

WAT ASS LASS 15.11. - 24.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 15.11.

JUNIOR

Polywere, de Catherine Monin (> 13 ans), Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. ebmk.fr

Vorlesenachmittag in den

Kaiserthermen, Lesung aus „Julia im Alten Rom“ von Frank Schwiager, (> 7 Jahren), Kaiserthermen, *Trier (D)*, 15h.

KONFERENZ

Der Club der drängenden Fragen: Gutes Leben - Mensch: quo vadis? Moderiert von Thomas Roth und Beate Masse, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Armut-Identität-Gesellschaft, Vorstellung des Schweizer Forschungsprojekts, Bananefabrik, *Luxembourg*, 18h30.

Wessen Prophet ist die Künstliche Intelligenz? Mit Erny Gillen, Robert Koenig und Nora Schleich, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

Feminist Talks: How Does Patriarchy Affect Men? With Voices of Young Feminists, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 19h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

MUSEK

The Baboon Show, punk, support: Christmas, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Moritz Winkelmann, Klavierkonzert, Werke von Beethoven, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7105-255.

Classic meets jazz, avec des enseignant-es de l'école de musique régionale de Differdange, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Tosca, opéra de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Man Man, experimental rock, Brandbau, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Houdi, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Claude + Josy Basar, pop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Cindy, dream pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Spilldeyvel, mittelalterliche Musik, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, von Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die heilige Johanna der Schlachthöfe, von Bertolt Brecht, inszeniert von Davide Sacco und Agata Tomšič, Théâtre national du

Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

L'éveil des forces du m.a.l., de Tarik Bouriachi, avec l'association Äerdschëff, Auditorium du Lycée de Redange-sur-Attert, *Redange*, 19h30.

La poupée barbue, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne Brionne, avec Juliette Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Hase Hase, Komödie von Coline Serreau, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

X (dix), chorégraphie de Guillaume Côté, avec la cie Côté Danse, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Après la répétition/Persona, d'Ingmar Bergman, mise en scène d'Ivo van Hove, avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling et Justine Bachelet, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

PUNK.E.S., de Rachel Arditi et Justine Heynemann, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Techno expressions, workshop, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Moving Labs Festival, une soirée spéciale sur les laboratoires de recherche animée par les scientifiques du musée (> 16 ans), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Food filmfestival: Julie & Julia, Vorführung des Films von Nora Ephron (USA 2009. 123'. O.-Ton + Ut.),

Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SAMSCHDEG, 16.11.

JUNIOR

GROAAR ! Les bruits des animaux au cinéma, atelier, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-15 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire : youthcorner@cna.etat.lu

Tuffi-Pro, Workshop (7-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Gravé dans la roche ! Atelier famille (> 8 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

Programmation Zoom In : Un fouillis de couleurs, (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (F). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Sopryton ? Complètement barano ! Musique avec projection (> 3 ans), Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 15h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Conservatoire de la Ville de Luxembourg : Music of Extremes, (10-14 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Imaginations en boîte, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

La migration des tortues, stand up musical de Tonycello, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Marie Sophie Goltz, récital d'orgue, œuvres de Liszt, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Rap Session #15, with Nys, Zoubarof, Hpur + Hesso & AK, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Asphalt, ciné-concert avec Hayato Sumino et Francesco Tristano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sziámi-concert, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Judith Hill, pop/R&B, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Chroma, jazz, avec Gilles Grethen (guitare) et Sebastian Voltz (piano), Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Koschka, pop noir, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

J'existe, multidimensionales Spektakel zusammen mit Künstler*innen von ATD & MASKÉNADA, Bananefabrik, *Luxembourg*, 18h.

Regards sur l'Extrême Droite : témoignages, échanges & perspectives, soirée thématique, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Zack. Eine Sinfonie, ein Soloabend mit „Tatort“-Kommissar Wolfram

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dimanche, le 17 novembre 9h - 17h30

Diffusion en direct du Bazar International depuis la LuxExpo

Visiter le Bazar international, c'est faire le tour du monde en une journée. Une cinquantaine de stands représentant des pays du monde entier proposent des spécialités culinaires originaires de leur pays ainsi que des cadeaux pour les fêtes de fin d'année.

Radio ARA « the radio of all voices » sera présent ce dimanche avec un stand (Hall 3 à côté du stand de la Suisse) et entre 9h et 17h30 nos animateurs et animatrices feront leurs émissions en direct sur place.

Venez nous y rejoindre !

WAT ASS LASS 15.11. - 24.11.

Koch, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Hedda, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Die heilige Johanna der Schlachthöfe, von Bertolt Brecht, inszeniert von Davide Sacco und Agata Tomšič, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

L'éveil des forces du m.a.l., de Tarik Bouriachi, avec l'association Äerdschëff, Auditorium du Lycée de Redange-sur-Attert, Redange, 19h30.

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Hase Hase, Komödie von Coline Serreau, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Après la répétition / Persona, d'Ingmar Bergman, mise en scène d'Ivo van Hove, avec Emmanuelle Bercot, Charles Berling et Justine Bachelet, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

« **Fir Laachen, dréckt 3** », mam Tri2pattes, Kulturmillen, Beckerich, 20h. www.kulturmillen.lu

Les essentielles, de Faustine Nogues, avec la cie les Ogresses, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Walfer Bicherdeeg, Centre Prince Henri, Walferdange, 10h - 19h. www.bicherdeeg.lu

Plantation d'arbres, atelier, Terra, Luxembourg, 10h. www.terra-coop.lu
Inscription obligatoire :
eisegaart@cell.lu

Nationalen Dag vum Bam - Spadséiergang duerch de Park um Gaalgebierg, Rendez-vous um Parking Stade Emile Mayrisch Gaalgebierg, Esch-sur-Alzette, 11h. Org. vun der Stad Esch

Repair Café, atelier communal, Mertert, 13h. www.repaircafe.lu

Workshop ouvert avec Léa Tirabasso, Grand Théâtre, Luxembourg, 14h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Past Meets Present, 3D-Druck Workshop mit Pit Molling, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h30. Tel. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu

SONNDEG, 17.11.

JUNIOR

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

La boule enchantée, avec la cie Teatre Fithe (4-8 ans), Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30.
www.ticket-regional.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

„**Léiwen Zinniklos**“ - **Niklosduerstellung** an -traditiounen am ganze Land, mam Tom Zago, Erwuessebildung, Luxembourg, 17h30. Tel. 44 74 33 40.
www.ewb.lu

MUSEK

Programmation Zoom In : matinée musicale, avec Ilan Schneider (alto), Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

3. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, mit Kirill Troussov (Violine), Werke von Sibelius, Bruch und Wagner, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Trio Maia, cherubic family concert, œuvres de Mozart, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 11h.
Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

David Chevallier Quartet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Comme un souffle, œuvres de Haas, Zemlinsky et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

1. Klassik um 11, unter der Leitung von Gocha Mosiashvili, mit Werken von Haydn, Beethoven und Rutter, Promotionsaula des Jesuitenkollegs, Trier (D), 11h.

