

## MUSEK



FOTO: SILVIA MONTEIRO

Luc Spada zeigt sich als vielseitiger Künstler, der in den Bereichen Film, Theater, Literatur und Musik aktiv ist.

LUC SPADAS EP „ALLES NUR POETRY“

# Fiasko oder Fest?

Nicolas Calmes

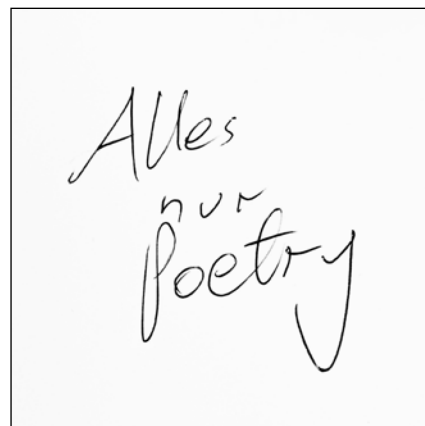
**Luc Spada präsentiert seine neue EP „Alles nur Poetry“. Die durchaus unterhaltsamen Lieder wechseln zwischen ruhigen und temperamentvollen Titeln, die EP bleibt jedoch weit entfernt von einem Meisterwerk.**

Luc Spada ist ein Allrounder, der sich in unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen und Metiers bewegt. So ist er nicht nur als Schriftsteller, Schauspieler und Musiker tätig, sondern arbeitet auch als Moderator für den öffentlich-rechtlichen Sender 100,7. Hier moderiert er die Radio-show „Fiasko Fest“, in der Gäst\*innen ermutigt werden, offen über eigene Schwächen und Karriereknicks zu berichten. Spada erweist sich dabei als aufmerksamer, einfühlsamer Gesprächspartner; die ehrlichen Geständnisse seiner Gäst\*innen regen ihn oft zur Selbstreflexion an. Zuhörer\*innen erfahren so, dass niemand immer nur Erfolge erzielt. Auch Luc Spadas neue EP „Alles nur Poetry“ ist kein perfekter Treffer.

Die Lieder produzierte Luc Spada in Zusammenarbeit mit Johannes Oberauer, Oliver Hendriksson und Sacha Hanlet alias Them Lights. Letzterer schrieb die Musik zum Titeltrack und Album-Opener „Alles nur Poetry“. Das Lied zeichnet sich aus durch einen rhythmischen Beat, dessen relative Ruhe von Spadas energiegeladenem Rap belebt wird. In mit Anglizismen gespickter Jugendsprache beschreibt er Alkohol- und Drogenkonsum. Schließlich wiederholt er 16-mal „Alles nur Poetry“ mit zunehmendem Nachdruck. In einem Live-Setting wird das Lied wahrscheinlich dafür sorgen, dass das Publikum sowohl die Füße

bewegt als auch die Augenbrauen hochzieht – denn manche mag es doch wohl irritieren. Eine internationale Tour ist übrigens bereits angedacht.

Viel ruhiger geht es beim nächsten Lied zu, das den Titel „Reime“ trägt. Oberauer erzeugt mit seinem Bass ein sinnliches Musikambiente. Wie um jede Kritik gleich zu parieren, spricht Spada selbstironisch



davon, „so viele schlechte Reime“ zu produzieren, wie er wolle. Anschließend skizziert er eine zukünftige Gesellschaft, in der – und da ist er leider gar nicht so weit von der Gegenwart entfernt – Faschist\*innen toleriert werden. Gegen Mitte des Lieds stöhnt Spada ins Mikrofon und entschuldigt sich dafür.

Weitere Lieder greifen den Club-sound auf. Verwundbarkeit, Erotik und Draufgängertum wechseln sich von Zeile zu Zeile ab. Humorlos ist Spada nicht; mit einer gewissen psychologischen Distanz sind die Lieder durchaus unterhaltsam. Ein Volltreffer ist „Alles ist Poetry“ dennoch nicht.

## WAT ASS LASS 28.03. - 06.04.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 28.3.

## KONFERENZ

**Artist Talk: Eve Guerrier,** Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 16h30. Tel. 0049 681 37 24 85. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

## MUSEK

**Rock for Peace,** mit AmberHead und Dou\_Nova, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**galRii X Casino Display,** performance, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Haiou Zhang,** Klavierkonzert, Werke unter anderen von Mozart, Beethoven und Liszt, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 71 05-255.

