

WAT ASS LASS 11.10. - 20.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 11.10. JUNIOR

Eine musikalische Weltreise, Sitzkissenkonzert (> 3 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 10h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Philo Workshop: Kritisches Denken - Skeptizismus, mit Erik Eschmann, Erwuessebildung, Luxembourg, 17h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Chancengleichheit - Gerechtigkeit: quo vadis? Mit Mohamad El-Ghazi, Magdalena Joos, Christian Rößner, Rita Spatz, Angelika Winter und Eva Martha Eckkrammer, moderiert von Thomas Roth, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Concert-conférence sur Edmond de la Fontaine, dit « Dicks », conservatoire, Esch, 19h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Serge Tonnar & Band, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Festival atlântico : Os Faroleiros, avec l'Arditti Quartet, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'classic festival : Ensemble Offrandes, musique de Martin Moulin d'après les poèmes de

Dino Campana, lycée classique d'Echternach, salle des Glaces, Echternach, 20h. www.trifolion.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Lionel Bringuier, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

40+1: We Have the Special Keys, with Rome, AFLT, Ice in my Eyes, Cosmogon, Scarred and Ryvage, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

DVNE + My Diligence, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Blind Spot, Jazz/Blues, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Kungs, DJ set, support: Edd & Victor Flash, Den Atelier, Luxembourg, 21h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Festival atlântico : Club Makumba, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

REGARDS S. 16 Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Éclipse, création et interprétation de Basile Narcy, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Stolen Ground, directed by Richard Twyman, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Précipitations, danse et poésie, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Pyramide solidaire 2024, témoignages d'experts venus du terrain, activités participatives, stands de sensibilisation, débats, expositions, performances artistiques, pl. d'Armes, Luxembourg, 10h - 18h. Org. Handicap International.

40+1: Karaoké feat. Jean-David Harmony, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 22h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 12.10. JUNIOR

Tuffi-Pro, Workshop (7-9 Joer), Cercle Cité, Luxembourg, 10h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

KidsCity - Architectures Modulables, atelier (6-9 ans), Luxexpo - The Box, Luxembourg, 13h - 17h. www.thebox.lu Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

Bibi Blocksberg, (> 4 Jahre), centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 15h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

Sita, Symposium zur Oper von Holst, mit Rainer Kleinertz, Danuta Stasik, Christopher Scheer, David Trippett und Benjamin Wäntig, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Oktubafest, rencontre autour du tuba, avec le CMNord, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival atlântico : Júlio Resende, fado/jazz, Philharmonie, Luxembourg, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Legends of Rock Tribute Festival, with Iron Maiden by Harris, Metallica by Present Danger and AC/DC by High Voltage, Rockhal, Esch, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sita, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Elysian Field, indie pop, support: Garciaphone, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30. www.deguddewellen.lu

A•2•B, jazz, support: Margaux Vranken, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Echter'classic festival : Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Nicolas Ellis, œuvres de Schubert, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Harmonie Concorde Suessem, ënner der Leedung vum Thomas Graf, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Wallows, alternative rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

No Slide Sextet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival atlântico : Dino D'Santiago, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice Cooper, rock, support: Atomic Rocket Seeders, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Lüderitz, projet musical par Vincent Fallacara, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Gregório in Duet, guitare et chant, Le Bovary, Luxembourg, 21h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Festival atlântico : fête cap-verdienne, avec Roda de Coladeira, Philharmonie, Luxembourg, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Vicky Kristine, electro, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Téhéran-Luxembourg, texte de Marie-Claire Junker, mise en scène de Tiphane Devezin, avec Shiva Gholamianzadeh, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Digner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Stolen Ground, directed by Richard Twyman, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Festival de la Psychiatrie, Mutterter Haff, Moutfort, 11h - 20h. Tél. 27 69 27-1. www.mathellef.lu Org. Mathëllef asbl.

Marché aux livres, hall sportif Woiwer, Differdange, 14h - 18h. www.stadhaus.lu

Repair Café, spécial bijoux, Lët'z Refashion, Luxembourg, 14h30 - 17h30. repaircafe.lu

40+1: Eenavéierzeg or In Other Words, Liesung mat Lénaïc Brulé, Anita Gretsches, Samuel Hamen, Nico

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonden 11:30 - 13:00 Auer - säit Dezember 1992!