Concert des élèves et des enseignant-es du conservatoire d'Esch-sur-Alzette, Bridderhaus,

Esch, 14h. www.bridderhaus.lu
Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

Tosca, opéra de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h.
Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Harmonie municipale de la Ville de Differdange, sous la direction de Véronique Bernar, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 17h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Devotions, récital de songs, œuvres entre autres de Copland, Doolittle et Werner, Bridderhaus, Esch, 17h. Inscription obligatoire via
www.bridderhaus.lu
Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

Andreas Rothkopf + Thomas Layes, Klavierkonzert, Werke unter anderen von Schubert, Mozart und Debussy, Terminus, Saarbrücken (D), 17h.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

El Jose Y Ciccio, blues, Le Gueulard, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Marc Loewen, récital d'orgue, église St.Laurent, Diekirch, 18h.

Sächsische Staatskapelle Dresden, unter der Leitung von Daniele Gatti, Werke von Saariaho und Schumann, Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Trentemøller, electronica/indie, support: Sakura, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Myles Kennedy, rock, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Der Nussknacker, Ballett in zwei Akten von Pjotr Tschaikowsky, Trifolion, Echternach, 15h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Ima, chorégraphie de Sofia Nappi, Théâtre d'Esch, Esch, 17h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Walfer Bicherdeeg, Centre Prince Henri, Walferdange, 10h - 18h.
www.bicherdeeg.lu

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le repas familial du dimanche,

Théâtre d'Esch, Esch, 11h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Inscription obligatoire : tél. 621 46 19 66
ou lena.batal@villeesch.lu

D'Ierzenzopp ass gutt, Filmprojektioun, Mierscher Theater, Mersch, 15h + 17h. Tel. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu
Org. Geschichtsfreënn vun der Gemeng Miersch.

Les Roumains du Luxembourg en chiffres, une rencontre avec Silvain Besch et Philippe Henri Blasen, Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h.
Tél. 51 69 85-1. www.cdmh.lu

Food filmfestival : La passion de Dodin Bouffant, projection du film de Tran Anh Hung (F/B 2023. 136'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

MÉINDEG, 18.11.

JUNIOR

Die unglaubliche Polarlichtreise von Paulinchen Geranie, von Hans-Peter Schäfer, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Les lundis de l'ONJ 2: En Abléck an d'Welt vun der Oper, mam Tom Leick-Burns, moderiert vum Pit Brosius, Mierscher Theater, Mersch, 19h. Tel. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
mail@onj.lu

MUSEK

Baroness + Graveyard, metal, support: Pallbearer, Rockhal, Esch, 18h50. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

3. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, mit Kirill Troussov, Werke von Sibelius, Bruch und Wagner, Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Asmik Grigorian: Romances, œuvres de Tchaïkovski et Rachmaninov, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Klaus Hoffmann und Band, Chanson, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h.
Tel. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

Myster, progressive rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be



Im Rahmen der Ausstellung „The True Size of Africa“ im Weltkulturerbe Völklinger Hütte lädt die Podiumsdiskussion „Afrika in Völklingen“ am 19. November um 18.30 Uhr zur Auseinandersetzung mit den Spuren des Kolonialismus im Saarland ein.

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

ONLINE D'Kanner, hir Emotiounen a mir - grous Gefiller begleeden, Webinaire fir Eltere vu Kanner vun 0-8 Joer, 18h. Aschreiwung erfuerderlech:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Unterwegs mit Wulf Kirsten, Lesung mit Wolfgang Haak, Michael Knoche, Christoph Schmitz-Scholemann, Ralph Schock und Jens Kirsten, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h.

DËNSCHDEG, 19.11.

JUNIOR

Lieshond-Café, (8-12 Joer), Eltereforum, Niederanven, 14h.
www.eltereforum.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
info@ewb.lu

KONFERENZ

Steve Kaspar - A Legacy to be Continued, with Steve Moore, Nataša Grujović und Andreas Wagner, Glacis, Luxembourg, 18h30.
www.luxembourgartweek.lu

Afrika in Völklingen: Geschichte und Gegenwart der Straßennamen im Heidstockviertel, mit Stephan Tautz, Lamine Conté und Werner Michaltzik, moderiert von Ralf Beil, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen (D), 18h30.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00.
www.voelklinger-huette.org

« **Mon cœur dit oui, mais ma tête dit non.** » **Une décision difficile mais nécessaire : l'exil luxembourgeois de 1940**, avec Paul Schmit, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

WAT ASS LASS 15.11. - 24.11.

MUSEK

Nduduzo Makhathini Trio, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Tosca, opéra de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Orchestre des Champs-Élysées, sous la direction de Philippe Herreweghe, œuvre de Beethoven, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Soweto Gospel Choir, musique africaine, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Jean-Yves Jung, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Héloïse Bay, jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

La soeur de Jésus-Christ, d'Oscar de Summa, avec la cie Belle de Nuit et le Théâtre de Poche, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Tea Time, rencontre avec le rappeur Mike Ladd, café des Beaux Jours, *Thionville*, 17h30 (UK). Tél. 0033 3 57 08 10 90. www.lesbeauxjours-thionville.fr

Hubert Védrine: Camus, notre rempart, lecture, modération : William Irigoyen, Institut Pierre Werner, *Luxembourg*, 19h. Tél. 49 04 43-1. www.ipw.lu

Zero Phyto 100% Bio, projection du documentaire de Guillaume Bodin, suivi d'un débat, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MËTTWOCH, 20.11.

KONFERENZ

Design Friends Lecture : Avant la lettre, avec Mar García, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Passer le flambeau - Détenteurs de nos histoires et la voie vers la guérison et la réconciliation, avec Rhoda Peters et Lyn Kay, Rotondes, *Luxembourg*, 19h (F/UK). Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



Das Stück „Prima Facie“ von Suzie Miller geht der Frage nach, wie man Tätern ihre Taten nachweisen kann und dabei Rechtsstaatlichkeit und Opferschutz in Einklang bringt. Premiere am Donnerstag, dem 21. November um 19:30 Uhr im Landgericht Trier.

„Rock on“, avec Marc Ysaye, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

MUSEK

Concert Lounge: Beethoven tanzt, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Orchestre Symphonique de Montréal, sous la direction de Rafael Payare, avec Daniil Trifonov (piano), œuvres de Habibi, Beethoven et Berlioz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

6 compositrices - 4 mains - 2 pianistes, récital de piano, avec Annie Kraus (piano) et Lynn Orazi (piano), œuvres entre autres de Schumann, Jaëll et Buchholtz, Bridderhaus, *Esch*, 20h. Inscription obligatoire via www.bridderhaus.lu. Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

Soweto Gospel Choir, musique africaine, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Sarah Jane Scouten, country, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

18. Festival Primeurs: Ahouvi, de Yuval Rozman, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Einschreibung erforderlich: istuff@ewb.lu

Literaturzirkel: „Frau Komachi empfiehlt ein Buch“ von Michiko Aoyama, moderiert von Wally Differding, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. www.mierscher-lieshaus.lu Einschreibung erforderlich: 32 50 23-550 oder kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Festival AlimenTerre : Eating Our Way to Extinction, projection du documentaire de Ludo Brockway et Otto Brockway (UK 2021. 82'. V.o. + s.-t.), Kulturmillen, *Beckerich*, 19h. www.kulturmillen.lu Inscription obligatoire : tél. 23 62 21-840 Org. SOS faim Luxembourg et Cell.

Ungleiche Zwillinge - Liechtenstein und Luxemburg im literarischen Gespräch, mit Mathias Ospelt und Roland Harsch, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

DONNESHDEG, 21.11.