**Atomic Rocket Seeders + Exit Fury,** rock/metal, Rock Box, Luxembourg, 19h. [www.rockbox.lu](http://www.rockbox.lu)

**Curtis Stigers,** jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Royal Stockholm Philharmonic Orchestra,** sous la direction de Ryan Bancroft, œuvres de Mahler, Tarrodi et Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Chinese Man,** hip-hop/rap, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Frankenstein Junior,** de Mel Brooks et Thomas Meehan, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tel. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**The Horse Blinders,** blues/rock, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. [www.stuedtheater.wordpress.com](http://www.stuedtheater.wordpress.com)

**Hugo Diaz Quartet,** jazz, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est,** sous la direction de Keri-Lynn Wilson, œuvres de Chostakovitch, Liszt et Poleva, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Dom Martin Trio,** blues/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Blaiz Fayah,** dancehall, support: Maryana, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Hexis,** metal, support: In der Welt, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Pure Adult,** experimental rock, support: Odds Ratio, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Lindyana,** jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Travel on the Beat - Unity Edition,** with Yann Junius, Gustavo Morales aka Ghost, Paulinska, Schallimo and Tamada, De Gudde Wellen, Luxembourg, 22h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

## THEATER

**Die letzte Show,** Choreografie und Performance von Ives Thuwis und Nora Vonder Mühl (> 10 Jahren), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Stolz und Vorurteil\* (\*oder so),** von Isobel Mearthar nach Jane Austen, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Vandalium,** de Tullio Forgiarini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Kulturhaus Niederranven, Niederranven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Dreischritt,** Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Une rose plus rouge,** de Liv Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Melanie Gerber et Cyrielle Rayet, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Frëndinnen,** mam Theater Rido op, mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)



WAT ASS LASS 28.03. - 06.04.



Yseult présentera son style musical unique, qui oscille entre chanson française, soul, R&B et pop expérimentale, ce dimanche 30 mars à 18 h à la Rockhal.

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Theatre of Dreams**, chorégraphie de Hofesh Shechter, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

#### KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Sticken auf Fotografie**, Workshop mit Jeannine Unsen, Galerie Netzwerk, *Trier (D)*, 14h. Tél. 0049 651 97 63 840. [www.junge-kunst-trier.de](http://www.junge-kunst-trier.de) Anmeldung erforderlich: [hello@jeannineunsen.com](mailto:hello@jeannineunsen.com)

#### SAMSCHDEG, 29.3.

##### JUNIOR

**Die Walddetektive: Der Fuchs - schlaues Tier mit rotem Fell**, (5-8 Jahre), Treffpunkt: Bushaltestelle Waassertuerm, *Luxemburg-Howald*, 10h. Anmeldung erforderlich via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Quelle est votre planète ? Atelier** (> 12 ans), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Dans le cadre de l'exposition « Entre réflexions et immersion ». Inscription obligatoire : [inscription@cerclecite.lu](mailto:inscription@cerclecite.lu)

**Un portable dans le poulailler**, théâtre de marionnettes, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 11h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Drucksache**, Siebdruckworkshop (> 12 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

**Lumen-Impressionen: Bilder von der vergänglichen Schönheit der Blumen**, Workshop mit Séverine Peiffer (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

Im Rahmen der Ausstellung „Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen“. Anmeldung erforderlich: [workshop@mudam.com](mailto:workshop@mudam.com)

**Print-Café: Liebesbriefe**, Workshop, Kannermusée Plomm, *Wiltz*, 14h30. [www.plomm.lu](http://www.plomm.lu)

**En un clin d'œil**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Eng jazzeg Zäitrees duerch d'Tin-Pan-Alley**, Schlappeconcert (> 4 Joer), conservatoire, *Esch*, 16h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

#### KONFERENZ

**Rassismus an Diskriminatioun**, Atert Lycée, *Redange*, 10h. [news.kanton-reiden.lu](http://news.kanton-reiden.lu)

**Artist Talk: Lisa Oppenheim**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. As part of the exhibition "Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen". Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Eine andere Welt - mit welchem Geld?** Mit Dirk Ehnts, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, *Eupen (B)*, 19h30. Tél. 0032 87 56 01 10. [www.ikob.be](http://www.ikob.be)

#### MUSEK

**International Piano Day**, avec des pianistes solistes avec leurs propres compositions ou interprétations d'œuvres classiques, ou de petites formations, Grenzlandhalle, *Rehlingen-Siersburg*, 15h. Tél. 0049 177 2 75 61 28. Org. Hemmersdorf Pop Förderverein.