Malinyé

Dat spannendst, wat déi sougenannt „World Music“ ze bidden huet. Malinyé begräift net nëmmen ethnesch oder neotraditionell Musek, mee virun allem Pop, Rock, Chanson, Jazz, Hip-hop, ... an der origineller Interpretatioun vun de ville Regiounen vum Planéit.

Mam Roga

WAT ASS LASS 11.10. - 20.10.

Helminger,Edouard Maroldt, Tom Nisse, Jérôme Quiqueret, Elise Schmit a Florence Sunnen, Kulturfabrik, *Esch*, 16h - 17h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Liebe in Zeiten des Hasses, Lesung mit Katharina Thalbach, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SONNDEG, 13.10. JUNIOR

Je suis tigre, chorégraphie et mise en scène de Florence Bernad (> 6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h (L) + 15h (F). Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

40+1 : Scooooootch ! Avec les nouveaux ballets du Nord-Pas de Calais, Kulturfabrik, *Esch*, 11h + 16h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

D'Prinzessin op der Ierbes, fräi nom Hans Christian Andersen, mam Traffik Theater (4-8 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 15h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Eine musikalische Weltreise, Sitzkissenkonzert (> 3 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK
CinEast: Tamara Lukasheva Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches du chant grégorien : Lux Cantus, sous la direction d'Olga Roudakova, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Voir Syracuse, Michel Genson dit et chante Bernard Dimey, accompagné au piano de Patrick Riollet, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Oktubafest, rencontre autour du tuba, avec le CMNord, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

One Vision of Queen feat. Marc Martel, rock, Rockhal, *Esch*, 18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Budapest Festival Orchestra, sous la direction d'Iván Fischer,



© LORENA DINI

Enola verbindet rohen Post-Punk mit Grunge und Shoegaze. Am Mittwoch, dem 16. Oktober um 20:30 Uhr in den Rotondes.

avec Nikolaj Szeps-Znaider (violon), œuvres de Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER
REGARDS S. 16 Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Stolen Ground, directed by Richard Twyman, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lone Wolf, directed by Anne Simon and Isaac Bush, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 9h - 12h. Tel. 31 02 62 40-5. repaircafe.lu

40+1 : Family Sunday, brunch, jeux interactifs et installations, Kulturfabrik, *Esch*, 10h - 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Creative Days, open doors, animations, exhibitions, workshops, concerts & jam sessions, shopping spots and food trucks, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 11h - 19h. Tel. 58 77 11-535. www.1535.lu

Marché aux livres, hall sportif Woïwer, *Differdange*, 11h - 18h. www.stadhaus.lu

Kaffi a Kuch, Rainbow Center, *Luxembourg*, 14h.

Cozy Season: Cosima von Bonin, gemeinschaftlicher Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: mudam.com/rsvp-cozy-season

MÉINDEG, 14.10. KONFERENZ

Violences physiques, psychologiques et sexuelles : pour une réforme de la loi, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : lvds.lux@gmail.com
Org. La voix des survivant(e)s asbl.

ONLINE Regard sur les besoins émotionnels de l'adolescent, avec Silvia del Guerso, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Diddelenger Geschicht(en) - Diddelenger Veräinsgeschichten, mat Alex Bodry an Tiago Flores, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

MUSEK

Emmanuel Pahud, Jonathan Manson, Trevor Pinnock, œuvres de Bach et Telemann, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Dana Grigorcea: Das Blaue Sofa, Lesung, moderiert von Samuel Hamen, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

DËNSCHDEG, 15.10. JUNIOR

Je suis tigre, chorégraphie et mise en scène de Florence Bernad (> 6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h (L). Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

Digiworld. D'sozial Reseauen duerch de Brëll vun eise Kanner, mam Michael Carvalho, Club wëlle Wäin, *Remich*, 14h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 28 13 74 oder 621 74 13 55

Digiworld. Social Networks Perceived Through the Glasses of Our Children, with Michael Carvalho, Eltereforum, *Esch-sur-Alzette*, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Piano Quartets, avec Hyeyoon Park (violon), Timothy Ridout (alto), Kian Soltani (violoncelle) et Benjamin Grosvenor (piano), œuvres de Strauss et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Andreas Schaerer Trio, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

The Driver Era, pop, Rockhal, *Esch*, 21h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Lone Wolf, directed by Anne Simon and Isaac Bush, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stolen Ground, directed by Richard Twyman, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Claude Schmit : Yeshuah, lecture, encadrement musical par Cary Greisch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Europa Passage, Vorführung des Dokumentarfilms von Andréi Schwartz (D/RO 2021), anschließende Diskussion mit dem Regisseur und Joachim Brenner, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MËTTWOCH, 16.10.

