

WAT ASS LASS 13.12. - 22.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 13.12. KONFERENZ

Approaching Housing: Experiments, Manifestos, Prototypes, with Verena von Beckerath, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 75 55. www.luca.lu

David Bowie, une carrière de 50 ans ! Avec Laurent Rieppi et Pierre Bartholomé, Kulturmillen, *Beckerich*, 20h. www.kulturmillen.lu
Inscription obligatoire :
tél. 691 510 370-371 ou
info@kulturmillen.lu

MUSEK

La Boca, tango, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Luxembourg in Motion - Music and Dance Gala, récital de piano et danse classique chinoise, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Eva Wang, Klavierkonzert, Werke unter anderen von Beethoven, Scriabin und Liszt, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 71 05-255.

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Tigran Hamasyan: The Bird of a Thousand Voices, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Diiv, dream pop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ratu\$ + Blaz Pit, rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lulu Van Trapp + Madam + Jabba360, punk/rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Marc Ducret + Samuel Blaser, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Sortie de résidence publique : Rouge pute, concert documentaire, avec la cie Les patries imaginaires, Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Chantier d'Automne #3, « Avant l'heure d'hiver » de Marion Lavault et « L'infâme » de Simon Grangeat, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h + 19h30. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebmck.fr
En partenariat avec La Mousson d'été.

Fir Laachen, dréckt 3, Cabaret mat Tri2pattes, Café Streik, *Esch-sur-Alzette*, 19h. www.tri2pattes.lu

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

7 minutes comité d'usine, de Stefano Massini, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konstantin Schmidt: Glühwein zum Frühstück, Musik-Kabarett, Tufa,

Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hom[e]janity, von Fabienne Hollwege, Piera Jovic und Maskénada, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h.

KONTERBONT

Ton Slits: Voll und Ganz, 1984-2024, Buchvorstellung, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, *Eupen (B)*, 16h. Tel. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be

Tombola solidaire, au profit de « Ukraine is Calling », De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 17h. www.deguddewellen.lu

Christ-Mass Bike Ride, Glacis, *Luxembourg*, 18h. www.provelo.lu

SAMSCHDEG, 14.12. JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
Tel. 58 77 11 920.

Auf den Spuren von Weihnachten, Museumswerkstatt (7-11 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 10h. Tel. 0049 651 97 74-0. www.landmuseum-trier.de

Tuffi-Pro: Zesumme Chrëschttag feieren, Atelier (7-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech via
www.citybiblio.lu

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ciné-Concert: Ratatouille, Vorführung des Animationsfilms von Brad Bird und Jan Pinkava mit musikalischer Begleitung von Luxembourg Philharmonic (6-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h (D) + 19h30 (UK). Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Winterwonderland: Starry Starry Night, Workshop (> 6 Jahren), Lëtzebuerg City Museum,

Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich:
visites@2musees.vdl.lu

Atelier de théâtre d'objet autour de Frankenstein, avec Cyril Briant (> 10 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Der andere Grinch, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tel. 80 87 90-1.

D'Backstuff ass op! Atelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
info@musee-possen.lu

Palette: Die Höhle der Eis-Drachen. Malerei mit Effekt-Strukturpaste, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarländmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Einschreibung erforderlich:
service@saarlandmuseum.de

Winter{nachts}traum, mit dem Kölner Künstler:innen Theater (> 5 Jahren), Trifolion, *Echternach*, 16h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

Reconstitutions, table ronde avec Philippe Raxhon, Jean-François Orianne et Lionel Colla, L'Orangerie, espace d'art contemporain, *Bastogne (B)*, 13h30. www.lorangerie-bastogne.be

MUSEK

Michaël Matthes, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Die Fantastischen Vier, Hip-Hop, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Harmonie Forge du Sud et HaFo Winds: Wantergala, centre culturel régional opderschmelz,

Dudelange, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Igudesman + Joo: Big Silent Night Music, Musik-Kabarett, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie Éilereng + Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, énnér der Leedung vu Claudio Weiland a Romain Kerschen, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Concert de restitution, masterclasse de Raphaël Jouan, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Juan Carlos Muñoz, L'Arche, *Villerupt (F)*, 20h. www.l-arche.art

Younee, Klavierkonzert, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Sax Gordon + Big Dez Quintet, R'n'B, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 20h. Tel. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

The Doug + Muddy Monk, chanson/rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les garçons bouchers, rock, support : Pythies, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Lusthansa wird Livehansa, Neue Deutsche Welle, Tufa, *Trier (D)*, 21h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

PARTY/BAL

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

2075 - Eine Odysee durch das Weltall, mit dem Collectif Dadofonic, Théâtre national du Luxembourg,

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch den 18. Dezember 18:30 - 22:00 Auer

JUKE JOINT SPEZIAL „ON REQUEST“

D'Programmation gëtt vun eise Nolauschterer zesummegesat. Sie hunn hir blueseg Wënsch am Virus eragescheckt. An der Emission Juke Joint héiert Der Blues & Boggie vu West Coast bis Chicago Blues, vu Jump Blues iwwer Rockabilly a Swing Blues bei de Bluesrock, mat vill low down an dirty Blues.

Juke Joint ass zanter 25 Joer all Woch um Radio ARA op Sendung oofwiesselnd mam Claude a mam Ben.

WAT ASS LASS 13.12. - 22.12.

Luxembourg, 15h. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Odyssey, Tanzstück und
Choreografie von Bryan Arias,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

L'Impro Comedy Show, Théâtre
Le 10, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Féminines, de Pauline Bureau,
avec la cie Théâtre à dire,
Le Gueulard, Nilvange (F), 20h.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

**Hope Hunt and the Ascension Into
Lazarus + Navy Blue**, chorégraphie
d'Oona Doherty, avec Sati Veyrunes,
Hilde Ingeborg Sandvold et
Magdalena Öttl, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

Hom[e]janity, von Fabienne
Hollwege, Piera Jovic und Maskénada,
Bananefabrik, Luxembourg, 20h.