**galRii X Casino Display**, performance, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

*Luxembourg*, 16h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Season Opening**, concerts, Schluechthaus, *Luxembourg*, 17h. [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Élèves du conservatoire de la ville de Luxembourg et Big Band**, ciné-concert avec des extraits de films, sous la direction de Jean Gobinet, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Concert de printemps**, avec des lauréat-es du concours Reine Elisabeth, maison de la culture, *Arlon (B)*, 19h. Tél. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

**Geoffrey Sabba Trio**, jazz, Subtile Showroom-Gallery, *Luxembourg*, 19h. [www.subtile.style](http://www.subtile.style)

**Hania Rani & ensemble**, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Katharine Mehrling**, in Begleitung des Saarländischen Staatsorchesters, unter der Leitung von Kai Tietje, Werke von Brecht und Weil, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Vokalensemble Ambitus: Messiah**, unter der Leitung von Roby Schiltz, Werk von Händel, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Frankenstein Junior**, de Mel Brooks et Thomas Meehan, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Big Band Opus 78**, jazz, sous la direction de Paul Fox, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Scala & Kolacny Brothers**, pop/rock, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Harmonie Victoria Téiteng**, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

[www.schungfabrik.lu](http://www.schungfabrik.lu)  
Réservation sous [www.hvt.lu](http://www.hvt.lu)

**Les surprises**, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres entre autres de Gluck, Francœur et Rameau, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Abschlusskonzert des Gesangworkshops**, mit Marie Weis, der Chorale Ste Cécile de Clervaux, dem Kinderchor und dem klassischen und modernen Vokalensemble der Musikschule des Kanton Clerf, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Kaaris**, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Waldbëlleger Musek: We Are the World**, ënner der Direktioun vum Ben Weiland, Centre sportif et culturel, *Waldbillig*, 20h.

**De klenge Maarnicher Festival**, mit Vania Lecuit und Kae Shiraki, Werke von Beethoven, église d'Eschweiler, *Eschweiler*, 20h15.

**Bibacoha**, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Seu Jorge**, music from Brazil, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Emmanuelle Bonnet Quartet**, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

#### PARTY/BAL

**Visions of the Past**, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

#### THEATER

**Fir Laachen, dréckt 3**, Cabaret mat Tri2pattes, centre « A Bosselesch », *Mondercange*, 19h30. Tél. 26 55 36-1. [www.tri2pattes.lu](http://www.tri2pattes.lu)

**Metamorphosen**, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Donneschden den 3. Abrëll 20:00 - 22:00 Auer

#### Jazz Aller-Retour

Eng Sendung voll mat improvisierter Musek, oft Jazz genannt. Spannend Musek. Kee Geduddels wat Jazz genannt gëtt, soubal ee Saxophon oder eng Trompett virkënn. Musek déi oppen ass fir Mixture mat Rock, Punk, Elektro, Hip Hop, World, Klassik an, an, an. New Jazz eben, heiansdo douce, mä meeschtens méi haart an dynamesch.

All 3 Wochen donneschdes on air mam Steve



WAT ASS LASS 28.03. - 06.04.

**Lethe - ein Abend verlorener**

**Erinnerungen**, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Frëndinnen**, mam Theater Rido

op, mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**E kuerze Monolog iwwer eng**

**laang Zäit**, vum Guy Helminger, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Philippe Thelen a Brigitte Urhausen, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Theatre of Dreams**, chorégraphie de Hofesh Shechter, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Yorick Thiede: Tannenecker**

**Ouverture**, Comedy, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**KONTERBONT**

**Lighting Rehearsal**, atelier intergénérationnel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 10h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Dans le cadre de l'exposition « Boogie ».

**Repair Café**, centre culturel, Useldange, 13h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Nicolas Blies et Stéphane**

**Hueber-Blies**, rencontre, Cercle Cité, Luxembourg, 15h (F)+ 16h30 (UK). Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Dans le cadre de l'exposition « Entre réflexions et immersion ». Réservation obligatoire : [inscription@cerclecite.lu](mailto:inscription@cerclecite.lu)

**David Bernstein: Even if It's Not**

**True, It's Well Found**, présentation de livre, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h30. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Réservation obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**La beauté dans le détail**

atelier de maquillage pour les personnes transféminines, Rainbow Center, Luxembourg, 16h. [www.rosaletebeuerg.lu](http://www.rosaletebeuerg.lu)