KONFERENZ

The History of Flamenco: Tracing Minority Hardships and Influences, with Giorgos Christodoulakis, with a short flamenco dance demonstrations by Rosa Maria Fernande, Citim, *Luxembourg*, 18h30. www.citim.lu
Registration requested: rocio.meza@astm.lu

Grondsteen. Ween zeechent eis Baukultur? Mat Dan Biancalana, Michelle Friederici, Jacques Vandivinit an Olivier Zirnheld, moderiert vu Jil Bentz, Paul Mathey, Mathieu Oly an Panajota Panotopoulou, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 75 55. www.luca.lu

Bulimie bei Kanner a Jugendlechen, Table ronde, Schungfabrik, *Tétange*, 19h. Org. Commission de l'enfance et de la jeunesse.

MUSEK

Let's dance, avec Sally Nickels (flûte) et Yannis Shymko (piano), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Sita, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Melodien für Millionen, mit Jojo Achims und Gästen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Enola, post-punk, support: Culture Reject, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Téhéran-Luxembourg, texte de Marie-Claire Junker, mise en scène de Tiphanie Devezin, avec Shiva Gholamianzadeh, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Lone Wolf, directed by Anne Simon and Isaac Bush, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stolen Ground, directed by Richard Twyman, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

WAT ASS LASS 11.10. - 20.10.



„A Propos Liewen“ feiert das Leben in einer farbenfrohen Inszenierung mit Musik und Objektmanipulation für Kinder im Alter von 3 bis 5 Jahren. Die Vorstellung findet am Sonntag, dem 20. Oktober um 10:30 Uhr im Cube521 statt.

KONTERBONT

CinEast: Screenings on Inclusion - Borders of Exclusion, film screening of "The Dress" by Tadeusz Łysiak and "There Are People in the Forest" by Szymon Ruczyński, Cercle Cité, Luxembourg, 12h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Black History Month : Vadrouille, séance de lecture avec Makenzy Orcel et Grégoire Chéry, Prabbeli, Wiltz, 19h. www.prabbeli.lu

L'histoire du soldat, avec les classes de diction et les étudiant-es du conservatoire royal de Bruxelles, conservatoire, Esch, 19h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Nicolas Mahler: Komplette Kafka, Lesung, moderiert von Stefan Börnchen, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

DONNESCHDEG, 17.10.

JUNIOR

40 + 1: Le roi et l'oiseau, ciné-concert, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Les visage de la démocratie, avec Alfredo Cunha et Anabela Mota Ribeiro, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

ONLINE Däerf ech et haart soen? Mäi Kand bréngt mech u meng Grenzen, mat der Ariane Toepfer, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Aschreiwung obligatoresch: eltereschoul@kannerschlass.lu

Joseph Hackin a Ria Parmentier, hiert Wierk a Liewen, präsentéiert

vum Jean Bisdorff, Kulturmillen, Beckerich, 19h30. www.kulturmillen.lu

MUSEK

Iwwerstonn mam Serge Tonnar, Le Bovary, Luxembourg, 18h30. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Aschreiwung erfuerderlech: lili.fouet@gmail.com

Scarlet Anger + Abstract Rapture, metal, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Russian Circles, rock, support: REZN, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 19h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Stolen Ground, directed by Richard Twyman, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

10000 gestes, chorégraphie de Boris Charmatz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hennes Bender: Wiedersehen macht Freude, Kabarett, Tufa,

Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

40 + 1 : Mamie et moi, atelier de tricot, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu mamieetmoi.com

Célébration de la Journée mondiale du refus de la misère, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

CinEast Closing Event, concert, short movies, food, Neoklez and DJ party, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Stand Up Open Mic by Grek, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30. www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 18.10.

