

WAT ASS LASS 18.10. - 27.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 18.10.

KONFERENZ

La démocratie au Portugal après la révolution de 1974, avec Anabela Mota Ribeiro, Université du Luxembourg, Maison des sciences humaines, *Esch*, 12h. www.uni.lu

MUSEK

Black History Month, avec David Ganda et Baye Gallo, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & the Philharmonic Chorus of Tokyo, sous la direction de Kazuki Yamada et Hiroyuki Mito, œuvres de Fauré et Ravel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Staark am Soff, ma soss net uerg! Concert-Vortrag mam Guy Schons, Liddy vum Putty Stein, Kulturmillen, *Beckerich*, 19h30. www.kulturmillen.lu

Ensemble Les surprises, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres entre autres de Bach, Böhm et Krebs, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fu Manchu, hard rock, support: Wolf Prayer, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Cesária Évora Orchestra, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Iguana 2.0 feat. Valérie Graschaire, Jazzrock, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Boris Brejcha, electro, support: Deniz Bul, Moritz Hofbauer Live and Freider & Jakob, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Klaus der Geiger & Marius Peters: Free MozArt, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Michel Edelin, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

The Wall, open air event with live music by Sixo, André Mergenthaler, All Reitz Reserved and Sun Glitters, video mapping by Melting Pol, video by Echoes, châteaux, *Beaufort*, 20h. www.beaufortcastles.com

Haloed Lightning, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Clara Ysé, pop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rendez-vous, post punk, support: Lila Ehjä, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Jérôme Fohrer, musique et projections, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PARTY/BAL

Get in the Groove, with DJ Skillz, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Enfant-soldat, de Zarina Khan et Serge Wolfperger, mise en scène de Serge Wolfperger, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Social links, Tanzprojekt mit jungen Menschen, Inszenierung und Choreografie von Jamie und Stefanie Mejeh, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

TIPP Apoplexie, Live-Hörspiel-Performance von Claire Thill, mit Rahel Jankowski, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Angriff, Choreografie von William Cardoso, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe, mise en scène de Sophie Langevin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

L'anima del lago, chorégraphie de Silvana Schröder, sur des musiques

de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre – Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Cozy Season: Cosima von Bonin, gemeinschaftlicher Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: mudam.com/rsvp-cozy-season

Programmation Zoom In :

Le vert assassin, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Caroline De Mulder : La pouponnière d'Himmler, lecture, modérée par William Irigoyen, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

O quarto do bebé, rencontre avec Anabela Mota Ribeiro, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

40 + 1: Karaoké, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 22h30. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 19.10.

JUNIOR

Minett-Treasures, journée de découverte pour petit-es et grand-es, am Ellergroen, *Esch*, 10h. visitminett.lu/fr/evenement/minett-treasures

Groussen Theater fir kleng Aen, „Pinocchio“ (> 5 Joer), „Es klappt net“ (> 3 Joer) an „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ (> 5 Joer), Schungfabrik, *Tétange*, 13h - 17h25.

Maach däi Billerbuch-Charakter, Event fir d'ganz Famill (8-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Lichtbilder, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

REGARDS S. 10 American Teenage Cinema: Gender und Moral im amerikanischen Komödien- und Horrorkino, Vortrag von Julia Rock und Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Greek Folksong, seminar with Katerina Karagianni, Foyer européen, *Luxembourg*, 10h. Registration requested: hellenicdances@gmail.com



De Pit Brosius, Dirigent vum Orchestre national des jeunes, féiert e Méindeg, den 21. Oktober um 19 Auer bei „Les lundis de l'ONJ“ mat senger Gäscht am Mierscher Theater duerch verschidde musikaalesch Themen.

Black History Month: Amílcar Cabral - Dekolonialer Panafricanismus, mit Angela Benoliel Coutinho, Kai Fernandes, N.Y.S.Y.M.B Lascony und Francisco Lopes Junior, Centre sociétaire, *Luxembourg*, 15h. onepeople.lu

MUSEK

Ensemble Les surprises, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres entre autres de Bach, Böhm et Krebs, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kitshickers Collective Unplugged, metal, Arca Bartreng, *Bertrange*, 19h30. enjoy.bertrange.lu

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Ex Umbra, avec Noémie Sunnen (soprano), Magali Weber (mezzo-soprano) et Tatsiana Molakava (piano), œuvres de Koster, Hensel et Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Chilly Gonzales, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bieleser Musek an Escher Biergaarbechtermusek, ënner der Leedung vu Patrick Stracks a Luigi Ascani, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

The Wall, open air event with live music by Sixo, André Mergenthaler, All Reitz Reserved and Sun Glitters,

THEATERTIPP

Apoplexie

(cl) – Anna B. möchte nach dem Tod ihres von ihr entfremdeten Vaters alle Brücken hinter sich abbrechen. Während einer stürmischen Nacht steigt sie in ihr Auto und fährt los – das Ziel: ein sechs Stunden entferntes Motel. Dabei nimmt ihre Flucht immer alpträumerhaftere Züge an ... Das Live-Hörspiel „Apoplexie“ (Text und Regie von Claire Thill) weiß durchaus eine beklemmende Atmosphäre zu schaffen, für die passende Untermalung der an Stephen King erinnernden Erzählung, vorgelesen von Rahel Jankowski, sorgen die live erzeugten Sounds (Ken Nnganyadi). Dennoch hätte der Geschichte ein strengeres Lektorat gutgetan, nicht nur wegen der vereinzelter Fehler, die ihren Weg in die Endfassung gefunden haben, sondern auch wegen der manchmal allzu verschnörkelten Bildersprache. Das vom Kasemattentheater als „multisensoriell“ gepriesene Theaterhörspiel sorgt letztlich für weniger Immersion als gedacht und ist dennoch eine hörensvalue Performance.

Letzte Vorstellung am heutigen Freitag, dem 18. Oktober, um 20 Uhr im Kasemattentheater.



