

WAT ASS LASS 22.11. - 1.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 22.11.

KONFERENZ

**What Artificial Intelligence Does to Art: A Cartography**, with Klaus Speidel, Glacis, *Luxembourg*, 13h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**Would You Have a Minute?** With Kay Walkowiak and Régis Moes, Glacis, *Luxembourg*, 14h30. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**(In)formal Learning**, with Klaus Speidel, Mike Bourscheid, Alexandra Uppman and Sam Krack, Casino Display, *Luxembourg*, 16h. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatory: [display@casino-luxembourg.lu](mailto:display@casino-luxembourg.lu)

**LAB Limited Edition Artist Book: A New Approach to Collecting Contemporary Art**, with Marco Godinho and Celeste Leeuwenburg, Glacis, *Luxembourg*, 16h30. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

MUSEK

**Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious!** Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Extreme Nature**, sound installations by Jez riley French and Pheobe riley Law, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Jem Finer: Longplayer**, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days : Luxembourg Composition Academy Final Concert**, sous la direction de Rémi Durupt, avec United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h15. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Daniel Migliosi Quintet**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Rainy Days: In C // 20 sonneurs**, artistic direction by and with Erwan Keravec, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Harmonie municipale Esch-sur-Alzette : Heavy Metal**, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Dream Catcher + the Big Gang Theory**, folk celtique/chanson française/pop, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Jazz am Hafen**, Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h.

**Pépîte**, pop, support: Romain Muller, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Tele-Port**, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

**Rainy Days: Extreme Harp**, with Rhodri Davies, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Spark Epoch**, ouverture officielle de la Luxembourg Art Week, avec Esben Weile Kjær, Ásta Fanney, Mun Sing et galR, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 21h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

THEATER

**Biodiversitätsshow: Die Natur ist die größte Künstlerin von allen**, mit Dominik Eulberg, Athénée, *Luxembourg*, 19h.

**18. Festival Primeurs: Lea oder eine Theorie komplexer Systeme**,

von Ian De Toffoli, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Mämmories**, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriww vum Jemp Schuster, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**L'éveil des forces du m.a.l.**, de Tarik Bouriachi, avec l'association Ärdschëff, Auditorium du Lycée de Redange-sur-Attert, *Redange*, 19h30.

**Norma Jeane Baker de Troie**, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**In the Bushes**, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Sp!eak**, multimediale Tanz-Performance, mit dem Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Ich schmeiß mich weg!** Stand-up Comedy, mit Simon Stäblein, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Yé ! (l'Eau)**, direction artistique de Kerfalla Camara, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

**18. Festival Primeurs: Gloria Gloria**, von Marcos Caramés-Blanco, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

KONTERBONT

**Rainy Days: The Waste Orchestra by Rubbish Music**, workshop with Kate Carr and Iain Chambers, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Food filmfestival : Jiro Dreams of Sushi**, projection du documentaire de David Gelb (J 2011. 81'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)



Toxische Pommes, bekannt aus sozialen Medien und von Kabarettbühnen, liest am Dienstag, dem 26. November um 19 Uhr auf Einladung des Institut Pierre Werner im Neimënster aus ihrem Debütroman „Ein schönes Ausländerkind“.

SAMSCHDEG, 23.11.

JUNIOR

**Light Graffiti**, atelier, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)  
Dans le cadre de l'exposition « Traces of Time ».

**Marionnettentheater**, mat der Carine Schmit-Kayser, Kathedral Notre-Dame, *Luxembourg*, 10h. Am Kader vun der Niklos-Expo.

**Recyclte Architekturen: Aus alt wird neu**, Vorführung des Animationsfilms „Dr. Seuss' the Lorax“ (USA 2012 von Chris Renaud. 89'. Dt. Fass.) und Workshop (> 6 Jahren), Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**Porté par le vent**, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

KONFERENZ

**Talking Pictures : Youth without Youth – La jeunesse s'en va à la guerre**, avec Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)

**Artists, Data and Digital Image Platforms in the Information Age**, with Corinne Vionnet and Lucas LaRochelle, Glacis, *Luxembourg*, 11h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**Construire une exposition : les stratégies et les enjeux d'une grande exposition (Dis-placed)**, avec Charlotte Masse et Christian Mosar, Glacis, *Luxembourg*, 14h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**Curator Machine**, with Bjornus Van der Borgh, Glacis, *Luxembourg*, 15h30. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**18. Festival Primeurs: Form-Sache! Theatertexte im Dialog**, mit Delphine Edy, Claude Mangen, Mikaël Serre und Christoph

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque 4e mardi du mois de 20h - 22h

Ça s'écoute près de chez vous

L'objectif principal de cette émission est de faire découvrir aux auditeurs la musique lusophone alternative, musique qui parfois semble venir de loin, mais qui est en effet également audible derrière la porte de son voisin. Cette approche englobe forcément des artistes de pays aussi divers que le Portugal, le Brésil, l'Angola, le Cap Vert, São Tomé e Príncipe et le Mozambique.

Avec Orlando

WAT ASS LASS 22.11. - 1.12.

Mehler, Institut français - Villa Europa, Saarbrücken (D), 15h30. Tel. 0049 681 93 812-200.

**Playful Power**, mit Margit Rosen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h30. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Einschreibung erforderlich: [mudam.com/rsvp-playful-power](http://mudam.com/rsvp-playful-power)

**Préserver l'authenticité des œuvres d'art et lutter contre la contrefaçon**, avec Aude Lemogne, Casey Joly, François Toussaint, Martine Schreiner et Michel Dragnet, Glacis, Luxembourg, 17h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

MUSEK

**Rainy Days: Vexations**, a relay fundraiser performance, oeuvre by Satie, Philharmonie, Luxembourg, 8h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: In Annea Lockwood's Piano Garden**, with Catherine Kontz (piano) et Xenia Pestova Bennett (piano), Jardin du Multilinguisme, 1923, 9h.

**Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious!** Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Extreme Nature**, sound installations by Jez riley French and Pheobe riley Law, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Jem Finer: Longplayer**, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: From Beyond**, with Arzu and Gamze Kirtil (piano), Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Inside-Out Piano**, with Sarah Nicolls, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Laurent Jochum**, récital d'orgue, œuvres de Bach, Takle et Bédard, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Rainy Days: Insect Hotel**, with Noise Watchers Unlimited, Philharmonie, Luxembourg, 11h15. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: For Philip Guston**, with United Instruments of Lucilin, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Winter Music - 4 Pianos**, Philharmonie,

Luxembourg, 13h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Into the Quiet**, with Juliet Fraser (soprano), Philharmonie, Luxembourg, 14h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Loud, Line, Log - 6 Pianos**, with Piano Circus, Philharmonie, Luxembourg, 15h15. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: 24 Hands**, Philharmonie, Luxembourg, 16h45. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Wandelweiser vs New Complexity**, with United Instruments of Lucilin, Philharmonie, Luxembourg, 18h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: The House Dance**, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) + spectacle de danse à 19h et 21h

