

WAT ASS LASS 20.09. - 29.09.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 20.9. KONFERENZ

Adieu les couches ! Comment aider son enfant à devenir propre, avec Siri Peiffer, Eltereforum, *Hesperange/Howald, 10h.* Inscription obligatoire : eltereforum.hesperange@men.lu

Pièces, plans et formes construites, avec Jean-Christophe Quinton, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 42 75 55. Inscription obligatoire via luca.lu

MUSEK

Serol Yapici, Hautbois, Foyer européen, *Luxembourg, 19h.* Réservations : marko.kravos@internet.lu, tél. 691 48 84 88.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, Simon Van Hoecke (trompette) et Seong-Jin Cho (piano) œuvres de Ravel, Chostakovitch et Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Duo Sousou & Maher Cissoko, Weltmusik, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

CHAIld, Electro-pop, Domfreihof, *Trier (D), 20h.* Org. Trifolion.

Agriculture, black metal, support Fantôme Josepha, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.*

Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Phase Vier Extended, Jazz rock, Terminus, *Saarbrücken (D), 20h45.* Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Sam Feldt, DJ set, Den Atelier, *Luxembourg, 22h.* Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Fringe Theaterfestival, Kornmarkt, *Trier (D), 16h - 21h30.* Programm: theater-trier.de

Joe Del Toe Show: Der Heyoka in mir, Clowntheater, Stued Theater, *Grevenmacher, 20h.*

KONTERBONT

Theaterfest, pl. d'Armes, *Luxembourg, 11h - 18h.*

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 14h30.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Conscious City Walk, départ : conservatoire, *Esch, 17h30.* Inscription obligatoire : par téléphone au 26 54 15 41 ou par mail ecologie@villeesch.lu

Nuits des lampions, spectacle lumineux, jardin de Wiltz, *Wiltz, 19h.*

Rencontre avec l'écrivaine Teolinda Gersão, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg, 19h.* Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

SAMSCHDEG, 21.9. JUNIOR

Du bass genau richtig, e Liesmoien mat Hond, Erwuessebildung, *Luxembourg, 10h.* Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

How to Make a Zine, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Maurice Clement, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 11h - 17h.*

Clara Schumann et Fanny Mendelssohn, avec Honoré Béjain (piano), Michaël Bialobroda (violoncelle) et Agnès Sulem (violin), Arsenal, *Metz (F), 17h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, unter der Leitung von Jörg Daniel Heinzmann, inszeniert von Thomas Winter,



Für Fans von A-Capella-Gesang lohnt sich eine Reise in den hohen Norden Luxemburgs: Das Vokalensemble Vocado tritt am 28. September im Marnacher Cube 521 auf.

Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Souvenirs de Rachmaninov, récital de piano avec Patricia Heidsieck, Jean-Thomas Lopez et Théophile Thierry, œuvres entre autres de Debussy, Rachmaninov et Ravel, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Garden Delights: The Tame and the Wild, indie folk, Trifolion, *Echternach, 20h.* Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

De klenge Maarnicher Festival: Jean Muller & Sebastian Bohren, Sonaten für Geige und Klavier von Schubert, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Joe Jackson, pop, conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 55 55. atelier.lu

Due G'M, avec Ange Gilles et Ines Martinez, latino/pop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h.* Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, musique de films, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jeff Cascaro & Big Band Musique Militaire Grand-Ducal, Jazz, unter der Leitung von Raoul Christophe mit Jeff Cascaro (Gesang und Trompete),

Artikuss, *Soleuvre, 20h.* Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Les Affreux Smart, jazz, Le Bovary, *Luxembourg, 20h.* www.lebovary.lu réservations : tél. 27 29 50 15, lili.fouet@gmail.com

Grupo Pilon, global music, support: Grupo Rabecada, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Repair Café, centre de recyclage mobile au Parking Renert, *Manternach, 9h - 14h.* repaircafe.lu

Repair Café, centre culturel, *Sandweiler, 9h - 13h.* repaircafe.lu

Repair Café, sous le préau du hall sportif, *Walferdange, 9h - 13h.* repaircafe.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 9h30.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Atelier de chants traditionnels luxembourgeois, Ariston, *Esch, 10h.*

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, *Mersch, 10h30.* Tél. 32 50 23-550.

Aschreibung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Repair Café, ateliers communaux, *Bettembourg, 11h - 15h30.* repaircafe.lu

Memory Walk, journée mondiale Alzheimer, stands d'informations, animations et concerts de Les Brasseurs (12h30) et Serge Tonnar & Band (15h), pl. Clairefontaine, *Luxembourg, 11h - 17h.* alzheimer.lu

Multimodal City Tours, départ : devant la gare centrale en dessous de l'horloge, *Luxembourg, 13h30.* Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

Repair Café, centre culturel Op der Cap, *Capellen, 14h - 18h.* repaircafe.lu

Nuits des lampions, spectacle lumineux, jardin de Wiltz, *Wiltz, 19h.*

Vámos Miklós : Ki vinné haza ? présentation de la série slimm books, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 22.9. JUNIOR

Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 14h.* Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MUSEK

1. Sinfoniekonzert: Fiederträume, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Milhaud, Saint-Saëns und Berlioz, Congresshalle, *Saarbrücken (D), 11h.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

WAT ASS LASS 20.09. - 29.09.