MUSEK

Black History Month, avec David Ganda et Baye Gallo, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & the Philharmonic Chorus of Tokyo, sous la direction de Kazuki Yamada et Hiroyuki Mito, œuvres de Fauré et Ravel, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Staark am Soff, ma soss net uerg! Concert-Vortrag mam Guy Schons, Lidder vum Putty Stein, Kulturmillen, Beckerich, 19h30. www.kulturmillen.lu

Ensemble les Surprises, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres entre autres de Bach, Böhm et Krebs, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fu Manchu, hard rock, support: Wolf Prayer, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Cesária Évora Orchestra, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Iguana 2.0 feat. Valérie Graschaire, Jazzrock, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Boris Brejcha, electro, support: Deniz Bul, Moritz Hofbauer Live and Freider & Jakob, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Michel Edelin, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

The Wall, open air event with live music by Sixo, André Mergenthaler, All Reitz Reserved and Sun Glitters, video mapping by Melting Pol and video by Echoes, châteaux, Beaufort, 20h. www.beaufortcastles.com

Clara Ysé, pop, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rendez-vous, post punk, support : Lila Ehjä, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Jérôme Fohrer, musique et projections, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PARTY/BAL

Get in the Groove, with DJ Skillz, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

THEATER

L'enfant-soldat née musique, mise en scène de Serge Wolfperger, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Le complexe de l'Autruche, cirque nouveau avec Le collectif d'équilibristes (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Social links, Tanzprojekt mit jungen Menschen, Inszenierung und Choreographie von Jamie und

Stefanie Mejeh, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Angriff, Choreografie von William Cardoso, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe, mise en scène de Sophie Langevin, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

L'anima del lago, chorégraphie de Silvana Schröder, sur des musiques de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Cozy Season: Cosima von Bonin, gemeinschaftlicher Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Programmation Zoom In : Le vert assassin, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Caroline De Mulder : La pouponnière d'Himmler, lecture, modérée par William Irigoyen, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

40 + 1: Karaoké, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 22h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 19.10.

JUNIOR

Minett-Treasures, journée de découverte pour petit-es et grand-es, am Ellergonn, Esch, 10h. visitminett.lu/fr/evenement/minett-treasures

Groussen Theater fir kleng Aen, „Pinocchio“ (> 5 Joer), „Es klappt net“ (> 3 Joer) an „Till Eulenspiegels lustige

WAT ASS LASS 11.10. - 20.10.

Streiche“ (> 5 Joer), Schungfabrik, *Tétange*, 13h - 17h25.

Maach däi Billerbuch-Charakter, Event fir d'ganz Famill (8-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Lichtbilder, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

American Teenage Cinema: Gender und Moral im Amerikanischen Komödien- und Horrorkino, Vortag von Julia Rock und Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

MUSEK

Ensemble Les surprises, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres entre autres de Bach, Böhm et Krebs, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kitshickers Collective Unplugged, metal, Arca Bartreng, *Bertrange*, 19h30 - 20h. enjoy.bertrange.lu

Ex Umbra, avec Noémie Sunnen (soprano), Magali Weber (mezzo-soprano) et Tatsiana Molakava (piano), œuvres de Koster, Hensel et Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Chilly Gonzales, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bieleser Musek an Escher Biergaarbechtermus, ënner der Leedung vum Patrick Stracks a Luigi Ascani, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

The Wall, open air event with live music by Sixo, André Mergenthaler, All Reitz Reserved and Sun Glitters, video mapping by Melting Pol and video by Echoes, châteaux, *Beaufort*, 20h. www.beaufortcastles.com

L'ensemble vocal du Luxembourg et l'ensemble instrumental de la Grand Region, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Brahms, église Notre-Dame-de-l'Assomption, *Bettembourg*, 20h. evl.lu

Fumage, rock, album release, support: Them Lights,

De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Zoufris Maracas, chanson, support : Luiza, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

PARTY/BAL

Feel the Funk, with DJ Funkmaster, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Le complexe de l'Autruche, cirque nouveau avec Le collectif d'équilibristes (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Roméo et Juliette, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Angriff, Choreografie von William Cardoso, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure,

Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

L'anima del lago, chorégraphie de Silvana Schröder, sur des musiques de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Fancy, *Biwer*, 9h - 15h. repaircafe.lu

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Kreative Schreifatelier, mat der Manon Della Siega (> 14 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Foire bio de Gorcy, complexe Bernard Labbé, *Gorcy (F)*, 11h - 19h. foirebiogorcy.eu

Traces of Time, book launch, Pomhouse, *Dudelange*, 17h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu Registration requested: pomhouse@cna.etat.lu

Document: AL, lecture scénique, restitution de textes d'élèves rédigés lors de la résidence en milieu scolaire d'Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

SONNDEG, 20.10. JUNIOR

A propos Liewen, no dem Billerbuch „Das ist das Leben“ vum Christian Borstlap (3-5 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 10h30. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Groussen Theater fir kleng Aen, „Tolle Töne aus der Tonne“ (> 4 Joer), „D'Geschicht vum kleng Fuuss, deen e Buch wollt schreiwen“ (> 5 Joer) an „Nils Holgerssons Reise durch Europa“ (> 5 Joer), Schungfabrik, *Tétange*, 13h - 17h25.



