

EXPO | KINO

© JIM PEIFFER



Les œuvres de Jim Peiffer à L'Orangerie de Bastogne explorent des mondes imaginaires où la peinture et la sculpture interrogent nos perceptions et nos rêves. À partir du 13 décembre.

EXPO

NEI
BASTOGNE (B)

Jim Peiffer : Faire et refaire des mondes pour se délivrer du Monde
L'Orangerie, espace d'art contemporain (Pôle Culture, 2, pl. en Piconrue), du 13.12 au 2.3.2025, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 12.12 à 18h30.

DIEKIRCH

La Palette
exposition collective, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 7.12 au 29.12, ma. - di. 10h - 18h.

DIFFERDANGE

Caricatures : Money
œuvres entre autres de Vladimir Kazanevsky, Dalcio Machado et Fahad Alkhamisi, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 6.12 au 4.1.2025, lu. - sa. 10h - 18h.

HEINERSCHIED

100 Joer Hengeschter Musik-100 Biller
Fotoen, Centre culturel (48, Hauptstrooss), vom 7.12. bis de 15.12. Sa. + So. 14h - 18h. Mo., Di., Do. + Fr. 18h - 21h. Vernissage dëse Fr. 6.12. um 19h30.

LUXEMBOURG

1624 - Aux origines du pèlerinage à Notre-Dame de Luxembourg
une sélection de documents et d'objets historiques, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),

du 13.12 au 25.5.2025, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Christophe Jacrot: The Climate Exploration
photographies, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), du 5.12 au 31.1.2025, je. + ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h, di. 13h - 17h.

Cloîtres, connaisseurs et collectionneurs
voyage historique à travers des bibliothèques luxembourgeoises, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), du 9.12 au 8.3.2025, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h. Vernissage ce sa. 7.12 à 11h.

Gust Graas : Poesia
peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 5.12 au 26.1.2025, tous les jours 10h - 18h.

La bible géante de Saint-Maximin
Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), du 9.12 au 8.3.2025, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

NIEDERANVEN

Andrée Schummer : Le verre dans tous ses états
créations en verre, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 4.12 au 22.12, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

REMERSCHEN

Daniela Heinki, Sabine Brosius, Julie Gonce et Roman Dörholt
exposition collective, peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 4.12 au 22.12, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce di. 8.12 à 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

Ingeborg Knigge: Bienvenue dans le voisinage
Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 14.12. bis zum 16.3.2025, Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h. Eröffnung am Fr., dem 13.12. um 19h.

TRIER (D)

Andreas Exner: Angewandte Monochrome Malerei
Installationen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 14.12. bis zum 26.1.2025, Sa. + So. 14h - 18h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr., dem 13.12. um 20h30.

The Long Road to Electric Avenue - Eine Belichta Ausstellung
Illustrationen, Skizzen und Erzählungen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 7.12. bis zum 8.12., Sa. + So. 14h - 18h.. Eröffnung an diesem Fr., dem 6.12. um 20h30.

Was tun mit Zärtlichkeit?
Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Sarah Decristoforo und Ángela Jiménez Durán, Kunsthalle (Aachener Straße 63), vom 8.12. bis zum 16.2.2025, Mi. - So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Sa., dem 7.12. um 18h.

LESCHT CHANCE
BECKERICH

Isabelle Lutz: « Un point... et l'infini »
gravures, Kulturmillen, jusqu'au 8.12, ve. - di. 14h - 18h.

DIEKIRCH

Fanny Vella : Derrière les chiffres
illustrations, Scala (46, rue de l'Industrie), jusqu'au 10.12., ve. + lu. 8h - 12h et 13h - 17h. Dans le cadre de l'Orange Week.

Niklos-Expo
Niklosduerstellungen an -traditiounen zu Lëtzebuerg, église paroissiale, bis zum 8.12., Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 9h - 18h.

ECHTERNACH

Christina Nuñez: The Self-Portrait Experience (SPEX)
Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), jusqu'au 10.12, ve., lu. + ma. 13h - 17h, une heure avant le début et lors des manifestations. Dans le cadre de l'Orange Week.

LUXEMBOURG

Leif Trenkler : Pink Horizons
peintures, galerie Schortgen

(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 7.12, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Sonder
Gruppenausstellung, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), bis zum 8.12., Fr. + Sa. 14h - 18h.

Summer Wheat : Dream Garden
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 7.12, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

OBERKORN

Art believers : 78e Salon de l'Art vivant
exposition collective, espace H2O (rue Ratterem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 8.12, ve. - di. 14h - 18h.

