

WAT ASS LASS 01.11. - 10.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 1.11. MUSEK

**Sita**, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Herz im Gegenlicht**, ein visuelles Live-Musik-Hör-Spiel in 10 Gesängen von Daniel Osorio, unter der Leitung von Christian Schüller, mit Die Cronopien - Kollektiv für Interkulturelle Neue Musik, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. [www.evimus.de](http://www.evimus.de)

**MusicDays Vianden: Daniel Migliosi Quartet**, Jazz, mit Daniel Migliosi (Trompete), Benedikt Göb (Klavier), Jan Blikslager (Kontrabass) und Fabio Cimpeanu (Schlagzeug), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Fuz4tet**, Jazz, mit Yuliia Vydivska (Stimme), Nello Dronne (Klavier), Maxime Epp (Schlagzeug) und Lucas Habe (Kontrabass), Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Schiller**, electro, Rockhal, Esch, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Der Mann, der lacht**, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach

dem Roman „L’homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Hase Hase**, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d’art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**40 + 1 et Festival du Film Italien de Villerupt : Karaoké**, avec Bruno Panetta, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 22h30. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

SAMSCHDEG, 2.11. JUNIOR

**Ma pierre de rosette !** Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h (F). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Tuffi Atelier - Shane Hegarty, Magic Monsters and Impossible Ice Creams**, workshop, Lëtzebuerg City Bibliothèque, Luxembourg, 10h30 + 14h30. [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu) Inscription obligatory via citybiblio.lu

MUSEK

**eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik**, mit Karolin Schmitt-Weidmann, Werke von Saariaho, Stroppa, Carvallo und Osorio, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h - 21h. [www.evimus.de](http://www.evimus.de)

**MusicDays Vianden: The Aquatic Museum**, mit unter anderen Claire Parsons (Vocals FX-Keyboards), Nicole Miller (Viola, Gesang) und Annemie Osborne (Cello, Gesang), Schloss, Vianden, 20h. Tel. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)



© PASCAL BLEY, SEIF EL ISLAM ESSAM

Am Montag, dem 4. November um 20:00 Uhr stellen Florence Sunnen und Maxime Weber im Quachleker Bichereck in Echternach ihre literarischen Werke vor, die sich mit Identität und sozialen Beziehungen auseinandersetzen.

**Robocop Kraus**, Post-Punk, Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 20h.

**David Carreira**, pop, support: Joel Marques, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Tribute to Michel Pilz**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**40 + 1: The Bloody Beetroots**, elektro-punk/house, support: Kokoko! & Dario Rossi, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**John Chris Meyer**, blues, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**32/20 Blues Band**, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

**Schwanensee**, Ballet von Scafati, Musik von Tschaiowski, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**How to Date a Feminist**, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Romeo und Julia**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches

Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Reichskanzler von Atlantis**, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Hase Hase**, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Travelling Großregion**, Preisverleihung des grenzüberschreitenden Kurzfilmwettbewerbs für Studierende der Film- und Kunsthochschulen der Großregion, Campus Gestaltung der Hochschule Trier - Intermedia Design, Trier, 15h.

**Déi schéinst' Woch am Joer**, documentary projection, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30 + 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu) Inscription necessary: [info@352mag.lu](mailto:info@352mag.lu) Org. 352.

SONNDEG, 3.11. JUNIOR

**Masquerade**, ein Musikrallye und Konzert für Kinder (> ab 8 Jahren), Schloss, Vianden, 9h30 + 11h15. Tel. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

**Déi kleng Hex**, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 10h30 + 15h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne**, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Kolja a Galina, wa Kuebe reesen**, vun a mat Dany Gales, mat Carmen Wurth (Perkussion), Maria Kulowska (Cello) a Marc Demuth (Kontrabass) (3-10 Joer), Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Im Wunderland der Klänge**, Kinderkonzert, Kasino Kornmarkt, Trier (D), 16h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

MUSEK

**Aida**, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Well Well Well**, blues, avec Renaud Lesire (guitare, chant), Fabian Bennardo (harmonica) et Gert Servaes (batterie), ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tel. 0032 80 51 77 69. [madelonne.be](http://madelonne.be)

**MusicDays Vianden: Abschlusskonzert**, mit unter anderen Béatrice Rauchs (Klavier), Mariette Lentz (Sopran) und Sandrine Cantoreggi (Violine), Werke von Enescu, Lacaze und Fauré, Schloss, Vianden, 17h. Tél. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

**eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Acústica**, ausgewählte Werke für akusmatische und visuelle Musik mit Andrés Ferrari, Fritz Spangemacher, Antonio Carvallo, Myriam Boucher und Daniel Osorio, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. [www.evimus.de](http://www.evimus.de)

**Les musicien-nés du Prince-Monaco & Il canto di Orfeo**, sous la direction de Gianluca

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

All mëttwochs 20:00 - 22:00 Auer

Juke Joint

Blues & Boogie, avec des excursions dans le bluesrock, le rockabilly, le blues acoustique... l'actualité de la musique Blues & Boogie, les nouveaux albums, les concerts dans la Grande Région.

L'émission en langue luxembourgeoise qui a démarré le 1er septembre 1999. En alternance avec Ben et Claude.





WAT ASS LASS 01.11. - 10.11.

Einschreibung erforderlich:  
Tel. 4 47 43-535 oder [istuff@ewb.lu](mailto:istuff@ewb.lu)

**Festival AlimenTerre : La théorie du boxeur**, projection du documentaire de Nathanaël Coste (F 2024. 97'. V.o.), suivie d'un débat, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) Org. SOS faim Luxembourg et Cell.