JUNIOR

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

KONFERENZ

Celebrating 20 Years of the Edward Steichen Award: Two Decades of Nurturing Artistic Legacy and Innovation Through Residencies, with Susan Hapgood, Ainhua Achutegui, Nika Schmitt, Françoise Poos and Marianne Villière, Glacis, *Luxembourg*, 14h. www.luxembourgartweek.lu

Où va la critique d'art aujourd'hui ? Avec Claudia Passeri, Clément Minighetti et Karolina Markiewicz, modéré par France Clarinval, Glacis, *Luxembourg*, 16h. www.luxembourgartweek.lu

La réadaptation, un levier pour l'inclusion ? Avec Gaston Schütz, Patrick Lefolcalvez, Gisèle

Bankundye, Fatima Nasser-Edine et Valentina Pomatto, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Inscription obligatoire via cercle.lu

L'immigration politique portugaise au Luxembourg avant le 25 avril 1974, avec António Paiva, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Bildung im digitalen Zeitalter? Von falschen Hoffnungen und technischen Innovationen, mit Heiko Christians, Moderation von Georg Mein, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Einschreibung erforderlich: info@ipw.lu oder 49 04 431

Why were John Lennon and Yoko Ono in Bed with a Bicycle? With Marco te Brömmelstroet, Oekosoph Pafendall, *Luxembourg*, 19h. www.meco.lu

MUSEK

Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious! Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Extreme Nature, sound installations by Jez Riley French and Pheobe Riley Law, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Jem Finer: Longplayer, a listening post for this 1000-year long composition, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: 12Hours, conducted by Catherine Kontz and Sofia Bagge, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Arditti Quartet. The augmented string quartet, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Apéro disquaire, avec Mamani Keita, BC Music, *Thionville*, 19h. Tél. 033 9 78 80 03 27.

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Ravel und Beethoven, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rainy Days: Action Music, performance and conducted by Samuel D Loveless, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h40. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Tosca, opéra de Giacomo Puccini, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Ensemble Sollazzo: Cantano gli angeli, musique ancienne, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rainy Days: Luxembourg Philharmonic, conducted by Jessica Cottis, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Nils Thoma Constellation & Bach Band, jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Caravan Palace, jazz, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Melenas + Bandit Bandit, garage rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Pascal Karenbo & Les Garagistes, country blues/folk/rock, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Therapy? Rock, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rainy Days: The Sheer Frost Orchestra, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Norma Jeane Baker de Troie, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Prima facie, von Suzie Miller, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

18. Festival Primeurs: Sternschnupfen, von David Paquet, Funkhaus Halberg Studio Eins, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Poésies et palabres, avec Mamani Keita, Médiathèque, *Fameck*, 17h. Tél. 033 3 82 54 42 60. www.mediathèque-ville-fameck.fr

Designing Freedom, atelier avec Steven Cruz, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 17h15. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Philo-Café, mat Erik Eschmann an der Nora Schleich, Le Bovary, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 27 29 50 15.

WAT ASS LASS 15.11. - 24.11.

www.lebovary.lu
Org. Erwuessebildung.

Mon drapeau de l'Europe, atelier tricot débutant, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F/GB).
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Being a Parent While Working. How to Avoid Being Overwhelmed, Eltereforum, *Hesperange*, 18h30.
Inscription obligatory via
www.eltereforum.lu

Festival AlimenTerre : La théorie du boxeur, projection du film de Nathanaël Coste (F 20224. 98') et discussion, Kulturfabrik, *Esch*, 19h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

FREIDEG, 22.11.

KONFERENZ

What Artificial Intelligence Does to Art: A Cartography, with Klaus Speidel, Glacis, *Luxembourg*, 13h.
www.luxembourgartweek.lu

Would you have a minute? With Kay Walkowiak, Thomas Macho and Régis Moes, Glacis, *Luxembourg*, 14h30.
www.luxembourgartweek.lu

(In)formal Learning, with Klaus Speidel, Mike Bourscheid, Alexandra Uppman and Sam Krack, Casino Display, *Luxembourg*, 16h.
casino-luxembourg.lu
Inscription obligatory:
display@casino-luxembourg.lu

LAB Limited Edition Artist Book: A New Approach to Collecting Contemporary Art, with Marco Godinho and Celeste Leeuwenburg, Glacis, *Luxembourg*, 16h30.
www.luxembourgartweek.lu

MUSEK

Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious!
Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Extreme Nature, sound installations by Jez Riley French and Pheobe Riley Law, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Jem Finer: Longplayer, a listening post for this 1000-year long composition, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Luxembourg Composition Academy Final Concert, sous la direction de Rémi Durupt, avec United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h15. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Daniel Miglioni Quintet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Rainy Days: In C // 20 sonneurs, artistic direction by and with Erwan Keravec, Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette: Heavy Metal, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Dream Catcher + the Big Gang Theory, folk celtique/chanson française/pop, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

Jazz am Hafen, Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h.

Pépité, pop, support: Romain Muller, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Rainy Days: Extreme Harp, with Rhodri Davies, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Lalalar, psychedelic funk, Prabbeli, *Wiltz*, 21h. www.prabbeli.lu

Spark Epoch, ouverture officielle de la Luxembourg Art Week, avec Esben Weile Kjær, Ásta Fanney Sigurðardóttir et Mun Sing, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 21h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

THEATER

Biodiversitätsshow: Die Natur ist die größte Künstlerin von allen, mit Dominik Eulberg, Athénée, *Luxembourg*, 19h.

18. Festival Primeurs: Lea oder eine Theorie komplexer Systeme, von Ian De Toffoli, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwe vum Jemp Schuster, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1.
www.khn.lu

L'éveil des forces du m.a.l., de Tarik Bouriachi, avec l'association Äerdschëff, Auditorium du Lycée de Redange-sur-Attert, *Redange*, 19h30.

Norma Jeane Baker de Troie, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Ne t'inquiète pas pour moi, d'Alice Kuipers avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

In the Bushes, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Spleak, multimediale Tanz-Performance, mit dem Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Yé ! (l'Eau), direction artistique de Kerfalla Camara, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

18. Festival Primeurs: Gloria Gloria, von Marcos Caramés-Blanco, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Rainy Days: The Waste Orchestra by Rubbish Music, workshop with Kate Carr and Iain Chambers, Rotondes, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Food filmfestival : Jiro Dreams of Sushi, projection du documentaire de David Gelb (J 2011. 81'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

SAMSCHDEG, 23.11.

JUNIOR

Light Graffiti, atelier, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans).
Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Dans le cadre de l'exposition
« Traces of Time »

Marionnettentheater, mat der Carine Schmit-Kayser, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 10h.
Am Kader vun der Niklos-Expo.