Eric Plandé Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Clarinet and Company, avec Arthur Stockel (clarinette), Ryoko Yano (violon), Gayané Grigoryan (violon), Ryou Banno (alto) et Vincent Gérin (violoncelle), œuvres de Krommer et Fuchs, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Secret Sessions #3, concert secret, lieu secret, *Esch-sur-Alzette*, 15h. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Irina Trio + One Last Time, pop-rock, Artikuss, *Soleuvre*, 18h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Musicien-nés de l'orchestre national de Metz Grand Est, œuvres entre autres de Bonis, Baba et Sohy, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

El Khat, yemeni retro-futurist, Prabbeli, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

THEATER

Irgendwie anders, Text von Kathryn Cave, Theater Trier, *Trier (D)*, 13h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Antigone, Tragédie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg*, 10h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Oekofest Pafendall, Oekosop, Pafendall, *Luxembourg*, 10h30 - 21h. www.meco.lu

Come Together Festival, stands, music, comedy, dance, workshop, food, Schluechthaus, *Luxembourg*, 11h. schluechthaus.vdl.lu
Org. Radio Ara.

Multimodal City Tours, départ : devant la gare centrale en dessous de l'horloge, *Luxembourg*, 14h. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

MÉINDEG, 23.9.

MUSEK

1. Sinfoniekonzert: Fiederträume, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Milhaus, Saint-Saëns und Berlioz, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre du Luxembourg : Été indien, sous la direction de Chloé van Soeterstede, avec Alena Baeva (violon), œuvres de Leyman, Mozart et Mendelssohn, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Kiffness, electronic, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Méditation chromatique, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Vu Buedem, Bauzen a Biobauern, Filmvirfierung an Diskussioun mat Tom Alesch an Dani Noesen, Cube 521, *Marnach*, 19h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DËNSCHDEG, 24.9.

KONFERENZ

Kënschtlech Intelligenz - wann dach ee mir dat erkläre kéint ..., mam Carlo Thimmesch, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Prévenir au lieu de guérir, Orateur : Vincent Artuso. Dans le cadre de l'exposition temporaire « Victimes oubliées », Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

MUSEK

Kiasmos, electronic, support: Ben Lukas Boysen, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

KONTERBONT

Infoveranstaltung zur Deaktivierung des LuxTrust Token, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 14h - 16h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Schule des Sehens: Skizzieren im Pfaffenthal, mit Jill Ries, Treffpunkt: Haltestell Pfaffenthal-Kirchberg, *Luxembourg*, 18h. Org. Erwerbsbildung.

Soirée jeux de société, en partenariat avec Ludoland, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 18h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Cours de danse, avec Sergio Mel, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

MËTTWOCH, 25.9.

JUNIOR

Trash! (> 6 Jahre), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSEK

Opéra de Pékin, avec Hubei Provincial Peking Opera Theatre, conservatoire, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Mayhem, jazz, release concert, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Northlane + Novelists, metal, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Dom Juan, de Molière, mise en scène de David Bobée, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Just Sing, für Senior*innen mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 10h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Smartphone-Café, persönliche Hilfe für Smartphone, Laptop & Co., Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 14h - 17h. www.ewb.lu
Anmelden per Telefon 4 47 43-535 oder per E-Mail an istuff@ewb.lu

Afterwork Citim & friends edition, Bar et fingerfood, Pub quiz et sélection de livres thématiques avec CID Fraen an Gender, Citim, *Luxembourg*, 17h. www.citim.lu

Literaturzirkel: Der Apparat, mit J. O. Morgan, moderiert von Wally Differding, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

DONNESCHDEG, 26.9.

JUNIOR

Rhythmik-Workshop, für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 15h - 16h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Information: info@ewb.lu

KONFERENZ

Lassloossen a gläichzäiteg Halt ginn, mat der Véronique Nilles, Eltereforum, *Ettelbruck*, 9h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereforum.ettelbruck@men.lu

Et gëtt een net als Eltere gebuer, mat der Dunja Wolsfeld, Liewenshaus, *Wormeldange*, 16h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: julie@haerzensaach.lu

Paul Delvaux. Ou un surréalisme rêveur, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

ONLINE Digiworld. Social Networks Seen Through the Glasses of our Children, avec Michael Carvalho, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

De Diderot à Wikipédia. La transformation de l'accès à la connaissance, avec Rémi Mathis, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Les conséquences de la révolution des œillets au Portugal et au Luxembourg, avec António Rosado da Luz, Manuel Malheiros, José Rebelo, António Paiva, Serge Kollwelter, Régis Moes et Isabelle Maas, modération par Paula Telo, Casino syndical, *Luxembourg*, 19h. Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Sträit, Roserei, Polemik: Wou bleift d'Literatur? Mat Elise Schmit a Guy Rewenig, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Fred Armisen, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

BAM ! 10 ans, avec Cascadeur, Josy Basar, Mira Cétii, Romain Muller et Fatima Yamaha, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Don Cee + Krizla, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

Dom Juan, de Molière, mise en scène de David Bobée, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonndeg vu 16:00 - 17:30 Auer

The House is Rockin'

Keeping the music of Mods & Rockers from the 1950s to 2000s alive along with some grunge and electronic Rock/Pop. Cool background info to the music and anecdotes about well-known musicians. Occasional celebrity guests and first-hand insights into the Luxembourgish biker, rocker and rockabilly scenes. The host Simon D is a bass player from London with good connections in the music world, and is the president of a motorbike club.

Join us at www.facebook.com/rockingluxembourg

WAT ASS LASS 20.09. - 29.09.

Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Overkill, Kabarett von und mit Patrizia Moresco, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Nuit des langues - (Re)Découvrir des langues, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Tertulia, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, Luxembourg, 18h30 - 20h30. www.citim.lu
Inscription obligatoire : rocio.meza@astm.lu

Mit Freud und Lacan die sogenannten „Zehn Gebote“ lesen, Workshop mit Jean-Marie Weber, Erwuessebildung, Luxembourg, 19h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Informationen: info@ewb.lu

Be Offline_ Tracks, Lesung mit Kurt Tallert und Florence Sunnen, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Stand Up Open Mic by Grek, De Guddé Wëllen, Luxembourg, 20h. Réservations : deguddewellen.lu

FREIDEG, 27.9.

KONFERENZ

Identifier l'original : provenance, signatures et astuces pour collectionneurs, avec Patricia De Zwaef, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MUSEK

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, unter der Leitung von Jörg Daniel Heinzmann, inszeniert von Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Tugan Sokhiev, avec Jean-Frédéric Neuburger (piano), œuvres de Schumann et Mahler,



La violoniste Alena Baeva est considérée comme l'une des solistes les plus passionnantes et les plus polyvalentes d'aujourd'hui. Elle sera à l'affiche de la Philharmonie le 23 septembre.

Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Greenen, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

20 anni senza Signor G, hommage à Giorgio Gaber par Federico Sirianni (chant), Gianni Martini (guitare) et Claudio De Mattei (basse), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

The Dublin Legends, folk, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

BAM ! 10 ans, avec Le J.O, Leo SVR et Favé, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rock against Cancer, with 4U and Lady Cover, Rockhal, Esch, 22h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

4 Seasons - Autumn Edition, DJs: Packo Gualandris und ND Catani, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, Choreografie von Angelin Preljocaj, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gift: Eine Ehegeschichte, inszeniert von Martina Roth, mit Catherine Schilling und Jean Beurlet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h30. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national

du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Dom Juan, de Molière, mise en scène de David Bobée, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Salon international d'Art contemporain, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 16h - 22h. www.art3f.com

Swing the Abbey, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
swingtheabbey.com

Slamponship, championnat luxembourgeois de poetry slam, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

La rose de Jéricho, projection du film d'Aurélia Zahédi, suivie d'animation musicale avec Lune rouge, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Zack & Stan - Illusionnistes et sales gosses, magie, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

SAMSCHDEG, 28.9.

JUNIOR

BAM ! 10 ans, conte musical avec Ours et compagnie (> 2 ans), BAM, Metz (F), 10h15 + 11h15. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

BAM ! 10 ans : Balade Zinzin, avec Maxime Lemoing, BAM, Metz (F),

11h, 14h, 15h30, 17h + 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

BAM ! 10 ans : Coco Boum Boum, piste de danse géante, rythmes électro et synthés (> 5 ans), BAM, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bichertosch an Erzielunge, mat der Geschichtenerzielerin Melissa (> 6 Joer), Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

D'Sich nom verluerene Séipäerd, Musek an Theater, Philharmonie, Luxembourg, 11h + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Labo patrimoine Mansfeld, excursion et atelier pour enfants (8-12 ans), Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 14h. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

Abstrakte Formen erzählen, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dive Into Nature, projet participatif (12-19 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Pascale Van Coppenolle, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Eislecker Metal Festival, Mit ADX, Blizzard, Troyen, Steelover, Axe Victims und Urban Spine, Centre Culturel, Rambrouch, 16h. Tickets unter www.emf.lu

BAM ! 10 ans, avec Narbo et Eclaircy, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

BAM ! 10 ans, avec Les Drôles de Jam, BAM, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Vocado, A-cappella, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Bonnie Banane, pop, support : Michelle et les garçons et Mau, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

BAM ! 10 ans, avec Chapelier Fou, Grand Écart, Le Chat Vampire, Twende

Pamoja, Vladimir Cauchemar et Laake, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Le poète 4.0, voyage entre chansons et envolées poétiques, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Blanket Hill, metal, support: Deviant + Blame the Others, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

Visions of the Past, mam DJ Ben, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

THEATER

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Firnīs, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

L'expérience de l'impact, de Lola Molina, mise en scène de Lelio Plotton, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Match d'Impro Théâtrale, Luxembourg vs France, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Repair Café, Bastelsall vun der Schoul, Bech-Kleinmacher, 9h - 12h. repaircafe.lu

Salon international d'Art contemporain, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h - 20h. www.art3f.com

Portes ouvertes, Manufacture d'orgues Thomas, Clervaux, 10h - 17h.

Anno 1900 - Steampunk Convention, Animation, Musik und Verkaufsstände, Bahnhof, Lasauvage, 11h - 18h. Tel. 26 50 41 24. anno1900.lu

Repair Café, foyer, Mertzig, 14h - 18h. repaircafe.lu

Geschichte erleben mit eluxemburgensia.lu, Workshop, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 14h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

WAT ASS LASS 20.09. - 29.09. / ANNONCES



Sonndes

22.09

10.30 - 21.00 Auer

D'Oekofest 2024 ass op verschidde Plaze vum charmante Véierel Pafendall verdeelt. Kommt laanscht op e Volleksfest mat engem villfältege Programm fir d'ganz Famill.