WILTZ

Fanny Vella : Derrière les chiffres
illustrations, Mairie Wiltz (2, Grand-Rue), jusqu'au 12.12, ve. 8h30 - 11h30, lu. 13h30 - 19h, ma. + je. 8h30 - 11h30 + 13h30 - 16h30, me. 8h30 - 11h30. Dans le cadre de l'Orange Week.

WINDHOF

Robert Brandy : Open Landscape
peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 7.12, ve. + sa. 12h - 18h.

KINO

EXTRA
6.12. - 11.12.

André Rieu's Christmas Concert: Gold & Silver
NL 2024. 151'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinepolis Belval und Utopia, 7.12. um 19h15 und 8.12. um 13h45.
Mit seinem Johann Strauss Orchester präsentiert Rieu Weihnachtslieder.

Comédie française : La reine des neiges, l'histoire oubliée
diffusion de spectacle d'après Hans Christian Andersen, mise en scène de Johanna Boyé. Avec Cläina Clavaron, Danièle Lebrun et Suliane Brahim. 102'. V.o. À partir de 7 ans. Utopia, 8.12 à 14h.

Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu'à ce jour où, blessé par deux cristaux d'un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devienne colérique. Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

Die Zauberflöte
REPRISE USA 2021, opera by Mozart, conducted by Nimrod David Pfeffer and J. David Jackson. Starring David Portillo, Hera Hyesang Park and Kathryn Lewek. 210'. O.v. + st. From the Metropolitan Opera, New York.
Utopia, 9.12. at 13h45.
Prince Tamino and Papageno are sent by the Queen of Night to save her daughter Pamina from the clutches of the evil lord Sarastro.

Hello, Love, Again
RP 2024 von Cathy Garcia-Sampana. Mit Alden Richards, Joross Gamboa und Kathryn Bernardo. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Kirchberg, 9.12. um 20h.
Nachdem Joy und Ethan für ihre Liebe gekämpft haben, um die Zeit und die Entfernung zu überwinden, treffen sie sich in Kanada wieder, müssen aber feststellen, dass sie sich auch individuell sehr verändert haben.

Inthierryview
REPRISE L 2008, Documentaire vum Andy Bausch. 105'. O.-Toun + Ut. Ab 12.
Le Paris, Orion, Starlight a Sura, 6.12., 8.12. a 10.12.
E Film iwwer den Thierry van Werveke. Den Andy Bausch huet hien zënter 1979 an all senge Filmer besat, meeschtens an der Haaptroll. Also méi wéi just eng professionell Relatioun, déi di zwee verbënnt, éischter eng Männerfrëndschaft, déi geschwënn hir 30 Joer feiert. Tëschent deenen zwee gouf kee Blad méi virun de Mond geholl.

RM: Right People, Wrong Place
ROK 2024, Dokumentarfilm von Lee Seokjun. 80'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, 7.12. um 17h und 8.12. um 17h15.
Einblick in das Leben des BTS-Anführers RM, der auf dem Weg zum Weltstar ist.

Smuggling Hendrix
CY/D/GR 2018 von Marios Piperides. Mit Adam Bousdoukos, Fatih Al und Vicky Papadopoulou. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 10.12. um 19h und 11.12. um 21h.
Yiannis, der Zypern für ein besseres Leben im Ausland verlassen will, sieht seine Pläne auf den Kopf gestellt, als sein Hund die Zone zwischen dem „griechischen Süden“ und dem „türkischen Norden“ durchquert.

Solo Leveling: Reawakening
ROK/J 2024, Animationsfilm von Shunsuke Nakashige. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Kirchberg und Belval, 7.12. um 17h und 8.12. um 20h.
Mehr als ein Jahrzehnt, nachdem Tore erschienen sind, die Welten verbinden und Jäger*innen mit Superkräften erwecken, stößt der

schwächste Jäger Sung Jinwoo auf einen doppelten Kerker.
The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim
J/USA/NZ 2024, Animationsfilm von Kenji Kamiyama. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, 10.12. um 19h.
Ein plötzlicher Angriff von Wulf, einem gerissenen und skrupellosen Dunlending-Lord, der sich für den Tod seines Vaters rächen will, zwingt Helm Hammerhand, den König von Rohan, und sein Volk zu einem waghalsigen letzten Gefecht in der alten Festung der Hornburg.