**Grand Corps Malade**, pop, Rockhal, Esch, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Für mich soll's rote Rosen regnen**, Wiederaufnahme des musikalisch-seelischen Portraits von Hildegard Knef, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Diplôme de concert**, avec Oksana Schroeter-Shulyak (chant) et Christian Michel (mandoline), conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Harmonie municipale Esch-sur-Alzette : Heavy Metal**, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**ThalamusProject**, électroacoustique, support : Sanguë Suor, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**United**, rock, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**Krakauer & Tagg's**, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Ukrainische Philharmonie Lemberg**, unter der Leitung von Georg Mais, mit Mascha Wehrmeyer (Violine), Werke von Mozart und Haydn, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Trio Dora + Fabienne Elaine Hollwege: Sie ging ja nur vorbei**, Werke von Dora Pejačević, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Dionysos**, rock, support: Visceral, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Bobby Bieles Live Band**, hip-hop/funk/soul, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Arat Kilo, Mamani Keita, Mike Ladd + Ndox électrique**, jazz/world music/rap, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Rainy Days : Orchestre de Chambre du Luxembourg**, sous la direction de Naomi Woo, Philharmonie, Luxembourg, 21h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Ben Böhmer**, electro, Rockhal, Esch, 22h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Rainy Days : Explore Ensemble + Okkyung Lee**, récital de violoncelle, Philharmonie, Luxembourg, 22h45. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

THEATER

**Hors circuits : Le son et l'objet**, chorégraphies « Dé-corrélation/corrélation » de Aurore Gruel et Hervé Birolini et « Work It - poetics of bodies at work » de Clio Van Aerde, Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

**18. Festival Primeurs: Spezimen**, von Gwendoline Soublin, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Romeo und Julia**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**L'éveil des forces du m.a.l.**, de Tarik Bouriachi, avec l'association Äerdschëff, Auditorium du Lycée de Redange-sur-Attert, Redange, 19h30.

**Rainy Days : Kammerata Luxembourg : Scenes from Urban Life**, chorégraphie de Hannah Ma, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Norma Jeane Baker de Troie**, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Ne t'inquiète pas pour moi**, d'Alice Kuipers avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

ERAUSGEPICKT

**Lancement du concours vidéo « Crème fraîche » pour jeunes créatifs**

Le Service national de la jeunesse (SNJ), en collaboration avec le Centre national de l'audiovisuel (CNA), a lancé la 14e édition du concours vidéo « Crème fraîche ». Ce concours, organisé dans le cadre du Luxembourg City Film Festival, offre aux jeunes de 12 à 30 ans une occasion unique de mettre en avant leur talent cinématographique. Les participant-es pourront soumettre leurs créations dans trois catégories : La première, « 90 Sekonne Karma », encourage la réalisation d'un clip de 90 secondes sur le thème du « Karma ». Les meilleurs clips seront projetés lors de l'événement Crème fraîche au cinéma Kinopolis Kirchberg, le 8 mars 2025, où le public désignera les trois gagnant-es. La deuxième, « Karma ass een Dréibuch » présentera l'écriture d'un scénario original pour un clip sur le thème du « Karma ». Le scénario gagnant sera produit par le SNJ avec l'aide des lauréats, offrant une première expérience aux jeunes scénaristes en herbe. Et finalement « Zenario + », la catégorie pour le développement d'un scénario pour un court métrage de 6 à 9 minutes. Le scénario gagnant sera réalisé dans des conditions professionnelles en 2025, et projeté au Luxembourg City Film Festival 2026. Cette catégorie est ouverte aux jeunes adultes titulaires d'un diplôme dans le domaine du cinéma. Les contributions doivent être soumises avant le 10 février 2025. Les gagnant-es seront annoncé-es le samedi 8 mars 2025 à 14h30 au Kinopolis Kirchberg. Le court métrage Terre Adélie, lauréat de l'édition précédente du concours « Zenario + », sera également projeté. Le SNJ invite tous les jeunes talents du Luxembourg à participer au concours et à faire preuve de leur créativité dans le domaine de la réalisation cinématographique. Plus d'informations sur [www.creme-fraiche.lu](http://www.creme-fraiche.lu)

**In the Bushes**, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu) + Q&A avec l'équipe artistique en présence d'Elisabeth Schilling.

**Hypatia, the Highest Note**, by Tommaso Urselli, with the Artemysia Théâtre, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Spleak**, multimediale Tanz-Performance, mit dem Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Malik Bentalha**, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Yé ! (l'Eau)**, direction artistique de Kerfalla Camara, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

**18. Festival Primeurs: Neandertal**, von David Geselson, Alte Feuerwache,

Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

KONTERBONT

**Was Sie uns schon immer mal fragen wollten**, Sprechstunde mit Carlo Blum und Claude D. Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 11h. Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

**Schreibwerkstatt**, deutsch-französischer Workshop (> 14 Jahren), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 13h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) Einschreibung erforderlich: [a.arnould@staatstheater.saarland](mailto:a.arnould@staatstheater.saarland)

**Journée portes ouvertes**, Neimënster, Luxembourg, 13h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Repair Café**, atelier communal, Roeser, 14h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Cozy Season: Cosima von Bonin**, gemeinschaftlicher Workshop,



WAT ASS LASS 22.11. - 1.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Einschreibung erforderlich: [mudam.com/rsvp-cozy-season](http://mudam.com/rsvp-cozy-season)

**SONNDEG, 24.11.****JUNIOR**

**Dessins une histoire**, atelier (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-lets-draw](http://mudam.com/rsvp-lets-draw)

**Der Zauberer von Oz**, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Viertel vor Nacht**, mit der Künstlergruppe Florschütz & Döhnert (3-8 Jahre), Théâtre d'Esch, Esch, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Flora, die Fledermaus**, Handpuppenführung in der Porta Nigra (> 3 Jahren), Porta Nigra, Trier (D), 15h. Einschreibung erforderlich: Tel. 00 49 651 9 77 40

**Pulcinella, mon amour**, de Bruno Leone, avec les abougazelles cent têtes, Popespënnchen, Lasauvage, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**KONFERENZ**

**The Programming of Beauty: The Long-Lasting Utopias of Digital Art**, mit Margit Rosen, Glacis, Luxembourg, 11h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**From Myths to Pop Culture - the Stories We Tell Ourselves**, with Ásta Fanney Sigurðardóttir and Esben Weile Kjær, Glacis, Luxembourg, 14h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**La photographie en dialogue : de l'image au livre**, avec Paul di Felice, Fiammetta Horvat, Cyrille Putman et Florence Reckinger-Taddei, Glacis, Luxembourg, 16h. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**MUSEK**

**Rainy Days: The Magnetic Resonator Piano**, with Xenia Pestova Bennett, Philharmonie, Luxembourg, midnight. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: hahaha - Test your ability to stay serious!**  
Eine spielerische Installation, von Samuel D Loveless, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Extreme Nature**, sound installations by Jez riley French and Pheobe riley Law, Philharmonie,



L'adaptation théâtrale du livre philosophique « L'alchimiste » de Paulo Coelho raconte le voyage du jeune Santiago à la recherche d'un trésor caché. Le mercredi 27 novembre à 20h au Aalt Stadhaus et le vendredi 29 novembre à 20h au Cube 521.

Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Jem Finer: Longplayer**, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Inside-Out Piano**, with Sarah Nicolls, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Orchestre d'harmonie du conservatoire**, conservatoire, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Jean Muller**, récital de piano, Valentiny Foundation, Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Fuz4tet**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Rainy Days: Radigue's Occam XXV**, organ concert, with Frédéric Blondy, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Kollektiv Unruhe + Ensemble Orbis: Antipodes**, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days : Musiques d'ameublement**, avec United Instruments of Lucilin, Philharmonie, Luxembourg, 13h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Music of Extremes**, Philharmonie, Luxembourg, 14h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Densities**, with Sandrine Cantoreggi (violin) and Luigi Gaggero (cymbalum), Philharmonie, Luxembourg, 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: The House Dance**, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) + spectacle de danse à 16h et 19h

**2. Kammerkonzert**, mit Mandryka Müller (Flöte) und Johanna Solbes (Harfe), Werke unter anderen von Ibert, Piazzolla und Bochs, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**MusikAktion Analog: Meditation Nervous**, jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Rainy Days: All Aglow**, multimedia concert, with Xenia Pestova Bennett, Philharmonie, Luxembourg, 16h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Petite forme - grandes émotions**, récital de piano, avec Béatrice Rauchs (piano), œuvres entre autres de Schumann, Buchholtz et Sanges, Bridderhaus, Esch, 17h. [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)  
Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

**Sita**, Oper von Gustav Holst, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Rainy Days: Portrait Johny Fritz**, celebration of a life in music, Philharmonie, Luxembourg, 18h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Pupo**, pop, Casino 2000, Mondorf, 18h. Tel. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Rainy Days : Orchestre national de création, d'expérimentation et d'improvisation musicale**, sous la direction de Frédéric Blondy, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Nada Surf**, alternative rock, support: Elephant, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**J.Bernardt**, pop, support: Iskander Moon, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Rainy Days: Mondrianophonie**, with United Instruments of Lucilin, Philharmonie, Luxembourg, 20h45. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Ryoji Ikeda - ultratronics**, audiovisual performance, Philharmonie, Luxembourg, 21h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Rainy Days: Closing Party**, with DJ Sensu, Philharmonie, Luxembourg, 22h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**THEATER**

**Ginger**, d'Ives Thuwis, avec la cie Nevski Prospekt, Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Rainy Days: Wait for it...**, performance with Samuel D Loveless, Philharmonie, Luxembourg, 17h40. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Ne t'inquiète pas pour moi**, d'Alice Kuipers avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**KONTERBONT**

**Klaviermusik und Yoga**, mit Jnanadev David Ianni, Cube 521, Marnach, 9h30. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Rainy Days: Coffee with Composers**, Philharmonie, Luxembourg, 10h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Moments avec MuGi.lu**, un aperçu du travail de la plateforme musique et genre au Luxembourg, Bridderhaus, Esch, 14h. [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)

**Cosikino : The Vampire & Will-o'-the-Wisp**, projection des films de Jean Painlevé et João Pedro Rodrigues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-cosikino](http://mudam.com/rsvp-cosikino)

**Zero Waste Food Dinner**, Mesa, Esch, 18h. Inscription obligatoire via [www.transition-minett.lu](http://www.transition-minett.lu)  
Org. Foodsharing Luxembourg

**MÉINDEG, 25.11.****JUNIOR**

**Der Zauberer von Oz**, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 15h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**MUSEK**

**4. Kammerkonzert**, Werke von unter anderen Graupner, Norton und Hurlstone, Festsaal Rathaus

St. Johann, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**THEATER**

**Prima facie**, von Suzie Miller, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**KONTERBONT**

**Jules Arpetti a Jhemp Hoscheit**, Liesowend, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Jemp Schuster: Béischen**, Liesung, musikalesch Begleedung vun der Claire Parsons, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Irina Rosenau: Filmoskop**, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

**DËNSCHDEG, 26.11.****JUNIOR**

**Deierecomic**, Atelier mam Mike Hagen (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreibung erfuerderlech via [www.panda-club.lu](http://www.panda-club.lu)

**KONFERENZ**

**Les animaux parlent - Sachons les écouter**, avec Nicolas Mathevon, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Gestapo in Trier: Politisierungswege von Frauen in der NSDAP**, mit Massimiliano Livi, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

**MUSEK**

**La harpe à Paris**, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Jess Glynne**, pop, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Liquid Jazz Jam Session**, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.

**UB40**, reggae pop, Rockhal, Esch, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**THEATER**

**Der zerbrochne Krug**, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Prima facie**, von Suzie Miller, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

WAT ASS LASS 22.11. - 1.12.

**Cosmos (Not Enough)**, by and with Sascha Ley, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Petaco**, théâtre d'impro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

KONTERBONT

**Stressbewältigung am Familjenalldag**, Workshop fir Elteren, mat der Nathalie Schaeffer, Eltereforum, *Bertrange*, 18h. Aschreiwung erfuerderlech via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Toxische Pommes: Ein schönes Ausländerkind**, Lesung und Gespräch, Moderation: Jérôme Jaminet, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

MËTTWOCH, 27.11. KONFERENZ

**Femmes migrantes victimes de violences : Quelles réponses au Luxembourg et à l'étranger ?** Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h. Inscription obligatoire via [www.asti.lu](http://www.asti.lu)

**Queer Little Lies: Queer Culture in Luxembourg**, soirée d'ouverture, avec Sand Gattus, suivie d'une performance par Valerie Reding, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Das Mikrobiom - Wie diese unsichtbare Welt unsere Gesundheit beeinflusst**, mit Paul Wilmes, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Wo, bitte, geht's zum Frieden? Pflugscharen zu Schwertern?** Mit August Pradetto, Centre Jean XXIII, *Luxembourg*, 19h30. Org. Erwuessebildung.

MUSEK

**David Murray, Ingebrigt Håker Flaten, Paal Nilssen-Love**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Mao Fujita**, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Anw Be Yonbolo**, avec Eve Risser (piano), Nainy Diabaté (chant) et Piers Faccini (chant/guitare), Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Selig**, grunge/rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Vola**, metal, support: Charlotte Wessels + The Intersphere, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Lusaint**, jazz/soul, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tel. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Federica Michisanti Quartet et Giovanni Falzone Trio : Una serata italiana**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**If Music Be the Food of Love : Songs to Shakespeare**, avec Jonathan Hanley (ténor) et Gavin Roberts (piano), œuvres entre autres de Beach, Coates et Dring, Bridderhaus, *Esch*, 20h. Inscription obligatoire via [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu) Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

**Chris Cohen**, indie/rock, support: Autumn Sweater, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Saarländischer Künstlerbund & Friends: Living in a Box**, Performance „Points of Displacement“ von Klaus Maßem, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 18h. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

**Zack. Eine Sinfonie**, ein Soloabend mit „Tatort“-Kommissar Wolfram Koch, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**L'alchimiste**, de Paulo Coelho, avec la cie Les vagabonds (> 12 ans), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Cosmos (Not Enough)**, by and with Sascha Ley, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Norma Jeane Baker de Troie**, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Qui a peur ?** De Tom Lanoye, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

KONTERBONT

**Lied vom Spaziergang. Gedichte aus Litauen**, litauisch-deutsche Lesung, mit Simonas Bernotas, Nerijus Cibulskas, Uwe Kolbe und Lara Rüter, Moderation: Hans Thill, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

**Wednesday Night Fever**, avec Danse contact improvisation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Guerre et folie**, projection du film de Christophe Bisso, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Dans le noir, les hommes pleurent**, projection du documentaire de Sikou Niakaté (F 2020, 59'), suivie d'un débat en présence du réalisateur, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Broken - A Palestinian Journey Through International Law**, Vorführung des Dokumentarfilms von Mohammed Alatar, Utopia, *Luxembourg*, 19h. [kinopolisluxembourg.lu](http://kinopolisluxembourg.lu) Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient

**Franz Clément : Légendes de la vallée de l'Attert**, présentation du

livre, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h.