Erleift am Pafendall mat sengem authentische Flair e Fest mat Musek, Animatioun fir Grouss a Kleng (e.a. mam Georges Christen), 20 interessante Stänn, Matmaach Atelieren, Kuerzvirtrëg iwwer Energiespueren an de Klimawandel (météo boulaide), Visitten, engem Backconcours, engem «Rallye découverte» a villem méi.

D'Entrée ass gratis !

Organiséiert vum Mouvement Ecologique an Oekozer Pafendall



mouvement
écologique



oekozer
pafendall

DÉTAILLÉIERTE PORGRAMM
ËNNERT: WWW.MECO.LU



SONNDEG, 29.9.

JUNIOR

D'Sich nom verluerene Séipäerd,
Musek an Theater, Philharmonie,
Luxembourg, 11h + 16h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

**Summer's End: Das Motiv des
Sommers in Coming-Of-Age Filmen,**
Vortrag von Yves Steichen (CNA),
Centre national de l'audiovisuel,
Dudelange, 10h. Tel. 52 24 24-1.
www.cna.public.lu

MUSEK

Organic Trio, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Wednesday Jazz Club,
avec Marianna Zueva (chant et
piano), Frank Wagner (vibraphone)
Pit Romersa (batterie), Tomàs
Fürstenzeller (guitare) et Matyas
Zlatnik (contrebasse), Schläifmillen,
Luxembourg, 14h - 18h.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi,
Libretto von Antonio Ghislanzoni,
unter der Leitung von Stefan Neubert,
inszeniert von Manuel Schmitt,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.

Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Überregionales Projekt-Orchester:
An Evening with James Bond,**
Filmmusik und Titelsongs, unter
der Leitung von Rainer Serwe, mit
Janina Jungbluth und Christine „Krick“
Heitz, Trifolion, *Echternach, 18h.*
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Krystian Zimerman, récital de
piano, œuvres de Chopin, Debussy
et Szymanowski, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Kalush Orchestra, hip hop,
Rockhal, *Esch, 21h30.* Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

THEATER

Précipitations, danse et poésie,
Le Gueulard, *Nilvange (F),
14h30.* Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Songes d'une nuit, de Shakespeare,
mise en scène de Myriam Muller,
Grand Théâtre, *Luxembourg, 17h.*
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

C'est la reprise !

theatre.esch.lu



**ESCHER
THEATER**

CHANGEONS DE DÉCOR

© Patrick Galbats

WAT ASS LASS 20.09. - 29.09. | EXPO

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Salon international d'Art contemporain, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 19h. www.art3f.com

Parc Tony Neuman, visite thématique, rendez-vous à l'entrée, 70, rue Nicolas Ries, *Luxembourg*, 10h30 (GB). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Rosa Summerfest, Émwelt- a Bildungszenter Matgesfeld, *Belvaux*, 11h - 19h. Org. Rosa Lëtzebuerg.

Bianca del Rio, Comedy, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

EXPO

NEI

ASPELT

Astrid Koemptgen, peintures, château, du 20.9 au 29.9, ve. - di. 15h - 18h30.

EUPEN (B)

Into the Void. Leerstellen als Werkzeug künstlerischer Erkenntnis mit Werken von Leo Vroegindewij, Ton Slits, Nathalie Brans und Tinka Pittoors, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 24.9. bis zum 5.1.2025, Di. - So. 13h - 18h. *Eröffnung am 22.9. um 15h.*

LUXEMBOURG

Laura Nieto & Matthias Verginer: Echoes of Nature Gemälde und Skulpturen, Galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), vom 23.9. bis zum 2.11., Di. - Sa. 10h30 - 18h. *Eröffnung am 21.9. um 15h.*

Les artistes de la Schläifmillen exposition collective, Schläifmillen (10, rue Godchaux), du 28.9 au 29.9, sa. 14h - 21h + di. 12h - 18h.

Milo Hatfield : Witness installation et techniques mixtes, Cube aux Rotondes (pl. des Rotondes), du 28.9 au 12.1.2025, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h. *Vernissage le 27.9 à 18h.*

Moataz Alqaizy, Priscilla Gils, Anouk Van Offenwert & Witold Vandenbroeck exposition collective, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 19.9 au 9.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

PC8

carte blanche à Éric Chenal, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 26.9 au 4.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 14h - 18h. *Vernissage le 25.9 à 18h30 (sur inscription).*

Rachid Koraïchi sculptures, gravures et lithographies, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 27.9 au 9.11, me. - sa. 11h - 18h.

Radical Software. Women, Art & Computing 1960-1991 exposition collective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 20.9 au 2.2.2025, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Tina Gillen peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 19.9 au 9.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Zohra Mrad : Uncycle loop et installation vidéo générative, buvette des Rotondes, du 28.9 au 12.1.2025, ma. - ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h, di. 10h - 16h. *Vernissage le 27.9 à 18h.*



EXPOTIPP

Amplifier les voix des défenseur-euses

(mes) – Leurs actions sont criminalisées, leurs financements supprimés et leurs détentions, voire assassinats, perpétrés en toute impunité. Alors que l'année dernière

marquait à nouveau des représailles de plus en plus brutales – l'ONG Front-line Defenders recense 300 homicides rien qu'en 2023 et 3.000 personnes tuées depuis 2013 –, l'exposition « Défenseurs des droits humains » au Bierger-Center met en lumière cinq individu-es engagé-es qui défendent nos droits. L'assèchement de la terre, la lutte contre les mariages forcés ou contre les fertilisants importés nuisant la santé : à travers des photos et des entretiens, le public, touché par les témoignages personnels, peut prendre conscience de l'ampleur du travail des défenseur-euses mobilisé-es au Népal ou au Tibet, en Palestine, au Guatemala ou encore en Afrique de l'Ouest. L'exposition offre ainsi divers portraits et donne un aperçu des obstacles auxquels sont confronté-es les défenseur-euses au jour le jour, notamment des menaces et des intimidations. D'abord présentée en décembre dernier à l'abbaye de Neumünster, l'exposition est couramment en tournée à travers le pays.