Recyclete Architekturen: Aus alt wird neu, Vorführung des Animationsfilms „Dr. Seuss' the Lorax“ (USA 2012 von Chris Renaud. 89'. Dt. Fass.) und Workshop (> 6 Jahren), Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 14h30.
Tél. 42 75 55. www.luca.lu

Porté par le vent, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Talking Pictures : Youth without Youth — La jeunesse s'en va à la guerre, avec Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-1.
www.cna.public.lu

Artists, Data and Digital Image Platforms in the Information Age, with Corinne Vionnet and Lucas LaRoche, Glacis, *Luxembourg*, 11h.
www.luxembourgartweek.lu

Construire une exposition : les stratégies et les enjeux d'une grande exposition (Dis-placed), avec Charlotte Masse et Christian Mosar, Glacis, *Luxembourg*, 14h.
www.luxembourgartweek.lu

Curator Machine, with Bjornus Van der Borcht, Glacis, *Luxembourg*, 15h30.
www.luxembourgartweek.lu

Playful Power, mit Margit Rosen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Einschreibung erforderlich:
mudam.com/rsvp-playful-power

Préserver l'authenticité des œuvres d'art et lutter contre la contrefaçon, avec Aude Lemogne, Casey Joly, François Toussaint, Martine Schreiner et Michel Dragnet, Glacis, *Luxembourg*, 17h.
www.luxembourgartweek.lu

MUSEK

Rainy Days: Vexations, a relay fundraiser performance, oeuvre by Satie, Philharmonie, *Luxembourg*, 8h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: In Annea Lockwood's Piano Garden, with Catherine Kontz (piano) et Xenia Pestova Bennett (piano), Jardin du Multilinguisme, *Luxembourg*, 9h.

Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious!
Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Extreme Nature, sound installations by Jez Riley French and Pheobe Riley Law, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Jem Finer: Longplayer, a listening post for this 1000-year long composition, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: From Beyond, with Arzu & Gamze Kirtli (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Inside-Out Piano, with Sarah Nicolls, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Laurent Jochum, récital d'orgue, œuvres de Bach, Takle et Bédard, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Rainy Days: Insect Hotel, with Noise Watchers Unlimited, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h15. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: For Philip Guston, with United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Winter Music - 4 Pianos, Philharmonie, *Luxembourg*, 13h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Into the Quiet, with Juliet Fraser (soprano), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Loud, Line, Log - 6 Pianos, with Piano Circus,

BUCHTIPP

Mein drittes Leben

(cl) – Der schwarze Abgrund, in den Linda nach dem Verlust ihrer siebzehnjährigen Tochter Sonja kopfüber gestoßen wird, heißt Trauer. Wie mit diesem zerquälenden, alles verschlingenden Gefühl weiterleben? Die Mittvierzigerin zieht es nach der harten Lebenszäsur aufs Land, wo sie anstrengende körperlicher Arbeit verrichtet. Nur langsam, nachdem die Beziehung zu ihrem Ehemann Richard schon verkümmert ist, tastet sich die verwaiste Mutter vorwärts und versucht, ins Leben zurückzufinden. Die Schriftstellerin Daniela Krien erzählt in „Mein drittes Leben“ mit beeindruckend sensibler Feder von einer Existenz, die zertrümmert und schließlich wieder neu zusammengesetzt wird – wobei die Narben, die sichtbaren Spuren, hier nicht wie nach Art der japanischen Kintsugi-Reparaturtechnik mit Gold bedeckt werden, sondern so bleiben dürfen, wie sie sind: nackt, blass, unschön. Nichts wird an dem Trauerprozess, den Linda durchläuft, idealisiert, und eben das macht das Buch, das auf der Longlist des diesjährigen Deutschen Buchpreises stand, so berührend.

Diogenes Verlag, 304 Seiten, ISBN: 978-3-257-07305-8.



© DIÖGENES

WAT ASS LASS 15.11. - 24.11.

Philharmonie, *Luxembourg*, 15h15.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: 24 Hands,
Philharmonie, *Luxembourg*, 16h45.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Wandelweiser vs New Complexity, with United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: The House Dance, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
+ spectacle de danse à 19h et 21h

Grand Corps Malade, pop, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen, Wiederaufnahme des musikalisch-seelischen Portraits von Hildegard Knef, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Diplôme de concert, avec Oksana Schroeter-Shulyak (chant) et Christian Michel (mandoline), conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette: Heavy Metal, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

ThalamusProject, électroacoustique, support : Sangue Suor, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

United, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

„Sie ging ja nur vorbei“ erzählt das recht kurze, aber faszinierende Leben der kroatischen Komponistin Dora Pejačević. Am Samstag, dem 23. November um 20 Uhr im Mierscher Theater.



© BOHUMIL KOSTOHRYZ

Krakauer & Tagg's, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ukrainische Philharmonie Lemberg, unter der Leitung von Georg Mais, mit Mascha Wehrmeyer (Violine), Werke von Mozart und Haydn, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Trio Dora + Fabienne Elaine Hollwege: Sie ging ja nur vorbei, Werke von Dora Pejačević, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Dionysos, rock, support: Visceral, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bobby Bieles Live Band, hip-hop/funk/soul, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Arat Kilo, Mamani Keita, Mike Ladd + Ndox électrique, jazz/world music/rap, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Rainy Days : Orchestre de Chambre du Luxembourg, sous la direction de Naomi Woo, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ben Böhmer, electro, Rockhal, *Esch*, 22h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rainy Days: Explore Ensemble + Okkyung Lee, récital de violoncelle, Philharmonie,

Luxembourg, 22h45. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Ginger, d'Ives Thuwis, avec la cie Nevski Prospekt, Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Hors circuits: Le son et l'objet, chorégraphies « Dé-corrélation / corrélation » de Aurore Gruel et Hervé Birolini et « Work It - poetics of bodies at work » de Clio Van Aerde, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

18. Festival Primeurs: Spezimen, von Gwendoline Soublin, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

L'éveil des forces du m.a.l., de Tarik Bouriachi, avec l'association Äerdschëff, Auditorium du Lycée de Redange-sur-Attert, *Redange*, 19h30.

Norma Jeane Baker de Troie, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Rainy Days: Kammerata Luxembourg: Scenes from Urban Life, chorégraphie de Hannah Ma, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

In the Bushes (Q&A avec l'équipe artistique en présence d'Elisabeth Schilling), chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hypatia, the Highest Note, by Tommaso Urselli, with the Artemisia Théâtre, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Spleak, multimediale Tanz-Performance, mit dem Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Malik Bentalha, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Yé ! (l'Eau), direction artistique de Kerfalla Camara, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

18. Festival Primeurs: Neandertal, von David Geselson, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Carlo Blum a Claude D. Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Schreibwerkstatt, deutsch-französischer Workshop (> 14 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 13h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
Einschreibung erforderlich: a.arnould@staatstheater.saarland

Journée portes ouvertes, Neimënster, *Luxembourg*, 13h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Cozy Season: Cosima von Bonin, gemeinschaftlicher Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: mudam.com/rsvp-cozy-season

SONNDEG, 24.11. JUNIOR

Dessins une histoire, atelier (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-lets-draw

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Viertel vor Nacht, mit der Künstlergruppe Florschütz & Döhnert (3-8 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Flora, die Fledermaus, Handpuppenführung in der Porta Nigra (> 3 Jahren), Porta Nigra, *Trier (D)*, 15h. Einschreibung erforderlich: 00 49 651 97 74 0

Pulcinella, mon amour, de Bruno Leone, avec les abougazelles cent têtes, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.ticket-regional.lu

KONFERENZ

The Programming of Beauty: The Long-Lasting Utopias of Digital Art, mit Margit Rosen, moderiert von Sarah Beaumont, Glacis, *Luxembourg*, 11h. www.luxembourggartweek.lu

From Myths to Pop Culture - the Stories We Tell Ourselves, with Ásta Fanney Sigurðardóttir and Esben Weile Kjær, Glacis, *Luxembourg*, 14h. www.luxembourggartweek.lu