DONNESCHEG, 28.11. JUNIOR

**Diéirecomic**, Atelier mam Mike Hagen (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu) Aschreiwung erfuerderlech via [www.panda-club.lu](http://www.panda-club.lu)

**Rhythmik-Workshop**, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu) Einschreibung erforderlich: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

KONFERENZ

**European folklore, Fairy Tales, and Identity in Film**, with Yves Steichen, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h30. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu) Inscription obligatory: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**De l'aliénation à l'empathie**, avec Zoe Stillpass, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

MUSEK

**Lunch Concert : Luxembourg Philharmonic Academy**, œuvres de Dohnányi et Perruchon, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Troubles**, dazibao musical autour de textes queer, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Kenny Barron Trio**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Guitar Night Project**, with Fred Chapellier, Patrick Rondat et Pat O'May, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Ryan Sheridan**, rock/pop, support: Phileas, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Liquid Blues Jam Session**, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

**Nous quartier libre**, de Virginie Marouéz, avec la cie Tout va bien !, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [ebmk.fr](http://ebmk.fr) + Table ronde (l'inclusion sur scène et dans le public).

**Norma Jeane Baker de Troie**, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Die Bettwurst**, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Mämmories**, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwe vum Jemp Schuster, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Dos**, Choreografie von Delgado Fuchs, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Elodie Arnould**, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

KONTERBONT

**Milène Tournier**, lecture et rencontre, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. [musee.metzmetropole.fr](http://musee.metzmetropole.fr)

**Festival AlimenTerre: Les maux de notre alimentation**, projection du documentaire de Christophe Guérin, suivie d'un débat, maison Teranga, *Schifflange*, 18h45.

**Queer Little Lies : Luce van den Bossche, Lara Well et Patrick Védie**, soirée littéraire, Escher Kafé, *Esch*, 19h.

**Back to Maracanã**, Vorführung des Films von Jorge Gurvich (D 2019, 92'), Broadway Filmtheater Trier, *Trier (D)*, 19h.

**Stand Up Open Mic by Grek**, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu) Réservations via [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Nocturno**, ciné-concert, projection du documentaire de Isabel Rivero Vilà (L 2023. 55'), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

FREIDEG, 29.11. KONFERENZ

**Architecture et Patrimoine**, symposium, Kulturfabrik, *Esch*, 9h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Les itinéraires culturels du conseil de l'Europe : une plateforme pour le dialogue interculturel**, table ronde, Neimënster, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu) Inscription obligatoire via [www.chd.lu](http://www.chd.lu)

**La vie mode d'emploi**, avec Sophie Delhay, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

MUSEK

**CMNord: Spot On Brass : les cuivres en fête**, avec des enseignant-es du

EVENT-TIPP

« Troubles », une lecture musicale féministe (Yolène Le Bras) - « Agitation, inquiétude, confusion ou émotion » : ainsi est caractérisé le trouble. « Troubles », c'est aussi le nom de la lecture musicale proposée par l'autrice féministo-punk Virginie Despentès. L'actrice Béatrice Dalle et la rappeuse Casey y déclament avec elle un mélange de textes sociétaux et féministes, tandis que la musique est assurée par le groupe Zéro et le guitariste Varoujan. En 1995 déjà, le groupe de post-rock lyonnais accompagnait Despentès et les extraits de son fameux roman « Baise moi ». Une coopération répétée entre 2015 et 2019 avec « Requiem des Innocents de Louis Calaferte », une lecture des écrits de Pasolini puis Viril, mis en scène par David Bobée et, enfin, « Troubles », joué depuis novembre 2023. Éric Aldea, du groupe Zéro, explique avoir un éventail d'ambiances, de la plus calme à la plus tendue, chacune étant choisie selon le texte lu. D'après lui, alors que Viril était « un coup-de-poing féministe », « Troubles » est plus fédérateur et porteur d'espoir.

*Troubles, den Atelier, le 28 novembre à 19 h.*



© JEAN-LUC NAVETTE



WAT ASS LASS 22.11. - 1.12.

département des cuivres, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Tomasz Radziszewski**, récital de guitare, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Dutilleux, Boulanger et Ravel, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Hommage à Elise Hall**, avec Ilze Lejina (soprano/alto saxophones) et Iveta Cālīte (piano), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Julia Holter**, pop, support: Nyokabi Kariūki, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Cosmokramer + Cyclorama**, pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Les enfants terribles**, de Jean Cocteau, opéra de Philip Glass, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

**Alain Pire Experience**, psychedelic rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Zamdane**, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Queer Little Lies: Rock Night**, with Lavendears, followed by Queer Little Lies Karaoke Night, Bâtiment 4, *Esch*, 21h.

THEATER

**Nous quartier libre**, de Virginie Marouzé, avec la cie Tout va bien !, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [ebmk.fr](http://ebmk.fr)

**In My Mind**, sorties de résidence de Céline De Bo, avec la cie 22, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [ebmk.fr](http://ebmk.fr)

**Der zerbrochne Krug**, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Prima facie**, von Suzie Miller, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Der Fall Behring**, eine Charity Veranstaltung mit Hans-Jörg Schöneberger, Europäische

Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Endspiel**, von Samuel Beckett, inszeniert von David Mouchtar-Samurai, mit André Jung und Ulrich Kuhlmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**L'alchimiste**, de Paulo Coelho, avec la cie Les vagabonds (> 12 ans), Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Mangez-moi !** Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Mämmories**, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriww vum Jemp Schuster, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Norma Jeane Baker de Troie**, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Sulki et Sulku ont des conversations intelligents**, de Jean-Michel Ribes, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Erben und Sterben im CaraWahn**, von Klass Michel, mit der Schmit-z Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Handicapée méchante**, de et avec Lilia Benchabane, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Konschtmoart**, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Tobias Ginsburg: Die letzten Männer des Westens**, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu) Inscription erforderlich: [info@cid-fg.lu](mailto:info@cid-fg.lu)

**Natalie Buchholz: Grand-papa**, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 19h.

**Poetry Slam**, moderiert von David Friedrich, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

SAMSCHDEG, 30.11.

JUNIOR

**Cours de couture**, avec Anne-Marie Herckes (12-18 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 9h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Mir maachen ee Film vum Kleeschen**, Workshop (5-7 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Nature Sound Lab**, music workshop (9-10 years), Rockhal, *Esch*, 10h + 14h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Villa Noël : Joyeux Noël en histoires**, (7-9 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Eng Geschicht vum Kleeschen**, mam Poppentheater Kaspibom, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Für Bücherwürmer und Leseratten ...**, Lesung und Workshop, Museum am Dom, *Trier (D)*, 11h - 11h30. Tél. 0049 651 71 05-255. Org. Stadtbücherei Trier.

**Galaxies fluorescentes**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**, von Michael Ende, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Baraka**, avec la cie Atoll K (> 5 ans), Trifolion, *Echternach*, 16h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

MUSEK

**Loreto Aramendi**, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**The Ukulele Orchestra of Great Britain**, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Dutilleux, Boulanger et Ravel, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Crystal F**, rap, support: Passah, Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h.