**Animal Farm op Lëtzebuergesch**, Präsentatioun mat der Iwwersetzerin Nicole Liefgen, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. Tel. 32 50 23-550. [www.mierscher-lieshaus.lu](http://www.mierscher-lieshaus.lu) Aschreiwung erfuerderlech: 32 50 23 550 oder [kontakt@mierscher-lieshaus.lu](mailto:kontakt@mierscher-lieshaus.lu)

**Vie, vieillesse et mort d'une femme du peuple**, lecture avec Didier Eribon, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

DONNESCHDEG, 7.11. JUNIOR

**Le théâtre des formes**, atelier (6-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-theatre-des-formes](http://mudam.com/rsvp-theatre-des-formes)

**Festival Loostik : Mirkids**, chorégraphie de Jasmine Morand (5-12 ans), Le Carreau, *Forbach (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

KONFERENZ

**Digital Days 2024 : Humanités numériques dans les institutions culturelles**, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 9h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**Off-Earth**, a critical reading of resources, infrastructures and commons with Marija Marić, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 10h. Tel. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**Parlez Brennpunkt : Dans le paradigme sécuritaire : la militarisation**, Citim, *Luxembourg*, 17h30. [www.citim.lu](http://www.citim.lu) Inscription obligatoire : [brennpunkt@astm.lu](mailto:brennpunkt@astm.lu)

**Blauer Planet im Wandel: Korallenriffe und Klimaveränderung**, mit Sophie Nuber, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

**Le monde en couleurs : l'autochrome au service des « Archives de la Planète »**, avec Julien Faure-Conorton, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

MUSEK

**Nico Santos**, pop, support: LOI, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Sita**, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Branford Marsalis Quartet**, Jazz, mit Branford Marsalis (Saxophon), Joey Calderazzo (Klavier), Eric Revis (Kontrabass) und Justin Faulkner (Schlagzeug), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**The Sound of Music**, musical by Richard Rogers and Oscar Hammerstein, with Pirate Productions, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**FFF**, rock/funk, support: Blond Bélier, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Sonia Wieder-Atherton**, récital de violoncelle, œuvres de Bach, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Oktopus**, musique du monde/ klezmer, avec entre autres Gabriel Paquin-Buki (clarinette) Madeleine Doyon (trombone) et Guillaume Martineau (piano), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**BMAD**, blues, Christian Ries (stage piano, vocals), Paulo Simões (guitar) and Rob Schauls (drums), Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

**Gringe**, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

THEATER

**De Wëllefchen an de Fiisschen**, théâtre musical de marionnettes pour les seniors, avec Nadine Kauffmann (alto saxophone) et Annick Sinner (puppeteer), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Inscription obligatoire : [contact@fondation-eme.lu](mailto:contact@fondation-eme.lu) ou 26 02 27 430

**La poupée barbu**, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne



Der irische Singer-Songwriter Kieran Goss und die Sängerin Annie Kinsella entführen das Publikum mit Songs, Geschichten und Melodien aus Irland am Mittwoch, dem 6. November um 20 Uhr in der Trierer Tufa in eine andere Welt.

Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**The Great Chevalier**, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**En quête**, mise en scène de et avec Fábio Godinho, avec entre autres Jorge de Moura, Lis Dostert et Natalia Vdovoukhina, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Antigone**, mise en scène et chorégraphie Emma Gustafsson et Laurent Hatat, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Winterreise**, von Elfriede Jelinek, inszeniert von Jakob Arnold & Ensemble, mit Catherine Elsen, Nora Koenig, Nickel Bösenberg und Max Thommes, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Peaky Blinders : The Redemption of Thomas Shelby**, avec la cie Rambert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**1984 Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft**, inszeniert von Ela Baumann, unter der Leitung von Christian Klinkenberg, mit Jean Bermes, Claire Parsons, Pol Belardi (Bass), Stephan Klinkenberg (Schlagzeug) und Paul Pankert (Geige), Kasemattentheater, *Luxembourg*, 21h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

KONTERBONT

**ProVelo: Luuchtekontroll**, Luuchten- a Visibilitéitscheck, rond-point Schuman, *Luxembourg*, 17h.

**Wie kritt de Buchpräis?** Entdeckt d'Literaturshortlëscht vum Lëtzebuerg Buchpräis, CAW,

*Walferdange*, 19h. Tel. 33 01 44-1. [www.caw-walfer.lu](http://www.caw-walfer.lu)

**Dominik Bloh: „Unter Palmen aus Stahl“**, Lesung, Brandbau, *Wiltz*, 19h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**One Fine Evening**, with Antoine Grimée, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Smaïn : Stars & Stories**, Casino 2000, *Mondorf*, 21h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

FREIDEG, 8.11. JUNIOR

**Museumsdetektive**, Suchspiel mit Workshop (> 6 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 15h30. Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de) Einschreibung erforderlich: [museumspaedagogik@trier.de](mailto:museumspaedagogik@trier.de)

**Festival Loostik: Flip-Flop**, von Nasheeka Nedsreal, Choreografie von Guilherme Morais und Cíntia Rangel (> 2 Jahren), TiV - Theater im Viertel, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 3 90 46 02. [www.dastiv.de](http://www.dastiv.de)

KONFERENZ

**Digital Days 2024 : Humanités numériques dans les institutions culturelles**, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 9h. Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

MUSEK

**Für mich soll's rote Rosen regnen**, Wiederaufnahme des musikalisch-seelischen Portraits von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**THEATERTIPP**

**Téhéran-Luxembourg**

(ts) – Iran, fin des années 1970. La révolution, l'arrivée au pouvoir des mollahs et leurs décisions patriarcales, la guerre avec l'Irak. Éprise de liberté, refusant de porter le hijab, apeurée par les bombes qui pleuvent, la jeune Shadi décide de quitter son beau pays et sa famille pour rejoindre le Luxembourg. Elle y obtient le statut de réfugiée et met un point d'honneur à réaliser tous ses rêves. Mais la peur et les souvenirs ne se sont jamais vraiment effacés, la culpabilité d'avoir laissé ses sœurs iraniennes, qui se battent plus que jamais au cri de « Femme, vie, liberté », non plus. Seule sur scène, dans un décor sobre composé d'un tapis persan et d'un moucharabieh sur lequel elle viendra fixer des photos et des roses, comme celles d'Ispahan, Shiva Gholamianzadeh raconte une histoire qui ressemble beaucoup à la sienne. Musicienne et chanteuse, l'actrice ponctue son récit de chants traditionnels et de danses à corps perdu, comme une bravade face à un pouvoir théocratique qui a interdit aux femmes de chanter et danser en public. Des moments de joie et de tendresse qui contrastent avec la bande-son diffusant de véritables enregistrements de missiles et des cris de manifestants.