**SONNDEG, 30.3.****JUNIOR****Licht und Schatten - ein eigenes**

**Stoffdesign gestalten!** Workshop mit Séverine Peiffer (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Im Rahmen der Ausstellung „Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen“. Anmeldung erforderlich: [workshop@mudam.com](mailto:workshop@mudam.com)

**Likaba Kids**, atelier confiance en soi, Citim, Luxembourg, 14h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)

**Feuerwehrmann Sam Live!**

(> 2 Jahren), centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 15h. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Bunte Bilder aus kleinen Steinen -**

**römische Mosaïke**, Familienführung mit Workshop (> 3 Jahren), Rheinisches Landesmuseum Trier, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 97 74-0. [www.landmuseum-trier.de](http://www.landmuseum-trier.de)  
Anmeldung erforderlich: Tel. 0049 651 97 74-0

**KONFERENZ****Mudam Talk: Gardens, Flowers,**

**Art, Creation**, with Luce Lebart, Sarah Anne McNear and Lisa Oppenheim, moderation: Paul Lesch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tel. 45 37 85-1.

Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

As part of the exhibition "Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen".

**Künstlergespräch**, mit Radek Krolczyk, Wolfgang Müller und Antoine Prum, Konschthal, Esch, 16h. [www.konschthal.lu](http://www.konschthal.lu)

Im Rahmen der Ausstellung „Galerie Requisite“.

**MUSEK**

**Delaram Kafashzadeh**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Élysée String Quartet**

œuvres de Beethoven, Ravel et Silvestrov, Valentiny Foundation, Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)  
Réservation obligatoire : [info@valentiny-foundation.com](mailto:info@valentiny-foundation.com)

**Frankenstein Junior**, de Mel Brooks

et Thomas Meehan, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Just Youth**, mat der Fanfare Prince

Henri an der Jugendmusik vun der Harmonie Gemeng Mamer, ënner der Direktioun vun Kati Pickar a



« Une vie sur mesure » est un mélange de spectacle et de concert qui raconte le coup de foudre d'un jeune garçon pour une batterie. Le jeudi 3 avril à 20 h au Cube 521.

Romain Kerschen, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 16h. [www.fmlb.lu](http://www.fmlb.lu)

**Uelzechtdall Chouer: Thank You**

**for the Music**, ënner der Direktioun vum Josy Holcher, Mierscher Theater, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**De klenge Maarnicher Festival**

Klavierkonzert mit Jean Muller, Cube 521, Marnach, 17h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Kammerata Luxembourg: Musik**

**als Sprache - Portrait György Kurtág**, Werke von Brönnimann, Debussy und Kurtág, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Orchestre de chambre du**

**Luxembourg**, sous la direction de Nuno Coelho, œuvres de Beethoven, Janáček et Rameau, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Foulschter Musik**, ënner der

Direktioun vun der Laurence Steichen, centre culturel, Folschette, 17h. [www.foulschtermusik.lu](http://www.foulschtermusik.lu)

**Così fan tutte**, von Wolfgang

Amadeus Mozart, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Yseult**, pop, Rockhal, Esch, 18h.

Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Mike Oldfield's Tubular Bells**

rock, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Lin**, elektro/pop, support:

Michelle Leya, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Barbara Barth + Ellington Trio**

Hommage an Duke Ellington, Schloss, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 5 06-60 06. [www.saarbruecker-schloss.de](http://www.saarbruecker-schloss.de)

**THEATER****Sweeney Todd: The Demon Barber**

**of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Elektra**, von Sophokles, inszeniert

von Filip Markiewicz, mit Luc Feit, Lisa Schützenberger und Anouk Wagener, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Une rose plus rouge**, de Liv

Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Melanie Gerber et Cyrielle Rayet, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en

scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Frëndinnen**, mam Theater Rido op,

mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**KONTERBONT****Season Opening**, ateliers et DJ sets,

Schluechthaus, Luxembourg, 11h. [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Practice What You Preach?**

Atelier mat der Tammy Reichling, Kulturmillen, Beckerich, 14h30. [www.kulturmillen.lu](http://www.kulturmillen.lu)

**MÉINDEG, 31.3.****KONFERENZ****La cyberviolence à l'égard des**

**femmes**, avec Ralph Kass, Jeff Kaufmann, Laura Kaun, Laurent Seck et Emilie Viard, École nationale de santé du Luxembourg, Strassen, 18h30. Réservation obligatoire via

[www.soroptimist.lu](http://www.soroptimist.lu)  
Org. Soroptimist international de Luxembourg.