**Festival les femmes s'en mêlent :**

**KaS Product Reload + Akira & Le Sabbat + Laventure**, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**ÆM**, pop/experimental, support: Thayerperiod + Médar, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**The Septemberists**, rock/funk, support: The Thirty-Five Summers, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

PARTY/BAL

**Queer Little Lies: The Grand Finale**, closing event, Escher Kafé, *Esch*, 19h.

THEATER

**Romeo und Julia**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der zerbrochne Krug**, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Prima facie**, von Suzie Miller, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Mangez-moi !** Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Von Fischen und Frauen**, von Noëlle Haeseling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**„Fir Laachen, dréckt 3“**, mat Tri2pattes, Festsall, *Grosbous*, 20h. [www.tri2pattes.lu](http://www.tri2pattes.lu)

**Panache**, d'Alex Ramirès, mise en scène d'Alexandra Bialy, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Sulki et Sulku ont des conversations intelligents**, de Jean-Michel Ribes, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Die große Ass-Dur-Weihnachtsshow**, Musik und Comedy, mit Dominik und Florian Wagner, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Erben und Sterben im CaraWahn**, von Klass Michel, mit der Schmit-z Family, Tufa, *Trier (D)*,

20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Weihnachtsbäckerei mit Wildkräutern**, Workshop mit Valie Weber, Casa Recuperata, *Alscheid*, 10h. Inscription erforderlich via [www.naturpark.lu](http://www.naturpark.lu)

**2x2 : dialogues - Radical Software**, atelier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [umellen@onsheemecht.lu](mailto:umellen@onsheemecht.lu)

**Konschtmoart**, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Queer Little Lies: Drink & Draw**, workshop with Nora Marie Back, Escher Kafé, *Esch*, 17h.

**Relais du rire - sixième édition**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

SONNDEG, 1.12.

JUNIOR

**Pinocchio**, nach Carlo Collodi, Theater Trier, *Trier (D)*, 10h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tote Bag**, atelier (> 14 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. [musee.metzmetropole.fr](http://musee.metzmetropole.fr) Inscription obligatoire via [www.musee.eurometropolemetz.eu](http://www.musee.eurometropolemetz.eu)

**Der Zauberer von Oz**, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**The Ukulele Orchestra of Great Britain - Family Edition**, (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Eng Geschicht vum Kleeschen**, mam Poppentheater Kaspibom, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Attrape-Lumière**, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Villa Noël : Christmas and Happy New Bear Cards !** Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (UK). Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## WAT ASS LASS 22.11. - 1.12. | EXPO

**Käpten Knitterbart und seine Bande**, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Stëll Schnéinuecht**, eng musikalesch Chrëschtadgerzielung, vu Josée Bourg a Frin Wolter (> 8 Joer), Mierscher Theater, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

## MUSEK

**Chrëschtspektakel: Dem Tibor an dem Lenka säi Geheimnis op Hellegowend**, mat Proffen a Schüler\*innen vum Conservatoire Esch, conservatoire, Esch, 10h + 11h30. Tel. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Laurent Pierre Stet**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Music Factory**, avec les élèves de l'école de musique, Artikuss, Soleuvre, 13h45. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Concert de Noël**, avec Françoise Tonteling, pout toute la famille, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 15h. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Chilly Pom Pom Pee**, rock, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tel. 0032 80 51 77 69. [www.madelonne.be](http://www.madelonne.be)

**Mon ami Ravel**, concert-fantaisie, sous la direction de Jean-François Zygel, œuvres de Ravel et improvisations, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Carmen and Friends**, récital de piano, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 17h.

**Planets**, récital de piano, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Holst, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Cosmogon + Dystate**, metal, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 17h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Träume - Liederabend**, avec Gerlinde Sämman (soprano) et Claude Weber (piano), œuvres entre autres de Schubert, Schumann et Wagner, Bridderhaus, Esch, 17h. Inscription obligatoire via [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu). Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

**Rag'n'Bone Man**, R'n'B, support: Caity Baser, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 19h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**Jacob Collier**, alternative, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Endspiel**, von Samuel Beckett, inszeniert von David Mouchtar-Samurai, mit André Jung und Ulrich Kuhlmann, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## KONTERBONT

**Konschtmoart**, Valentiny Foundation, Remerschen, 14h - 18h. Tel. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Moments avec des compositrices luxembourgeoises**, table ronde et concert, Bridderhaus, Esch, 14h. [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu). Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

**Les dimanches en poésie : Hommage à Michel Sirey**, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Food filmfestival : Ramen Teh**, projection du film de Eric Khoo (La saveur des ramen, J 2018. 89'. V.fr.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

## EXPO

## NEI

## BEAUFORT

**Art Rocks the Ship** œuvres entre autres de Lydie Boursier, Isabelle Hallu et Marina Herber, Flying Dutchman (3, rue Kummel), le 30.11., ve. 17h - 03h.

## LUXEMBOURG

**Assan Smati : Peintures mâles heureuses** Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 24.11 au 11.1.2025, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 23.11 à 16h.

**Jean-Pierre Beckius** peintures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tel. 47 96 49-00), du 30.11 au 1.6.2025, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**Julie Wagener : The Things We Carry** sérigraphies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 16.3.2025, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.



© SILKE AURORA\_GENDER\_MUSEUM AM DOM

Das Museum am Dom in Trier hat einen Teil seiner Dauerausstellung unter dem Titel „Menschkinder. Geschlechterrollen im Spiegel der Kunst“ neu gestaltet: Alte Skulpturen und Gemälde stehen zeitgenössischer Kunst gegenüber. Eröffnung am Freitag, dem 29. November.

**Luxembourg Art Week** REGARDS S. 14 Glacis, du 22.11 au 24.11, ve. 11h - 18h, sa. 10h30 - 19h30 + di. 10h30 - 18h30. [www.luxembourgartweek.lu](http://www.luxembourgartweek.lu)

**Sonder** Gruppenausstellung, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), vom 22.11. bis zum 8.12., Mi. - Sa. 14h - 18h und nach Vereinbarung.

**Street Dreams Are Made of This** photographies de Marc Wilwert et récits de Ricardo J. Rodrigues, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 27.11 au 2.2.2025, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ma. 26.11 à 18h30.

**Who's Next ? Homelessness, Architecture and Cities** réalisée par l'Architekturmuseum der Technischen Universität München, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 27.11 au 2.2.2025, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ma. 26.11 à 18h30.

## OBERKORN

**Art believers : 78e Salon de l'Artvivant** exposition collective, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), du 23.11 au 8.12, ve. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce ve. 22.11 à 19h.

## PÉTANGE

**Hobby' ART** Gruppenausstellung, maison de la culture « A Rousen » (pl. du Marché),

vom 22.11. bis zum 24.11., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 15h - 18h..

## SAARBRÜCKEN (D)

**Marc Chagall: Die heilige Schrift** Illustrationen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 24.11. bis zum 13.4.2025, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h. Eröffnung an diesem Fr., dem 22.11. um 19h.

## SCHIFFLANGE

**Jean-Claude et Gauthier Salvi : Echo** peintures, sérigraphies et sculptures, Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), du 23.11 au 21.12, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 22.11 à 18h30.

## TRIER (D)

**Konturen der Stadt. Die Geschichte der Trierer Stadtmauer** Stadtmuseum Simeonstift (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), vom 24.11. bis zum 6.4.2025, Di. - So. 10h - 17h. Eröffnung an diesem So., dem 24.11. um 11h30.