La photographie en dialogue : de l'image au livre, avec Paul di Felice, Fiammetta Horvat, Cyrille Putman, Florence Reckinger-Taddei et Michèle Walerich, Glacis, *Luxembourg*, 16h. www.luxembourggartweek.lu

MUSEK

Rainy Days: The Magnetic Resonator Piano, with Xenia Pestova Bennett, Philharmonie, *Luxembourg*, midnight. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious! Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Extreme Nature, sound installations by Jez Riley French and Pheobe Riley Law, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Jem Finer: Longplayer, a listening post for this 1000-year long composition, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Inside-Out Piano, with Sarah Nicolls, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jean Muller, récital de piano, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Fuz4tet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Rainy Days: Radigue's Occam XXV, organ concert, with Frédéric Blondy, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Kollektiv Unruhe + Ensemble Orbis: Antipodes, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Musiques d'ameublement, avec United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 13h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: Music of Extremes, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS 15.11. - 24.11. | EXPO

Rainy Days: Densities,
with Sandrine Cantoreggi (violin)
and Luigi Gaggero (cymbalum),
Philharmonie, *Luxembourg*, 15h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days: The House Dance,
Philharmonie, *Luxembourg*, 16h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
+ spectacle de danse à 16h et 19h

2. Kammerkonzert, mit Mandryka
Müller (Flöte) und Johanna
Solbes (Harfe), Werke unter
anderen von Ibert, Piazzolla und
Bochsa, Theater Trier, *Trier (D)*,
16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Rainy Days: All Aglow, multimedia
concert, with Xenia Pestova Bennett,
Philharmonie, *Luxembourg*, 16h30.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Petite forme - grandes émotions,
récital de piano, avec Béatrice
Rauchs (piano), œuvres entre
autres de Schumann, Buchholtz
et Sanges, Bridderhaus, *Esch*, 17h.
www.bridderhaus.lu
Dans le cadre du Salon de
Helen Buchholtz.

Sita, Oper von Gustav Holst,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Rainy Days: Portrait Johnny Fritz,
celebration of a life in music,
Philharmonie, *Luxembourg*, 18h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pupo, pop, Casino 2000,
Mondorf, 18h. Tel. 23 61 12 13.
www.casino2000.lu

**Rainy Days : Orchestre national
de création, d'expérimentation
et d'improvisation musicale,** sous
la direction de Frédéric Blondy,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Nada Surf, alternative rock, support:
Elephant, Den Atelier, *Luxembourg*,
20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

J.Bernardt, pop, support:
Iskander Moon, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rainy Days: Mondrianophonie,
with United Instruments of Lucilin,
Philharmonie, *Luxembourg*, 20h45.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Rainy Days: Ryoji Ikeda -
ultratronics,** audiovisual
performance, Philharmonie,
Luxembourg, 21h30. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Rainy Days: Closing Party,
with DJ Sensu, Philharmonie,



Isabelle Lutz, artiste graveur
luxembourgeoise, présente son
exposition « Un point... et l'infini »
à la Millegalerie de Beckerich du
17 novembre au 8 décembre.

Luxembourg, 22h30. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

THEATER

Ginger, d'Ives Thuwis, avec la
cie Nevski Prospekt, Rotondes,
Luxembourg, 11h + 15h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rainy Days: Wait for it...,
performance with Samuel D Loveless,
Philharmonie, *Luxembourg*, 17h40.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ne t'inquiète pas pour moi,
d'Alice Kuipers avec la cie Théâtre
à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Klaviermusik und Yoga,
mit Jnanadev David Ianni, Cube 521,
Marnach, 9h30. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

**Rainy Days: Coffee with
Composers,** Philharmonie,
Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Moments avec MuGi.lu, un aperçu
du travail de la plateforme musique et
genre au Luxembourg, Bridderhaus,
Esch, 14h. www.bridderhaus.lu
Dans le cadre du Salon de Helen
Buchholtz.

Cosikino : The Vampire,
projection des films de Jean Painlevé,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/rsvp-cosikino

Zero Waste Food Dinner, Mesa, *Esch*,
18h. Inscription obligatoire via
www.transition-minett.lu
Org. Foodsharing Luxembourg

EXPO

NEI
ARLON (B)

Michel Kelkeneers
photographies, maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 14.12*,
lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 +
13h30 - 17h30 et les jours de spectacle,
une heure avant la représentation.

BECKERICH

Isabelle Lutz:
« Un point... et l'infini »
gravures, Kulturmillen, *du 17.11 au 8.12*,
je. - di. 14h - 18h, et sur rendez-vous.
Vernissage ce sa. 16.11 à 18h.

ESCH

QLL-expo
mit Werken von Nora Marie Back
und Lynn Kelders, Escher Kafé
(55, rue Clair-Chêne),
vom 18.11. bis zum 15.12., Mo. + Di.
11h30 - 15h, Mi. + Do. 11h30 - 23h,
Fr. 11h30 - 1h, Sa. 17h - 1h, So. 17h - 23h.
Im Rahmen des Festivals
„Queer Little Lies IV“

ETTELBRUCK

Liewen dobaussen:
Hei däerf ech, hei muss ech net
Gruppenausstellung,
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
vom 16.11. bis zum 18.11., Sa. + Mo.
14h - 20h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 15.11.
um 18h.

LUXEMBOURG

Ann Vinck : Quête permanente
gravures et peintures, galerie
Simoncini (6, rue Notre-Dame.
Tél. 47 55 15), *du 15.11 au 22.12,*
ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h +
14h - 17h et sur rendez-vous.

Assan Smati :
Peintures Mâles Heureuses
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), *du 24.11 au 11.1.2025,*
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous
Vernissage le sa. 23.11 à 16h.

Julie Wagener : The Things We Carry
sérigraphies, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
du 20.11 au 16.3.2025, lu., me., je.,
sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne
jusqu'à 21h.

Luxembourg Art Week
parking Glacis, *du 22.11 au 24.11,*
ve. 12h - 18h, sa. 10h30 - 19h30 +
di. 10h30 - 18h.
luxembourgartweek.lu

Niklos-Expo
Niklosduerstellungen an -traditiounen
zu Lëtzebuerg, cathédrale Notre-Dame
(rue Notre-Dame),
vom 16.11. bis zum 24.11.

**Valentin Van der Meulen et
Pascal Vilcollet: Classique**
techniques mixtes, Reuter Bausch
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), *du 15.11 au 14.12,*
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

NIEDERANVEN

UMOJA
Fotografien von Magdalena Hassek
und Natasha Magarete Ochieng,
Kulturhaus Niederanven
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
bis zum 22.11., Mo. + Fr. 8h - 14h,
Di. - Do. 8h - 16h, Sa. 14h - 17h.

OBERKORN

Art believers :
78e Salon de l'Artvivant
exposition collective, espace H2O
(rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1),
du 23.11 au 8.12, ve. - di. 14h - 18h et
sur rendez-vous
Vernissage le ve. 22.11 à 19h.

PÉTANGE

Hobby' ART
Gruppenausstellung, maison de
la culture « A Rousen » (place du
Marché), *vom 22.11. bis zum 24.11.,*
Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 15h - 18h.
Eröffnung am 21.11. um 19h30.

Viviane Briscolini et Guy Schaefer :
Balance d'expression
peintures/sculptures, maison de
la culture « A Rousen »
(place du Marché), *du 15.11 au 17.11,*
ve. - di. 15h - 19h.