Défenseurs des droits humains, l'exposition. Bierger-Center de la ville de Luxembourg (44, pl. Guillaume II, L-2090 Luxembourg). Jusqu'au 27 septembre. Plus d'informations sur : www.cercle.lu

OBERKORN

Les artistes résident-es espace H2O (rue Ratten. Tél. 58 40 34-1), du 27.9 au 13.10, ve. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. *Vernissage le 26.9 à 18h30.*

REMERSCHEN

Andre Wendland: Arschbombe Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), vom 20.9. bis zum 5.10., Mi. - So. 14h - 18h.

TRIER (D)

Ausgewählt 2024 Werke von den Studierenden und Kursteilnehmenden der Europäischen Kunstakademie, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 21.9. bis zum 13.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. *Eröffnung an diesem Freitag, dem 20.9. um 18h30.*

LESCHT CHANCE

ESCH

Damien Giudices: Between Passion and Pressure Druckkunstwerke, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), bis zum 21.9., Di. - Sa. 17h - 1h.

Squatfabrik #4 résidence artistique de Stefania Crişan et Marta Zapparoli, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 22.9, ve. + sa. 15h - 20h, di. 14h - 17h.



« United and independent », une des œuvres de Matthias Verginer montré lors de l'exposition « Echoes of Nature », à la galerie Schortgen.

LAROCHETTE

L'Art-Rochette Art-Weeks 2024 château (montée du Château. Tél. 83 74 97), jusqu'au 22.9, ve. - di. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Jean-Christophe Quinton : L'altérité des pièces et la promesse des formes vingt ans de pratique architecturale, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 21.9, ve. 12h - 18h, sa. 14h - 18h.

METZ (F)

RERO : Trait de résistances sculptures, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 22.9, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

REMERSCHEN

Carmen Paoletti-Zeimet peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 22.9, ve. - di. 14h - 18h.

Jean-Luc Curabet & Guy Schaeffer sculptures et peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 22.9, ve. - di. 14h - 18h.

KINO

EXTRA

20.9. - 24.9.

Gladiator
REPRISE USA 2000 de Ridley Scott. Avec Russel Crowe, Joaquim Phoenix et Oliver Reed. 154'. V.o., s.-t. fr. À partir de 14 ans.
Kinopolis Kirchberg et Kinopolis Belval, 21.9 à 19h30
Le général romain Maximus est le plus fidèle soutien de l'empereur Marc Aurèle. Après avoir s'arrogué brutalement le pouvoir, le fils de Marc Aurèle, Commodus, ordonne l'arrestation du général et son exécution. Maximus échappe à ses assassins mais ne peut empêcher le massacre de sa famille. Capturé par un marchand d'esclaves, il devient gladiateur et prépare sa vengeance.
✖✖ L'histoire est intéressante, voire émouvante pour certains. L'interprétation et la mise en scène sont soignées et de qualité. Seul regret: il n'y a aucune scène d'anthologie comme cette fameuse course de char dans „Ben Hur“. (Thibaud Demeyer)

Jung Kook: I Am Still
KOR 2024 von Park Junsoo. Mit Jung Kook. 93'. O.-Ton., engl. Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 21. + 22. 9. um 17h00

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO



FOTO: UNTOUNFILMENGELCHER

Am lëtzebuergesche Film „Operatioun Pauly“ lafe véier KZ-Prisonéier a geklauten SS-Uniformen fort.

Dokumentarfilm, der den K-Pop-Star Jung Kook, bekannt aus der Band BTS, über acht Wochen hinweg auf einer Konzertreise zu seinem Soloalbum begleitet.

Led Zeppelin : The Song Remains the Same
UK 1976 de Peter Clifton et Joe Massot. 137'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinepolis Kirchberg, 23.9 à 16h30
Le premier disque live de Led Zeppelin, sorti à la fois sous forme d'album et de film en 1976. Enregistré au Madison Square Garden pendant trois nuits lors de la tournée de 1973 du groupe aux États-Unis.

Medium
GR 2023 de Christina Ioakeimidi. Avec Konstandinos Aspiotis, Angeliki Beveratou et Natasa Exintaveloni. 98'. V.o., s.-t. À partir de 16 ans.
Org. Ciné-club hellénique.
Inscription obligatoire : cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 24.9 à 16h + 25.9 à 21h.
Lors d'une des notoires vagues de chaleur qui frappent régulièrement Athènes, Eleftheria, 16 ans, et sa grande sœur Alexandra partagent un appartement. Le nom d'Eleftheria signifie peut-être liberté, mais elle se sent coincée, entre le deuil de sa mère, décédée récemment, l'adaptation à la nouvelle famille de son père et la grossesse de sa sœur.