BUCHTIPP

Kleine Monster

(cl) – Pia, Jakob und ihr siebenjähriger Sohn Luca führen ein glückliches, gewöhnliches Familienleben – bis zu dem Tag, an dem ein mutmaßlicher Vorfall zwischen Luca und einem Mädchen aus seiner Klasse alles verändert. Das Vertrauen zwischen Mutter und Kind wird durch die Verdächtigungen seitens der anderen Eltern erschüttert und traumatische Erinnerungen werden bei Pia wachgerufen. Ihr Sohn wird ihr indes immer fremder ... Subtile Entlehnungen aus dem Horror-Genre und die Slow-Burn-Erzählstruktur machen „Kleine Monster“ von Jessica Lind zu einem spannenden Roman, der sich thematisch an die Abgründe der menschlichen Natur heranwagt.

Jessica Lind: Kleine Monster, 256 Seiten, Hanser Berlin.

Pizz'n'Zip, (5-9 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

40 + 1 : Ourk, avec la Blah Blah Blah cie (> 5 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 16h - 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MUSEK

1. Sinfoniekonzert: Feuertrunken, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Mozart und Beethoven, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Les enseignant-es du conservatoire, avec Lynn Orazi (piano), Päivi Kauffmann (flûte) et Romain Gross (clarinette), conservatoire, *Esch*, 11h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Auf der gleichen Saite, mit Filippo Riccardo Biuso (Klarinette), Nelly Guignard (Violine), Dagmar Ondráček (Viola), Vincent Gérin (Violoncello) und Jessica Chan (Klavier), Werke von Schumann und Bridge, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Madeleine & Salomon, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches du chant grégorien, sous la direction de Jacques Prudhomme, avec Gérard Close (orgue), abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Charles Ives - 114 Songs, mit Ruben Dorneanu (Violine), Claude Kraus (Klavier), Sally Nickels (Querflöte) und Franz Schilling (Bariton), Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tel. 47 08 95-1. mierschertheater.lu

Just About, a musical duo, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 17h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

L'ensemble vocal du Luxembourg et l'ensemble instrumental de la Grand Region, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Brahms, église Saints-Pierre-et-Paul, *Wiltz*, 17h. evl.lu

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Concert des lauréat-es avec l'orchestre de chambre du

Luxembourg, sous la direction de Swann Van Rechem, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre philharmonique de Radio France, sous la direction de Mikko Franck, avec Hilary Hahn (violon), œuvres de Berlioz, Tchaïkovski et Franck, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kassav', global music, support: Grupo Pilon, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

L'anima del lago, chorégraphie de Silvana Schröder, sur des musiques de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Bérénice, monologue de Romeo Castellucci avec Isabelle Huppert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe, mise en scène de Sophie Langevin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Marche gourmande alternative, maison Teranga, *Schiffflange*, 10h - 17h. my.weezevent.com/marche-gourmande-alternative-2024

Foire bio de Gorcy, complexe Bernard Labbé, *Gorcy (F)*, 10h - 18h. foirebiogorcy.eu

40+1 : Family Sunday, brunch, jeux interactifs et installations, Kulturfabrik, *Esch*, 10h - 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

PassionFruit Makers Market, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 10h - 18h. stadhaus.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, *me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 11.10. - 20.10. | EXPO

Express Yourself ! Thé dansant,
avec l'orchestre Los Amigos, Trifolion, Echternach, 14h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Express Yourself! House Moves,
Bootcamp Workshop mit Alex Caponigro, Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu



NEI DIEKIRCH

Festival de la gravure
maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 12.10 au 3.11, *ma. - di. 10h - 18h. Vernissage ce ve. 11.10 à 18h30.*