**Kulturwerkstatt Trier: 1984 - 2024 Jubel-Jubiläum** Gruppenausstellung, Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 23.11. bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Fr., dem 22.11. um 18h30.

## MUSÉEËN

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain** (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle** (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Nationalmuseum um Fëschmaart** (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum** (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean** (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen** (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg** (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man** (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

**Musée national de la Résistance et des droits humains** (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : [woxx.lu/expoaktuell](http://woxx.lu/expoaktuell)



EXPO | KINO

**Menschenskinder:**  
**Geschlechterrollen im Spiegel der Kunst**  
neue Konzeption und neue Gestaltung eines Teils der Dauerausstellung, Museum am Dom (Platz der Menschenwürde 1. Tel. 0049 651 7105-255), ab dem 30.11., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 29.11. um 18h30.

**Steff Becker:**  
**„Ich male meine Lieder“**  
Malerei, Tufa (Wechselstr. 14. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 23.11. bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Fr., dem 22.11. um 17h30.

LESCHT CHANCE  
CAPELLEN

**Dan Altmann, Laurent Turping et Stéphanie Uhres**  
peintures et sculptures, Galerie Op der Kap (70, rte d'Arlon), jusqu'au 24.11, ve. - di. 15h - 19h.

DUDELANGE

**Kay Walkowiak : Traces of Time**  
technique mixte, Waassertuerm/ Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), jusqu'au 24.11, ve. - di. 12h - 18h.

LUXEMBOURG

**La Biennale di Venezia 2023 : Off-Earth**  
œuvres de Francelle Cane et Marija Marić, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 23.11, ve. 12h - 18h + sa. 14h - 18h.

**Niklos-Expo**  
Niklosduerstellungen an -traditiounen zu Lëtzebuerg, Kathedrale (rue Notre-Dame), bis zum 24.11.

**Things a Nice Evening Can Solve**  
œuvres de Enrico Bach, Cosimo Casoni et Max Kesteloot, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 24.11, ve. + sa. 10h - 18h.

NIEDERANVEN

**UMOJA**  
Fotografien von Magdalena Hassek und Natasha Magarete Ochieng, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), bis zum 22.11., Fr. 8h - 14h.

TRIER (D)

**Manfred Freitag: Retrospektive**  
Mischtechnik, Kunsthalle (Aachener Straße 63), bis zum 23.11., Fr. + Sa. 11h - 17h.

**Der Trierer Dom im Wandel - Was tut die Schnecke vor dem Altar?**  
Museum am Dom (Platz der Menschenwürde 1. Tel. 0049 651

7105-255), bis zum 24.11., Fr. - So. 10h - 18h.

WILTZ

**Panorama Éisleck**  
photos, château (35, rue du Château), jusqu'au 22.11, ve. 9h - 12h + 14h - 17h.

KINO

EXTRA  
22.11. - 24.11.

**Grease**  
**REPRISE** USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton + Ut. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 23.11. um 16h30.**

Was als Urlaubsromanz zwischen Danny, Anführer der „T-Birds“, und Sandy begann, wird bald eine wahrhaftige Liebesgeschichte, als Sandy mit ihrer Familie umzieht und die gleiche Schule wie Danny besucht. Doch Danny ist ein Macho, Image und Erfolge bedeuten ihm alles. So kommt es zu Enttäuschungen und verletzten Gefühlen. Und Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

**Listy do M. 6**  
PL 2024 von Lukasz Jaworski. Mit Roma Gasiorska, Maciej Stuhur und Piotr Adamczyk. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 12.



FILMTIPP

**Hors d'haleine**  
(mc) – Nachdem Emma (Carla Juri) eines Nachts im Krankenhaus landet, übersät mit blauen Flecken und schwanger, entschließt sie sich, ihren Mann zu verlassen und ins Frauenhaus zu gehen. Anfangs hat sie Schwierigkeiten, sich einzuleben, doch bald freundet sie sich mit einer Gruppe sehr unterschiedlicher Frauen an, die eines vereint: Sie alle haben häusliche Gewalt erlebt. Eric Lamhene und Rae Lyn Lee (beide Skript) haben für diesen Film jahrelang in Frauenhäusern recherchiert und mit vielen Betroffenen gesprochen. Mit seinem bewegenden und dokumentarischen Erzählstil ruft der Film eindringlich zur Sensibilisierung und Solidarität im Kampf gegen häusliche Gewalt auf – ein wichtiger Beitrag zur Orange Week, im Rahmen derer er vielfach gezeigt wird.

L 2024 von Eric Lamhene. Mit Carla Juri, Véronique Tshanda Beya und Sascha Ley. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12. In fast allen Kinos. Am internationalen Tag zur Beseitigung der Gewalt gegen Frauen (25. November) läuft er im Ciné Utopia in allen Sälen.

**Kinopolis Kirchberg, 22.11. um 20h und 24.11. um 17h.**  
Der sechste Teil der Heiligabend-Komödie. Ein weiteres Weihnachtsfest steht vor der Tür. Während sich alle auf das Familienfest vorbereiten, werden Versprechen und Erklärungen gemacht, die nicht so einfach einzuhalten sind.

**Mon premier cinéma : Tik Tak - Les tout-petits**  
B 2024 de Damien Nieuborg, 50'. V.f. **Utopia, 24.11 à 14h.**  
Série de développement cognitif pour les tout-petits utilisant des images non verbales et non narratives.

**Tosca**  
USA 2024, Oper von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. Mit Lise Davidsen, Freddie De Tommaso und Quinn Kelsey. 208'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 23.11. um 19h.**

Vor dem Hintergrund von Napoleon Bonapartes Invasion in Italien im Jahr 1800 und den Auseinandersetzungen zwischen Republikanern und Royalisten entspinnt sich eine verhängnisvolle Dreiecksgeschichte um Sex, Religion und Theater.

WAT LEEFT UN?  
22.11. - 26.11.

**Kneecap**  
IRL 2024 von Rich Peppiatt. Mit Móglaí Bap, Mo Chara und DJ Próvaí. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Utopia**  
Seit Móglaí Bap, Mo Chara und DJ Próvaí in Belfast das Rapper-Trio Kneecap gegründet haben, sind sie zur trotzigsten Stimme der irischen Jugend geworden. Mo Chara, der eigentlich Liam Óg Ó Hannaidh heißt, und Naoise Ó Cairealláin alias Móglaí Bap lernten ihr drittes Bandmitglied DJ Próvaí, der eigentlich JJ Ó Dochartaigh heißt, in einem Verhörraum der Polizei kennen, wo er als Irisch-Dolmetscher arbeitete.

**La fourchette à gauche**  
L 2024, documentaire de Donato Rotunno. 75'. V.o. + s.-t. Tout public. **Le Paris, Prabbeli, Starlight, Utopia**  
À la veille de la destruction du bâtiment qui l'a accueilli pendant plus de cinquante ans, comment le Cercle culturel Curiel, sous ses allures de trattoria, a-t-il pu avoir une influence majeure sur la vie politique et culturelle au Luxembourg ?