WAT ASS LASS 18.10. - 27.10.



Anna Erhard vereint subtilen Humor mit einer vielseitigen Mischung aus verzerrten Gitarren-Sounds und Lo-Fi-Keyboards. Am Donnerstag, dem 24. Oktober um 20:30 Uhr in den Rotondes.

video mapping by Melting Pol,
video by Echoes, châteaux, *Beaufort*,
20h. www.beaufortcastles.com

**L'ensemble vocal du Luxembourg
et l'ensemble instrumental de la
Grand Region**, sous la direction de
Matthias Rajczyk, œuvres de Brahms,
église Notre-Dame-de-l'Assomption,
Bettembourg, 20h. evl.lu

Fumage, rock, album release,
support: Them Lights,
De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h.
www.deguddewellen.lu

Zoufris Maracas, chanson,
support : Luiza, BAM, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

PARTY/BAL

Feel the Funk, with DJ Funkmaster,
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Le complexe de l'Autruche,
cirque nouveau avec Le collectif
d'équilibristes (> 7 ans), Rotondes,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Antigone, Tragödie von Armin
Petras nach Sophokles, inszeniert
von Armin Petras, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Der Mann, der lacht, inszeniert
von Sébastien Jacobi, frei nach
dem Roman „L'homme qui rit“
von Victor Hugo, Alte Feuerwache,

Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Roméo et Juliette, chorégraphie de
Volha Kastsel, avec le Luxembourg
Ballet, Trifolion, *Echternach*, 20h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Angriff, Choreografie von William
Cardoso, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet,
mise en scène d'Aude-Laurence Biver,
avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi
et Catherine Marques, Théâtre ouvert
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène
de Myriam Muller, avec Olivier
Foubert, Valéry Plancke et Jules
Werner, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h - 17h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Fancy,
Biwer, 9h - 15h. repaircafe.lu

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*,
9h - 13h. repaircafe.lu

Kreative Schreifatelier, mat der
Manon Della Siega (> 14 Joer),
Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h30.
Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Foire bio de Gorcy, complexe
Bernard Labbé, *Gorcy (F)*, 11h - 19h.

Traces of Time, book launch,
Pomhouse, *Dudelange*, 17h.
Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Registration requested:
pomhouse@cna.etat.lu

Document: AL, lecture scénique,
restitution de textes d'élèves rédigés
lors de la résidence en milieu scolaire
d'Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

SONNDEG, 20.10.

JUNIOR

A propos Liewen, no dem Billerbuch
„Das ist das Leben“ vum Christian
Borstlap (3-5 Joer), Cube 521,
Marnach, 10h30. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

Groussen Theater fir kleng Aen,
„Tolle Töne aus der Tonne“ (> 4 Joer),
„D'Geschicht vum kleng Fuuss, deen
e Buch wollt schreiwen“ (> 5 Joer)
an „Nils Holgerssons Reise durch
Europa“ (> 5 Joer), Schungfabrik,
Tétange, 13h - 17h25.

Pizz'n'Zip, (5-9 ans), Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*,
14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

40 + 1 : Ourk, avec la Blah Blah Blah
cie (> 5 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 16h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONFERENZ

Tous fous, les Hugo ? Avec Yves
de Smet, Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu
Inscription obligatoire :
musee@victor-hugo.lu

MUSEK

2. Sinfoniekonzert: Feuertrunken,
unter der Leitung von Sébastien
Roulard, Werke von Mozart und
Beethoven, Congresshalle,
Saarbrücken (D), 11h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Les enseignant-es du conservatoire,
avec Lynn Orazi (piano), Päivi
Kauffmann (flûte) et Romain
Gross (clarinette), conservatoire,
Esch, 11h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

Auf der gleichen Saite, mit Filippo
Riccardo Biuso (Klarinette), Nelly
Guignard (Violine), Dagmar Ondráček
(Viola), Vincent Gérin (Violoncello)
und Jessica Chan (Klavier), Werke von
Schumann und Bridge, Philharmonie,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Madeleine & Salomon, jazz,
Neimënster, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches du chant grégorien,
sous la direction de Jacques
Prudhomme, avec Gérard Close
(orgue), abbaye Saint-Maurice,
Clervaux, 15h. Tél. 92 10 27.
www.cube521.lu

Charles Ives - 114 Songs, mit Ruben
Dorneanu (Violine), Claude Kraus
(Klavier), Sally Nickels (Querflöte) und
Franz Schilling (Bariton), Mierscher
Theater, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

Just About, a musical duo, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

**L'ensemble vocal du Luxembourg
et l'ensemble instrumental de la
Grande Region**, sous la direction de
Matthias Rajczyk, œuvres de Brahms,
église Saints-Pierre-et-Paul, *Wiltz*, 17h.
evl.lu

**Irgendwo auf der Welt -
Die Comedian Harmonists**,
Musiktheater von Jörg Daniel
Heinzmann und Thomas Winter,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Concert des lauréat-es avec
l'orchestre de chambre du
Luxembourg**, sous la direction de
Swann Van Rechem, conservatoire,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

**Orchestre philharmonique de
Radio France**, sous la direction
de Mikko Franck, avec Sol Gabetta
(violoncelle), œuvres de Berlioz,
Lalo et Franck, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Kassav', global music, support:
Grupo Pilon, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Bérénice, monologue de Romeo
Castellucci avec Isabelle Huppert,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe,
mise en scène de Sophie Langevin,
Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Big Mother, Thriller von Mélody
Mourey, inszeniert von Kim Langner,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
18h. www.theater-trier.de

Art, de Yasmina Reza, mise en
scène de Myriam Muller, avec
Olivier Foubert, Valéry Plancke et
Jules Werner, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Grausame Gestalten, von Paula
Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch,
sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

Marche gourmande alternative,
maison Teranga, *Schiffflange*, 10h - 17h.
my.weeevent.com/marche-gourmande-alternative-2024

Foire bio de Gorcy, complexe
Bernard Labbé, *Gorcy (F)*, 10h - 18h.