Overlord: The Sacred Kingdom
J 2024, Animationsfilm von Naoyuki Itou. Mit Satoshi Hino, Yumi Hara und Masayuki Katô. 135'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 12.
20.9: Scala um 19h, Sura um 20h30, Le Paris um 20h.
Nachdem er es zwölf Jahre lang gespielt hat, loggt sich Momonga ein letztes Mal in sein Lieblings-Online-Spiel ein. Er will sich für immer in die Welt des zauberhaften Königreichs transporieren lassen. Dort wird er zum König Ains Ooal Gown, der nach Jahren des Friedens mit einer Invasion des Dämonenkaisers Jaldabaoth zu kämpfen hat.

VORPREMIERE

20.9. - 24.9.

Emmanuelle
F/USA 2024 de Audrey Diwan. Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts. 102'. V.o., s.t. fr + nl. À partir de 16 ans.
Kinepolis Kirchberg + Kinepolis Belval, 21.9 à 19h45
Emmanuelle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville sensuelle, elle se met en quête d'un plaisir perdu. Elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Transformers One
USA 2024, Animationsfilm von Josh Cooley. Mit Chris Hemsworth, Phil Laude und Keegan-Michael Key. 96'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 6.
Kinepolis Kirchberg
Einst waren die beiden Transformers Orion Pax und D-16 unzertrennliche Freunde. Eines Tages brechen jedoch Unruhen auf ihrem Heimatplaneten Cybertron aus, und die beiden werden zu unerbittlichen Feinden: Optimus Prime und Megatron. Nun steht nicht mehr ihre Freundschaft, sondern das Überleben ihrer Spezies auf dem Spiel.

WAT LEEFT UN?

20.9. - 24.9.

Balas & Bolinhos: Só Mais uma Coisa
P 2024 von und mit Luís Ismael. Mit Jorge Neto und João Pires. 113'. O.-Ton. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala
Tone, der Anführer einer Bande, kehrt nach einiger Zeit im Ausland nach Hause zurück, um das Leben seines todkranken Vaters zu retten, der eine Lebertransplantation benötigt. Für diese Aufgabe braucht er die Hilfe seiner Bande.

Langue étrangère
F 2024 de Claire Burger. Avec Josefa Heinsius, Lilith Grasmug et Nina Hoss. 102'. V.o., s.t. ang. À partir de 16 ans.

Kinepolis Belval, Utopia
Fanny, adolescente de 17 ans, se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Une exception : sa correspondante Lena, qui s'engage politiquement. Lorsque Fanny part en Allemagne pour un séjour linguistique, elles se rencontrent. Fanny veut absolument plaire à Lena et s'invente une vie bien plus excitante que la réalité.

Les Barbares
F 2024 de et avec Julie Delpy. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Ziad Bakri. 102'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinepolis Kirchberg
Paimpont est un village breton charmant et harmonieux. Dans un grand élan de solidarité, les habitants acceptent avec enthousiasme l'accueil de réfugiés ukrainiens. Mais les réfugiés qui s'installent dans le village sont syriens. Certains ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Reste à savoir : c'est qui les barbares ?

Operatioun Pauly
L 2024 vum Marc Thoma. Mat Charly Leonardy, Damian Poltorak a Constant Kloeckner. 99'. O.-Ton.
Vun 12 Joer un.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Orion, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus
Véier Prisonnéier aus engem Niewelager vum KZ Buchwald kënnen a geklauten SS Uniforme fortlafen. No hinne gëtt gesicht an déi véier jonk

Männer hunn eng dramatesch Rees op Lëtzebuerg viru sech.

Strange Darling
USA 2023 von J.T. Mollner. Mit Willa Fitzgerald, Kyle Gallner und Barbara Hershey. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia
One-Night-Stands können schnell komplizierter werden, als sie auf den ersten Blick wirken. Diese Lektion lernt ein Serienmörder, der nur als „Der Dämon“ bekannt ist, auf die harte Tour. Nach einer Nacht voller Drogen und BDSM findet er sich in einem gefährlichen Katz-und-Maus-Spiel wieder.

CINÉMATHEQUE

20.9. - 24.9.

British & Irish Film Festival Luxembourg
The festival takes place from Monday 16 September to Friday 20 September. The BIFFL screens films from Ireland, England, Scotland, Wales and Northern Ireland across an array of genres, including dramas. The full program is online at www.bifilmseason.lu

Free Willy
USA 1993 von Simon Wincer. Mit Jason James Richter, August Schellenberg und Jayne Atkinson. 111'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.9., 16h.
Der bei Pflegeeltern aufgewachsene Jesse lernt in einem Vergnügungs-



© PHOTO CREDIT: 2024 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

FILMTIPP

Beetlejuice Beetlejuice

(mc) Grotesk, überdreht, beetlejuice ... In der Fortsetzung des Klassikers von 1988 treibt der Lottergeist (Michael Keaton) wieder sein Unwesen im Dies- und Jenseits. Diesmal wird der aufdringliche Quälgeist selbst verfolgt – von seiner Ex-Frau Delores, gespielt von Monica Belucci. Die neue Lebensgefährtin des Regisseurs Tim Burton ist als seelensaugender, wenig zu Spaß aufgelegter Konterpart Keatons der heimliche Star des Films. Eine hochkarätige Besetzung (u.a. Winona Ryder, Jenna Ortega, Willem Dafoe), handgemachte Effekte, ausgefallene Kostüme und groteske Szenarien machen den Film zu einem spaßigen Erlebnis, wenn auch ohne den Kultfaktor des Originals.

USA 2024 von Tim Burton. Mit Michael Keaton, Monica Belucci, Winona Ryder und Jenna Ortega. 104'. Ab 12.
In fast allen Sälen.