Diane Segard: Parades, humour,
Casino 2000, Mondorf, 20h30.
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Kreative Schreifatelier, mam
Manon Della Siega (> 16 Joer),
Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30.
Tel. 32 50 23-550.
www.mierscher-lieshaus.lu
Aschreibung erfuerderlech:
kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Past Meets Present, 3D-Druck
Workshop mit Pit Molling,
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h30. Tel. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu

**Viva la Weihnachts-
Dekonstruktion**, Workshop,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 15h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Jam session des auteur-rices,
lectures en musique avec Mandy
Thiery, Pauline Collet, Jeff Schinker,
Antoine Pöhu et Pol Belardi, Théâtre
des Capucins, Luxembourg, 18h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Thomas Köck: Chronik der
laufenden Entgleisungen**, Lesung,
sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

SONNDEG, 15.12.

JUNIOR

Kartoffelsuppe, von Marcel
Cremer und Helga Kohnen, mit dem
Ensemble Laika und dem Agora



© BOHUMIL KOSTOHRVZ

Grâce à un programme musical aux multiples esthétiques et réunissant certaines des plus belles pages orchestrales, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg propose, ce dimanche 15 décembre à 16h et à 18h un concert sans chef d'orchestre, comme un face à face direct avec le public et ceci au Centre des arts pluriels à Ettelbruck.

Theater (> 8 Jahren), Kulturhaus
Niederanven, Niederanven, 10h30.
Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Pinocchio, nach Carlo Collodi,
Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Der Zauberer von Oz, von L. Frank
Baum (> 6 Jahren), Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
11h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Käpten Knitterbart und seine
Bande**, von Cornelia Funke und
Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa,
Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Alter, de Caroline Cornélis (> 3 ans),
maison de la culture, Arlon (B),
11h + 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.
www.maison-culture-arlon.be

Ohé Ohé! Marionetten-Erzieltheater
vun der Luisa Bevilacqua (> 6 Joer),
Mierscher Theater, Mersch, 11h (F).
Tel. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

Lunas Zauberflöte, von Blaz Pucihar
(< 13 Jahren), Trifolion, Echternach,
11h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Je crée ma première musique,
atelier (> 3 ans), Le Gueulard plus,

Nilvange (F), 14h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Bunte Designs, Workshop mit
Tania Kremer (> 12 Jahren),
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h. Tel. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Einschreibung erforderlich:
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**Advent, Advent ... von Nikolaus,
Befana und Dresdner Christstollen**,
Lesung mit Raimund Gründler
und Viola Skiba, Stadtmuseum
Simeonstift, Trier (D), 14h.
Tel. 0049 651 7 18-14 59.
www.museum-trier.de

De verluerenen Hiert, mam Bimbo
Theater, Poppespënnchen, Lasauvage,
15h30. www.ticket-regional.lu

Frankenstein, de Mary Shelley,
avec la cie Karyatides (> 11 ans),
Ariston, Esch, 17h.

MUSEK

**Programmation Zoom In : matinée
musicale**, avec Jeannot Pirrotte et
Val Cielle, Villa Vauban,
Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Preview Reset 2025,
avec Paul Wiltgen, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

ERAUSGEPICKT



© XAVIER CERVERA

„Weniger ist mehr: Wie Degrowth die Welt retten wird“

Jason Hickels jüngstes Buch wurde mit internationalem Lob überschüttet und von der Financial Times zum **Buch des Jahres** gewählt. Der Anthropologe und Professor an der Autonomen Universität Barcelona zieht darin eine Bilanz des Kapitalismus: Statt Wohlstand für alle zu schaffen, hat unsere Art zu wirtschaften ein Leben voller künstlicher Knappheit und sozialer Ungerechtigkeit geschaffen. Hickel ist überzeugt: **Wenn wir die Krisen unserer Zeit überleben wollen, müssen wir uns vom Kapitalismus befreien.** Die Alternativen liegen weder im Kommunismus noch im radikalen Verzicht. Das Ziel ist eine Wirtschaft, die zum Wohle aller funktioniert und unsere Lebensgrundlagen bewahrt.

Am **Montag, dem 16. Dezember um 20 Uhr**, hält er im **Hotel Parc Belle-Vue** einen **Vortrag** zu diesem Thema. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Konferenzreihe „Klima- an d'Biodiversitéitskris konsequent a sozialgerecht ugoen: Wat sinn d'Voraussetzungen duerfir?“ des Mouvement écologique statt. Einschreibung erforderlich: meco@oeko.lu

Appel à candidatures : « Art that grows »

Afin d'élargir la portée de l'exposition « Graines », **neimënster est à la recherche d'un projet artistique en développement** qui se concentre sur la graine, soit littéralement (par exemple, sa forme, son usage), soit conceptuellement (le début de la croissance et du développement). La ou les œuvres créées pendant la résidence **seront présentées dans l'exposition aux côtés des œuvres photographiques de Thierry Ardouin** et représenteront un point de vue local. Une candidature réussie présentera un projet ayant un lien étroit avec le sujet et/ou une interprétation créative de la notion de graine. L'exposition « Graines » (01.04. – 30.05.25) thématise la graine. Les photographies en gros plan de Thierry Ardouin, très esthétiques, représentant différentes graines sur des fonds noirs, invitent la spectatrice, le spectateur à découvrir ces minuscules éléments naturels sous un jour nouveau. Mais que peut nous dire quelque chose d'aussi petit sur notre relation avec la nature, la production alimentaire, la consommation et même l'économie ? Cette exposition met en lumière l'impact de la plus petite des unités agricoles et son grand impact sur le Luxembourg et l'Europe. **Les candidatures doivent inclure un projet détaillé à développer pendant la résidence, ainsi qu'un CV, une présentation du travail artistique, un portfolio ou des visuels des œuvres proposées, et un budget prévisionnel des frais de production. La date limite de dépôt des candidatures est le jeudi 19 décembre prochain.** Plus d'informations sur www.neimenster.lu.