*Téhéran-Luxembourg, Théâtre national du Luxembourg, les 7, 8 et 9 novembre à 19h30.*

## WAT ASS LASS 01.11. - 10.11.

**The Sound of Music**, musical by Richard Rogers and Oscar Hammerstein, with Pirate Productions, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Naza**, hip-hop/rap, support: Dadi, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**DOPE D.O.D.**, rap, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Joseph Kamel**, pop/variété française, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

## THEATER

**De Wëllefchen an de Fiisschen**, théâtre musical de marionnettes pour les seniors, avec Nadine Kauffmann (alto saxophone) et Annick Sinner (puppeteer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
Inscription obligatoire : [contact@fondation-eme.lu](mailto:contact@fondation-eme.lu) ou 26 02 27 430

**The Blind Narcissist**, Choreografie von Saeed Hani, Arca Bartreng, *Bertrange*, 19h.

**Romeo und Julia**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**La poupée barbie**, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Eschenliebe**, von Theresia Walser, inszeniert von Daliah Kentges, mit Steve Karier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Hase Hase**, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Winterreise**, von Elfriede Jelinek, inszeniert von Jakob Arnold & Ensemble, mit Catherine Elsen, Nora Koenig, Nickel Bösenberg und Max Thommes, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Peaky Blinders : The Redemption of Thomas Shelby**, avec la cie Rambert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Von Fischen und Frauen**, von Noëlle Haeseling, inszeniert von Theresa Thomasberger, mit Verena Maria Bauer, Lea Ostrovskiy, Bernd Geiling und John Armin Sander, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## KONTERBONT

**Agenda-Quiz - Fair Quizzen für alle!** Kulturspektrum Trier (Domfreihof/VHS), *Trier*, 19h. [kulturspektrum-trier.de](http://kulturspektrum-trier.de)

**Food filmfestival : Délicieux**, projection du film d'Éric Besnard (F/B 2021. 112'. V.o. + s.-t.), avec une surprise culinaire après la séance, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

## SAMSCHDEG, 9.11.

## JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 58 77 11 920.

**Laternenwerkstatt**, (7-11 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 10h. Tel. 0049 651 97 74-0. [www.landmuseum-trier.de](http://www.landmuseum-trier.de)  
Einschreibung erforderlich: 0049 651 9774 0

**Hear the Colours Dance - An Associative Experiment**, workshop with musician Nancy Breyer and dancer Emanuela Iacopini (> 13 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatory: [mudam.com/rsvp-hear-the-colours](http://mudam.com/rsvp-hear-the-colours)

**Festival Loostik: Swan - dieses Stück hat (nichts) mit mir zu tun**, Tanz- und Performance-Workshop, mit Hannah Ma und Nora Zrika (> 14 Jahren), Plattform Studios, *Saarbrücken*, 12h. [www.plattform-studios.de](http://www.plattform-studios.de)

**Play Play Playtronica**, family music workshop (8-12 years), Rockhal, *Esch*, 14h + 16h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Déi kleng Hex**, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h + 16h30. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Festival Loostik: Nebensache / Bagatelle**, von Jakob Mendel und Gitte Kath, inszeniert von Kurt Pothen, mit dem Ensemble Agora Theater St. Vith (> 6 Jahren), TiV - Theater im Viertel, *Saarbrücken (D)*, 14h30 (D) +

17h30 (F). Tel. 0049 681 3 90 46 02. [www.dastiv.de](http://www.dastiv.de)

**Carnaval**, avec la cie Corps In Situ (> 4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Festival Loostik: Wortlaut**, von und mit Daniella Strasfogel, mit Marlin Grass (Violine, Stimme), Vera Kardos (Violine, Viola, Stimme) und Sophie Notte (Violoncello, Stimme) (4-6 Jahre), Überzwerg, *Saarbrücken (D)*, 16h30.

## KONFERENZ

**Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Immigration & Vivre-ensemble**, Fokusgrupp, pl. du Marché, *Differdange*, 10h30 - 14h. Aschreiwung erfuerderlech: [www.lgbtpanel.lu](http://www.lgbtpanel.lu)

## MUSEK

**Frédéric Muñoz**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Hassler, Muffat et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Nachtmusik**, mit Georg Nigl (Bariton), Alexander Gergelyfi (Clavichord) und Ulrich Noethen (Rezitation), Werke von Purcell, Caccini und Monteverdi sowie Gedichte der iranischen Dichterin Forough Farrokhzad, Bridderhaus, *Esch*, 17h. [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)  
Einschreibung erforderlich via [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)  
Im Rahmen von Le salon de Helen Buchholtz.

**Illa inaudita**, avec Manel Camp (piano) et la chorale Escriny, église Saint-Joseph, *Luxembourg*, 18h.

**Aida**, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

Dominik Bloh liest am Donnerstag, dem 7. November, um 19:30 Uhr im Prabbeli (Brandbau) aus seinem Buch „Unter Palmen aus Stahl“, in dem er davon erzählt, wie es ist, auf der Straße zu leben.



