 2004 von Richard Linklater.
Mit Ethan Hawke, Julie Delpy und Vernon Dobtcheff. 80'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 15.9., 20h.
Vor neun Jahren begegneten sich der Amerikaner Jesse und die Französin Celine zufällig in Wien und verbrachten eine Nacht zusammen. Damals schworen sie, sich ein halbes Jahr später wieder zu treffen, doch daraus wurde nichts. Jesse, nun erfolgreicher Buchautor und verheiratet, hat über die Begegnung ein Buch geschrieben. Als er in Paris eine Lesung hält, steht plötzlich Celine vor ihm. Schnell ist die einstige Innigkeit zwischen ihnen zurück und stellt ihr Leben auf den Prüfstand.
Gelungenes Sequel zu Richard Linklaters Kultfilm. (Claudine Muno)

British & Irish Film Festival Luxembourg 2023

The festival takes place from Monday 16 September to Friday 20 September.
Mo, 16.9. - Fr, 20.9.



EwB
Ee Raum für
Entwicklung, Kreativität an Dialog

Wat lech deemnächst bei eis erwaart ...

19.09. Philo-Café am Le Bovary

24.09. Infoveranstaltung zur Deaktivierung des LuxTrust Tokens

03.10. Propagandistic Messages in Comics (Talk)

11.10. Philo-Workshop: Kritisches Denken – Skeptizismus

12.10. Vernissage Expo Ave Clesen-Schmidt

22.10. Die katholische Ästhetik (Vortrag & Expertenrunde)

29.10. Halloween Coding für Familien

06.11. Tabu-Thema: Demenz und die weiße Trauer (Rundtischgespräch)

Yoga & Meditation

Growing together: den neie Familijeprogramm

i-Stuff: inklusiv IT-Coursen & Smartphone-Café

Informationen & Aschreiwung:
+352 44 743 340 info@ewb.lu

www.ewb.lu

The BIFFL screens films from Ireland, England, Scotland, Wales and Northern Ireland across an array of genres, including dramas. The full programme of films to be screened and special guests attending will be announced at the beginning of September at www.bifilmseason.lu

Free Willy

USA 1993 von Simon Wincer. Mit Jason James Richter, August Schellenberg und Jayne Atkinson. 111'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.9., 16h.
Der bei Pflegeeltern aufgewachsene Jesse lernt in einem Vergnügungspark den Orka Willy kennen, der erst kürzlich gefangen wurde und zum tonnenschweren Star einer Dressurschau abgerichtet werden soll. Jesse und Willy werden allmählich Freunde.

Beat the Devil

USA 1954 von John Huston.
Mit Humphrey Bogart, Jennifer Jones und Gina Lollobrigida. 89'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.9., 18h30.
Das Ehepaar Dannreuther trifft in Italien auf ein bunt zusammengewürfeltes Quartett von Betrügnern. Ihr gemeinsames Ziel ist Afrika, doch der Weg dorthin ist gepflastert von Intrigen und Abenteuern.

Before Midnight

USA 2013 von Richard Linklater.
Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 109'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.9., 20h30.
Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

Pippi Långstrump

S/D 1968 von Olle Hellbom.
Mit Inger Nilsson, Pär Sundberg und Maria Persson. 99'. Dt. Fassung. Für alle.
So, 22.9., 15h.
Die Geschwister Tommy und Annika haben sich schon lange ein bisschen Abwechslung in ihrem langweiligen Dorf gewünscht. Da kommt eines Tages ein kleines, rothaariges Mädchen in das Dorf geritten und lebt von nun an mit seinem Pferd Kleiner Onkel und Äffchen Herr Nilsson in der Villa Kunterbunt. Es ist Pippi Langstrumpf. Endlich ist was los in dem Dorf, denn Pippi sorgt dafür, dass es keinem langweilig wird. Leider will die Erzieherin Pürelius dem ein Ende bereiten und Pippi in ein Heim stecken. Doch die lässt sich das nicht gefallen.

In Cold Blood

USA 1967 von Richard Brooks.
Mit Robert Blake, Scott Wilson und John Forsythe. 135'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 22.9., 17h30.
Der Film erzählt die wahre Geschichte des brutalen Mordes an der Familie Clutter in Kansas 1959. Zwei Kleinkriminelle, Perry Smith und Richard Hickock, brechen in ihr Haus ein, um Geld zu stehlen, töten jedoch die Familie. Die Polizei ermittelt und zweifelt an einem Raubmord. Die Täter werden durch gestohlene Schecks gefasst, verurteilt und 1965 hingerichtet.

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.