WAT ASS LASS 13.12. - 22.12.

Claudio Favari, jazz, Casino 2000, Mondorf, 14h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

École régionale de musique de la ville d'Echternach, concert de Noël, Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Orchestre national de Metz Grand Est : miniatures arméniennes, œuvres de Vardapet, Aslamazyan et Mirzoyan, Arsenal, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Advent! Advent! Mit Künstler*innen des Saarländischen Staatstheaters, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 15h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Lyonel Schmit, œuvres entre autres de Richter, Pärt et Enescu, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 16h + 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Concert Exceptionnel : Noël en lumière 2.0, quatre chorales de Diekirch, église paroissiale, Diekirch, 17h.

Überbrettli, musikalisch-literarisches Kabarett von Wedekind, Bierbaum und Ewers, Terminus, Saarbrücken (D), 17h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Sissoko, Segal, Parisien, Peirani, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

2075 - Eine Odysee durch das Weltall, mit dem Collectif Dadofonic, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 15h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Hope Hunt and the Ascension Into Lazarus + Navy Blue, chorégraphie d'Oona Doherty, avec Sati Veyrunes, Hilde Ingeborg Sandvold et Magdalena Öttl, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Hom[e]anity, von Fabienne Hollwege, Piera Jovic und Maskénada, Banannefabrik, Luxembourg, 17h.

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Féminines, de Pauline Bureau, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Klaviermusik und Yoga, mit Jnanadev David Ianni, Cube 521, Marnach, 9h30. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Mon drapeau de l'Europe, atelier tricot débutant, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Workshop ouvert, avec Sati Veyrunes, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Weihnachtsschmuck vergolden, Workshop mit Dimitri Scher, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

MÉINDEG, 16.12.

KONFERENZ

Dystopien an Hoffnungsschimmer? Mat Steve Hoegener a Gilles Nowikow, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, œuvres entre autres de Berio et Prokofiev, Espace Saint-Pierremont, Mancieulles, 10h + 14h45.

Naomi Jazz Trio, halle des poches à fonte, Esch, 18h30. www.fonds-belval.lu

Royal Concertgebouw Orchestra, sous la direction de Iván Fischer, œuvres de Diepenbrock, Mozart et Dvořák, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Solistes européens, Luxembourg : Une crèche musicale de Noël, œuvres entre autres de Bach, Haydn et Händel, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Creedence Clearwater Review, rock, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Cojellico's Jangen: Grousseg, helleg Nuecht, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

THEATER

A Christmas Carol, Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens, mit der American Drama Group, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h + 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Jason Hickel: Less is More: How Degrowth Will Save the World, book presentation,



Creedence Clearwater Review bringt die unverwechselbare Musik der amerikanischen Kultband am Montag, dem 16. Dezember um 20.30 Uhr in die Rockhal.

Hôtel Parc Belle-Vue, Luxembourg, 20h. Registration mandatory: meco@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

Romeo + Julia, Vorführung des Films von Baz Luhrmann (USA 1996. 113'), Kino 8 1/2, Saarbrücken (D), 20h.

DËNSCHDEG, 17.12.

KONFERENZ

Alles iwwer babyfrëndlech Beikost: mat an ouni Bräi, mat der Siri Peiffer, Eltereforum, Lorentzweiler, 9h30. Aschreiwung erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Tönende Wissenschaftler*innen, mit Axel Hochkirch, Anna Schleimer, Fernanda Herrera-Mesias und Jacques Pir, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

„[...] und wir haben immer noch nichts zu unseren Entschädigungszahlungen gehört.“ Die Wiedergutmachung der Überlebenden der Vernichtungslager der „Aktion Reinhardt“, mit Björn Stumm, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de
Im Rahmen der Reihe „Gestapo in Trier“.

Comment l'architecture peut rencontrer le phénomène du sans-abrisme ? Avec Corinne Cahen, Shaaf Milani-Nia, Tom Becker, Gilbert Pregno et Christian Weis, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Galanteries accordées, avec Juan Carlos Muñoz (mandolines) et Anne-Catherine Bucher (clavecin, orgue coffre, commentaire), Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Aylen Pritchins, Nicolas Altstaedt, Maxim Emelyanychev : Fantaisies, œuvres de Schumann, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Porridge Radio, indie rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ibrahim Maalouf, jazz, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Les amis du chant : Christmas Carols, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

THEATER

Les Improtozaures, Théâtre Le 10, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tous sur scène, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Neige, de et mise en scène de Pauline Bureau, avec Camille Garcia, Régis Laroche et Marie Nicolle, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Serge Basso de March + Enrico Lunghi : Les saigneurs aux anneaux, lecture, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

BUCHTIPP

„Als Versprechen dieser Zeit“

(cl) – Erdnah, sich nie zu weit vom Diesseits in seiner konkreten Gegenständlichkeit entfernend und doch zugleich ausgreifend scheinen die gedanklichen Umlaufbahnen, die der Sprecher – oder Protagonist? – in „Als Versprechen dieser Zeit“ beschreibt. Es ist ein sanftes Rotieren um sich selbst und die eigene Vergangenheit – denn was bedeutet zum Beispiel die geschlechtsspezifische kindliche Prägung für das spätere Leben? Mithilfe einer dichten, lyrischen Sprache versucht der Sprecher sich von den Glaubenssätzen, die seine Kindheit und Jugend formten, freizumachen; er verliert sich dabei aber zu keinem Moment in einer übertriebenen Nabelschau. Ebenso konstitutiv wie die eigene Geschichte ist für das Ich nämlich das Du, dem er in Liebe und Respekt begegnet. Dass die Versprechen, die man einander gibt, eine Trennung jedoch nicht unbedingt abwenden können, ist eine Erkenntnis, die der Sprecher frei von Bitterkeit und Groll akzeptiert. Mit beeindruckender Großherzigkeit und ohne den Glauben an die Zukunft zu verlieren lässt er die geliebte Person ziehen: „da ist ein Vertrauen und ich weiß, / dass du anderswo glücklich werden wirst / ich weiß, egal wo es ist: / es wird mit einer grazilen Landung passieren“.