**Le panache**  
F 2024 de Jennifer Devoldere. Avec Joachim Arseguet, José Garcia et Aure Atika. 95'. V.o. Tout public. **Kinopolis Kirchberg**  
Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand on est comme lui bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, un professeur de français charismatique, va le pousser à affronter ses peurs et à sortir de son isolement. Aujourd'hui, Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

**On aurait dû aller en Grèce**  
F 2024 de Nicolas Benamou. Avec Gérard Jugnot, Virginie Hocq et Claudia Bacos. 81'. V.o. Tout public. **Kinopolis Belval**  
Ne pouvant partir, comme à leur habitude, en Grèce pour leur unique semaine annuelle de vacances familiales, les Rousselot débarquent en Corse. Après un accident de la route, des voisins viennent perturber le début de leurs vacances. Règlements de comptes familiaux, insulaires, et quiproquos en vue.

**Quand vient l'automne**  
F 2024 de François Ozon. Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko et Ludivine Sagnier. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. **Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Utopia**  
Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et dépose son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

**Small Things Like These**  
B/IRL 2024 von Tim Mielants. Mit Cillian Murphy, Clare Dunne und Emily Watson. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval, Utopia**  
In der Vorweihnachtszeit des Jahres 1985 stößt der Kohlenhändler und Familienvater Bill Furlong auf erschütternde Vorgänge in einem städtischen Kloster und erfährt dabei auch grausame Wahrheiten über sich selbst.

**Tarika**  
BG/D/L 2024 von Milko Lazarov. Mit Vesela Vulcheva, Christos Stergioglou und Zahari Baharov. 86'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kulturhuelf Kino, Kursaal, Orion, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus**  
Als in einem Bergdorf an der bulgarischen Grenze zu Griechenland auf mysteriöse Weise alle Tiere sterben, werden Tarika und ihr Vater Ali, die ein einsames Leben führen, Opfer der Anschuldigungen der Dorfbewohner\*innen für das ihnen widerfahrene Unglück.

**Une part manquante**  
F/B/J 2024 de Guillaume Senez. Avec Romain Duris, Judith Chemla et Mei Cirne-Masaki. 98'. V.o. À partir de 12 ans. **Utopia**  
Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi.

**Weihnachten der Tiere**  
F/D 2024, Animationsfilm von Camille Almérás und Ceylan Beyoglu. 72'. Dt. Fass. Für alle. **Kulturhuelf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Waasserhaus**

In fünf kurzen Geschichten erzählt der Film, wie die Tiere der Welt sich versammeln, um im Winter das Weihnachtsfest zu begehen. In einer Zeit der Großzügigkeit entdecken sie die Natur neu für sich.

CINÉMATHEQUE  
22.11. - 1.12.

**After Hours**  
USA 1985 de Martin Scorsese. Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 97'. V.o. + s.-t. fr. **Fr, 22.11., 18h.**

L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint vers minuit à Soho, où il se retrouve en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

**Possession**  
F/D 1981 von Andrzej Zulawski. Mit Isabelle Adjani, Sam Neill und Margit Carstensen. 127'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 22.11., 20h30.**

KINO



© SAMSA FILMS

In „Tarika“ erschüttert ein mysteriöses Tiersterben ein Dorf an der Grenze zwischen Bulgarien und Griechenland. Neu im Kulturhuof Kino, Kursaal, Orion, Scala, Sura, Utopia und Waasserhaus.

Eine Frau beginnt ein zunehmend beunruhigendes Verhalten an den Tag zu legen, nachdem sie ihren Mann um die Scheidung gebeten hat. Der Verdacht der Untreue weicht schnell etwas weitaus Unheimlicherem.

Night at the Museum

USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 105'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 23.11., 16h.

Seine Ex-Frau setzt Larry unter Druck. Nur mit einem festen Arbeitsplatz soll er seinen Sohn Nick sehen dürfen. Er findet einen Job als Nachtwächter im New Yorker Museum of National History. Doch in der Nacht erwacht das Inventar. Einen Verbündeten findet Larry in der Wachsfigur von Theodore Roosevelt.

Home for the Holidays

USA 1995 von Jodie Foster. Mit Holly Hunter, Anne Bancroft und Robert Downey Jr. 102'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Sa, 23.11., 18h.

Nachdem Claudia Larson ihren Job verloren und erfahren hat, dass ihre Tochter an Thanksgiving nicht zu Hause sein wird, muss sie sich am Feiertag mit ihrer Familie auseinandersetzen.

Le cercle rouge

F 1970 de Jean-Pierre Melville. Avec Alain Delon, Bourvil et Gian Maria Volontè. 140'. V.o.

Sa, 23.11., 20h.

À peine libéré de prison, un truand monte un fabuleux hold-up avec l'aide d'un gangster évadé et d'un ancien policier alcoolique. Le coup réussit. Le receleur, effrayé par l'importance du butin, leur recommande de s'adresser à un spécialiste. Ce dernier n'est autre que le commissaire chargé de l'enquête.

Dyrene i Hakkebakkeskogen

(Dans la forêt enchantée d'Oukybouky) N 2016, film d'animation de Rasmus A. Sivertsen. 72'. V. fr. À partir de 5 ans. Sa, 24.11., 15h.

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester pru-

dents, car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues. Quand Marvin le renard et Horace le hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident de passer à l'action...

Shichinin no samura

(Les 7 Samourais) J 1954 d'Akira Kurosawa. Avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura et Keiko Tsushima. 217'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 24.11., 17h30.

La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

On Dangerous Ground

USA 1951 von Nicholas Ray und mit Ida Lupino. Mit Robert Ryan und Ward Bond. 81'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 25.11., 18h.

Jim Wilson ist ein Polizist mit kritischen Methoden, sodass er eines Tages zur Strafe in eine Kleinstadt versetzt wird. Vor Ort erhält er den Auftrag, einen Mord aufzuklären. Als ein erster Verdächtiger gefunden ist, fleht dessen Schwester, eine blinde junge Frau, Jim an, ihren Bruder vor dem wutentbrannten Vater des Opfers zu beschützen.

Plein soleil

F 1960 de René Clément. Avec Alain Delon, Marie Laforêt et Maurice Ronet. 115'. V.o.

Mo, 25.11., 19h45.

Tom Ripley est chargé d'aller en Italie rechercher Philippe Greenleaf, le fils d'un riche industriel américain. Philippe coule des jours oisifs en compagnie de sa maîtresse, Marge. Ripley est fasciné par la vie que mène le jeune homme. Peu à peu, un profond sentiment d'envie le pousse à vouloir usurper l'identité de Philippe. **xxx** Première adaptation (assez libre) de « The Talented Mr. Ripley » de Patricia Highsmith et première incarnation à l'écran du psychopathe sulfureux par un Alain Delon qui, dans ce rôle, montre qu'il a su jadis être un grand acteur. Les Matt Damon ou John Malkovich qui lui ont succédé dans le rôle ne diront pas le contraire. (Florent Toniello)

Blue in the Face

USA 1995 von Wayne Wang und Paul Auster. Mit Harvey Keitel, Jim Jarmusch und Giancarlo Esposito. 83'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 26.11., 18h.

Ein kleiner Laden in Brooklyn: Das Baseballteam, der Stolz des Viertels, ist nach Kalifornien abgewandert und der Besitzer von Auggies Tabakladen, der letzten gemütlichen Oase in einem zerfallenden Viertel, will verkaufen und weggehen.