Vide-dressing & bourse aux livres,
Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 16h.
schluechthaus.vdl.lu

40+1 : Family Sunday, brunch,
jeux interactifs et installations,
Kulturfabrik, *Esch*, 10h - 18h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

PassionFruit Makers Market,
église Sainte-Barbe, *Lasauvage*,
10h - 18h. stadhaus.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles,
Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Express Yourself ! Thé dansant,
avec l'orchestre Los Amigos, Trifolion,

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

All 3. Sonnden am Mount 20:00 - 21:00 Auer

A Question of Listening

Le portrait musical d'un artiste/intervenant : compositeur, instrumentiste, chef d'orchestre, éditeur, organisateur... Un entretien entre quatre oreilles, des questions en éventail, parfois décalées. Un point de vue subjectif mais documenté – auprès de ceux qui créent la musique aujourd'hui. Une heure, pour faire connaissance.

La petite histoire de la cognition musicale – avec Bernard Vyncken

WAT ASS LASS 18.10. - 27.10. | ERAUSGEPICKT

Echternach, 14h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Express Yourself! House Moves,
Bootcamp Workshop mit Alex
Caponigro, Trifolion, Echternach, 15h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

European Outdoor Film Tour 2024,
Rockhal, Esch, 16h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

MÉINDEG, 21.10.

KONFERENZ

ONLINE You Are Not Born a Parent, with Joanna Dabrowska, 19h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Les lundis de l'ONJ 1: Hanner der Bün, mat Anne-Catherine Feltgen
a Pit Ewenmam, moderiert vum
Pit Brosius, Mierscher Theater,
Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
mail@onj.lu

Film, Natur a Gesellschaft: Survival of the Fittest? Mat der Viviane Thill,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Diddelenger Geschicht(en): 2. Weltkriechs Monumenter zu Diddeleng an am Kanton Esch.
Opbau vun enger Datebank,
mam Benoît Niederkorn, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

MUSEK

Reb Beach, hard rock, Rockhal, Esch,
20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Bérénice, monologue de Romeo
Castellucci avec Isabelle Huppert,
Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Der Weg zur Bühne - Vom Eifelkind zur Sängerin, Lesung mit Karin
Melchert, musikalische Begleitung
von Albena Petrovic, centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Einschreibung erforderlich:
bibliotheque@differdange.lu

DËNSCHDEG, 22.10.

KONFERENZ

D'Kanner, hir Emotiounen a mir-grouss Gefiller begleeten, mat
der Véronique Nilles, Eltereforum,
Marnach, 10h. Aschreiwung
erfuerderlech via eltereforum.lu

Black History Month: A New Frontier of Artistic Technologies,
with Malik Afegbua, Tramsschapp,
Luxembourg, 14h45. Tél. 47 96 46 31.
onepeople.lu

Black History Month: Biopoc & AI. Strengthen Cultural Legacy,
with Malik Afegbua, Yaw Gharbin and
Igot Tchappi, Chambre des salariés,
Luxembourg, 18h30. onepeople.lu

Die katholische Ästhetik – von der alten Messe bis zum „Catholicore“,
mit Louis Berger, Jean Ehret, Hans
Fellner und Elisabeth Koltz, moderiert
von Nora Schleich, Neimënster,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Org. Erwuessebildung.

MUSEK

Für mich soll's rote Rosen regnen,
musikalisch-seelisches Portrait von
Hildegard Knef, unter der Leitung
von Horst Maria Merz, inszeniert von
Ulf Dietrich, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Ensemble Esperanza, avec Petar
Pejčić (violoncelle), œuvres de Bartók,
Tchaïkovski et Dvořák, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Belmondo Dead Jazz, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

Kim Gordon, rock, support: Zamilska,
Den Atelier, Luxembourg, 20h.
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

El Khat, yemeni retro-futurist,
Prabbeli, Wiltz, 20h30.
www.prabbeli.lu

Shauli Einav, jazz, Liquid Bar,
Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

4.48 Psychosis, by Sarah Kane,
directed by Sandy Artuso, with
Catherine Elsen, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu
woxx.eu/448psychosis

Art, de Yasmina Reza, mise en
scène de Myriam Muller, avec
Olivier Foubert, Valéry Plancke et
Jules Werner, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

La tendresse, mise en scène de Julie
Berès, Grand Théâtre, Luxembourg,
20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

40 + 1 : We Need to Find Each Other, chorégraphie de Brian Ca,
Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Soirée jeux de société,
en partenariat avec Ludoland,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 18h30. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

La petite troupe d'à côté : Au théâtre ce soir, spectacles
d'improvisation, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

MËTTWOCH, 23.10.

JUNIOR

Pleine lune, avec la cie La balbutie
(> 7 ans), Arsenal, Metz (F),
18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Affordable Good Living in Europe,
with Oana Bogdan, Luxembourg
Center for Architecture, Luxembourg,
18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
Registration requested via luca.lu

Mudam Akademie : Le désir de l'art total. Une petite histoire de la pluridisciplinarité artistique,
avec Stéphane Ghislain Roussel,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 19h (L) + 20h30 (F).
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam
Akademie - une histoire de l'art
moderne et contemporain ».
Inscription obligatoire :
mudam.lu/akademiebooking

On ne naît pas parents, pour
futurs parents, avec Paule Schaltz,
maternité du centre hospitalier du
Nord, Ettelbruck, 19h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul-nord@kannerschlass.lu

Fridden als Missioun vun der europäescher an internationaler Politik, mat Jean Asselborn a
Jean-Claude Juncker, Bibliothèque
nationale du Luxembourg,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

Intersex in Film & Realität, Auszüge
aus Dokumentarfilmen, Diskussion
mit Ursula Rosen, Anjo Kumst und
Erik Schneider, hôtel de ville, Esch, 19h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Einschreibung erforderlich:
eltereschoul@kannerschlass.lu