Volja Sinovljeva
(The Will of the Son) SRB 2024 von Nemanja Ceranic. Mit Zarko Lausevic, Igor Bencina und Sergej Trifunovic. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg, 6.12. um 20h und 8.12. um 17h.
Auf der Suche nach seiner Schwester reist Jovan durch ein trostloses Land und verliebt sich in die junge Frau Andjelija. Mit ihrer Hilfe gelangt er in die Stadt, wo er sich im entscheidenden Kampf um die Zukunft der Zivilisation für eine Seite entscheiden muss.

WAT LEEFT UN?
6.12. - 10.12.
Crossing Istanbul
S/DK/F/TR/GE 2024 von Levan Akin. Mit Deniz Dumanli, Lucas Kankava und Mzia Arabuli. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Die pensionierte Lehrerin Lia hat sich

verpflichtet, den letzten Wunsch ihrer verstorbenen Schwester zu erfüllen: Tekla, deren lange verschollene Tochter wiederzufinden. Auf ihrer bewegenden Reise durch die Straßen Istanbuls wird Lia von Achi begleitet, einem vom Pech verfolgten jungen Mann.

Dany Cage
L 2024, documentaire de François Baldassare. 73'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Le film retrace la naissance, la vie et la mort d'un club rock-psychédélique au cœur de la ville de Luxembourg à la fin des années 60. Ce lieu mythique « Dany Cage » a existé à peine deux ans et demi, mais il a marqué les esprits de ses contemporains ; il accélère l'affranchissement d'une jeunesse qui aspire à plus de liberté. Le film offre une perspective singulière sur la société luxembourgeoise au tournant des années 70 et resitue la petite histoire dans la grande.

En fanfare
F 2024 de Emmanuel Courcol. Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco. 104'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinepolis Belval, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Orion, Scala, Starlight, Utopia
Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de

cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Leurs enfants après eux
F 2024 de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma. Avec Paul Kircher, Angelina Woreth et Sayyid El Alami. 140'. V.o. À partir de 16 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia
Août 92. Une vallée perdue à l'est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il fait la rencontre de Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsqu'il s'aperçoit le lendemain matin que la moto a disparu, sa vie bascule.

Niko - Beyond the Northern Lights
FIN/D/DK/IRL 2024, Animationsfilm von Kari Juusonen und Jørgen Lerda. 86'. Für alle.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Rentier Niko träumt davon, den Schlitten des Weihnachtsmanns zu ziehen und in die Hufstapfen seines Vaters Prancer zu treten. Doch als Stella auftaucht, gerät sein Platz im Gespann ins Wanken. Kurz vor Weihnachten wird der Schlitten gestohlen und gemeinsam mit dem Flughörnchen Julius und dem Wiesel Wilma nimmt Niko die Verfolgung der Diebe auf, um das Weihnachtsfest zu retten.

Pushpa: The Rule - Part 2
IND 2024 von Sukumar Bhandreddi. Mit Allu Arjun, Fahadh Faasil und Rashmika Mandanna. 200'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg
Pushpa und Bhanwar Singh setzen ihre Rivalität in diesem Abschluss des zweiteiligen Action-Dramas fort.

Wicked
USA 2024 von Jon M. Chu. Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande und Jonathan Bailey. 160'. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Elphaba ist eine Hexe mit grüner Hautfarbe und muss deshalb an ihrer Schule die ständigen Hänseleien ihrer Mitschüler*innen ertragen. Ihre Klassenkameradin Glinda hält die Außenseiterin anfangs für reich und verwöhnt. Dennoch müssen sich die beiden als Zimmergenossinnen arrangieren, um ihren Traum zu verwirklichen, eines Tages große Magierinnen im Land Oz zu werden.

CINÉMATÈQUE

6.12. - 15.12.

O Brother, Where Art Thou?
USA 2000 von Joel Coen. Mit George Clooney, John Turturro und Holly Hunter. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 6.12., 18h.
Im tiefsten Süden der USA in den 1930er-Jahren begibt sich der Sträfling Everett „Ulysses“ McGill mit seinen Leidensgenossen Pete und Delmer auf einen Roadtrip der besonderen Art. Ulysses überredet seine Mitgefangenen zur Flucht und verspricht ihnen einen Anteil an einem geheimnisvollen Goldschatz. Les frères Coen procèdent avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'ajoute une musique country absolument géniale. (Germain Kerschen)

Rare Exports: A Christmas Tale
FIN/N/F/S 2010 von Jalmari Helander. Mit Jorma Tommila, Peeter Jakobi und Onni Tommila. 84'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 6.12., 20h30.
Am Weihnachtsabend wird in Finnland der Weihnachtsmann bei einer archäologischen Ausgrabung entdeckt. Bald darauf beginnen Kinder zu verschwinden, was einen Jungen und seinen Vater dazu veranlasst, den Weihnachtsmann zu fangen. Sie hoffen, ihn an das Unternehmen verkaufen zu können, das die Ausgrabung gesponsert hat. Und dann sind da noch die Elfen des Weihnachtsmanns, die entschlossen sind, ihren Anführer zu befreien.