Raoul Eisele: „Als Versprechen dieser Zeit“, Haymon Verlag, Innsbruck und Wien 2024, 22,90 Euro



WAT ASS LASS 13.12. - 22.12.

De Gudde Quiz, by Benjamin and Pol, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. Registration mandatory via www.deguddewellen.lu

MËTTWOCH, 18.12.

JUNIOR

Grandes idées petites mains, atelier avec Katia Mourer (6-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org

KONFERENZ

Planification budgétaire pour les parents : maîtriser les finances au quotidien, avec Jessica Thyron et Madeleine Peran, Eltereforum, *Hesperange*, 17h30. Inscription obligatoire : madeleine.peran@men.lu

Mudam Akademie : Des créations venues du futur. L'art peut-il prédire l'avenir ? Avec Stéphane Ghislain Roussel, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h + 19h30 (L). Tél. 45 37 85-1. Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire via www.mudam.lu

MUSEK

Melodien für Millionen, mit den JoJo Achims und Gästen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Vox Luminis: Dixit Dominus de Haendel, musique vocale, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Matt Elliott, folk, support: Eva Marija, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Englbrt + Compact Disk Dummies, indie, pop, alternative, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Saarländischer Künstlerbund & Friends: Living in a Box, Performance „Omalampen II“ von Fabi Bohne, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.kuenstlerhaus-saar.de

Zack. Eine Sinfonie, ein Soloabend mit „Tatort“-Kommissar Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater-saarland

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater-saarland

Souriez quoi qu'il arrive, de Nick Gill, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

Ancora tu, de Dany Boudreault et Salvatore Calcagno, avec Nuno Nolasco, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Neige, de et mise en scène de Pauline Bureau, avec Camille Garcia, Régis Laroche et Marie Nicolle, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Martin Zingsheim: Normal ist das nicht, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Créons du lien autour de l'upcycling, atelier, ManuKultura, *Useldange*, 9h. Tél. 23 63 00 51-26.

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Einschreibung erforderlich: Tél. 4 47 43-535 oder istuff@ewb.lu

Minimal Soundscapes, atelier avec Karma Catena a.k.a. C'est Karma, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 17h15. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Dans le cadre de l'exposition « Black Air ».

DONNESCHDEG, 19.12.

JUNIOR

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

KONFERENZ

Philo Workshop Kritisches Denken - Skeptizismus, mit Erik Eschmann, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

MUSEK

Lunch Concert, avec Maurice Clement (orgue), œuvres de Bach, Franck, Bartók et Widor, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert Actart : De Montfort à Saint Germain, avec Grégoire Baumberger (piano), Emilio Mecenero (violon) et Stéphane Giampellegrini (violoncelle), œuvres de Debussy et Ravel, conservatoire,



EWB

Euer Raum für
Entwicklung, Kreativität an Dialog

Wat lech Ufank 2025 bei eis erwaart ...

11.01. Liesmoien mat Hond fir Familien: „Du bass genau richtig“

20.01. Déi 5 Weltreliounen: Eng Aféierung

21.01. Ich, Kind meiner Eltern – *doku debates for parents*

06.02. Generative KI – Entdecken Sie die Welt der künstlichen Intelligenz

26.02. Konscht – Wat soll dat? En oppenen Debat tëschent Konschtschafenden a Public

06.03. Soziale Ungleichheit und Bildung (*Fishbowl Format*)

27.03. Grouss Liewensfroen: Schoul – an hir Alternativen (*Table Ronde*)

Yoga & Meditatioun
Growing together: eise
Familieprogramm
i-Stuff: inklusiv IT-Coursen
& Smartphone-Café

Informationen & Aschreiwung:

+352 44 743 340 ✉ info@ewb.lu

www.ewb.lu

Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

3. Sinfoniekonzert: „Wie liegt die Stadt so wüst ...“, unter der Leitung von Werner Ehrhardt, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater-saarland

The Outside Track, folk, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.ape.lu

Joep Beving + Maarten Vos, récital de piano et violoncelle, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Bigband des Jazz-Club Trier + Right Stuff Big Band: A Big Band X-Mas, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Souriez quoi qu'il arrive, de Nick Gill, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

Zack. Eine Sinfonie, ein Soloabend mit „Tatort“-Kommissar Wolfram Koch, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater-saarland

Ancora tu, de Dany Boudreault et Salvatore Calcagno, avec Nuno Nolasco, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Marie Diot + Sven Garrecht, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Austin Shale + Erin Crouch, comedy, support acts: Jerry Tosun and Narek Zk, Le Croque Bedaine, *Luxembourg*, 20h.

KONTERBONT

De l'image au film : animer des histoires, avec Luan Lamberty,

Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 17h15. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Lëtzebuenger Musekspräisser, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

FREIDEG, 20.12.

JUNIOR

Little Rock Story, de Claude Whipple, avec la cie La 7e oreille (> 6 ans), BAM, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

The Ukrainian Festival: Malva + Marynonka, choir concert, conducted by Olena Afanasyeva, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Chrëschtconcert, avec Luxembourg Philharmonic, chœur de chambre du conservatoire de la Ville de Luxembourg, chanteur-ses du chœur de l'INECC Luxembourg et Pueri Cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Ivan Boumans et Pierre Nimax, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Falk: Live & unerhört, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h.

WAT ASS LASS 13.12. - 22.12.