**Les lundis de l'ONJ : Dem Richard**

**Wagner seng Operen**, mam Pit Brosius, Mierscher Theater, Mersch, 19h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)  
Réservéierung erfuerderlech: [mail@onj.lu](mailto:mail@onj.lu)

**Wohin entwickelt sich der**

**Luxemburger Fußball?** Mit Christelle Diederich, Hardy Grüne, Paul Philipp, Laurent Schüssler und Paul Wilwerding, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)  
Anmeldung erforderlich unter [bnl.public.lu](http://bnl.public.lu)

**MUSEK****Solistes européens, Luxembourg :**

**Les trois Mozart / le Mozart des Caraïbes**, œuvres de Saint-George et Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Sungazer**, blues/jazz, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**KONTERBONT****Jean Back a Christiane Kremer**

Liesung, musikalesch Begleedung: Bob Mersch a Nathalie Moretoni, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Réservéierung erfuerderlech: [bibliotheque@differdange.lu](mailto:bibliotheque@differdange.lu)

**DËNSCHDEG, 1.4.****JUNIOR****Picturebook-Workshop**

for parents of children from 0-3 years, Erwuessebildung, Luxembourg, 9h. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**KONFERENZ****Hans Christian Andersen**

mit Heinz Günnewig, Mierscher Theater, Mersch, 19h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**MUSEK****Concert de bienfaisance**, œuvres

entre autres de Debussy, Ravel et Schumann, conservatoire, Esch, 19h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)  
Org. Club Soroptimist International d'Esch-sur-Alzette.

**Zimmer90**, indietronic, support:

Rikas, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Frankenstein Junior**, de Mel Brooks

et Thomas Meehan, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)



WAT ASS LASS 28.03. - 06.04.

**Ben Poole**, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Henry Purcell: The Maid's Prayer**, passions baroques, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Maluma**, latino, support: Pretty + Dirty Tour, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Trioon**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

**Le poil incarné**, conférence gesticulée de et avec Estelle Brochard, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit**, vum Guy Helminger, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Philippe Thelen a Brigitte Urhausen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Score**, d'Isaiah Wilson, avec Wilchaan Roy Cantu, Aurore Gruel et Meggie Isabet, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

KONTERBONT

**EschTechWeek: Tech Supreme Court Junior**, hôtel de ville, *Esch*, 14h30 - 18h. [www.eschtechweek.lu](http://www.eschtechweek.lu)

**John-Paul Gomez and Martin MacInnes: Out of the Deep**, reading, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)

**Exploration du monde : jardin extraordinaire - le tour du monde des animaux**, ciné-conférence avec Tanguy Dumortier, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Word in Progress**, soirée lecture avec Serge Basso de March, Godefroy Gordet et Laure Roldàn, modération : Claire Leydenbach, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**D'Terzenzopp ass gutt**, Projektion vum Film vum Grupp Saint Michel vun de Mierscher Guiden a Scouten, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 20h15. Tel. 54 84 72. [www.mnr.lu](http://www.mnr.lu)  
Org. Geschichtsfrënn vun der Gemeng Miersch.

MËTTWOCH, 2.4. KONFERENZ

**EschTechWeek: Ecosystème Tech**, hôtel de ville, *Esch*, 9h15 - 17h.



© THOMAS GEIENS

Von Freitag, dem 4. April, bis zum Sonntag, dem 6. April, findet im Brandbau in Wiltz das Festival Jazzorwhatever!? statt. Die Band Sonic Hug, bestehend aus der niederländischen Bassistin und Komponistin Louise van den Heuvel und drei belgischen Jazzmusikern, tritt am Samstag, dem 5. April, um 18 Uhr auf.