FOTO: JULIA SCHWENNER

**Turandot**, Oper von Giacomo Puccini, inszeniert von Lajos Wenzel, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**The Sound of Music**, musical by Richard Rogers and Oscar Hammerstein, with Pirate Productions, Kinneksbond, *Mamer*, 15h + 19h30. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Kaleo**, alternative, special guest: Június Meyvant, Rockhal Box, *Esch*, 20h - 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Astor Piazzolla**, soirée de musique et de danse argentines, avec le Stephany Ortega Trio, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Greta Panettieri: Non Gioco Più - Italian 60s in Jazz**, avec Greta Panettieri (voix, guitare) et Andrea Sammartino (piano), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Iguazú - Tango Nuevo**, jazz/électrique, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Kraton**, metal, support: Asathor, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Crows**, rock/punk, support: Real Farmer, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Nininho Vaz Maia**, flamenco pop, Casino 2000, *Mondorf*, 21h. Tel. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

## THEATER

**Peaky Blinders : The Redemption of Thomas Shelby**, avec la cie Rambert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**TIPP Téhéran-Luxembourg**, texte de Marie-Claire Junker, mise en scène de Tiphane Devezin, avec Shiva Gholamianzadeh, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Der zerbrochne Krug**, von Heinrich von Kleist, inszeniert von Pia Richter, mit unter anderen Christiane Motter, Martina Struppig und Anna Jörgens, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Hedda**, frei nach Henrik Ibsen, unter der Leitung von Mihails Gubenko und Lara Fritz, mit Lennart Gottmann, Lara Maria Humm, Amélie Leclère und Till Thurner, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Hase Hase**, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Rexit**, de Vincent Stuer et avec Valentijn Dhaenens et Bruno Vanden Broecke, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

## KONTERBONT

**Repair Café**, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. Aschreiwung erfuerderlech: [repaircafe@cell.lu](mailto:repaircafe@cell.lu)

**Kunst ist niemals still: Kunst, Gesellschaft und Aktivismus**, Workshop mit der Fotografin Martine Pinnel, Nationalmuseum um Feschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)  
Einschreibung erforderlich: [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**Moments avec la culture iranienne**, exploration cinématographique, musicale et littéraire de la richesse culturelle de l'Iran, Bridderhaus, *Esch*, 14h. [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)  
Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

**Lisa F. Olsen**, Lesung, Kulturspektrum Trier (Domfreihof/VHS), *Trier*, 19h. [kulturspektrum-trier.de](http://kulturspektrum-trier.de)

## SONNDEG, 10.11.

## JUNIOR

**Martina's Music Box**, Workshop (4-6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)



WAT ASS LASS 01.11. - 10.11. | EXPO

**Die Zauberflöte**, von W.A. Mozart, unter der Leitung von Lionel Ménard, mit unter anderen Lina Marie Rohde, Irene Fas Fita und Kerstin Hurbain (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Festival Loostik: Bakéké**, von Fabrizio Rosselli (> 6 Jahren), Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 11h. Tel. 0049 6831 69 890-16. [www.theater-am-ring.saarlouis.de](http://www.theater-am-ring.saarlouis.de)

**Carnaval**, avec la cie Corps In Situ (> 4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Kids**, musikalische Matinée mit Ela Baumann, (4-9 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h - 17h. Tel. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Geschmackserlebnis - Entdecke die Welt der Aromen**, Workshop, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 14h45. Tel. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu) Einschreibung erforderlich via [ecoledugout.lu](http://ecoledugout.lu)

**Déi kleng Hex**, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Nougat et chocolat**, de et avec Agnes Lebourg (1-5 ans), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Food filmfestival: Ratatouille**, Vorführung des Animationsfilms von Brad Bird (USA 2007 von Brad Bird. 110'. Dt. Fass + fr. Ut.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 16h - 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Tiere im Hotel**, von Gertrud Pigor, inszeniert von Mirko Schombert, mit unter anderen Markus Penne, Oleksandra Zapolska und Norhild Reinicke (> 4 Jahren), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Festival Loostik : A Simple Space**, avec la cie Gravity & Other Myths (> 5 ans), Le Carreau, *Forbach (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

MUSEK

**The Sound of Music**, musical by Richard Rogers and Oscar Hammerstein, with Pirate Productions, Kinneksbond, *Mamer*, 15h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Irgendwo auf der Welt – Die Comedian Harmonists**, Musiktheater von Jörg Daniel

Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**D'Gëlle Fraen**, mat Nadine Kauffmann (Saxophon), Lynn Orazi (Piano), Nancy Schlammes (Percussion) a Martine Conzemius (Pantomime & Slapstick), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 16h. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**La cage aux folles**, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Chico Pérez en concert**, jazz/blues, avec Chico Pérez (piano), Miriam Jaén (voix) et Manuel Moro (violoncelle), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**The Iron Maidens**, metal tribute band, support: Darkness Surrounding, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Eschenliebe**, von Theresia Walser, inszeniert von Daliah Kentges, mit Steve Karier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Hase Hase**, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Winterreise (mit Nachgespräch)**, von Elfriede Jelinek, inszeniert von Jakob Arnold & Ensemble, mit Catherine Elsen, Nora Koenig, Nickel Bösenberg und Max Thommes, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Angriff**, Choreografie von William Cardoso, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**La poupée barbue**, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

KONTERBONT

**Trico'rendum**, atelier tricot intermédiaire et avancé, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Yaron Engler**, workshop within the framework of "Rambert: Peaky



FOTO: NORA WAGNER

Die Künstlerin Nora Wagner untersucht das Potenzial von kollektiver Zusammenarbeit. Die Ausstellung „Fragmente einer geteilten Geschichte“ ist ab Samstag, dem 9. November in der Stadtgalerie Saarbrücken zu sehen.

Blinders : The Redemption of Thomas Shelby", Grand Théâtre, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

EXPO

NEI CAPELLEN

**Dan Altmann, Laurent Turping et Stéphanie Uhres** peintures et sculptures, Galerie Op der Kap (70, rte d'Arlon), du 8.11 au 24.11, ve. - di. 15h - 19h. Vernissage le je. 7.11 à 19h.

ESCH

**Esch-Uelzecht : les années 50 et 60** photographies de Théo Mey et Marcel Schroeder, Bridderhaus (1, rue Léon Metz), du 6.11 au 1.12, me. 17h - 20h, sa. + di. 14h - 17h.

LUXEMBOURG

**La Biennale di Venezia 2023 : Off-Earth** œuvres de Francelle Cane et Marija Marić, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 8.11 au 23.11, ma. - ve. 12h - 18h + sa. 14h - 18h.