© ERIC ENGEL

Chrëschtconcert, avec Luxembourg Philharmonic, chœur de chambre du conservatoire de la Ville de Luxembourg, chanteur-ses du chœur de l'INECC Luxembourg et Pueri Cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Ivan Boumans et Pierre Nimax, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

One of these Nights, Tribut an die Eagles, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Für mich soll's rote Rosen regnen, Wiederaufnahme des musikalisch-seelischen Portraits von Hildegard Knef, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Sita, Oper von Gustav Holst, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Wanterconcert, mat Jugendensemble vun der Mierscher Musek, Mierscher Musek a Musikverein Forbach, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Schumacher + Lamy + Herr + Demuth, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Nuke for Cain, punk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PARTY/BAL

Plemm Plemm, reggae, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

sponTat vs. Fast Forward Theatre, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Paname, stand-up, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Before We Say Goodbye, chorégraphie de Po-Cheng Tsai, avec la cie B.Dance, Grand Théâtre,

Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

The Super Secret Stand-up Comedy Show, Carlitos Comedy Club, *Luxembourg*, 21h. www.carlitoscomedy.club

KONTERBONT

Winterwonderland: Ateliers de feutrine - couronne de Noël, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Ökoakustesche Workshop, mam Sam Erpelding, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Designing Freedom, atelier avec Steven Cruz, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

SONNDEG, 22.12.

JUNIOR

Drop in! Videowave, Workshop mit Mathieu Buchler und Lyn Klemmer (> 6 Jahren), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Let's Draw a Story! Workshop (3-5 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration mandatory via www.mudam.com

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mit einer Mischung aus Indie-Pop, Chanson und Humor erzählt Marie Diot Geschichten über das Leben – mal melancholisch, mal komisch. Sie tritt am Donnerstag, dem 19. Dezember um 20 Uhr im Doppelpack mit Sven Garrecht in der Tufa in Trier auf.



© JULIA GEUSCH

Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cojellico's Jangen: Grousseg, helleg Nuecht, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Ultraschall Session with Radio Cargo, house music/techno, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Odyssey, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Doktormutter Faust, von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Par le bout du nez, de El Electro de Ramon Madaula, avec la cie Ter de l'art, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 21.12.

JUNIOR

Drop in! Videowave, Workshop mit Mathieu Buchler und Lyn Klemmer (> 6 Jahren), Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Villa Noël : Joyeux Noël en histoires, (7-9 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire via www.citybiblio.lu

Für Bücherwürmer und Leseratten ..., Lesung und Workshop, Museum am Dom, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 71 05-255. Org. Stadtbücherei Trier.

Kinder entdecken die Welt: Ein Buch für deine Abenteuer, Führung durch die Ausstellung und Workshop (> 6 Jahren), Museum am Dom, *Trier (D)*, 12h. Tél. 0049 651 71 05-255.

D'Backstuff geet an déi 2. Ronn! Atelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tél. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu
Aschreibung erfuerderlech: info@musee-possen.lu

Planètes flottantes, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Der Winter naht. Winterlandschaften mit 3D-Schnee, Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Einschreibung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Julie Pinsonneault, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

In der Weihnachtsbäckerei, mit dem Figurentheater Marshmellows, Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu

Alors on danse ! C'est la fête ! Atelier (5-12 ans), Mudia, *Redu*, 14h. www.mudia.be

MUSEK

Weihnachtskonzert, mit dem Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Carnyx-en-scène: Ferrat, Brassens, chants, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Schumacher + Lamy + Herr + Demuth, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 17h. www.deguddewellen.lu

Bidla Buh, Musik-Comedy, Cube 521, *Marnach*, 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Concert des lauréat-es avec l'ensemble Estro armonico, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

WAT ASS LASS 13.12. - 22.12. | EXPO | KINO

MUSÉEËN

THEATER

Libérée divorcée, une comédie,
Casino 2000, Mondorf, 16h30.
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Before We Say Goodbye,
chorégraphié de Po-Cheng Tsai,
avec la cie B.Dance, Grand Théâtre,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

KONTERBONT

Sonndesdësch, quatre artistes
proposent de (ré)inventer ensemble
le repas familial du dimanche,
Théâtre d'Esch, Esch, 11h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Inscription obligatoire : tél. 621 46 19
66 ou lena.batal@villeesch.lu

Café tricot musée, avec Mamie et
moi, Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

**Blooming Voices : explorer la
liberté à travers l'art et l'histoire**,
avec Liliana Francisco,
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

EXPO

NEI
BASTOGNE (B)

**Jim Peiffer: Faire et refaire des
mondes pour se délivrer du Monde**
L'Orangerie, espace d'art
contemporain (2, pl. en Piconrue),
du 13.12 au 2.3.2025, je. - di. 14h - 18h
et sur rendez-vous.

ESCH

Nelly Mendonça: Out Of Shadows
technique mixte, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1),
du 18.12 au 11.1.2025, ma. - sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

**1624 - aux origines du pèlerinage à
Notre-Dame de Luxembourg**
une sélection de documents et
d'objets historiques, Lëtzebuerg City
Museum (14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00),
du 13.12 au 25.5.2025, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Crazy Little Things
Gruppenausstellung, Werke von
Marlis Albrecht, Laura Bofill und
Jörg Döring, Galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
vom 12.12. bis zum 11.1.2025.



Andreas Exner verbindet in seiner Kunst die Betrachtung der Malerei mit der Anschauung der Alltagswelt, der Kunstraum wird zum Lebensraum und umgekehrt. „Angewandte Monochrome Malerei“: ab diesem Samstag, dem 14. Dezember in der Galerie Junge Kunst in Trier.

Gust Graas: 100 Bougies
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), du 20.12 au 4.1.2025,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 19.12 à 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Ingeborg Knigge:
Bienvenue dans le voisinage
Fotografien, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 14.12. bis zum 16.3.2025, Di. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 13.12.
um 19h.

TRIER (D)

**Andreas Exner: Angewandte
Monochrome Malerei**
Installationen, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
vom 14.12. bis zum 26.1.2025, Sa. + So.
14h - 18h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Fr., dem 13.12.
um 20h30.

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Michel Kelkeneers
photographies, maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 14.12,
ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

BETTEMBOURG

Photobooth de l'expression
photographies, Le Paris
(12, rue de la Gare), jusqu'au 13.12.
Dans le cadre de l'Orange Week.