La forêt wallonne, état des lieux et perspectives, avec Hugues
Claessens, salle Robert Schuman,
Attert (B), 20h. Inscription obligatoire
via pnva.be

MUSEK

Lunch with the Luxembourg Philharmonic, sous la direction de
Gustavo Gimeno, œuvre de Respighi,

Prix Anne Beffort de la Ville de Luxembourg

Dans le cadre du Prix Anne Beffort, la ville de Luxembourg réitère son appel à candidatures s'adressant aux personnes individuelles, associations sans but lucratif et groupes ou institutions œuvrant en faveur de la promotion de l'égalité des chances sur le territoire de la Ville. L'édition 2024 est placée sous le signe de « la prévention et la lutte contre la violence basée sur le genre », c'est-à-dire les actes de violence motivés par le genre, l'orientation sexuelle ou l'identité de genre des victimes. Ceux-ci concernent majoritairement les violences faites à l'encontre des femmes et des personnes LGBTIQ. Il est à noter que les hommes peuvent également être victimes de telles violences bien que ces cas sont statistiquement plus rares. Les dossiers de candidature sont à transmettre jusqu'au 15 novembre inclus à egalite@vdl.lu. Les candidat-es peuvent composer librement leur dossier de candidature pour autant qu'il comprenne au minimum un descriptif des engagements et du lien avec la ville de Luxembourg ainsi qu'une mise en perspective avec le thème du concours. Depuis 2003, le collège des bourgmestre et échevin-es de la Ville de Luxembourg, sur initiative de la Commission consultative pour l'Égalité des chances, décerne chaque année ce prix doté de 3.000 € afin de récompenser celles et ceux qui s'engagent jour après jour pour un avenir plus égalitaire et une société dans laquelle chaque personne trouve sa place au même titre.



WIKIPEDIA COMMONS

Philharmonie, Luxembourg, 12h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Cuarteto Casals, quatuor à cordes,
œuvres de Bach, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Gary Clark Jr., blues, support:
Magnus Berg, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

THEATER

Big Mother, Thriller von Mélody
Mourey, inszeniert von Kim Langner,
Europäische Kunstakademie, Trier (D),
19h30. www.theater-trier.de

4.48 Psychosis, by Sarah Kane,
directed by Sandy Artuso, with
Catherine Elsen, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu
woxx.eu/448psychosis

D'Alice am Verwonnerland,
inzeniert vum Jemp Schuster, mat
der Laure Schreiner, Théâtre d'Esch,
Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu
woxx.eu/alice

Art, de Yasmina Reza, mise en
scène de Myriam Muller, avec

Olivier Foubert, Valéry Plancke et
Jules Werner, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

La tendresse, mise en scène de
Julie Berès, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Ce que j'appelle oubli, texte de
Laurent Mauvignier, mise en scène
de Sophie Langevin, Kinneksbond,
Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Persönliche
Hilfe für Smartphone, Laptop & Co.,
Erwuessebildung, Luxembourg,
14h - 17h. Tél. 44 74 33 40.
www.ewb.lu
Einschreibung erforderlich:
Tél. 44743-535 oder istuff@ewb.lu

Noirs subtils, atelier avec Julien
Fallesen, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 17h15. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Café des langues,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

WAT ASS LASS 18.10. - 27.10.

Inscription obligatoire :
visites@mudam.com

Black History Month : Colonialisme luxembourgeois histoire familiale, lecture performance, avec Chantal Maquet, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Dolores Claiborne, projection du film de Taylor Hackford (USA 1995. 126'. V.o. + s.-t. fr.), Cinéfoyer - Foyer européen, *Luxembourg*, 19h30. Inscription obligatoire : linsterluc@gmail.com Inscription Org. Video Club of the EU Cultural Circle

DONNESCHDEG, 24.10.

JUNIOR

Baby Pärt, avec la cie Klankennest (> 6 mois), BAM, *Metz (F)*, 14h + 15h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Philo Café, mit Erik Eschmann und Nora Schleich, Le Bovary, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Org. Erwuessebildung.

Nouveaux visages au musée, avec Ruud Priem, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Wege zu einem nachhaltigen Massivbau, mit Danièle Waldmann, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Luxemburg und das Ende der Realität, Werkstattgespräch mit Emma Braslavsky, Anja Kümmel, Benjamin von Wyl und Luc François, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

Yuja Wang et Víkingur Ólafsson, récital de piano, œuvres entre autres de Berio, Schubert et Cage, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sebastian Krämer: Liebeslieder an deine Tante, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Anna Erhard, indie/rock, support: Josy Basar, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec

© SIMONE DILUCA



Das Glenn Miller Orchestra kommt mit einem „Best-Off-Programm“ am Freitag, dem 25. Oktober nach Echternach, wo im Trifolion um 20 Uhr die musikalische Reise zurück in die Zeit des Swing beginnt.

Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Zack. Eine Sinfonie, ein Soloabend mit „Tatort“-Kommissar Wolfram Koch, inszeniert von Jakob Fedler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Un jeu d'enfant / histoire(s), texte de Nathalie Ronvaux, mise en scène de Liss Scholtes, avec Marc Baum, Claude Breton et Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

La tendresse, mise en scène de Julie Berès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ce que j'appelle oubli, texte de Laurent Mauvignier, mise en scène de Sophie Langevin, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Cozy Season: Cosima von Bonin, gemeinschaftlicher Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Einschreibung erforderlich: mudam.com/rsvp-cozy-season

Mit Freud und Lacan die sogenannten „Zehn Gebote“ lesen,

Workshop mit Jean-Marie Weber, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 19h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Nomadic Island: Towards Third Nature, projection du documentaire de Mattia Mura Vannuzz, suivie d'une discussion, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Cahier d'images V2, présentation de livre, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tom Hillenbrand: Lieferdienst, Lesung, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

FREIDEG, 25.10.