[www.eschtechweek.lu](http://www.eschtechweek.lu)

**Les mots de la survie. Savoirs situés pour nommer l'environnement de la Nouvelle-France lors des missions chez les Wendats au XVIIe siècle**, avec Isabel Harvey, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 55 91-00. Réservation obligatoire via [bnl.public.lu](http://bnl.public.lu)

**Konscht - Wat soll dat?** Mat Mia Kinsch a Liz Lambert, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Reservéierung erfuoderlech: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

**Du patrimoine industriel au soin de la matière**, avec Franklin Azzi et Nicola Delon, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)  
Réservation obligatoire via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**Projet de stratégie d'adaptation aux effets du changement climatique**, réunion d'information ouverte à tous-tes, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)  
Réservation obligatoire via [bibe.cell.lu](mailto:bibe.cell.lu)

MUSEK

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Riccardo Minasi, œuvre de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Milow**, pop, support: Florence Arman, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**CMNord : voyage à travers les siècles - les trésors des trios avec piano**, œuvres de Haydn, Mendelssohn et Piazzolla, Centre des

arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Ricercar Consort: For Distracted Tymes**, œuvres entre autres de Dowland, Ferrabosco et Tomkins, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Eisbrecher**, rock/metal, support: Heldmaschine, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Avatar: The Last Airbender In Concert**, ciné-concert, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Klaus Johann Grobe**, krautrock/psychedelic pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

THEATER

**L'arbre de Mia**, théâtre à jouer de Marc Antoine Cyr, Camille Duvellero et Pauline Sales, avec la cie La spirale (> 11 ans), Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 13h, 16h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.k.fr](http://www.ebm.k.fr)

**Que du bonheur**, spectacle de magie, conception et interprétation : Thierry Collet, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Hedda**, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit**, vum Guy Helminger, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Philippe Thelen a Brigitte Urhausen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec

entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Le coucou**, de Matthieu Burnel et Sacha Judaszko, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Invisibili**, d'Aurélien Bory, avec la cie 111, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

KONTERBONT

**Smartphone-Café**, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Anmeldung erforderlich: Tel. 4 47 43-535 oder [istuff@ewb.lu](mailto:istuff@ewb.lu)

**Pionnières**, ciné-concert, avec Maguelone Vidal et Alain Grange, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

DONNESCHEG, 3.4. JUNIOR

**Feutrage pour Pâques**, atelier générationnel avec Ursula Huppertz, Draperie, *Esch-sur-Sûre*, 13h. Inscription obligatoire via [www.naturpark-sure.lu](http://www.naturpark-sure.lu)

**Das hässliche Entlein - Die Geschichte über die Begegnung zwischen einem Mann und einer Ente an einer Bushaltestelle**, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, mit dem Puppentheater Magdeburg (> 4 Jahren), Mierscher Theater, *Mersch*, 15h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

KONFERENZ

**Quel avenir pour la démocratie ?** Avec Stéphane Pierré-Caps, The Parting Glass, *Metz*, 14h30.

**Réforme des pensions : que faire ?** Avec Martine Deprez et Michel Wurth, suivie d'une table ronde avec Djuna Bernard, Vincent Hein, Sylvain Hoffmann et Marc Wagener, Chambre de commerce, *Luxembourg*, 17h. Réservation obligatoire via [www.fondation-idea.lu](http://www.fondation-idea.lu)

**À la redécouverte de la chapelle du Glacis : trésors, mystères et héritage de Luxembourg**, avec Cynthia Colling, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h (F/L). Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Réservation obligatoire via [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

MUSEK

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Riccardo Minasi, œuvres de Beethoven et Berlioz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Catch Your Breath**, metal, support: Until I Wake + Of Virtue, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Mylène Chamblain and Band**, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Bluesy Lips**, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

**Traverser la cendre**, théâtre musical avec la cie Des 4 coins, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Que du bonheur**, spectacle de magie, conception et interprétation : Thierry Collet, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Von einem Ast zum anderen**, frei nach Italo Calvino, mit dem deutsch-französischen Jugendclub, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**3 du trois édition spéciale : Les 30 ans du Trois C-L**, 30 miniatures chorégraphiques avec entre autres Sandra Beck, M. Chevalier et Emanuela Iacopini, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

**Hedda**, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Dreischritt**, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**EVENT-FLOP Bärenklau**, von Guy Rewenig, mit Barbara Ullmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen**, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Une vie sur mesure**, de Cédric Chapuis, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)



WAT ASS LASS 28.03. - 06.04.