SAARBRÜCKEN (D)

Alexandra Knie: Ultra Deep
textile Installation, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 5.12.,*
Di. - So. 10h - 18h.

**Saarländischer Künstlerbund &
Friends: Living in a Box**
Aktionen/Performances,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 5.1.2025, Di. - So. 10h - 18h.

Marc Chagall: Die heilige Schrift
Illustrationen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 24.11. bis zum 13.4.2025,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung am Fr., dem 22.11. um 19h.

Substanz und Oberfläche
Design und Kunsthandwerk,
Werke unter anderen von Constanze
Abröhl, Karin Bille und Petra Böhler,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 5.1.2025, Di. - So. 10h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *Luxembourg,*
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), *Luxembourg,*
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), *Clervaux, me. - di. + jours fériés*
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

TRIER (D)

Konturen der Stadt. Die Geschichte der Trierer Stadtmauer
Stadtmuseum Simeonstift (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 7 18-14 59),
vom 24.11. bis zum 6.4.2025, Di. - So.
10h - 17h.
Eröffnung am So., dem 24.11. um 11h30.

Kulturwerkstatt Trier:
1984 - 2024 Jubel-Jubiläum
Gruppenausstellung,
Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 23.11. bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und
Feiertage 11h - 17h.
Eröffnung am Fr., dem 22.11. um 18h30.

Steff Becker:
„Ich male meine Lieder“
Malerei, Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 23.11. bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und
Feiertage 11h - 17h.
Eröffnung am Fr., dem 22.11. um 17h30.

WADGASSEN (D)

Willi Graf: Ein Leben für die Freiheit
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
vom 16.11. bis zum 17.8.2025, Di. - So.
10h - 16h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 15.11.
um 18h.

LESCHT CHANCE
ESCH

Black History Month:
Die Schwarzen von Luxemburg
„Zweiter Weltkrieg“
Musée national de la Résistance
et des droits humains
(pl. de la Résistance. Tel. 54 84 72),
bis zum 18.11., Fr. - So. 10h - 18h.

Défenseurs des droits humains
Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 20.11,
lu. - me. 8h - 17h.

LUXEMBOURG

Ruben Vidal: Light and Shadow,
the 2 Sides of Alabaster
painting, Subtile Showroom-Gallery
(21a, av. Gaston Diderich), until 17.11,
sa. 11h - 18h.

Salon du CAL
œuvres entre autres de Serge Koch,
Josée Olinger-Proth, Raphael Tanios
et Jessica Theis, Tramsschapp
(49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31),
jusqu'au 18.11, ve. + lu. 14h - 19h,
sa. + di. 10h - 19h.

METZ (F)

Voir le temps en couleur
photographie, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.

Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.11,
ve. - lu. 10h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

François Schwamborn:
Ordnung und Chaos
Video-Installation, Moderne Galerie
des Saarlandmuseums
(Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 17.11.,
Fr. - So. 10h - 18h.

SCHIFFLANGE

Gérard Claude : Entre deux
sculptures, Schöfflinger Kunschthaus
(2, av. de la Libération), jusqu'au 16.11,
ve. + sa. 14h - 18h.

VIANDEN

Anna Szwarc :
The World Through My Eyes
peintures, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 17.11, ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h,
di. 12h - 23h.



EXTRA
15.11. - 18.11.

Andrea Bocelli 30: The Celebration
USA 2024, Konzertfilm von Sam Wrench.
Mit Sofia Carson, Sofia Vergara und
Russell Crowe. 150'. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Utopia, 17.11. um 17h.
Der italienische Tenor Andrea Bocelli
feiert sein 30-jähriges Jubiläum mit ei-
ner dreitägigen Konzertveranstaltung
in seiner toskanischen Heimatstadt,
bei der er Duette mit unter ande-
ren Ed Sheeran, Shania Twain und
Will Smith aufführt.

Izolacija
(Isolation) SRB 2024 von Marko Backović.
Mit Milos Biković, Milena Predić und
Matea Milosavljević. 82'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 17.11. und 18.11.
Jovan, ein junger Biologe, bekommt
einen gut bezahlten Job in einem
Wald. Als er die Kameras überprüft,
entdeckt er einen Mann, und mit der
Zeit stürzen ihn nächtliche Schreie,
seltsame Geräusche und die Isolation
in die Paranoia.

Kanguva
IND 2024 von Siva. Mit Suriya Sivakumar,
Disha Patani und Bobby Deol. 154'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 15.11. um 20h.
Um seine Mission zu erfüllen, reist ein
Held 500 Jahre aus der Vergangenheit
des 17. Jahrhunderts in die Gegen-
wart der 2020er-Jahre.

One Direction: This is Us
REPRISE USA 2013, Dokumentarfilm
von Morgan Spurlock. 92'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.
Kinopolis Belval und Kinopolis
Kirchberg, 16.11. und 17.11.
Der Film zeigt das Tourleben der
im Jahr 2010 bei der Castingshow
The X Factor gegründeten Band.

Overlord Sei Oukoku - Hen
(Overlord: The Sacred Kingdom) J 2024,
Anime von Naoyuki Itou. 135'. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 16.11. und 17.11.
Nachdem er zwölf Jahre lang sein
Lieblings-MMORPG gespielt hat, loggt
sich Momonga zum letzten Mal ein
und findet sich in der Welt des Spiels
wieder, in der er es auf unbestimmte
Zeit spielt. Im Laufe seiner Abenteuer
steigt sein Avatar zum Zaubererkönig
Ains Ooal Gown auf.

Small Things Like These
B/IRL 2024 von Tim Mielants. Mit Cillian
Murphy, Clare Dunne und Emily Watson.
96'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 17.11. um 17h.

In der Vorweihnachtszeit des Jahres
1985 stößt der Kohlenhändler und
Familienvater Bill Furlong auf erschüt-
ternde Vorgänge in einem städtischen
Kloster und erfährt dabei auch grau-
same Wahrheiten über sich selbst.

WAT LEEFT UN?
15.11. - 19.11.

Den Angelo am Wonnerbësch
F/L 2024 Animationsfilm vu Vincent
Paronnaud an Alexis Ducord. 81'. Fir all.
Kinopolis Belval a Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia, Waasserhaus
Den Angelo, 10 Joer al, dremt dovun
en Abenteuer an Entdecker ze sinn.
Bis deen Dag wou hie mat senger
Famill bei seng Groussmamm fiert a
säi Courage bewiese muss: Zoufälleg
op enger Autobunnsraschtplaz
vergiess, decidéiert hien duerch de
Bësch bei d'Haus ze goen. Hien trifft
op vill mysteriéis a komesch Kreaturen.

Den første julen i Skomakergata
(Weihnachten in der Schustergasse)
N 2023 von Mikal Hovland. Mit Kaya
Ekerholt McCurley, Kåre Conradi und
Kristoffer Olsen. 94'. Dt. Fass. Ab 6.
Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Es ist kurz vor Weihnachten und die
zehn Jahre alte Stine kommt ganz
allein in der Schustergasse an. Dort
sucht sie Unterschlupf bei dem
Schuhmacher Andersen, einem mürr-
schen alten Mann, der eigentlich nur
in Ruhe gelassen werden will. Ihre
Begegnung verändert alles.