JUNIOR

Le festin de l'araignée, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Joanna Natalia Ślusarczyk (> 7 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Baby Pärt, avec la cie Klankennest (> 6 mois), BAM, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

L'IA : un défi pour la protection des consommateurs ? Avec Juha Heikkilä, Europa expérience - bâtiment Konrad Adenauer, *Luxembourg*, 12h30. Inscription obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

MUSEK

Black History Month: Batukavi, multikulturelle Truppe von

Schlagzeuger*innen, pl. de la Résistance, *Esch*, 17h. onepeople.lu

Les misérables, musical d'après le roman de Victor Hugo, *Rockhal, Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Ferocious Few, rock, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Iveta Apkalna (orgue), œuvres de Lenner, Poulenc et Respighi, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bridges 2 : jeunes solistes, avec l'orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Miguel Campos Neto, œuvres entre autres de Berkovich, Haydn et Monti, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Glenn Miller Orchestra, directed by Wil Salden, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Astor Piazzolla, soirée de musique et de danse argentines, avec le Stephany Ortega Trio et los Domínguez, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Ghøstkid, post metalcore, special guests: Our Hollow Our Home and Setyoursails, support: Maz Univerze, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Spanish Brass, Carlos Benetó Grau (trompette), Indalecio Bonet Manrique (trombone), Sergio Finca Quirós (tuba), Juanjo Serna Salvador (trompette) et Manuel Pérez Ortega (cor), conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Zolwer Musek, ënner der Leedung vum Alain Crepin, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu harmoniedesoleuvre.lu

RSKO, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sinem, türkischer New Wave, Support: Ulrich Gutmair, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Bekar, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Cosmic Jerk, pop/soul/funk, support: Kid Colling, afterparty with Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Soleil d'argent et lune d'or, création contée en duo et en musique, avec Bérengère Charbonnier et Ariel Thiébant, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Eutopia, Game Theater, inszeniert von Cristina Galbiati und Ilija Luginbühl, mit den Trickster-p, Rotondes, *Luxembourg*, 19h (GB). AUSVERKAUFT!

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwe vum Jemp Schuster, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe, mise en scène de Sophie Langevin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

La tendresse, mise en scène de Julie Berès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

David Kebekus: überragend, Stand-Up Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

WAT ASS LASS 18.10. - 27.10. | EXPO

40 + 1: **Karaoké**, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 22h30. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 26.10. JUNIOR

Wouhier kënn Halloween? A wat kann een do kreatives ustellen? Liesmoie mat kreativen Ateliers fir Familien (4-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

L'empreinte du Paradis, atelier (> 4 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (D/L). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Nachtflügel, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Le festin de l'araignée, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Joanna Natalia Ślusarczyk (> 7 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ **Black History Month : Présence africaine en Europe « Guerres mondiales »**, Cercle Cité, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu onepeople.lu

MUSEK **Les misérables**, musical d'après le roman de Victor Hugo, *Rockhal, Esch*, 14h + 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sita, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Chorale municipale Lyra Ettelbruck, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

ZEP, progressive jazz, support: Bobby Bieles Live Band, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vinyl-Mania, with Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER **Eutopia**, Game Theater, inszeniert von Cristina Galbiati und Ilija Luginbühl, mit den Trickster-p, Rotondes, *Luxembourg*, 16h + 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriww vum Jemp Schuster, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe, mise en scène de Sophie Langevin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Skatepark, chorégraphie de Mette Ingvarsten, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hase Hase, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Aiguille, avec la cie En place, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT **Repair Café**, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Muppeschwammen, piscine, *Schiffflange*, 9h - 13h30. Aschreiwung erfuerderlech: piscine@schiffflange.lu oder Tel. 54 50 64-850.

Game On – Lëtzebuerg spillt! Marché et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 23h59. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 27.10. JUNIOR

Programmation Zoom In, matinée musicale avec Frin Wolter et Pierre Fontenelle (4-9 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Festival Halloween, pour frissonner en famille (> 5 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Kürbis schnëtze mat enger Zëppchen, (5-12 Joer), Jeekelsbau, *Warken*, 14h - 18h. hahn.lu

MUSEK **Les misérables**, musical d'après le roman de Victor Hugo, *Rockhal, Esch*, 14h + 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Les dimanches du chant grégorien : Schola gregoriana pragensis, sous la direction d'Hasan El-Dunia, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Excellent Wind, Blasorchester, unter der Leitung von Stefan Grefig, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Chorale municipale Lyra Ettelbruck, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Stranglers, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER **Eutopia**, Game Theater, inszeniert von Cristina Galbiati und Ilija Luginbühl, mit den Trickster-p, Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaiowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Skatepark, chorégraphie de Mette Ingvarsten, Grand Théâtre,

Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, inszeniert von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT **40+1 : Family Sunday**, brunch, jeux interactifs et installations, Kulturfabrik, *Esch*, 10h - 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Game On – Lëtzebuerg spillt! Marché et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Programmation Zoom In : Reimagining Landscape Through Colour, atelier avec Pit Riewer, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Cosikino : Philly Awards Ball & Little Darlings, projection des films d'André et Ron Maxwell, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-cosikino

So, How Was Your Trip? Mam Lynn, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu Aschreiwung erfuerderlech: info@anciencinema.lu



NEI ECHTERNACH

Exposition d'art contemporain œuvres entre autres de Joelle Daubenfeld, Marina Herber et Tiffany Matos, Hihof (2, rue des Tanneurs), *du 19.10 au 27.10, tous les jours 15h - 19h. Vernissage ce ve. 18.10 à 19h.*

GASPERICH **Fuelbox IX** œuvres entre autres de Silke Aurora, Florence Hoffman et Assy Jans, 5, rue Robert Stumper, *du 19.10 au 3.11, je. 12h - 19h, ve. - di. 14h - 19h. Vernissage ce ve. 18.10 à 17h.*