ESCH

Brisons le silence
exposition collective,
pl. de la Résistance, jusqu'au 15.12,
en permanence.

QLL-expo
mit Werken von Nora Marie Back
und Lynn Kelders, Escher Kafé
(55, rue Clair-Chêne), bis zum 15.12.,
Fr. + Sa. 15h - 1h, So. 15h - 23h.
Im Rahmen des Festivals
„Queer Little Lies IV“.

HEINERSCHIED

**100 Joer Hengeschter Musik –
100 Biller**
Fotoen, Centre culturel
(48, Hauptstrooss), bis de 15.12.,
Fr. 18h - 21h, Sa. + So. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

**Valentin Van der Meulen et
Pascal Vilcollet : Classique**
techniques mixtes, Reuter Bausch
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 14.12,
ve. + sa. 11h - 18h.

TRIER (D)

Kulturwerkstatt Trier:
1984 - 2024 Jubel-Jubiläum
Gruppenausstellung, Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 15.12., Fr. 14h - 17h, Sa. + So.
11h - 17h.

Steff Becker:
„Ich male meine Lieder“
Malerei, Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 15.12.,
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

KINO

EXTRA
14.12. - 17.12.

**Comédie française : La reine des
neiges, l'histoire oubliée**
diffusion de spectacle d'après Hans
Christian Andersen, mise en scène de
Johanna Boyé. Avec Claiïna Clavaron,
Danièle Lebrun et Suliane Brahim. 102'.
V.o. À partir de 7 ans.
Utopia, 15.12 à 14h.
Gerda et Kay sont des compagnons
de jeu inséparables jusqu'à ce jour où,
blessé par deux cristaux d'un miroir
brisé, le jeune garçon change de
caractère et devienne colérique. Il dis-
paraît alors, enlevé par la mystérieuse
Reine des neiges. Sans nouvelles de
lui, Gerda décide de partir à travers
le monde à la recherche de son frère
de cœur.

Home Alone
REPRISE USA 1990 de Chris Columbus.
Avec Joe Pesci, John Heard et Daniel Stern.
102'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kinepolis Belval und Kirchberg,
14.12 à 17h.

La famille McCallister prend l'avion
pour Paris pour y passer les fêtes.
À bord, Kate McCallister s'aperçoit
qu'elle et toute la famille ont laissé
chez eux leur benjamin, Kevin, âgé de
9 ans. D'abord désespéré, Kevin re-
prend vite les choses en main et s'or-
ganise pour vivre le mieux possible.
Jusqu'à ce que deux cambrioleurs
décident de s'en prendre à sa maison.

Dauerausstellungen a
Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO

Kevin est prêt à tout pour défendre son territoire.

Troubleshooters
AL 2024 von Nico Zavelberg. Mit Blerim Destani, Arben Bajraktaraj und Flonja Kodheli. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Kirchberg, 17.12. um 19h30.
Zwei Freunde aus Tirana versuchen, einen mysteriösen Mord in einem Badeort in Durrës aufzuklären, indem sie sich als reiche Männer ausgeben.

Women's Night: We Live in Time
UK 2024 von John Crowley. Mit Florence Pugh, Adam James und Andrew Garfield. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 17.12. um 18h30.
Die ehrgeizige Köchin Almut strebt nach beruflichem Erfolg, während Tobias nach seiner Scheidung sein Leben neu ordnet. Trotz unter-

schiedlicher Prioritäten führt das Schicksal die beiden zusammen. Aus anfänglicher Verliebtheit wird der Traum von einer gemeinsamen Zukunft. Doch das Leben hält nicht nur Süßes bereit.

WAT LEEFT UN?
13.12. - 17.12.

Conclave
TIPP UK/USA 2024 von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci und Isabella Rossellini. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Der Papst ist tot, und Kardinäle aus aller Welt eilen nach Rom, um sich dort zum Konklave zu versammeln und eine neue Spitze der katholischen Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik.

Kraven - The Hunter
USA 2024 von J.C. Chandor. Mit Aaron Taylor-Johnson, Russell Crowe und Ariana DeBose. 127'. Ab 16.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Sergei Kravinoff hat aus seiner Kindheit in Russland eigentlich nur eines mitgenommen: die Liebe zur Natur und zu den Tieren. Denn damals litt er unter seinem kaltherzigen Vater Nikolai, der Sergeis Halbbruder bevorzugte. So zog sich Sergei immer mehr zurück und sah seine Aufgabe darin, die Natur und die Tiere zu beschützen. Heute nennt er sich nicht einmal mehr Sergei. Er ist bekannt als Kraven the Hunter. Und die Tiere scheinen nicht nur Kravens Freunde zu sein, sondern auch seinen Befehlen zu gehorchen.

Les femmes au balcon
F 2024 de et avec Noémie Merlant. Avec Souheila Yacoub et Sanda Codreanu. 105'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.
Utopia
Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

Megalopolis
USA 2024 von Francis Ford Coppola. Mit Adam Driver, Giancarlo Esposito und Nathalie Emmanuel. 138'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Ein Architekt hat den Traum, eine neue utopische Stadt zu erschaffen, trifft aber auf den Widerstand des rückständigen Bürgermeisters.

The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim
J/USA/NZ 2024, Animationsfilm von Kenji Kamiyama. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Waasserhaus
Ein plötzlicher Angriff von Wulf, einem gerissenen und skrupellosen Dunlending-Lord, der sich für den Tod seines Vaters rächen will, zwingt Helm Hammerhand, den König von Rohan, und sein Volk zu einem waghalsigen letzten Gefecht in der alten Festung der Hornburg.

Vingt dieux
F 2024 de Louise Courvoisier. Avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy et Luna Garret. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinepolis Belval, Utopia
Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et à écumer les bals du Jura avec ses amis. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui qui lui permettrait de remporter la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

CINÉMATHEQUE
13.12. - 19.12.