Finalement
F 2024 de Claude Lelouch.
Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein et
Michel Boujenah. 127'. V.o. Tout public.
Kinopolis Kirchberg
Dans un monde de plus en plus fou,
Lino, qui a décidé de tout plaquer, va
se rendre compte que finalement :
tout ce qui nous arrive, c'est pour
notre bien !

Gladiator II
USA/UK 2024 von Ridley Scott.
Mit Paul Mescal, Pedro Pascal und
Connie Nielsen. 148'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus
Nach dem Tod seines Idols Maximus
wird Lucius, der Sohn von Lucilla,
außerhalb des römischen Reichs in
Sicherheit gebracht. In Nordafrika
wächst er friedlich auf, bis römische
Legionen unter General Acacius seine
Heimat überfallen. Nach tragischen
Verlusten wird er nach Rom ver-
schleppt und als Gladiator verkauft.
Getrieben von Rache will Lucius nicht
nur um sein Überleben kämpfen,
sondern vor allem General Acacius,
der mit seiner Mutter verheiratet ist,
vernichten.

Hors d'Haleine
L 2024 d'Eric Lamhene. Avec Carla Juri,
Véronique Tshanda Beya et Esperanza
Martin González-Quevedo. 101'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia (Q&A, le 18.11 à 18h15),
Waasserhaus
Le film retrace l'histoire d'Emma qui
arrive, au beau milieu d'une nuit, dans
un refuge pour femmes en détresse.
Dans ce nouvel environnement, Emma
redécouvre des facettes d'elle-même
qu'elle avait enfouies grâce aux liens et
à l'amitié improbable qu'elle noue avec
un groupe de femmes et d'enfants. Les
traumatismes de chacune s'entremê-
lent et, malgré leurs différences, une
délicate sororité émerge et les pousse
toutes à lutter pour retrouver leur
dignité et leur indépendance.

La vallée des fous
F 2024 de Xavier Beauvois.
Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard et
Madeleine Beauvois. 120'. V.o.
Tout public.
Utopia
Passionné de voile, Jean-Paul traverse
une passe difficile. Il accumule les
dettes et s'éloigne des siens. Bien
décidé à reprendre sa vie en main,
il s'inscrit à Virtual Regatta la course
virtuelle du Vendée Globe. Il se met
dans les conditions d'un vrai skipper
en s'isolant pendant trois mois sur
son bateau dans son jardin... Ce
voyage pas comme les autres, lui
permettra de renouer avec sa famille
mais surtout avec lui-même.

Lahn mah
(How to Make Millions Before Grandma
Dies) T 2024 von Pat Boonnitipat.
Mit Putthipong Assaratanakul, Usha
Seamkhum und Tontawan Tantivejakul.
125'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Belval, Utopia
Als M von der unheilbaren Krankheit
seiner Großmutter erfährt, kündigt
er seinen Job, um sich um sie zu küm-
mern, in der Hoffnung, ein millionen-
schweres Erbe zu erhalten.

CINÉMATHEQUE
15.11. - 19.11.

The Thrill of it All
USA 1963 von Norman Jewison.
Mit Doris Day, James Garner und
Arlene Francis. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 15.11., 18h.
Beverly und Gerald Boyer scheinen
ein Traumpaar zu sein. Doch ihre
Bilderbuchehe wird auf eine harte
Probe gestellt, als Beverly plötzlich als
Fernsehstar Karriere macht.

Borat! Cultural Learnings of
America for Make Benefit Glorious
Nation of Kazakhstan
USA/UK 2006 von Larry Charles.
Mit Sacha Baron Cohen, Ken Davitian
und Luenell. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 15.11., 20h30.

FILMTIPP

The Substance

(mes) – En quête de perfection, l'ex-
star de télévision Elisabeth Sparkle
(interprétée superbement par Demi
Moore, dont le rôle s'inspire direc-
tement de la star de fitness des années 2000 Deanne Berry) s'injecte un
sérum de jouvence afin de créer une « meilleure » version d'elle-même.
Avec des clins d'œil à des films cultes et du gore à souhait, le nouveau
« body horror » de la réalisatrice Coralie Fargeat confronte le public à son
propre désarroi face à l'horreur sociétale qu'on a des corps vieillissants
(surtout féminins). L'expérience choquante, la mise en scène et surtout le
travail de l'équipe de maquillage et prothèses méritent d'être salués. Mais
entre le montage rapide et agressif et le dénouement prévisible, la trans-
gression du récit finit par devenir aussi superficiel que ce qu'il dénonce et
les personnages par sombrer dans la caricature.

F/UK/USA 2024 de Coralie Fargeat. Avec Demi Moore, Margaret Qualley et
Dennis Quaid. 160'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

In fast allen Sälen.

© METROPOLITAN FILM

KINO



« Hors d'Haleine » retrace l'histoire d'Emma, qui retrouve dignité et indépendance dans un refuge grâce à une sororité délicate et des liens improbables. Nouveau au Kulturhuof Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia et Waasserhaus.

Der kasachische Reporter Borat reist nach Amerika, um seinem Publikum die verrückten amerikanischen Sitten näher zu bringen.

✂✂ Loin d'être un chef-d'oeuvre d'un point de vue cinématographique, Borat a le mérite de susciter l'hilarité générale et de déranger, pourtant sans véritablement prendre position. (Séverine Rossewy)

Les choristes
F 2004 de Christophe Barratier.
Avec Gérard Jugnot, François Berléand et Jacques Perrin. 97'. V.o. À partir de 10 ans.
Sa, 16.11., 16h.
En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. Le système répressif appliqué par le directeur le bouleverse. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

✂✂ Mine de rien, ce petit film donne chaud au cœur sans succomber à une fadeur sucrée genre Hollywood. Le scénario sans extravagances et le jeu sublime des acteurs, aussi bien adultes qu'adolescents, y sont certainement pour quelque chose. (Renée Wagener)

Dead Poets Society
USA 1989 von Peter Weir.
Mit Robin Williams, Ethan Hawke und Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 16.11., 18h.
Herbst 1959: Der Junglehrer John Keating tritt eine Stelle an einem konservativen College in Neuengland an. Mit Hilfe der Poesie bringt er seine Schüler auf neue Gedanken. Einige der Jungen faszinieren die neuen Lehrinhalte und -methoden so sehr, dass sie einen geheimen Club – den Club der toten Dichter – gründen.

Dial M for Murder
USA 1954 von Alfred Hitchcock.
Mit Anthony Dawson, Grace Kelly und Ray Milland. 105'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 16.11., 20h30.
Der ehemalige Tennisprofi Tony Wendice hat ein Problem: Seine wohl-

habende Frau Margot ist offenbar ein Verhältnis mit dem Krimiautor Mark Halliday eingegangen. Nachdem er Margots Handtasche gestohlen und einen darin befindlichen Liebesbrief von Mark gelesen hat, steht für ihn fest: Er muss seine Frau beseitigen, um an ihr Vermögen heranzukommen. Ohne ihr Geld könnte er seinen aufwendigen Lebensstil nicht finanzieren.

Här kommer Pippi Långstrump
(Pippi geht von Bord) S 1969 von Olle Hellbom. Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 84'. Dt. Fass. Ab 5.
So, 17.11., 15h.
Kapitän Langstrumpf möchte Pippi auf seinem Schiff „Hoppetosse“ mit nach Taka-Tuka-Land nehmen. Doch Pippi kann Tommy und Annika nicht zurücklassen und beschließt spontan, mit den beiden in der Villa Kunterbunt zu bleiben.