**Leif Trenkler: Pink Horizons** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 9.11 au 6.12, ma. - sa. 10h30 - 18h.

**Projet EMOSEE : All of Me, All of You** photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 9.11 au 1.12, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ve. 8.11 à 18h30.

**Salon du CAL** œuvres entre autres de Serge Koch, Josée Olinger-Proth, Raphael Tanios et Jessica Theis, Tramsschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31),

du 3.11 au 18.11, lu. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.

Vernissage et remise du prix Pierre Werner 2024 ce sa. 2.11 à 18h.

METZ (F)

**Cerith Wyn Evans** installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 1.11 au 14.4.2025, me. - lu. 10h - 18h.

REMERSCHEN

**Charly Reinertz** peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 7.11 au 24.12, je. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 10.11 à 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Nora Wagner: Fragmente einer geteilten Geschichte** Gruppenausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 9.11. bis zum 16.2.2025, Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 8.11. um 19h.

**Valentina Karga: Well Beings** Installationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 9.11. bis zum 16.2.2025, Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h. Eröffnung am Fr, dem 8.11. um 19h.

TRIER (D)

**Katharina Worring** Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 3.11. bis zum 1.12., Sa. + So. 14h - 18h sowie nach Vereinbarung.

VIANDEN

**Anna Szwarc :** The World Through My Eyes peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 3.11 au 17.11, me. 15h - 23h,

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain** (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle** (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Nationalmusée um Fëschmaart** (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum** (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean** (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen** (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg** (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man** (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

**Musée national de la Résistance et des droits humains** (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : [w maxx.lu/expoaktuell](http://w maxx.lu/expoaktuell)

EXPO | KINO



Dans le vieux manoir du nord du Portugal, trois générations de femmes luttent pour leur identité. À la Cinémathèque le dimanche 10 novembre.

ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h.  
Vernissage ce sa. 2.11 à 18h.

VÖLKLINGEN (D)

The True Size of Africa

Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Dele Adeyemo, Sandra Seghir und Zineb Sedira, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79). Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 9.11. bis zum 17.8.2025, täglich 10h - 18h.

WILTZ

Panorama Éisleck

photographies, château (35, rue du Château), du 4.11 au 22.11, lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h. Vernissage le ve. 8.11 à 17h.

LESCHT CHANCE

DIEKIRCH

Festival de la gravure

maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 3.11, ve. - di. 10h - 18h.

ESCH

Reiny Rizzi-Gruhlke & Liette Hoffmann :

Variegated Threads

sculptures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), jusqu'au 2.11, ve. + sa. 14h - 18h.

GASPERICH

Fuelbox IX

œuvres entre autres de Silke Aurora, Florence Hoffman et Assy Jans, 5, rue Robert Stumper, jusqu'au 3.11, ve. - di. 14h - 19h.

LUXEMBOURG

90 Years of Hostelling in Pictures

Youth Hostel (2, rue du Fort Olisy), jusqu'au 3.11, ve. - di. 8h - 22h.

Laura Nieto & Matthias Verginer: Echoes of Nature

Gemälde und Skulpturen, Galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tel. 26 20 15 10), bis zum 2.11., Fr. + Sa. 10h30 - 18h.

Preservation of traditional architecture in Cyprus

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.11, tous les jours 10h - 18h.

REMERSCHEN

Mario Vandivinit : My World

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 3.11, ve. - di. 14h - 18h.



EXTRA

1.11. - 5.11.

Andy Warhol - The American Dream

REPRISE SK 2023, documentary by Lubomir Slivka. 104'. O.v. + st. For all. Utopia, 3.11 at 17h and 5.11 at 19h. By exploring Andy Warhol's enigmatic persona and his deep-rooted family ties, this documentary reveals unseen aspects of the life and inspiration of this iconic artist.

Ciné-Breakfast, Vorpremiere:

Heretic

USA 2024 von Scott Beck und Bryan Woods. Mit Hugh Grant, Chloe East und Sophie Thatcher. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Utopia, 3.11. um 10h15.

Zwei religiöse Frauen landen im Haus eines seltsamen Mannes und ein Katz- und Maus-Spiel beginnt.

Ciné-Breakfast, Vorpremiere:

The Substance

F/UK/USA 2024 von Coralie Fargeat. Mit Demi Moore, Margaret Qualley und Dennis Quaid. 160'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia, 3.11. um 10h. Elisabeth Sparkle ist eine Schauspielerin, die ihre besten Jahre bereits hinter sich hat. Nachdem sie gefeuert wird, gerät sie in eine gefährliche Abwärtsspirale - bis zu einem Autounfall, der sie zu einer mysteriösen Firma führt, die ihr eine Substanz anbietet, die dafür sorgen soll, dass man sich

vorübergehend in eine bessere Version seiner selbst verwandelt.

Ciné-Breakfast: The Wild Robot

USA 2024, Animationsfilm von Chris Sanders. 101'. Für alle. Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus Nach einem Schiffbruch strandet ein intelligenter Roboter namens Roz auf einer unbewohnten Insel. Er muss sich an die raue Umgebung anpassen. Doch die tierischen Inselbewohner scheuen die Anwesenheit des Neuankommings und fürchten sich vor ihm. Als er ein verwaistes Gänseküken findet, bekommt sein Dasein eine neue Berechtigung.

Ciné-Breakfast, Vorpremiere:

Den Angelo am Wonnerbësch

F/L 2024 Animationsfilm von Vincent Paronnaud an Alexis Ducord. 81'. Luxb. V. Fir all.

Utopia, Starlight, Scala, Sura, Prabbeli a Kulturhuef am 3.11.

Den Angelo, 10 Joer al, dreamt dovun en Abenteuer an Entdecker ze sinn. Bis deen Dag wou hie mat senger Famill bei seng Groussmamm fiert a säi Courage bewiese muss: Zoufällg op enger Autobunnsraschtplatz vergiess, decidéiert hien duerch de Bësch bei d'Haus ze goen. Hien trëfft op vill mysteriéis a komesch Kreaturen.