Batman
USA 1989 von Tim Burton. Mit Jack Palance, Michael Keaton und Kim Basinger. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 7.12., 16h.
Der Gauner Jack Napier hat genug davon, in Gotham Citys Unterwelt nur der Handlanger des Gangsterbosses Carl Grissom zu sein. Nachdem er sich bereits Alicia, die Partnerin Grissoms ins Bett geholt hat, will er auch seinen Boss selbst abservieren. Dabei gerät er in eine Falle und fällt in einen Säuretank. Das von nun an für immer verunstaltete Gesicht animiert Napier dazu, sich den neuen Namen Joker zu geben.

Cronaca di un amore
I 1950 von Michelangelo Antonioni. Mit Massimo Girotti, Lucia Bosè und Gino Rossi. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 7.12., 18h30.
Ein reicher Industrieller beauftragt einen Privatdetektiv, die Vergangenheit seiner Frau Paola zu erforschen. In Ferrara findet er heraus, dass sie den Autohändler Guido geliebt hat, dessen Verlobte vor sieben Jahren Selbstmord begangen hat.



FILMTIPP

Leurs enfants après eux

(ts) – L'est de la France, dans les années 1990. Anthony, 14 ans, fils d'un ouvrier alcoolique et violent, s'éprend de Stéphanie, une jeune bourgeoise. Il emprunte secrètement la moto de son père pour aller la retrouver, mais celle-ci est volée. Sa vie bascule. Cette adaptation du roman éponyme de Nicolas Mathieu s'ancre dans la vallée de la Fensch, à « Heillange », avec ses hauts-fourneaux à l'arrêt en toile de fond. Porté par une bande-son aux accents nostalgiques et par des acteurs à fleur de peau, le film suit quatre étés durant l'évolution d'un amour adolescent contrarié, sur fond de misère sociale, de violence et d'ennui. Ses petites longueurs sont à l'image de la langueur qui peut accabler cette France périphérique et désindustrialisée lors des étés caniculaires. Bouleversant.

F 2024 de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma. Avec Paul Kircher, Angelina Woreth et Sayyid El Alami. 140'. V.o. À partir de 16 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia

KINO

The Shining

USA 1980 von Stanley Kubrick.
Mit Jack Nicholson, Shelley Duvall und Danny Lloyd. 146'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 7.12., 20h30.
Der erfolglose Schriftsteller Jack Torrance übernimmt die Stelle des Hausverwalters in einem mit einem Mythos behafteten Berghotel in Colorado. Der Familienvater sieht darin die perfekte Gelegenheit, in Ruhe seinen Roman zu beenden. Auch seine Frau Wendy freut sich. Nur der sechsjährige Sohn Danny hat so seine Bedenken. Es dauert nicht lange bis die dunklen Vorahnungen und blutigen Visionen, die dem Jungen schon kurz nach dem Einzug das erste Mal begegnen, zur Realität werden.

Le Noël de petit lièvre brun

F/CDN/AUS/CH 2010-2019, programme de courts-métrages d'animation. 43'. V.fr. (> 4 ans)
So, 8.12., 15h + 16h15.
À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié.

La Môme

F 2007 de Olivier Dahan.
Avec Marion Cotillard, Sylvie Testud et Pascal Greggory. 140'. V.o. + s.-t. ang.
So, 8.12., 17h30.
De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. À travers un destin plus incroyable qu'un roman, le film découvre l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses.
Pour ne pas s'y perdre, il vaut mieux relire la biographie d'Edith Piaf avant de voir ce film. Il va et vient sans chronologie dans le curriculum vitae de cette femme qui est devenue un mythe et montre une vie en alternance entre misère et passion. La performance de Marion Cotillard est à souligner. (Lea Graf)

The Holiday

USA 2006 von Nancy Meyers.
Mit Cameron Diaz, Kate Winslet und Jude Law. 136'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.
So, 8.12., 20h.
Amanda ist von der Liebe enttäuscht und will nichts wie weg aus Los Angeles. Genauso geht es Iris in England. Über das Internet vereinbaren die beiden Frauen einen Häusertausch. In England trifft Amanda schon bald auf Iris' attraktiven Bruder, und Iris lernt einen Arbeitskollegen von Amanda kennen. Die Romanzen nehmen ihren Lauf - allerdings nicht ohne Hindernisse.