KINO

park den Orka Willy kennen, der erst kürzlich gefangen wurde und zum tonnenschweren Star einer Dressurschau abgerichtet werden soll. Jesse und Willy werden allmählich Freunde.

Beat the Devil
USA 1954 von John Huston.
Mit Humphrey Bogart, Jennifer Jones und Gina Lollobrigida. 89'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 21.9., 18h30.**
Das Ehepaar Dannreuther trifft in Italien auf ein bunt zusammengewürfeltes Quartett von Betrügern. Ihr gemeinsames Ziel ist Afrika, doch der Weg dorthin ist gepflastert von Intrigen und Abenteuern.

Before Midnight
USA 2013 von Richard Linklater.
Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 109'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 21.9., 20h30.**
Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

Pippi Långstrump
S/D 1968 von Olle Hellbom.
Mit Inger Nilsson, Pär Sundberg und Maria Persson. 99'. Dt. Fassung. Für alle. **So, 22.9., 15h.**
Die Geschwister Tommy und Annika haben sich schon lange ein bisschen Abwechslung in ihrem langweiligen Dorf gewünscht. Da kommt eines Tages ein kleines, rothaariges Mädchen in das Dorf geritten und lebt mit ihrem Pferd Kleiner Onkel und ihrem Äffchen Herr Nilsson in der Villa Kunterbunt. Es ist Pippi Langstrumpf. Endlich ist was los in dem Dorf, denn Pippi sorgt dafür, dass es keinem langweilig wird. Leider will die Erzieherin Pürrelius dem ein Ende bereiten und Pippi in ein Heim stecken. Doch die lässt sich das nicht gefallen.

In Cold Blood
USA 1967 von Richard Brooks.
Mit Robert Blake, Scott Wilson und John Forsythe. 135'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 22.9., 17h30.**
Der Film erzählt die wahre Geschichte des brutalen Mordes an der Familie Clutter in Kansas 1959. Zwei Kleinkriminelle, Perry Smith und Richard Hickock, brechen in ihr Haus ein, um Geld zu stehlen, töten jedoch die Familie. Die Polizei ermittelt und zweifelt an einem Raubmord. Die Täter werden durch gestohlene Schecks gefasst, verurteilt und 1965 hingerichtet.

Before Sunrise
USA 1995 von Richard Linklater.
Mit Ethan Hawke, Julie Delpy und Andrea Eckert. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 22.9., 20h.
Es beginnt mit einer harmlosen Zugfahrt durch Österreich. Ein Ehepaar beginnt zu streiten, sodass die französische Studentin Céline, die gegenüber des Gangs sitzt, einen neuen Sitzplatz sucht, um in Ruhe ihr Buch weiterzulesen. Und so begegnet sie dem Amerikaner Jesse und eine romantische Liebesnacht in Wien wird folgen, mit der beiden nie gerechnet hätten.

Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)
USA 2014 von Alejandro González Iñárritu. Mit Michael Keaton, Emma Stone und Edward Norton. 119'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Mo, 23.9., 19h.**
Die Karriere von Riggan Thomson ist quasi am Ende. Früher verkörperte er den ikonischen Superhelden Birdman, doch heute gehört er zu den Stars einer vergangenen Ära. Um sich und anderen zu beweisen, dass er noch nicht zum alten Eisen gehört versucht er, ein Broadway-Stück auf die Beine zu stellen. Als die Premiere näher rückt, fällt der Hauptdarsteller unfallbedingt aus. Der Regisseur findet mit Mike Shiner schnellen Ersatz - der jedoch nicht nur ein genialer Schauspieler, sondern auch ein exzentrischer Choleriker ist und Thomsons Tochter Sam anbaggert. **XXXX** Bien joué, finement réalisé : récompensé par l'Oscar du meilleur film. (Florent Toniello)

Spotlight
USA 2015 von Tom McCarthy.
Mit Mark Ruffalo, Michael Keaton und Rachel McAdams. 129'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Di, 24.9., 19h.**
Als eine Journalistin des Boston Globes in einem Artikel einen Missbrauchsfall in den Reihen der katholischen Kirche aufbereitet, der direkt in Boston geschah, weckt sie damit das Interesse des neuen Chefredakteurs Marty Baron. Dieser setzt das Spotlight-Team auf die Angelegenheit an, deren Recherche Schreckliches zutage fördert: Weit mehr Priester sind in den Missbrauch von Kindern verwickelt als bislang angenommen.

Stazione termini
(Indiscretion of an American Wife)
I/USA 1953 von Vittorio de Sica.
Mit Jennifer Jones und Montgomery Clift. 63'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16. **Mi, 25.9., 18h30.**
Die verheiratete Amerikanerin Mary Forbes beginnt im Italienurlaub eine Affäre mit dem Italiener Giovanni Doria. Kurz vor ihrer Abreise gesteht der ihr seine Liebe. Gemeinsam erkunden sie den Bahnhof, an dem Mary den Zug nach Paris nehmen soll. Wird sie zurück in ihr altes Leben fahren oder sich der neuen Romanze hingeben?



La timide Fanny (gauche) s'invente une vie aventureuse pour impressionner Lena, activiste politique.