L'année dernière à Marienbad
F/I/A/D 1961 d'Alain Resnais.
Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 94'. V.o. + s.-t. ang.
So, 17.11., 17h30.
Dans un château transformé en hôtel, des gens vivent dans une atmosphère feutrée. Ils sont là pour se reposer, et tout autre bruit que quelques paroles chuchotées est proscrit. Un homme s'attache à une femme et tente de la persuader qu'ils ont eu une aventure, l'année dernière, à Marienbad.

Ostre Sledované Vlaky
(Closely Observed Train) CS 1966 von Jirí Menzel. Mit Václav Neckár, Josef Somr und Vlastimil Brodský. 92'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 17.11., 19h30.
Ein angehender Bahnhofswärter auf einem Dorfbahnhof sucht nach seiner ersten sexuellen Erfahrung und verzweifelt, als er kläglich versagt.

La piscine
F 1969 de Jacques Deray. Avec Romy Schneider, Alain Delon et Maurice Ronet. 119'. V.o.
Mo, 18.11., 18h.

Jean-Paul et Marianne coulent des jours heureux dans leur propriété de Saint-Tropez, autour de leur piscine, quand Harry fait irruption avec sa fille Pénélope. Harry est bruyant et rappelle qu'il a protégé Jean-Paul et couché avec Marianne.

Blue in the Face
USA 1995 von Wayne Wang und Paul Auster. Mit Harvey Keitel, Jim Jarmusch und Giancarlo Esposito. 83'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 18.11., 20h30.
Eine kleine Kneipe in Brooklyn: Das Baseballteam, der Stolz des Viertels, ist nach Kalifornien abgewandert und der Besitzer von Auggies Tabakladen, der letzten gemütlichen Oase in einem zerfallenden Viertel, will verkaufen und weggehen.

The Hitch-Hiker
USA 1953 von Ida Lupino.
Mit Edmond O'Brien, Frank Lovejoy und William Talman. 73'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 19.11., 18h.
Im Süden Kaliforniens treibt ein Serienmörder sein Unwesen. Als Anhalter lässt er sich von Autofahrern mitnehmen, raubt diese aus und bringt sie um. Die Polizei leitet eine Fahndung ein und gibt im Rundfunk eine Warnung aus.

La promesse verte
F 2024 d'Edouard Bergeon.
Avec Alexandra Lamy, Félix Moati et Sofian Khammes. 124'. V.o.
Utopia
Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Eraserhead
USA 1978 von David Lynch.
Mit Jack Nance und Charlotte Stewart. 89'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 20.11., 18h.
Henry Spencer, glückloser Fabrikarbeiter in einer trostlosen Industrielandschaft, sieht sich mit den Schrecken der Vaterschaft konfrontiert. Nach einer viel zu kurzen Schwangerschaft bringt seine Ex-Freundin Mary ein grässlich entstelltes Kind zur Welt, das die Mutter mit seinen Schreien derart überfordert, dass sie beschließt, Henry mit dem Neugeborenen zurückzulassen. Henrys Trip in Richtung Wahnsinn und Paranoia nimmt seinen Lauf.

Smoke
USA 1995 von Wayne Wang.
Mit William Hurt, Harvey Keitel und Stockard Channing. 112'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 20.11., 20h.
Auggie Wrens Tabakladen im Herzen von Brooklyn ist der Treffpunkt für Zigarrenliebhaber*innen, Dieb*innen, Müßiggänger*innen, Großmäuler

und verlorene Seelen. Hier kommt man her, um die Welt neu zu gestalten, gute Tipps auszutauschen, Klatsch und Tratsch zu verbreiten und pikante Anekdoten in einer rauen und geselligen Atmosphäre zu erzählen.

The Leisure Seeker
F/I 2017 von Paolo Virzi. Mit Helen Mirren, Donald Sutherland und Christian McKay. 113'. Dt. Fass. + fr. Ut.
Do, 21.11., 14h30.
Ella und John sind zusammen alt geworden, ihre Kinder erwachsen. Von ihrem Zuhause in Massachusetts aus brechen sie mit ihrem Wohnmobil zu einer Reise nach Florida auf.

L'âge d'or
F 1930 de Luis Buñuel. Avec Gaston Monot, Lya Lys et Max Ernst. 62'. V.o.
Au préalable : « Un chien andalou » (F 1929 de et avec Luis Buñuel.
Avec Pierre Batcheff et Simone Mareuil. 16'. V.o.)
Do, 21.11., 19h.
Sur un scénario de Buñuel et Dalí, des images folles, un film choc qui fut longtemps frappé d'interdiction et provoqua la parution du « Manifeste surréaliste ».

After Hours
USA 1985 de Martin Scorsese.
Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 97'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 22.11., 18h.
L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint vers minuit à Soho, où il se retrouve en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

Possession
F/D 1981 von Andrzej Zulawski.
Avec Isabelle Adjani, Sam Neill et Margit Carstensen. 127'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 22.11., 20h30.
Eine Frau beginnt ein zunehmend beunruhigendes Verhalten an den Tag zu legen, nachdem sie ihren Mann um die Scheidung gebeten hat. Der Verdacht der Untreue weicht schnell etwas weitaus Unheimlicherem.

Night at the Museum
USA 2006 von Shawn Levy.
Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 105'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 23.11., 16h.
Seine Ex-Frau setzt Larry unter Druck. Nur mit einem festen Arbeitsplatz soll er seinen Sohn Nick sehen dürfen. Er findet einen Job als Nachtwächter im New Yorker Museum of National History. Doch in der Nacht erwacht das Inventar. Einen Verbündeten findet Larry in der Wachsfigur von Theodore Roosevelt.

Home for the Holidays
USA 1995 von Jodie Foster. Mit Holly Hunter, Anne Bancroft und Robert Downey Jr. 102'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 23.11., 18h.
Nachdem Claudia Larson ihren Job verloren und erfahren hat, dass ihre Tochter an Thanksgiving nicht zu Hause sein wird, muss sie sich am Feiertag mit ihrer Familie auseinandersetzen.

Le cercle rouge
F 1970 de Jean-Pierre Melville.
Avec Alain Delon, Bourvil et Gian Maria Volontè. 140'. V.o.
Sa, 23.11., 20h.
À peine libéré de prison, un truand monte un fabuleux hold-up avec l'aide d'un gangster évadé et d'un ancien policier alcoolique. Le coup réussit. Le receleur, effrayé par l'importance du butin, leur recommande de s'adresser à un spécialiste. Ce dernier n'est autre que le commissaire chargé de l'enquête.

Dyrene i Hakkebakkeskogen
(Dans la forêt enchantée d'Oukybouky) N 2016, film d'animation de Rasmus A. Sivertsen. 72'. V. fr. À partir de 5 ans.
So, 24.11., 15h.
Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents, car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues. Quand Marvin le renard et Horace le hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident de passer à l'action...

Shichinin no samuraï
(Les 7 Samourais) J 1954 d'Akira Kurosawa. Avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura et Keiko Tsushima. 217'. V.o. + s.-t. fr.
So, 24.11., 17h30.
La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

✂✂✂ = excellent
✂✂ = bon
✂ = moyen
✂ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.