© MARCO PAVONE

Dany Cage : histoire d'un club mythique, de 1969 à 1972, qui a marqué la jeunesse luxembourgeoise en quête de liberté et d'émancipation. Nouveau au Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus.

The Florida Project

USA 2017 von Sean Baker. Mit Brooklynn Prince, Christopher Rivera, und Willem Dafoe. 111'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 9.12., 18h.
Die sechsjährige Moonee lebt im „The Magic Castle Motel“ unweit von Disneyworld im sonnigen Orlando, Florida. Gemeinsam mit ihren Freunden Scooty und Jancey streicht sie durch die Gegend und treibt unter den Augen von Motelmanager Bobby allerhand Schabernack.
Viele der angesprochenen Themen sind hart mit anzusehen. Da Baker den Fokus aber auf die Kinder und die Liebe zwischen Moonee und Halley gelegt hat, gelingt es ihm, dennoch eine gewisse Leichtigkeit und Positivität beizubehalten. Dank der ungewöhnlichen Perspektive, die er einnimmt, urteilt der Film nämlich genauso wenig über die Erwachsenen wie die Kinder selbst es tun. (Tessie Jakobs)

After Hours

USA 1985 de Martin Scorsese.
Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 97'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 9.12., 20h15.
L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint vers minuit à Soho, où il se retrouve en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

L'année dernière à Marienbad

F/I/A/D 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 94'. V.o. + s.-t. ang.
Di, 10.12., 18h.
Dans un château transformé en hôtel, des gens vivent dans une atmosphère feutrée. Ils sont là pour se reposer, et tout autre bruit que quelques paroles chuchotées est proscrit. Un homme s'attache à une femme et tente de la persuader qu'ils ont eu une aventure, l'année dernière, à Marienbad.

La piscine

F 1969 de Jacques Deray. Avec Romy Schneider, Alain Delon et Maurice Ronet. 119'. V.o.

Di, 10.12., 20h.

Jean-Paul et Marianne coulent des jours heureux dans leur propriété de Saint-Tropez, autour de leur piscine, quand Harry fait irruption avec sa fille Pénélope. Harry est bruyant et rappelle qu'il a protégé Jean-Paul et couché avec Marianne.

Red Rocket

USA 2021 von Sean Baker. Mit Simon Rex, Suzanna Son und Bree Elrod. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 11.12., 18h.
Der abgehalfterte Pornostar Mikey Saber kehrt nach 17 Jahren zurück in seine Heimatstadt in Texas. Nur widerwillig findet er Aufnahme bei seiner Noch-Ehefrau Lexi und ihrer Mutter. Um zum Unterhalt beizutragen, dealt er mit Marihuana. Als Mikey und Lexi eines Tages in einen Donut-Laden gehen, ist es um ihn geschehen: Er verfällt der 17-jährigen Kassiererin Raylee, mit der er eine heiße Affäre beginnt und die er als Pornostar aufbauen will, um so wieder zurück ins Geschäft in L.A. zu kommen.

Hjem til jul

(Home for Christmas) N/S/D 2010 von Bent Hamer. Mit Trond Fausa Aurvag, Fridtjov Saheim und Reider Sorensen. 90'. O.-Ton + eng. Ut.
Mi, 11.12., 20h30.
Heiligabend in Norwegen: Im Dorf Skogli bereiten sich die Menschen unterschiedlich auf das Fest vor. Eine junge Liebe beginnt, eine Affäre endet, ein Kind wird geboren, ein Reisender stirbt und viele hoffen auf Heimkehr und Neubeginn.
Le film mêle comédie et drame, comme pour souligner le sentiment aigu de l'absurdité humaine qui refait surface lors des fêtes de fin d'année. (Cristina Casimiro-Gomes)

Daaaaaal!

F 2023 de Quentin Dupieux.
Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche et Pio Marmaï. 79'. V.o. Avant la projection : Destino (USA 1945/2003, film d'animatio de Salvador Dalí et Dominique Monféry. 7'.)
Do, 12.12., 18h.