LOL Worlds Final 2024

Cinema Viewing Party Kinopolis Kirchberg, 2.11 at 14h45. The 2024 League of Legends World Championship Final is coming to cinemas! Prepare for an exciting event featuring teams showcasing their skills, impressive plays, and top-tier champions.

Movie & Kaffi : L'Amour ouf

F/B 2024 de Gilles Lellouche. Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil et Mallory Wanecque. 160'. V.o. À partir de 16 ans.

Kinopolis Kirchberg und Utopia, 4.11 à 14h.

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Movie & Kaffi: Marianengraben

L/I/A 2024 von Eileen Byrne. Mit Luna Wedler und Edgar Selge. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg und Utopia, 4.11. um 14h.

Paula hat seit dem tragischen Tod ihres jüngeren Bruders Tim jede Lebensfreude verloren. Als sie den älteren Helmut trifft, der die Asche seiner verstorbenen Ex-Frau nach Italien bringen möchte, beginnt eine unerwartete Reise, auf der sich

eine tiefe, unerwartete Freundschaft entwickelt, die Paula langsam zurück ins Leben führt.

Schacko Klak

L 1990 von Frank Hoffmann a Paul Kieffer. Mit Claude Wagner, André Jung a Michele Clees. 85'. O.-Ton. Ab 12. Orion, 1.11., Starlight, Kinoler, Scala und Sura, 3.11., Le Paris, 5.11. D'Lëtzebuurger Land ass vun Hitlerdäitschland besat. Aus der Vue vum Chrëscht, engem Bouf vun 11 Joer, ginn d'Ännerungen am Duerf an am Duerfliewen, bedängt duerch de Krich, erzielt.

WAT LEEFT UN

1.11. - 5.11.

Alter weißer Mann

D 2024 von Simon Verhoeven. Mit Jan Josef Liefers, Nadja Uhl und Friedrich von Thun. 115'. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Orion, Scala, Sura, Waasserhaus

Heinz Hellmich droht an der Arbeit der Sprung über die Klinge, nachdem er sich eine Reihe von Fehlritten geleistet hat. Ein „alter weißer Mann“ soll er sein. Um das Gegenteil zu beweisen und seinen Job noch irgendwie zu retten, lädt er seinen Chef und eine Handvoll weiterer Gäst\*innen zu einer Dinnerparty mit seiner Familie ein.

Amaran

IND 2024 de Rajkumar Periasamy. Avec Sivakartheeyan, Sai Pallavi et Bhuvan Arora. 120'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg

Le film retrace la vie personnelle et professionnelle du soldat Mukund Varadarajan, lauréat du prix AC, qui a été tué lors de l'opération Qazipathri à Shopian, le 25 avril 2014.

Anora

USA 2024 von Sean Baker. Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn und Yuriy Borisov. 139'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Anora ist Sexarbeiterin in New York und verliebt sich in Ivan, den wohlhabenden Sohn eines russischen Oligarchen. Sie heiraten gegen den Willen seiner Familie. Als seine Eltern von der Hochzeit erfahren, schicken sie ein ungewöhnliches Trio - einen Priester und zwei Schläger -, um die Ehe annullieren zu lassen. Schließlich reisen Ivans Mutter und Vater persönlich nach New York, um die Situation zu klären.

Bhool Bhulaiyaa 3

IND 2024 von Anees Bazmee. Mit Kartik Aaryan, Tripti Dimri und Vijay Raaz. 160'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval

Rooh Baba betritt ein verwünschtes Haus im Herzen von Kalkutta, um einem Rätsel auf den Grund zu gehen. Dort sieht er sich der Aufgabe gegenüber, die Wahrheit hinter einem geheimnisvollen und rachsüchtigen Geist zu enthüllen. Schritt für Schritt deckt er die dunklen Geheimnisse des Spukhauses auf, während die bedrohliche Präsenz des Geistes immer näher rückt.

Challenger

F 2024 de Varante Soudjian. Avec Alban Ivanov, Audrey Pirault et Soso Maness. 95'. V.o. À partir de 16 ans.

Kinopolis Belval

Luka rêve d'être un grand boxeur. Malheureusement, pour l'instant, il n'est qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet !

C'est le monde à l'envers !

F 2024 de Nicolas Vanier. Avec Michaël Youn, Barbara Schulz et Eric Elmosnino. 114'. V.o. Tout public.

Utopia

C'est la crise : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau. Stanislas, homme d'affaires parisien, perd sa fortune et doit fuir avec sa femme et son fils dans une de ses exploitations agricoles. Il y rencontre Patrick et sa famille, qui n'ont pas l'intention de partir. Pourront-ils cohabiter et reconstruire ensemble un nouveau monde ?

Juror #2

USA 2024 von Clint Eastwood. Mit Nicholas Hoult, Toni Collette und Zoey Deutch. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus Im Zentrum steht ein Mitglied einer Jury bei einem Mordprozess. Während des Prozesses muss er feststellen, dass er mehr mit dem Fall zu tun hat, als anfangs angenommen. Das bringt ihn in ein moralisches Dilemma.

Midas Man

UK 2024 von Joe Stephenson. Mit Jacob Fortune-Lloyd, Emily Watson und Eddie Marsan. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, Utopia

Am Donnerstag, dem 9. November 1961, stieg ein Mann namens Brian eine Kellertreppe in Liverpool hinunter und veränderte damit die Welt für immer. Die Geschichte folgt dem turbulenten Leben Epsteins, der ab 1962 die Beatles managte und aufgrund seiner Rolle bei den geschäftlichen Angelegenheiten und dem Aufstieg der Gruppe als „Fünfter Beatle“ bekannt wurde.

Singham Again

IND 2024 von Rohit Shetty. Mit Ajay Devgn, Kareena Kapoor und Ranveer Singh. 150'. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg



KINO

Ein unerbittlicher Polizeichef kämpft gegen eine kriminelle Organisation, die mit tödlichen medizinischen Abfällen handelt.