DUDELANGE

Marc Henri Reckinger
peintures, centre d'art Nei Liicht et centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville), du 12.10 au 16.3.2025, *me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 12.10 à 11h30.*

LUXEMBOURG

Babel heureuse ? Plus d'une langue
Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 12.10 au 13.7.2025, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. La nuit des musées, ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.*

Cosima von Bonin: Songs for Gay Dogs
installations textiles, sculpturales et multimédias, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 2.3.2025, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. La nuit des musées, ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.*

Laterna Magica
projet audiovisuel, square Jan Palach, jusqu'au 27.10. *En permanence.*

Letizia Romanini : Plus d'épines que de roses
sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 18.10 au 9.11, *ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 17.10 à 18h.*

Luxembourg on the Rocks
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 11.10 au 16.3.2025, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. La nuit des musées, ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.*

Marc Henri Reckinger
peintures, Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 11.10 au 16.3.2025,

ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. La nuit des musées, ce sa. 12.10 jusqu'à 1h.

Prix Pictet: Human
photographies, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), du 19.10 au 19.1.2025, *tous les jours 11h - 19h. Vernissage le ve. 18.10 à 18h.*

Summer Wheat : Dream Garden
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 12.10 au 30.11, *ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h. Vernissage ce sa. 12.10 à 11h.*

Tönende Tiere
Biodiversitätsausstellung von Dominik Eulberg und Matthias Graff, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), vom 12.10 bis zum 5.1.2025, *Mi. - So. 10h - 18h, Di. 10h - 20h. Museumsnacht an diesem Sa., dem 12.10. bis 1h.*

You Are Really Welcome
œuvres de Sarah Bogner, Paul Glaw, Henning Strassburger, Sebastian Volz et Josef Zekoff, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 13.10 au 9.11, *ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. le 12.10 à 17h.*

METZ (F)

Jean Luc Tartarin : Faire l'image
peintures, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 12.1.2025, *ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

NIEDERANVEN

Gust Graas : Hommage
peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 16.10 au 8.11, *lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 15.10 à 18h30.*

OBERKORN

Am Flow - 65 Joer ARC
espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), vom 18.10. bis den 10.11., *Fr. - So. 14h - 18h. Vernissage Do., de 17.10. um 18h30.*

REMERSCHEN

Mario Vandivinit : My World
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 19.10 au 3.11, *me. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 18.10 à 18h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Oskar Holweck - Form und Textur. Retrospektive zum 100. Geburtstag
Skulpturen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), vom 12.10. bis zum 5.1.2025, *Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h. Eröffnung an diesem Fr., dem 11.10. um 19h.*



L'exposition « Les exclus du festin » présente les textes de Claude Frisoni et les photographies de Raymond Reuter, sensibilisant à la pauvreté au Luxembourg. Du 18 octobre au 5 janvier, au Musée Ferrum.

TÉTANGE

Les exclus du festin. La pauvreté au Luxembourg
photographies de Raymond Reuter et textes de Claude Frisoni, musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), du 18.10 au 5.1.2025, *je. - di. 14h - 18h.*

LESCHT CHANCE ARLON (B)

Nathalie Maufroy
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 11.10, *ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.*

FOETZ

Feiz 24
exposition collective, ancien Batiself (7 Rue de l'Industrie), jusqu'au 13.10, *sa. + di. 14h - 20h.*

HESPERANGE

L'art en marche 24
exposition collective, Celo (476, rte de Thionville), jusqu'au 13.10, *ve. 14h - 17h, sa + di 14h - 19h.*

LUXEMBOURG

Ars Heraldica: Die Welt der Wappen
Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), bis zum 12.10., *Fr. 10h - 20h, Sa. 9h - 18h.*

Catherine Lorent: Insignia
Zeichnungen, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), bis zum 12.10., *Fr. 10h - 20h, Sa. 9h - 18h.*

Chantal Maquet: #BFF
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame.

Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 12.10, *ve. + sa.*

Earth is Not Flat But Soon Will Be. Climate Stories Near & Far
photographies de Mathias Depardon, Andrea Mantovani, Natalya Saprunova, Nichole Sobecki et Kerem Uzel, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.10, *ve. - di. 10h - 18h.*

Sous une lumière dorée
l'Italie vue par les peintres néerlandais du 17e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, *ve. nocturne jusqu'à 21h, sa. + di. 10h - 18h.*

OBERKORN

Les artistes résident-es
espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 13.10, *ve. - di. 14h - 18h.*

REMERSCHEN

Germaine Muller : New York
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 13.10, *ve. - di. 14h - 18h.*

Margot Reding-Schroeder : Life is.....Life
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 13.10, *ve. - di. 14h - 18h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Adrienne Surprenant: La ligne claire - Die helle Linie
Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 13.10., *Fr. - So. 10h - 18h.*

EXPO | KINO

Daniel Hausig: Sunset Guest House
Installationen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 13.10., Fr. - So. 10h - 18h.

TRIER (D)

Ausgewählt 2024
Werk von den Studierenden und Kursteilnehmenden der Europäischen Kunstakademie, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 13.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.



EXTRA
12.10. - 13.10.

Jigra
IND 2024 directed by Vasan Bala. Starring Karan Johar, Apoorva Mehta and Alia Bhatt. 153'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinepolis Kirchberg, 12.10 at 20h. Satya, a young woman who has endured a difficult childhood, now only has one person left in her life – her brother Ankur, who is imprisoned and tortured in a foreign jail. With no other options, Satya must transform into a hero and attempt the unthinkable: break him out of prison and bring him to safety.

Vettaian
IND 2023 directed by T. J. Gnanavel. Starring Rajinikanth, Amitabh Bachchan and Fahadh Faasil. 145'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinepolis Belval, 13.10 at 19h45. Ruthless criminal activity is met with force from a maverick police officer with a disregard for rules as he confronts an outbreak of lawlessness.

Vicky Vidya Ka Woh Wala Video
IND 2024 directed by Raaj Shaandilyaa. Starring Bhushan Kumar, Krishan Kumar and Ekta Kapoor. 145'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinepolis Belval, 12.10 at 19h45. A newly married couple's relationship and reputation are put at risk when their private video CD is stolen. The story follows their roller coaster journey to recover the CD, navigating a series of unexpected difficulties along the way.

WAT LEEFT UN?
11.10. - 15.10.

All We Imagine As Light
IND/F/NL/L/I 2024 von Payal Kapadia. Mit Kani Kusruti, Divya Prabha und Chhaya Kadam. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Prabha arbeitet in Mumbai als Krankenschwester. Als sie eines Tages von ihrem entfremdeten Ehemann ein Geschenk erhält, gerät ihre Welt aus den Fugen und stürzt sie in ein emotionales Chaos. Währenddessen sucht ihre Mitbewohnerin Anu verzweifelt einen Ort in der Stadt zu finden, an dem sie mit ihrem Partner intim werden kann. Bei einem Ausflug zum Strand werden sie schließlich fündig.

De Fox an d'Fonsi retten de Bësch
L/NL/B 2024, Animationsfilm vum Mascha Halberstad. 72'. Fir all.
Kinepolis Belval a Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
De Fuuss an den Hues liewe glécklech mat hiren Déierefrënn am Bësch. Awer wéi d'Eilchen op eemol verschwénnt an e mysteriëse Séi ufänkt hir Haiser ze iwwerschwemmen, entscheeden de Fuuss an den Hues, sech zesummen op de Wee ze maachen, fir déi vermëssten Eil ze fannen, éier hire Bësch ënner Waasser verschwénnt.

Der Buchspazierer
D 2024, Kinderfilm von The Chau Ngo. Mit Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett und Ronald Zehrfeld. 90'. O.-Ton. Ab 6.
Scala
Der Buchhändler Carl Kollhoff bringt täglich Bücher zu seinen Kunden, die seine wichtigste Verbindung zur Außenwelt sind. Eines Tages folgt ihm ein kleines Mädchen, und obwohl er anfangs nicht begeistert ist, beginnt er, die Gespräche mit ihr zu schätzen. Sie begleitet ihn nun regelmäßig,



Die bewegende Lebensgeschichte von Lee Miller, einer talentierten Fotografin und Kriegsreporterin, die das Grauen und die Hoffnung in Zeiten des Konflikts festhielt: „Lee“ – neu im Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.

und der schüchterne Carl öffnet sich langsam. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise, bei der er seine Vergangenheit aufarbeitet und neue Freundschaften schließt.