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

Anora

USA 2024 von Sean Baker. Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn und Yuriy Borisov. 139'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Do, 12.12., 20h.
Anora ist Sexarbeiterin in New York und verliebt sich in Ivan, den wohlhabenden Sohn eines russischen Oligarchen. Sie heiraten gegen den Willen seiner Familie. Als seine Eltern von der Hochzeit erfahren, schicken sie ein ungewöhnliches Trio - einen Priester und zwei Schläger -, um die Ehe annullieren zu lassen. Schließlich reisen Ivans Mutter und Vater persönlich nach New York, um die Situation zu klären.

The Apartment

USA 1960 von Billy Wilder.
Mit Jack Lemmon, Shirley MacLaine und Fred MacMurray. 125'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 13.12., 18h.
C. C. Baxter arbeitet bei einer New Yorker Versicherungsgesellschaft. Um beruflich aufzusteigen, vermietet er stundenweise sein Apartment als Liebesnest. Auch sein Chef Mr. Sheldrake trifft sich hier mit seiner Affäre, der Fahrstuhlführerin Fran Kubelik, in die Baxter seit langem heimlich verliebt ist.

Bad Santa

USA 2003 von Terry Zwigoff. Mit Billy Bob Thornton, Tony Cox, Lauren Graham. 92'. O.-Ton.
Fr, 13.12., 20h30.
Willie arbeitet als Weihnachtsmann, ist aber ein trinkender und fluchender Dieb, der mit seinem Elfen Marcus Kaufhäuser ausraubt. Alles ändert sich, als er den unschuldigen Thurman trifft, der ihn einlädt, bei ihm und seiner Großmutter zu wohnen. Doch der Kaufhausdetektiv Gin kommt seinen Betrügereien auf die Spur und stellt seine Wandlung auf eine harte Probe.
Terry Zwigoff protokolliert hier jedoch viel zu langatmig das tabulose Benehmen inmitten weihnachtlicher Klischees. Was bleibt ist lediglich trostlose Ruhe und mürrische Geschmacklosigkeit, in die Zwigoff wenig gute, skurrile, dafür umso mehr fiese, platte Gags als Abgesang auf Konsum und Moral einstreut. (Stephanie Zeiler)

Batman Returns

USA 1992 von Tim Burton. Mit Michael Keaton, Danny DeVito und Michelle Pfeiffer. 126'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 14.12., 16h.
Der Milliardär Max Shreck will die Herrschaft über Gotham City an sich reißen. Er setzt dabei auf den Pinguin, der über den Untergrund der Stadt herrscht, und auf Catwoman und ihre Katzenarmee.

The Bells of St Mary's

USA 1945 von Leo McCarey. Mit Bing Crosby, Ingrid Bergman und Henry Travers. 126'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 14.12., 18h15.

An einer katholischen Großstadtsschule pflegen Pater O'Malley und Schwester Benedict eine freundschaftliche Rivalität und versuchen, einen reichen Griesgram davon zu überzeugen, ihnen ein Gebäude zu schenken, damit sie ihre Schule erweitern können.

Love Actually

GB 2003 von Richard Curtis. Mit Colin Firth, Hugh Grant und Gregor Fisher. 135'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.
Sa, 14.12., 20h30.
Zwei Monate vor Weihnachten in London: Parallel entwickeln sich zehn verschiedene Geschichten über die Liebe, die sich am 24. Dezember miteinander verbinden.
Über weite Strecken durchaus amüsant, schippert Richard Curtis' Weihnachts-Liebeskomödie doch in sehr seichtem Gewässer. Und eine Auseinandersetzung mit der Komplexität von Beziehungen findet in den diversen Liebesgeschichten, die präsentiert werden, nicht einmal ansatzweise statt. (Renée Wagener)

Niko - lentäjän poika

(Niko - ein Rentier hebt ab) DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Dt. Fassung.
So, 15.12., 15h.
Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

Fanny och Alexander

S 1982 d'Ingmar Bergman. Avec Börje Ahlstedt, Pernille Allwin et Bertil Guve. 178'. V.o. + s.-t. fr.
So, 15.12., 17h30.
Fête de Noël chez Helena Ekdahl : toute la famille est réunie, et notamment les petits-enfants, Fanny et Alexandre. À travers le regard de ces deux enfants, Bergman évoque toutes les étapes de la vie d'une femme au début du 20e siècle.

✖✖✖ = excellent
 ✖✖ = bon
 ✖ = moyen
 ✖✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
 Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.