The Apartment
USA 1960 von Billy Wilder. Mit Jack Lemmon, Shirley MacLaine und Fred MacMurray. 125'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 13.12., 18h.
C. C. Baxter arbeitet bei einer New Yorker Versicherungsgesellschaft. Um beruflich aufzusteigen, vermietet er stundenweise sein Apartment als Liebesnest. Auch sein Chef Mr. Sheldrake trifft sich hier mit seiner Affäre, der Fahrstuhlführerin Fran Kubelik, in die Baxter seit langem heimlich verliebt ist.

Bad Santa
USA 2003 von Terry Zwigoff. Mit Billy Bob Thornton, Tony Cox und Lauren Graham. 92'. O.-Ton.
Fr, 13.12., 20h30.
Willie arbeitet als Weihnachtsmann, ist aber ein trinkender und fluchender Dieb, der mit seinem Elfen Marcus Kaufhäuser ausraubt. Alles ändert sich, als er den unschuldigen Thurman trifft, der ihn einlädt, bei ihm und seiner Großmutter zu wohnen. Doch der Kaufhausdetektiv Gin kommt seinen Betrugereien auf die Spur und stellt seine Wandlung auf eine harte Probe.
✖ Terry Zwigoff protokolliert hier jedoch viel zu langatmig das tabulose Benehmen inmitten weihnachtlicher Klischees. Was bleibt ist lediglich trostlose Ruhe und mürrische Geschmacklosigkeit, in die Zwigoff wenig gute, skurrile, dafür umso mehr fiese, platte Gags als Abgesang



Alltag in Island um die Weihnachtszeit: 56 Vignetten voller Freude, Trauer und Denkanstöße. „Echo“ wird am Donnerstag, dem 19. Dezember um 20:30 Uhr in der Cinémathèque gezeigt.

auf Konsum und Moral einstreut. (Stephanie Zeiler)

Batman Returns
USA 1992 von Tim Burton. Mit Michael Keaton, Danny DeVito und Michelle Pfeiffer. 126'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 14.12., 16h.
Der Milliardär Max Shreck will die Herrschaft über Gotham City an sich reißen. Er setzt dabei auf den Pinguin, der über den Untergrund der Stadt herrscht, und auf Catwoman und ihre Katzenarmee.

The Bells of St Mary's
USA 1945 von Leo McCarey. Mit Bing Crosby, Ingrid Bergman und Henry Travers. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 14.12., 18h15.
An einer katholischen Großstadt-schule pflegen Pater O'Malley und Schwester Benedict eine freundschaftliche Rivalität und versuchen, einen reichen Griesgram davon zu überzeugen, ihnen ein Gebäude zu schenken, damit sie ihre Schule erweitern können.

Love Actually
GB 2003 von Richard Curtis. Mit Colin Firth, Hugh Grant und Gregor Fisher. 135'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.
Sa, 14.12., 20h30.
Zwei Monate vor Weihnachten in London: Parallel entwickeln sich zehn verschiedene Geschichten über die Liebe, die sich am 24. Dezember miteinander verbinden.
✖ Über weite Strecken durchaus amüsant, schippert Richard Curtis' Weihnachts-Liebeskomödie doch in sehr seichtem Gewässer. Und eine Auseinandersetzung mit der Komplexität von Beziehungen findet in den diversen Liebesgeschichten, die präsentiert werden, nicht einmal ansatzweise statt. (Renée Wagener)

Niko - lentäjän poika
(Niko - ein Rentier hebt ab) DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Dt. Fassung.

So, 15.12., 15h.
Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

Fanny och Alexander
S 1982 d'Ingmar Bergman. Avec Börje Ahlstedt, Pernille Allwin et Bertil Guve. 178'. V.o. + s.-t. fr.
So, 15.12., 17h30.
Fête de Noël chez Helena Ekdahl : toute la famille est réunie, et notamment les petits-enfants, Fanny et Alexandre. À travers le regard de ces deux enfants, Bergman évoque toutes les étapes de la vie d'une femme au début du 20e siècle.

La voie lactée
F 1969 de Luis Buñuel. Avec Paul Frankeur, Édith Scob et Delphine Seyrig. 101'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 16.12., 18h.
Deux vagabonds sont sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, moins pour un pèlerinage en règle que pour gagner un peu d'argent sur place. Ils font en chemin une série de rencontres plus étranges les unes que les autres avec les représentants de diverses hérésies ou croyances religieuses.

Tangerine
USA 2015 von Sean Baker. Mit Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor und Karren Karagulian. 88'. O.-Ton.
Mo, 16.12., 20h.
Heiligabend in Los Angeles. Nachdem das Working Girl Sin-Dee erfahren hat, dass ihr zuhälterischer Freund sie während ihrer 28-tägigen Haftstrafe betrogen haben soll, macht sie sich mit ihrer besten Freundin auf, um dem skandalösen Gerücht auf den Grund zu gehen.



FILMTIPP

Conclave
(ts) – Quand le pape décède de façon inopinée, le cardinal Lawrence (interprété par un Ralph Fiennes magistral) se trouve en charge d'organiser l'élection du nouveau souverain pontife. Mais la tension monte rapidement dans ce huis clos où se mêlent disputes idéologiques et ambitions personnelles, mensonges, secrets et trahisons. Avec une photographie splendide, Conclave, tiré du roman éponyme de Robert Harris, dévoile fidèlement les rituels entourant la mort du pape avant de nous embarquer dans un thriller au suspense haletant derrière les murs du mystérieux et fascinant Vatican. Le rebondissement final, inattendu et audacieux, ne manquera pas de surprendre le spectateur.

UK/USA 2024 d'Edward Berger. Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci et Isabella Rossellini. 120'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

KINO / AVIS

Anora
USA 2024 von Sean Baker. Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn und Yuriy Borisov. 139'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Di, 17.12., 18h.
Anora ist Sexarbeiterin in New York und verliebt sich in Ivan, den wohlhabenden Sohn eines russischen Oligarchen. Sie heiraten gegen den Willen seiner Familie. Als seine Eltern von der Hochzeit erfahren, schicken sie ein ungewöhnliches Trio - einen Priester und zwei Schläger -, um die Ehe annullieren zu lassen. Schließlich reisen Ivans Mutter und Vater persönlich nach New York, um die Situation zu klären.