The Power of the Dog
USA/AUS/NZ/GB/CDN 2021 von Jane Campion. Mit Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst und Jesse Plemons. 126'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16. **Mi, 25.9., 20h.**
Montana in den 1920er-Jahren: Die Brüder George und Phil führen gemeinsam eine Ranch. Als George die Witwe Rose heiratet, die den Teenager Peter mit in die Ehe bringt, gerät ihr Kräfteverhältnis aus dem Gleichgewicht: Phil, der Mann fürs Grobe, positioniert sich immer stärker gegen George, den sich kultiviert gebenden Schreibtischmann, vor allem aber gegen die verletzte Rose. **XX** Auch wenn inhaltlich nicht ganz rund, hat Campion mit „The Power of the Dog“ doch ein handwerklich beachtliches Werk geschaffen. Es lohnt sich, den Film auf der großen Leinwand zu sehen. (tj)

The Banshees of Inisherin
IRL/GB/USA 2022 von Martin McDonagh.
Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson und Kerry Condon. 114'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16. **Do, 26.9., 18h30.**
Zwei Männer leben auf einer abgelegenen irischen Insel und sind schon ein Leben lang miteinander befreundet. Als es zu einer ausweglosen Situation kommt, beendet einer von ihnen abrupt die Freundschaft, was für Verwirrung sorgt. **XX** „The Banshees of Inisherin“ lässt es aber auch zu, die Erzählung einfach nur auf sich wirken zu lassen, ohne nach einem größeren Zusammenhang zu suchen. (tj)

Before Sunset
USA 2004 de Richard Linklater.
Avec Ethan Hawke, Julie Delpy et Vernon Dobtcheff. 80'. V.o., s.-t. fr. **Do, 26.9., 20h45.**
La suite du film-culte « Before Sunrise » : neuf ans après avoir passé une journée romantique à Vienne, Jesse et Céline se retrouvent à Paris où Jesse est venu présenter son roman. **XXXX** Gelungenes Sequel zu Richard Linklaters Kultfilm. (Claudine Muno)

Triangle of Sadness
S/GB/USA/F/TR 2022 von Ruben Östlund.
Mit Woody Harrelson, Harris Dickinson und Charlbi Dean Kriek. 147'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Fr, 27.9., 19h.**
Als eine Jacht nach einem Angriff von Piraten sinkt, können sich nur eine Handvoll Gäste und Crewmitglieder auf eine einsame Insel retten. Unter den Überlebenden befinden sich Carl und Yaya, die beide als Models arbeiten, sowie eine deutsche Industriellengattin, die nach einem Schlaganfall an den Rollstuhl gefesselt ist. Weil Abigail, eine Putzkraft der Jacht, die einzige unter den Überlebenden ist, die fischen und kochen kann, wird sie in ihrem gemeinsamen Kampf ums Überleben unverzichtbar. Schnell kehrt sich die etablierte Hierarchie um. **XX** Film somme toute pas désagréable, « Triangle of Sadness » pêche par l'étirement de ses idées et une construction en trois parties de facture inégale. (Florent Toniello)

Clash of the Titans
USA 1981 von Desmond Davis mit Harry Hamlin, Judi Bowker und Laurence Olivier. 117'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12. **Sa, 28.9., 16h.**
Nur durch die Gnade Poseidons überleben der Göttersohn Perseus und seine Mutter Danae die Mee-resüberfahrt in einer Holzkiste. Sie stranden an einer abgelegenen Insel, wo Perseus in Ruhe aufwachsen kann. Zumindest, bis sich die Göttin Thetis an seinem Vater Zeus rächen will.

The Grass Harp
USA 1996 de Charles Matthau. Avec Sissy Spacek, Walter Matthau et Piper Laurie. 106'. V.o. D'après Truman Capote. **Sa, 28.9., 18h15.**
C'est avec tendresse et beaucoup d'émotions qu'un homme âgé raconte l'histoire de sa jeunesse, passée dans la maison de ses deux tantes tellement différentes. Ainsi, il revit à nouveau le conflit entre le sens de l'ordre et la chaleur humaine, entre l'avarice et l'amour ...

Capote
USA 2005 von Bennett Miller.
Mit Philippe Seymour Hoffman, Catherine Keener und Clifton Collins Jr. 114'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 14. **Sa, 28.9., 20h30.**
1959 wird eine vierköpfige Familie aus Kansas förmlich hingerichtet. Truman Capote beschließt die Untersuchung des Falls vor Ort zu seinem nächsten Artikel für den New Yorker zu machen. Während seiner Recherchen werden die Täter geschnappt und der Schriftsteller will nun mit einem Roman über die wahren Ereignisse Literaturgeschichte schreiben und unsterblich werden ...

Majo no takkyubin
(Kiki la petite sorcière) J 1989, film d'animation de Hayao Miyazaki, 103'. V. fr. **So, 29.9., 15h.**
À l'âge de treize ans, une future sorcière doit partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.

Breakfast at Tiffany's
USA 1961 de Blake Edwards.
Avec Audrey Hepburn, George Peppard et Patricia Neal. 114'. V.o., s.-t. fr. **So, 29.9., 17h30.**
Jeune femme fantasque aux goûts de luxe, Holly a abandonné son Texas natal et son mari pour s'installer à New York où elle mène grand train. Du moins en apparence, car si elle loge dans un bel appartement d'un quartier chic où elle organise de bruyantes fêtes, elle doit se contenter de regarder chaque matin les bijoux dans les vitrines du joaillier Tiffany & Co.

Before Midnight
USA/GR 2013 von Richard Linklater.
Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. **So, 29.9., 20h.**
Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

XXXX = excellent
XX = bon
X = moyen
XX = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.