LUXEMBOURG

90 Years of Hostelling in Pictures Youth Hostel, *du 19.10 au 3.11, tous les jours 8h - 22h. Vernissage ce ve. 18.10 à 18h30.*

Letizia Romanini : Plus d'épines que de roses sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 18.10 au 9.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Prix Pictet : Human photographie, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), *du 19.10 au 19.1.2025, tous les jours 11h - 19h*

Things a Nice Evening Can Solve œuvres de Enrico Bach, Cosimo Casoni et Max Kesteloot, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *du 25.10 au 24.11, ma. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 24.10 à 17h.*

NIEDERANVEN

Gust Graas : Hommage peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 8.11, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.*

OVERKORN

Am Flow - 65 Joer ARC espace H2O (rue Rattenm. Tel. 58 40 34-1), *vum 18.10. bis den 10.11., Fr. - So. 14h - 18h.*

REMERSCHEM

Mario Vandivinit : My World peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 19.10 au 3.11, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 18.10 à 18h.*

L'exposition « Prix Pictet : Human » mettra en valeur le travail des douze photographes finalistes qui ont exploré le thème de l'humanité sous un angle unique et contemporain. À partir de ce samedi 19 octobre au Ratskeller du Cercle Cité.



© GAURI GILL

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

SCHIFFLANGE

Gérard Claude : Entre deux
sculptures, Schöfflenger Konschthaus (2, av. de la Libération), du 19.10 au 16.11, me. - di. 14h - 18h.

TÉTANGE

Les exclus du festin. La pauvreté au Luxembourg
photographies de Raymond Reuter et textes de Claude Frisoni, musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), du 18.10 au 5.1.2025, je. - di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

Snejana Granatkina : Imaginarium
peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 19.10, ve. + sa. 10h - 18h.

ETTELBRUCK

Hariko-Kollektiv: Inside Out
techniques mixtes, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 22.10, sa., lu. + ma. 14h - 20h.

Festival CinEast : United We Dand
photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.10, ve. - di. 10h - 18h.

Silke Aurora: Im Moment
Malerei, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), bis zum 18.10., Fr. 16h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Was ich anhatte ...
Ausstellung zur sexualisierter Gewalt an Frauen, Rathaus, bis zum 18.10., Fr. 9h - 12h. www.frauennotruf-saarland.de

KINO

EXTRA

18.10. - 22.10.

Back to the Future
REPRISE USA 1985 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 6. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 21.10. um 19h30.**
Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die 1950er-Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

Chhakka Panja 5
NEP 2024 by Deepa Shree Niroula. Starring Deepak Raj Giri, Kedar Ghimire and Buddhi Tamang. 150'. O.v. + eng. st. From 6 years old. **Kinopolis Kirchberg, 21.10 at 20h.**
The king is happily living in his country with his family but when troubles happen in his marital life, he is forced to leave the country.

Exelixi
(The Promotion) GR 2023 by Periklis Housoglou. Starring Alexandros Logothetis, Vasilis Kolovos and Eleni Gerasimidou. 99'. O.v. + eng. st. From 16 years old. Org. Ciné-club hellénique. Registration requested: cineclubhellenique@gmail.com **Utopia, 22.10 at 19h and 23.10 at 21h.**
A film director living in Athens and teaching film direction at the University of Thessaloniki asks his father to accompany him on a train journey to Thessaloniki on the event of his promotion. A bittersweet father-son story, explores the clash between the old and the new generations, mourning the departed, while welcoming the emerging.

Grounded
USA 2024, Oper von Jeanine Tesori, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. Mit Emily D'Angelo, Ellie Dehn und Ben Bliss. 164'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 19.10. um 19h.**
Im Zentrum der Handlung steht eine F-16-Pilotin, die wegen einer ungeplanten Schwangerschaft in den Drohnendienst versetzt wurde. Die

Oper wirft einen ungeschönten Blick auf den psychologischen Tribut, den ein Drohnenkrieg zur Folge hat.

Kulej
PL 2024 by Xawery Zulawski. Starring Tomasz Kot, Michalina Olszanska and Tomasz Wlosok. 148'. O.v. + eng. st. From 16 years old. **Kinopolis Kirchberg, 20.10 at 20h.**
Biopic Drama about Jerzy Kulej – a legendary boxing champion, militia officer – two time Olympic gold medalist, who has never been knocked out.

Megdan: Izmedju vode i vatre
SB 2024 by Todor Chapkanov. Starring Enis Beslagic, Viktor Savic and Nina Senicar. 106'. O.v. + eng. st. From 16 years old. **Kinopolis Kirchberg, 20.10 at 17h15.**
A sports drama that follows a disco security guard who is nearing the end of his martial arts career, but also has a moral debt from the past coming to pay. A drama about a group of guys who have to choose between water and fire but want to keep both.

WAT LEEFT UN?

18.10. - 22.10.

10 Lives
(Croquette le chat merveilleux) CDN/F/CHN/USA/UK 2024, film d'animation de Christopher Jenkins. 88'. V.fr. Tout public. **Kinopolis Kirchberg**
C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une

dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près.

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois
F 2024 de Michel Fessler. Narratrice : Mylène Farmer. 78'. V.o. Tout public. **Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia**
Adapté du livre de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Puis un grand et majestueux cerf va retrouver Bambi et l'aider à grandir.

Boku no Hîrô Akademia za Mûbî Yuâ Nekusuto
(My Hero Academia: You're Next) J 2024, Anime von Tensai Okamura. 110'. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg**
In einer Welt, in der Helden und Schurken unaufhörlich um Macht ringen, kämpft der Yuei-Oberschüler Deku gegen einen neuen, bedrohlichen Bösewicht: Dark Might. Dieser Gegner imitiert Dekus großes Vorbild, den legendären Superhelden All Might, und behauptet, das neue „Symbol des Friedens“ zu sein. Während die Welt in Chaos zu versinken droht, müssen Deku und seine Mitschüler*innen ihre Fähigkeiten weiterentwickeln, um die Bedrohung zu stoppen.