Papurika
J 2006, film d'animation de Satoshi Kon. 90'. V.o. + s.-t. ang.
Di, 17.12., 20h30.
Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, la DC

Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

La chute de la maison Usher
F 1928 film muet de Jean Epstein. Avec Jean Debutcourt, Marguerite Gance et Charles Lamy. 70'. Intertitres en fr. & ang. Accompagnement live au piano par Hughes Maréchal. Avant la projection: Le ballet mécanique, court métrage de Fernand Léger et Dudley Murphy (F 1924. 13').
Mi, 18.12., 18h.
Allan vient au secours de son ami Roderick Usher, qui vit dans une maison où règne une atmosphère étrange. Lady Madeleine, sa femme, meurt dans de mystérieuses circonstances. Son mari refuse de croire à cette mort et interdit de clouer le cercueil. Il est persuadé que sa bien-aimée va revenir.

Meet Me in St. Louis
USA 1944 von Vincente Minelli. Mit Judy Garland, Margaret O'Brien und Mary Astor. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 18.12., 20h.
St. Louis prépare la 1903 Exposition universelle. La famille Smith vit heureusement, jusqu'à ce que le père annonce, le soir, qu'il doit partir. Le fils aîné, qui a obtenu une bourse à l'université de Missouri, doit partir. La mère et les quatre filles restent à St. Louis. La mère et les quatre filles restent à St. Louis. La mère et les quatre filles restent à St. Louis.

The Cameraman
USA 1928, Stummfilm von Edward Sedgwick et Buster Keaton. Mit Marceline Day und Harold Goodwin. 69'. Dt. Zwischentitel & fr. Ut. Begleitet am Klavier von Hughes Maréchal.
Do, 19.12., 14h30.
Buster, un photographe de rue spécialisé, tombe amoureux de Sally, une secrétaire de

Compagnie d'actualités cinématographiques. Il épouse Sally, le cameraman, et achète une caméra d'occasion. Il achète une caméra d'occasion. Il achète une caméra d'occasion.

It's a Wonderful Life
USA 1946 von Frank Capra. Mit Jimmy Stewart, Donna Reed und Lionel Barrymore. 131'. O.-Ton + Ut.
Do, 19.12., 18h.
George Bailey, un bon et honnête homme, prend le relais de son père dans la banque de la ville, qui aide les plus démunis de la ville. Un membre de la banque veut le faire faillite, car il ne veut que de l'argent et du pouvoir.

Echo
IS 2019 von Rúnar Rúnarsson. Mit Ragnar Jónsson und Bjarki Thor. 79'. O.-Ton + eng. Ut.
Do, 19.12., 20h30.
Echo est un projet, qui tente, différentes couches de l'islandais-

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

schen Gesellschaft in einem linearen Zeitintervall darzustellen und über den irdischen Pfad zu sprechen, den der Mensch auf der Suche nach dem Glück und seiner Bedeutung beschreitet.

<div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div> <div>Administration des bâtiments publics</div> <div>Avis de marché</div> <div>Procédure : 10 européenne ouverte</div> <div>Type de marché : travaux</div> <div>Date limite de remise des plis : 14/01/2025 10:00</div> <div>Intitulé : Travaux de carrelage à exécuter dans l'intérêt de l'auberge de jeunesse à Vianden.</div> <div>Description : Chapes / sous-couches d'égalisation : 319 m² Carrelage au sol : 548 m² Carrelage mural : 735 m² Carrelage dans escaliers : 83 m²</div> <div>La durée des travaux est de 70 jours ouvrables, à débuter le 2e trimestre 2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.</div> <div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div> <div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div>	<div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div> <div>N° avis complet sur pmp.lu : 2402706</div> <div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div> <div>Administration des bâtiments publics</div> <div>Avis de marché</div> <div>Procédure : 10 européenne ouverte</div> <div>Type de marché : travaux</div> <div>Date limite de remise des plis : 07/02/2025 10:00</div> <div>Intitulé : Travaux d'installation et gestion de la base de vie, de la centrale de tri et des accès chantier à exécuter dans l'intérêt du Domaine thermal à Mondorf-les-Bains - rénovation et mise en conformité</div> <div>Description : Mise à disposition, installation et entretien d'une base de vie comprenant modules sanitaires - vestiaires - réfectoires - infirmerie et escalier. Mise à disposition, installation et entretien d'une centrale de tri comprenant l'ensemble des équipements nécessaires au tri de la plupart des déchets issus du chantier. Entretien et surveillance du chantier.</div>	<div>La durée des travaux est de 1.328 jours ouvrables, à débuter le 2e semestre 2025.</div> <div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div> <div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div> <div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div> <div>N° avis complet sur pmp.lu : 2402682</div> <div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div> <div>Administration des bâtiments publics</div> <div>Avis de marché</div> <div>Procédure : 10 européenne ouverte</div> <div>Type de marché : travaux</div> <div>Date limite de remise des plis : 20/02/2025 10:00</div> <div>Intitulé : Travaux de gros œuvre fermé à exécuter dans l'intérêt du Domaine thermal Mondorf - rénovation et mise en conformité</div>	<div>Description : Travaux de grosœuvre fermé constituant un tout indivisible et reprenant les différents corps de métiers suivants : Travaux de grosœuvre portant et non portant ; de construction en bois portante et non portante ; travaux d'isolation thermique et d'étanchéité des toitures, terrasses et balcon ; de menuiserie extérieure métallique, vitrages et stores ; de façade métallique ; de métallerie, serrurerie extérieure.</div> <div>La durée des travaux est de 1.366 jours ouvrables, à débuter le 2e semestre 2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.</div> <div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div> <div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div> <div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div> <div>N° avis complet sur pmp.lu : 2402597</div>
---	---	--	--