The Bigamist

USA 1953 von und mit Ida Lupino. Mit Edmond O'Brien und Joan Fontaine. 83'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 26.11., 20h.

Harry und Eve sind seit acht Jahren verheiratet, konnten aber noch keine Kinder bekommen. Eve widmet sich voll und ganz ihrem Berufsleben. Bis zu dem Tag, an dem sie beschließen, ein Kind zu adoptieren und ein Privatdetektiv entdeckt, dass Harry eine andere Familie in Los Angeles hat.

Hellzapoppin'

USA 1941 von H.C. Potter. Mit Ole Olsen, Chic Johnson und Martha Raye. 84'. O.-Ton.

Mi, 27.11., 18h.

Die Grenzen zwischen Film und Realität sind hier allenfalls fließend: Ole und Chick drehen einen Film. Doch der Regisseur ist unzufrieden mit dem Ergebnis. Er bringt die beiden zu einem jungen Drehbuchautor, der ihnen eine absurde Geschichte liefert. Es geht um Jeff und Kitty, die eine Musical-Revue in ihrem Garten aufführen und sie an den Broadway bringen wollen. Wenn dies ein Erfolg wird, darf Jeff Kitty heiraten. Ole und Chick kommen bald zu der Erkenntnis, dass Kitty nicht die Richtige für Jeff ist und beginnen die Show zu sabotieren.

Outrage

USA 1950 von Ida Lupino. Mit Mala Powers, Tod Andrews und Robert Clarke. 75'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 27.11., 20h.

In einer amerikanischen Kleinstadt soll eine junge Buchhalterin heiraten. Dann wird sie Opfer einer Vergewaltigung und ihr Leben entwickelt sich zu einem Albtraum. Sie kann die Fürsorge der einen und die Neugier der anderen nicht mehr ertragen und beschließt, ihr Leben radikal zu ändern.

Borsalino

F 1970 de Jacques Deray. Avec Jean-Paul Belmondo, Alain Delon et André Bollet. 125'. V.o.

Do, 28.11., 18h.

Grandeur et décadence de François Capella et Roch Siffredi, deux truands du milieu, dans le Marseille des années folles.

The Florida Project

USA 2017 von Sean Baker. Mit Brooklynn Prince, Christopher Rivera und Willem Dafoe. 111'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 28.11., 20h30.

Die sechsjährige Moonee lebt im „The Magic Castle Motel“ unweit von Disneyworld im sonnigen Florida. Gemeinsam mit ihren Freunden Scooty und Jancey streicht sie durch die Gegend und treibt unter den Augen von Motelmanager Bobby allerhand Schabernack.

Clueless

USA 1995 von Amy Heckerling. Mit Alicia Silverstone, Stacey Dash und Brittany Murphy. 97'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 29.11., 18h.

Die Freundinnen Cher und Dionne sind wahre Highschool-Queens in Beverly Hills: modebewusst, beliebt, bewundert und immer auf dem neusten Stand der Dinge. Um ihre Popularität für gute Zwecke zu nutzen, nehmen die beiden sich des Mauerblümchens Tai an. Die schüchterne Schülerin soll zuerst ein komplettes Makeover erhalten und dann mit dem beliebten Elton verknüpelt werden. Die beiden wissen jedoch nicht, worauf sie sich einlassen, denn schon bald übernimmt Tai die Rolle der neuen Schuldiva.

The Trip

USA 1967 von Roger Corman. Mit Peter Fonda, Bruce Dern und Dennis Hopper. 78'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 29.11., 20h30.

Pauls Frau hat ihn verlassen und er wendet sich hilfessuchend an seinen Freund John, einen sogenannten Guru und LSD-Anhänger.

Where is Anne Frank

B/L/F/NL/IL 2021, Animationsfilm von Ari Folman. 99'.

Sa, 30.11., 16h.

Der Film erzählt die Reise von Kitty, die imaginäre Freundin, an die Anne Frank ihr Tagebuch richtete. Kitty wacht in einer nahen Zukunft in Annes Haus in Amsterdam auf und unternimmt eine Reise, um Anne wiederzufinden, von der sie glaubt, sie sei im heutigen Europa noch am Leben. Kitty erlebt die letzten Monate der Familie Frank während des Holocaust und die Nachkriegszeit in Europa.

Flores de otro mundo

(Flowers from Another World) E 1999 von Icíar Bollaín. Mit José Sancho, Luis Tosar und Lissete Mejía. 108'. O.-Ton + eng. & dt. Ut.

Sa, 30.11., 18h.

Patricia, Milady und Marirrosi, drei Frauen aus der Karibik, wandern aus ihrer Heimat aus, um sich in einem kleinen spanischen Dorf niederzulassen. Sie treffen sich auf einer Party und tauschen ihre Erfahrungen aus, die sie als Bewohnerinnen einer ehemaligen spanischen Kolonie in Spanien gemacht haben.

Eraserhead

USA 1978 von David Lynch. Mit Jack Nance und Charlotte Stewart. 89'.

O.-Ton + fr. Ut. Davor: Vorführung des Animationsfilms „Asparagus“ von Suzan Pitt (USA 1979, 18').

Sa, 30.11., 20h30.

Henry Spencer sieht sich mit den Schrecken der Vaterschaft konfrontiert. Nach einer viel zu kurzen Schwangerschaft bringt seine Ex-Freundin Mary ein grässlich entstelltes Kind zur Welt, das die Mutter mit seinen Schreien derart überfordert, dass sie beschließt, Henry mit dem Neugeborenen alleine zurückzulassen. Henrys Trip in Richtung Wahnsinn und Paranoia nimmt seinen Lauf.

Home Alone

USA 1990 de Chris Columbus. Avec Joe Pesci, John Heard et Daniel Stern. 102'. V.fr.

So, 1.12., 15h.

La famille McCallister prend l'avion pour Paris pour y passer les fêtes. À bord, Kate McCallister s'aperçoit qu'elle et toute la famille ont laissé chez eux leur benjamin, Kevin, âgé de 9 ans. D'abord désespéré, Kevin reprend vite les choses en main et s'organise pour vivre le mieux possible. Jusqu'à ce que deux cambrioleurs décident de s'en prendre à sa maison. Kevin est prêt à tout pour défendre son territoire.

Pelle Erobreren

(Pelle le Conquérant) DK/S 1987 de Bille August. Avec Max von Sydow, Pelle Hevnegaard et Erick Paaske. 150'. V.o. + s.-t. fr.

So, 1.12., 17h.

À la fin du siècle dernier, un veuf et son fils quittent la Suède où la misère était générale, pour le Danemark, jouissant d'une réputation de paradis pour l'ensemble des pays de l'Europe.

Philadelphia

USA 1993 von Jonathan Demme. Mit Tom Hanks, Denzel Washington und Joanne Woodward. 124'. O.-Ton + fr. Ut. So, 1.12., 20h.

Der an Aids erkrankte Anwalt Andrew Beckett wird deshalb von seiner Kanzlei entlassen und beschließt, sie mit Hilfe eines anfangs zögerlichen Kollegen wegen Diskriminierung zu verklagen. Gemeinsam kämpfen sie für Gerechtigkeit und gegen Vorurteile.

**xxx** = excellent

**xx** = bon

**x** = moyen

**∅** = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : [w maxx.lu/amkino](http://w maxx.lu/amkino)

Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: [w maxx.lu/amkino](http://w maxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.