Dahomey
F/SN/BJ 2024, documentaire de Mati Diop. 68'. V.o. + s.-t. Tout public. **Kinopolis Belval, Utopia Utopia : Conférence, le 18.10 à 20h.**
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Hagen
D 2024 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Gijs Naber, Jannis Niewöhner und Dominic Marcus Singer. 135'. O.-Ton. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**
Hagen von Tronje, Waffenmeister in Burgund, hat alle Hände voll zu tun, damit das Königreich nicht zusammenbricht. Während seine düstere Vergangenheit ihn einholt, kämpft er gegen seine Gefühle für die Königs-tochter Kriemhild. Als der berühmte Drachentöter Siegfried von Xanten



FILMTIPP

All We Imagine as Light

(mes) – Sur fond du cliquetis régulier des trains de nuit et de la pluie diluvienne de la ville, le premier long-métrage indien à remporter le prestigieux « Grand Prix » du festival de Cannes offre un récit intime sur la vie de trois femmes, toutes les trois immigrées et travaillant ensemble dans un hôpital à Bombay. Plutôt que d'aborder explicitement les thèmes de gentrification, de patriarcat ou de religion – qui sont quand même présents –, la réalisatrice Payal Kapadia contemple avec patience les amitiés et les espoirs des trois personnages, créant un portrait infiniment tendre et tout aussi absorbant.

IND/F/NL/L/I 2024 de Payal Kapadia. Avec Kani Kusruti, Divya Prabha et Chhaya Kadam. 118'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Prabbeli, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus, Utopia

KINO

auftaucht, sieht der König in ihm die Chance, das Reich zu retten, indem er die Walküre Brunhild heiratet.

L'Amour ouf
F/B 2024 de Gilles Lellouche. Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil et Mallory Wanecque. 160'. V.o. À partir de 16 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur.

Sauvages
CH/F/B 2024, film d'animation de Claude Barras. 87'. V.o. À partir de 6 ans.
Scala, Starlight, Utopia
À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Smile 2
USA 2024 von Parker Finn. Mit Naomi Scott, Rosemarie DeWitt und Lukas Gage. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 18.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Skye Riley hat es als Popsängerin zu weltweitem Ruhm geschafft. Aber, platt formuliert: Die Fanmäuler wollen natürlich auch regelmäßig gestopft werden. Deshalb steht für Skye schon die nächste Tournee an. Doch wirklich ungestört kann sie sich nicht darauf vorbereiten, denn um sie herum passieren immer komischere Dinge, die sie an den Rande des Wahnsinns treiben. Skye geht bis an ihre Grenzen und stellt sich ihren größten Ängsten und Geheimnissen - was nicht ganz ungefährlich ist.

The Apprentice
CDN/DK/IRL 2024 von Ali Abbasi. Mit Sebastian Stan, Jeremy Strong und Maria Bakalova. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia
Der junge New Yorker Millionenerbe Donald Trump ist von der Macht besessen. Um nach ihr greifen zu können, muss er mehr oder weniger sinnbildlich über Leichen gehen. Er tut sich mit dem Rechtsanwalt und ehemaligen Berater des homophoben republikanischen Hardliners Joseph McCarthy, Roy Cohn, zusammen. Der verteidigt



Sharon-Rose Khumalo, eine südafrikanische Schönheitskönigin, gerät in „Who I Am Not“ in eine Identitätskrise, nachdem sie entdeckt, dass sie intersexuell ist. Am Donnerstag, dem 24. Oktober um 20 Uhr in der Cinematheque.

Trump nicht nur vor Gericht, sondern sorgt auch durch Hinterzimmerdeals dafür, dass er auf dem Immobilienmarkt trotz unternehmerischer Instinklosigkeit an Einfluss gewinnt.

CINÉMATÈQUE
18.10. - 27.10.

CinEast - 17th Central and Eastern European Film Festival jusqu'au 20.10
Pour son 17e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Informations et programme complet : cineast.lu

The Mummy
USA 1932 von Karl Freund. Mit Boris Karloff, Zita Johann und David Manners. 73'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 21.10., 18h30.
1922: Sir Joseph Whemple und seine Gruppe aus Archäologen entdecken das Grab des Hohepriesters Imhotep. Als sie aus der Schriftrolle des Lebens vorlesen, wird die Mumie lebendig und verschwindet. Zehn Jahre später taucht sie wieder auf, dieses Mal jedoch in Gestalt des Ardath Bey. Dieser ist auf der Suche nach seiner geliebten Prinzessin Anck-es-en-Amon, von der er einst auf tragische Weise getrennt wurde.

O Melissokomos
(L'apiculteur) GR/F 1986 de Theo Angelopoulos. Avec Marcello Mastroianni, Naida Mourouzi et Serge Reggiani. 122'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 21.10., 20h.
Après avoir assisté au mariage de sa fille, Spyros prend la route avec son camion chargé de ruches. Il est apiculteur et chaque début de printemps, part à la recherche de champs de fleurs où ses abeilles pourront butiner. D'étranges rencontres vont émailler son voyage : une jeune autostoppeuse, un vieil ami de la résistance hospitalisé, sa femme dont il est séparé.

The Invisible Man
USA 1933 von James Whale. Mit Claude Rains, Gloria Stuart und

Henry Travers. 71'. O.-Ton + fr. Ut. Davor Filmkonferenz „Universal Monsters: Monstrously Universal“ (45'. eng. Fassung).
Di, 22.10., 19h.
Bei seinen Forschungen nach einem neuen Medikament stößt der Wissenschaftler Dr. Jack Griffin auf eine unbekannte Substanz, die ihn unsichtbar macht. Als er seinem alten Mentor und seiner Verlobten davon berichtet, wird nach kurzer Zeit deutlich, dass er schweren Nebenwirkungen ausgesetzt ist und die Substanz ihn langsam in den Wahnsinn treibt. Er wird gewalttätig, doch aufgrund seiner Unsichtbarkeit gelingt es der Polizei nicht, ihn zu fassen.