CINÉMATHÈQUE

1.11. - 5.11.

**Shichinin no samura**  
(Les 7 Samourais) J 1962 d'Akira Kurosawa. Avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura et Keiko Tsushima. 217'. V.o. + s.-t. fr.  
**Fr, 1.11., 18h.**  
La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

**The Goonies**  
USA 1985 von Richard Donner. Mit Sean Astin, Josh Brolin und Jeff Cohen. 90'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 9.  
**Sa, 2.11., 16h.**  
Die Goonies, eine Kinderbande, finden auf dem Dachboden die mysteriöse Schatzkarte eines berühmten Piraten. Um zu verhindern, dass die Häuser ihrer Eltern wegen eines Country Clubs abgerissen werden, beschließen sie, auf die Suche nach dem Piratenschatz zu gehen.

**Gentleman's Agreement**  
USA 1947 von Elia Kazan. Mit Gregory Peck, Dorothy McGuire und John Garfield. 118'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 2.11., 18h15.**  
Ein Journalist gibt sich als Jude aus, um einen Artikel über Antisemitismus zu schreiben, und wird mit dem alltäglichen Antisemitismus der amerikanischen Gesellschaft konfrontiert.

**Twister**  
USA 1996 von Jan de Bont. Mit Helen Hunt, Bill Paxton und Jami Gertz. 113'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.  
**Sa, 2.11., 20h30.**  
Zwei Sturmjäger\*innen, die kurz vor der Scheidung stehen, müssen zusammenarbeiten, um ein fortschrittliches Wetterwarnsystem zu entwickeln, indem sie sich in die Schusslinie von extrem heftigen Tornados begeben.

**Lauras Stern**  
D 2004, Animationsfilm von Piet De Rycker und Thilo Graf Rothkirch. 80'. O.-Ton.  
**So, 3.11., 15h.**  
Nach dem Umzug in eine fremde Stadt fällt es der siebenjährigen Laura schwer, neue Freund\*innen zu finden. Eines Tages entdeckt sie einen verletzten Stern, den sie liebevoll verarztet und wieder aufpäppelt. Doch ihr neuer Freund kann auf der Erde nicht überleben und so muss ihn Laura wieder zurück in den Himmel entlassen.

**A Passage to India**  
GB 1984 de David Lean. Avec Judy Davis, Victor Banerjee et Alec Guinness. 160'. V.o. + s.-t. fr.  
**So, 3.11., 17h.**  
In den 1900er-Jahren reist die junge Adela nach Indien, um ihren englischen Verlobten zu treffen. Ihre Begegnung mit einem indischen Arzt bringt ihre Vorurteile ins Wanken, doch die Kluft zwischen den beiden Gemeinschaften bleibt immens.

**Fröken Julie**  
(Mademoiselle Julie) S 1951 d'Alf Sjöberg. Avec Anita Björk, Ulf Palme et Anders Henrikson. 90'. V.o. + s.-t. fr.

**So, 3.11., 20h.**  
La nuit de la Saint-Jean, la comtesse Julie, seule au château, rejoint les paysans en fête. Jean, le valet, l'invite à danser. Entre confidences et jeux de séduction, Mademoiselle Julie finit par se donner à lui.

**They Drive by Night**  
USA 1940 von Raoul Walsh. Mit George Raft, Ida Lupino, und Ann Sheridan. 95'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mo, 4.11., 18h.**  
Zwei Brüder, die ein kleines Transportunternehmen leiten, werden des Mordes an ihrem Konkurrenten verdächtigt.

**Sage-homme**  
F 2022 de Jennifer Devoldère. Avec Karin Viard, Melvin Boomer et Steve Tientcheu. 105'. V.o.  
**Mo, 4.11., 20h**  
Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sages-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

**The Bigamist**  
USA 1953 von und mit Ida Lupino. Mit Edmond O'Brien und Joan Fontaine. 83'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 5.11., 18h.**  
Harry und Eve sind seit acht Jahren verheiratet, konnten aber noch keine Kinder bekommen. Eve widmet sich voll und ganz ihrem Berufsleben. Bis zu dem Tag, an dem sie beschließen, ein Kind zu adoptieren und ein Privatdetektiv entdeckt, dass Harry eine andere Familie in Los Angeles hat.

**La voie lactée**  
F 1969 de Luis Buñuel. Avec Paul Frankeur, Édith Scob et Delphine Seyrig. 101'. V.o. + s.-t. fr.  
**Di, 5.11., 19h30.**  
Deux vagabonds sont sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, moins pour un pèlerinage en règle que pour gagner un peu d'argent sur place. Ils font en chemin une série de rencontres plus étranges les unes que les autres avec les représentants de diverses hérésies ou croyances religieuses...

**The Magnificent Seven**  
USA 1960 von John Sturges. Mit Yull Brynner, Eli Wallach und Steve McQueen. 128'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mi, 6.11., 19h30.**  
Banditen terrorisieren ein kleines mexikanisches Dorf. Die Dorfbältesten schicken drei Bauern in die USA, um nach Bewaffneten zu suchen, die sie verteidigen können. Am Ende finden sie sieben, die alle ihre eigenen Gründen haben diesen Job anzunehmen.

**Smoke**  
USA 1995 von Wayne Wang. Mit William Hurt, Harvey Keitel und Stockard Channing. 112'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 7.11., 18h.**  
Auggie Wren's Tabakladen im Herzen von Brooklyn ist der Treffpunkt für Zigarrenliebhaber\*innen, Dieb\*innen, Müßiggänger\*innen, Großmäuler und verlorene Seelen. Hier kommt man her, um die Welt neu zu gestalten, gute Tipps auszutauschen, Klatsch und Tratsch zu verbreiten und pikante Anekdoten in einer rauen und geselligen Atmosphäre zu erzählen.