Lee
IRL/USA/GB/N/AUS/SGP 2023 von Ellen Kuras. Mit Kate Winslet, Andy Samberg und Alexander Skarsgård. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Elizabeth „Lee“ Miller beginnt ihre Karriere Anfang des 20. Jahrhunderts als Künstlerin und Model, entdeckt aber schließlich die Fotografie für sich. Dass die Berichterstattung im ausbrechenden Zweiten Weltkrieg Männersache ist, will sie sich nicht sagen lassen und so reist die Foto-

grafin als Kriegskorrespondentin der amerikanischen Ausgabe der Vogue in die Gefahrenzonen.

Moitié moi
L 2022, documentaire de Kim El Ouardi et Nora Wagner. 44'. V.o. + s.-t. Tout public.
Kinoler, Prabbeli, Starlight
Durant deux ans, le cinéaste Kim El Ouardi et l'artiste Nora Wagner ont accompagné le processus de création d'une pièce de danse, réalisée par quatre danseur·euse·s passionné·e·s par « les danses Hip Hop ». À travers tout le film, ils et elles partagent leur recherche commune et individuelle autour des thèmes de l'identité, de la culture, du genre et de tous les éléments qui contribuent à façonner notre être.

Quand vient l'automne
F 2024 de François Ozon. Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko et Ludivine Sagnier. 104'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinepolis Belval, Utopia
Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Super/Man: The Christopher Reeve Story
GB/USA 2024, Dokumentarfilm von Ian Bonhôte und Peter Ettedgui. 106'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Kinepolis Kirchberg
Christopher Reeve wurde als unbekannter Schauspieler zu einer Filmikone. Seine wahre Superheldenarbeit begann jedoch nach einem fatalen Reitunfall 1995, der ihn vom Hals abwärts gelähmt zurückließ. Seitdem war der Star als Aktivist für Behandlungen von Rückenmarksverletzungen und für mehr Rechte für Menschen mit Behinderung unterwegs.

TKT
B 2023 de Solange Cicurel. Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne et Stéphane De Groodt. 83'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinepolis Belval, Scala, Utopia
Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Étrangement, Emma est pleinement consciente du monde qui l'entoure mais incapable de communiquer avec lui. Pour comprendre ce qui se passe, Emma doit enquêter sur son passé et démêler le mystère entourant sa soudaine hospitalisation. Petit à petit, elle va être confrontée à la dure réalité de ce qui lui est arrivé.

The Wild Robot
USA 2024, Animationsfilm von Chris Sanders. 101'. Für alle.
Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus
Nach einem Schiffbruch strandet ein intelligenter Roboter namens Roz auf einer unbewohnten Insel. Er muss sich an die raue Umgebung anpassen. Doch die tierischen Inselbewohner scheuen die Anwesenheit des Neuankommings und fürchten sich vor ihm. Doch als er ein verwaistes Gänseküken findet, bekommt das Dasein des Roboters eine neue Berechtigung. Fortan kümmert er sich aufopferungsvoll um sein Ziehkind und versucht ihm mit Überlebensstipps zur Seite zu stehen.

CINÉMATHÈQUE
11.10. - 20.10.

CinEast - 17th Central and Eastern European Film Festival jusqu'au 20 octobre 2024
Pour son 17e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Une fois de plus, la Cinémathèque - lieu incontournable du festival - accueillera une quarantaine de séances, pour la plupart des films de fiction récents et des courts métrages, apportant un regard curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays postcommunistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

⬮⬮⬮ = excellent
⬮⬮ = bon
⬮ = moyen
⬮⬮ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP
Joker: Folie à Deux
(mc) – Arthur Fleck alias Joker (Joaquin Phoenix) wird nach dem Mord an sechs Menschen ins Arkham Asylum eingewiesen. Während er auf seine Gerichtsverhandlung wartet, trifft er auf Harleen Quinzel (Stefani Germanotta/Lady Gaga) – der Start einer toxischen Liebesbeziehung, die die Grenzen zwischen Flecks Realität und der Fantasie des Jokers immer mehr verwischt. Die Entscheidung, den zweiten Teil der Joker-Saga als düsteres Musical zu erzählen, ist nicht der einzige Twist in der Geschichte. Herausgekommen ist eine Origin-Story, die mit allen Erwartungen bricht. Mutig und unterhaltsam – sofern der Musical-Aspekt kein Dealbreaker ist.
USA 2024 von Todd Phillips. Mit Joaquin Phoenix, Lady Gaga und Brendan Gleeson. 138'. Ab 16.
In fast allen Sälen.