8½
I 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. 138'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 23.10., 19h.
Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme et sa maîtresse, ou encore dans le rêve.

The Wolf Man
USA 1941 von George Waggner. Mit Lon Chaney Jr., Claude Rains und Evelyn Ankers. 70'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 24.10., 18h30.
Larry Talbot kehrt nach Jahren zum Familienschloss in Wales zurück. Als er eines Tages mit seiner Freundin Jenny in der Nacht einen Spaziergang macht, werden die beiden von einem Werwolf angegriffen. Larry gelingt es, den Werwolf zu töten, dabei wird er jedoch gebissen. Dies hat für ihn schreckliche Folgen, denn bei Vollmond verwandelt er sich von nun an in den Wolfsmenschen.

Who I Am Not
RO/CDN/ZA 2023, Dokumentarfilm von Tunde Skovran. 107'. O.-Ton + eng. Ut. Anschließend Diskussion mit Intersex & Transgender Luxembourg und CID Fraen an Gender.
Do, 24.10., 20h.
Beauty-Queen Sharon Rose und Aktivist Dimakatso könnten auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher

sein. Dabei teilen sie mit zwei Prozent der Bevölkerung eine ganz besondere Eigenschaft: Sie sind intersexuell. Die Doku begleitet die beiden auf ihrem Weg der Akzeptanz und stellt sich der Frage, was männlich und weiblich eigentlich bedeutet.

Lola
F 1961 de Jacques Demy. Avec Anouk Aimée, Jacques Harden et Marc Michel. 90'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 25.10., 18h30.
Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel...

Frankenstein + Bride of Frankenstein
USA 1931/1935 von James Whale. Mit Boris Karloff, Colin Clive und Valerie Hobson. 70' + 74'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 25.10., 20h30.
In Frankenstein erschafft Dr. Henry Frankenstein aus Leichenteilen ein lebendes Monster, doch die Kreatur wird gewalttätig im Kampf gegen die Abstoßung. In Frankensteins Braut wird Dr. Frankenstein gezwungen, eine weibliche Gefährtin für das Monster zu erschaffen, doch das Experiment endet in einer Katastrophe.

Frankenweenie
USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton. 87'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 26.10., 16h.
Ein Junge holt seinen verunfallten Lieblingshund nach bester Frankenstein-Manier zurück ins Leben und sorgt in seiner Kleinstadt für Horror-Chaos.

The Phantom of the Opera
USA 1925 von Rupert Julian. Mit Lon Chaney, Mary Philbin und Norman Kerry. 93'. Eng. Zwischent. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
Sa, 26.10., 18h.
Die neuen Direktoren der Pariser Oper erhalten von einem geheimnisvollen Phantom eine Drohung: die Sängerin Christine Daaé solle die Zweitbesetzung der Hauptdarstellerin übernehmen, ansonsten passiere eine Katastrophe. Niemand nimmt das Phantom ernst, welches daraufhin seine Drohung wahrmacht und Christine verschleppt. Ihr Geliebter Raoul Chagny setzt alles daran, Christine aus den Fängen des Phantoms zu befreien.

Creature from the Black Lagoon
USA 1954 von Jack Arnold. Mit Richard Carlson, Julie Adams und Antonio Moreno. 80'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 26.10., 20h30.
Eine Expeditionsgruppe macht sich auf den Weg in das Amazonasgebiet. Ihr Ziel ist es, archäologischen Funden nachzugehen, die den Beweis

eines Bindeglieds zwischen frühen Meeresbewohner*innen und an Land lebenden Tieren erbringen könnten. Bei ihrer Ankunft müssen die Forscher*innen aber feststellen, dass die Mitglieder der früheren Expedition allesamt getötet wurden und sie geraten selbst in Lebensgefahr.

Bibi Blocksberg
D 2002 von Hermine Huntgeburth. Mit Sidonie von Krosigk, Katja Riemann und Ulrich Noethen. 106'. O.-Ton.
So, 27.10., 15h.
Bibi Blocksberg ist schon solch ein außergewöhnliches Mädchen, dass sie jetzt die Kristallkugel bekommt, die aus ihr eine richtige Hexe macht. Eine böse Hexe will ihr diese jedoch auf Teufel komm raus abnehmen.

Casper
USA 1995 von Brad Silberling. Mit Christina Ricci, Bill Pullman und Cathy Moriarty. 90'. Fr. Fass.
So, 27.10., 17h15.
Nachdem ihre Mutter gestorben ist, lebt Kat alleine mit ihrem Vater, dem kauzigen Dr. James Harvey, ein Parapsychologe der mit Vorliebe Jagd auf Geister macht. Er plant im Schloss Whipstaff Manor zu wohnen, wo drei böse Geister hausen, die den Eindringling am liebsten sofort wieder loswerden wollen, genau wie auch ihren freundlichen Neffen Casper, der aus der Art geschlagen ist.

La Dolce Vita
I/F 1960 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg et Anouk Aimée. 172'. V.o. + s.-t. fr. & all.
So, 27.10., 19h15.
Marcello Rubini a quitté sa province italienne pour Rome dans le but de devenir écrivain. Mais il est devenu chroniqueur dans un journal à scandales. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique. Un soir, las de la jalousie malade de sa maîtresse Emma, il sort avec Maddalena. Le lendemain Sylvia, une grande star hollywoodienne fait son arrivée à Rome.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du wxxx à propos des films à l'affiche : wxxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der wxxx unter: wxxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der wxxx im Inhalt auf Seite 2.