**L'Eclisse**  
I/F 1962 von Michelangelo Antonioni. Mit Alain Delon, Monica Vitti und Francisco Rabal. 126'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 7.11., 20h30.**  
Eine Frau aus der Bourgeoisie trennt sich von ihrem Liebhaber. Unbeschäftigt im hochsommerlichen Rom, geht sie spazieren, trifft Freundinnen und beginnt eine Affäre mit dem jungen Angestellten eines Börsenmaklers.

**Broadway Danny Rose**  
USA 1984 von und mit Woody Allen. Mit Mia Farrow, Nick Apollo Forte und Mikon Berry. 81'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 8.11., 18h.**  
Danny Rose, ein kleiner, nerdiger Impresario, hat einen Sänger als Kunden, mit dem er ein Vermögen zu machen glaubt.

**Geomijip**  
(Cobweb) ROK 2023 von Kim Jee-woon. Mit Song Kang-ho, Lim Soo-jung und Oh Jung-se. 135'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Fr, 8.11., 20h.**  
In den 1970er-Jahren will Regisseur Kim das Ende eines Films neu drehen, doch es häufen sich die Einmischungen der Zensurbehörden und die Beschwerden von Menschen, die das umgeschriebene Ende nicht verstehen können. Wird es Kim gelingen, einen Weg durch dieses Chaos zu finden, um seine künstlerischen Ambitionen zu erfüllen?

**A Little Princess**  
USA 1995 von Alfonso Cuarón. Mit Liesel Matthews, Eleanor Bron und Liam Cunningham. 97'. O.Ton + fr. Ut.  
**Sa, 9.11., 16h.**  
Sara wird auf ein strenges Internat geschickt, nachdem ihr Vater in den Ersten Weltkrieg eingezogen ist. Als er für tot gehalten wird, zwingt die Direktorin, die weiß, dass sie kein Geld mehr bekommen wird, das Mädchen dazu, als Dienstmädchen zu arbeiten.

**Carnation Revolution: 50 Years | Camões: 500 Years**  
P 2007-2022. Plusieurs réalisateurs. 85'. V.o. + s.-t. en.  
**Sa, 9.11., 18h.**  
Une compilation de courts métrages pour marquer le 50e anniversaire de la révolution des œillets du 25 avril

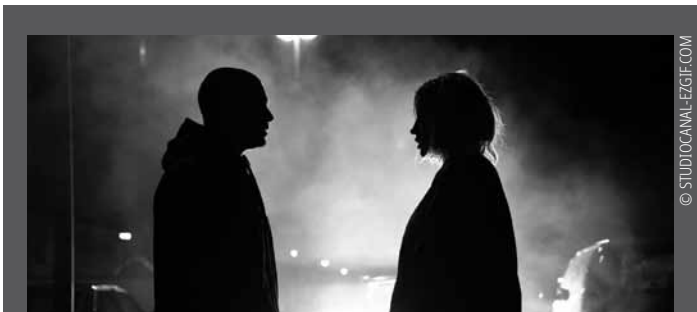
1974 ainsi qu'un court métrage pour marquer le 5e centenaire de la naissance du poète Luís de Camões.

**Talchul: Peulojegteu Sailleonseu**  
(Project Silence) ROK 2023 von Kim Tae-gon. Mit Lee Sun-kyun, Ju Ji-hoon und Kim Hee-won. 96'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Sa, 9.11., 20h30.**  
Eine plötzliche Wetterverschlechterung führt zu einem Verkehrschaos auf der Flughafenbrücke in Seoul. Zu allem Überfluss brechen die Hunde eines Militärexperiments auf der Brücke aus und es kommt zu unerbittlichen Hundeangriffen.

**The Last Unicorn**  
USA 1982, dessin animé de Arthur Rankin. 92'. V.fr.  
**So, 10.11., 15h.**  
Au cœur d'une forêt enchantée vit une licorne aux pouvoirs magiques. Elle coule des jours paisibles jusqu'au moment où un chasseur lui apprend qu'elle demeure la dernière de son espèce...

**Légua**  
P 2023 de João Miller Guerra et Filipa Reis. Avec Carla Maciel, Fátima Soares et Vitória Nogueira da Silva. 119'. V.o. + s.-t. fr.  
**So, 10.11., 17h.**  
Dans un vieux manoir situé au nord du Portugal, Ana aide Emília, la vieille gouvernante qui continue de prendre soin d'une demeure où les propriétaires ne se rendent plus. Au fil des saisons, Mónica, la fille d'Ana, remet en question les choix de sa mère, et ces trois générations de femmes tentent de comprendre leur place dans un monde en déclin, où le cycle de la vie ne se renouvelle qu'après d'inévitables fins.

**Yeelen**  
(Das Licht) F/J/D/BF/RMM von Souleymane Cissé. Mit Issiaka Kane, Aoua Sangare und Moussa Keita. 105'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 10.11., 20h.**  
Ein junger Mann mit magischen Kräften reist zu seinem Onkel, um ihn im Kampf gegen einen Zauberer zu unterstützen.



FILMTIPP

**L'Amour ouf**  
(ts) – Dans les années 80, deux adolescent-es du nord de la France, Jackie, une élève studieuse, et Clotaire, un petit voyou (interprété par un Malik Frikah qui crève l'écran), tombent éperdument amoureux malgré leurs différences. Mais les mauvaises fréquentations de Clotaire vont le conduire en prison. Le couple se retrouvera-t-il à sa sortie ? Avec « L'Amour ouf », Gilles Lellouche nous dépeint en deux temps une histoire d'amour tumultueuse et absolue, mais aussi une fresque sociale ultra violente, dans une esthétique qui n'est pas sans rappeler Tarantino. Grâce à un rythme soutenu, on ne voit pas passer les 2 h 45 que durent le film.

F/B 2024 de Gilles Lellouche. Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil et Mallory Wanecque. 160'. V.o. À partir de 16 ans.  
Kinoler, Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg, Scala

⬛⬛⬛ = excellent  
⬛⬛ = bon  
⬛ = moyen  
⬛⬛ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.