**Feste**, von Andres Angulo, Björn Leese, Thomas van Ouwkerk, Johannes Stubenvoll und Michael Vogel, mit der Kompanie Familie Flöz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Invisibili**, d'Aurélien Bory, avec la cie 111, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Full Moon**, chorégraphie de Josef Nadj, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

KONTERBONT

**EschTechWeek: TN'Teens**, Digital Learning Hub (DLH), *Esch-sur-Alzette*, 8h - 17h. [www.dlh.lu](http://www.dlh.lu)  
[www.eschtechweek.lu](http://www.eschtechweek.lu)

**Los delincuentes**, projection du film de Rodrigo Moreno, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Guillaume Paoli: Geist und Müll**, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

**Christof Meuler: Die Welt in Schach halten - Das Leben des Wiglaf Droste**, Lesung, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

FREIDEG, 4.4. JUNIOR

**Wasser bei den Römern**, Bildtheater und Workshop (7-10 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 97 74-0. [www.landmuseum-trier.de](http://www.landmuseum-trier.de)  
Anmeldung erforderlich: Tel. 0049 651 97 74 0

**Die Schlümpfe - Das Musical**, Trifolion, *Echternach*, 17h30. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

KONFERENZ

**Les Beatles... la révolution pop !** Avec Pierre Bartholomé et Laurent Rieppi, Kulturmillen, *Beckerich*, 20h. [www.kulturmillen.lu](http://www.kulturmillen.lu)

MUSEK

**Jazzorwhatever!?** With A Hologram Maze, Beluga and Reis Demuth Wiltgen, Brandbau, *Wiltz*, 19h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Dizzee Rascal**, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Ensemble Ascolta**, sous la direction de Friederike Scheunchen, œuvres entre autres de Felicitas Hoppe, Anja Kampmannet et Elnaz Seyedi, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Brian Blade, Ravi Coltrane, John Patitucci et Danilo Pérez**, tribute to Wayne Shorter, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**The Horse Blinders**, blues/rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

**Pierre de Bethmann, Éric Legnini, Baptiste Trotignon et Bojan Z**, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Stella Cole**, jazz/pop, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Barbara Pravi**, chanson, support: Méli ssende, BAM, *Metz (F)*, 20h15. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

THEATER

**L'arbre de Mia**, théâtre à jouer de Marc Antoine Cyr, Camille Duvellero y et Pauline Sales, avec la cie La spirale (> 11 ans), Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebmkl.fr](http://www.ebmkl.fr)

**Mock Trial**, improvisation, parole juridique, théâtre documentaire avec les étudiant-es de la faculté de droit, économie et administration de Metz, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 16h30. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebmkl.fr](http://www.ebmkl.fr)

**Même arrachée**, de Michel Simonot, avec la cie Des 4 coins, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**3 du trois édition spéciale : Les 30 ans du Trois C-L**, 30 miniatures chorégraphiques avec entre autres Sandra Beck, M. Chevalier et Emanuela Iacopini, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen**, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**D'Alice am Verwonnerland**, inzenéiert vum Jemp Schuster, mat der Laure Schreiner, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)  
[www.worxx.eu/alice](http://www.worxx.eu/alice)

**E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit**, vum Guy Helminger, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Philippe Thelen a Brigitte Urhausen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Büchner Variationen**, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis,



© BOHUMIL KOSTOHRVZ

### EVENT-FLOP

#### Bärenklau

(cl) – Beim „sensitivity reading“ werden Texte auf diskriminierende Inhalte geprüft – ein Verfahren, an dem einige Autor\*innen offensichtlich Anstoß nehmen. Vergangenes Jahr erschien bei Éditions Guy Binsfeld der knappe Text „Bärenklau. Eine Konferenz“ von Guy Rewenig; der Publikation folgt nun eine Leseinszenierung. In Form eines fiktiven Vortrags untersucht die Lektorin Lisa Mack (Barbara Ullmann), die als „sensitivity reader“ bei einem Verlag tätig ist, den Text „Am späten Abend fängt es an zu schneien“ vor Publikum auf Schwachstellen. In einem Zustand fieberhafter Erregung verliert sie sich dabei in ausschweifenden, vorwurfsvollen Monologen. Sie kritisiert den Text als zu pessimistisch und fordert, Autor\*innen sollten die Welt nicht ausschließlich als „Ort des Versagens und der Verfehlungen“ darstellen. Eine Kritik an „sensitivity readings“, die ihren Sinn verfehlt, geht es dabei eben nicht um eine auf beharrliche Realitätsverweigerung beruhende Zensur. Vielmehr sollen stereotype und stigmatisierende Darstellungen als solche identifiziert werden. Argumentative Fehlschlüsse und abgedroschene Witze, deren Pointen sich schon fünf Minuten vor dem angedachten Knalleffekt schwerfällig ankündigen, machen die rund einstündige Aufführung zu einer äußerst zähen Angelegenheit.

Die letzte Aufführung von „Bärenklau“ findet am 3. April um 19.30 Uhr im Théâtre National du Luxembourg statt.

Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Post Mortem**, de Jasmina Douieb, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Imad Kehdy**, one man show, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**Full Moon**, chorégraphie de Josef Nadj, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Florian Hacke: Happy End**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Topaze**, de Marcel Pagnol, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

KONTERBONT

**EschTechWeek: Bus Tour et nuit de la tech avec Kinopolis**, hôtel de ville, *Esch*, 9h - 20h30. [www.eschtechweek.lu](http://www.eschtechweek.lu)

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Films d'animation**, projection d'une sélection de films d'animation réalisés par les étudiant-es en arts plastiques et en musique de l'école supérieure d'art de Lorraine, suivi d'un échange avec les étudiant-es réalisateur-rices et musicien-nes., Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Nuecht vun de Bibliothéiken**, Liesunge fir Kanner a Erwuessener Ëffentlech Bibliothéiken, *Eschdorf*, *Esch-sur-Alzette*, *Ettelbruck*, *Grevenmacher*, *Mersch*, *Troisvierges*, 18h. [www.grevenmacher.lu](http://www.grevenmacher.lu)

**La nuit du polar**, lectures, musique et projection d'un court-métrage, Kinoler, *Kahler*, 19h. Réservation obligatoire : [event@crime.lu](mailto:event@crime.lu)

SAMSCHDEG, 5.4. JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Reservéierung erfuenderlech: Tel. 58 77 11-920.

**Dessins une histoire**, atelier (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Initiation à l'impression d'éléments gravés**, atelier intergénérationnel avec Léa Valet, espace H<sub>2</sub>O, *Oberkorn*, 10h. Tél. 58 40 34-1. Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Parting, Fusing, Telling: Generating ever-changing narratives**, workshop with Léa Giordano (12 - 19 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
A collaboration between Mudam and Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain. As part of the exhibition „Time & the Tiger“ and „The Mindful Hand“.

**Tuffi-Pro: Aldis G. Gunnarsdottir, D'Tatta Troll liest eng Trollgeschichte vir: De klengen Troll an d'Scheedung vu sengen Elteren**, Atelier (6-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 27 32. Aschreiwung erfuenderlech via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**From Reality to Image: Exploring 3D Scanning**, workshop (> 12 years), Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 51 33. Registration mandatory via [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

KONFERENZ

**Imaginer le monde : féminismes et écologie**, avec Gabriel Alonso, Sonia D'Alto, Geneviève Fraisse et Mélodie Marull, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, *Metz (F)*, 15h. [www.fraclorraine.org](http://www.fraclorraine.org)

MUSEK

**Trio Maia**, cherubic family concert, œuvres entre autres de Haydn, Mozart et Vivaldi, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 11h. Tel. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Déi Jonk vu fréier op de Brieder, déi d'Welt bedeiten**, Senioreconcert, ënner der Direktioun vum Claude Keiser an der Claudine Menghi, Artikuss, *Soleuvre*, 15h. Tel. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**The Bluebird Combo Sessions**, écoles de musique de Differdange et Dudelange, Liquid Bar, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 44 55.

**Jazzorwhatever!?** With Àbáse, Sonic Hug, Emile Londonien, Kika Sprangers and Vaague, Brandbau, *Wiltz*, 18h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**De klenge Maarnicher Festival**, avec Maurice Clement, Jeff Mack et Adam Rixer, œuvres entre autres de Debussy, Franck et Honegger, église, *Wilwerwiltz*, 20h. [www.dkmf.lu](http://www.dkmf.lu)

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de Camilla Rossetti, œuvres entre autres



WAT ASS LASS 28.03. - 06.04. | EXPO

de Bizet, Puccini et Verdi, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Cercle des mandolinistes Hèmechtsle'ft Kayl**, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. [www.schungfabrik.lu](http://www.schungfabrik.lu)

**Hëpperdancer Musik**, ënner der Direktioun vum Francis Radermecker, centre culturel, *Hupperdange*, 20h.

**Bière blanche et musique noire**, blues/rock, avec Smokestack Charlie et Mick Pini Quartet, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 20h. Tél. 0032 80 51 77 69. [www.madelonne.be](http://www.madelonne.be)

**Schëppe Siwen + The Feelgood McClouds**, folk/punk, support: Waffle Killers, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Reinhild Kuhn: Heimat**, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Monts Rouges**, folk/rock/musique du monde/électro, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**The Sound Alchemist**, with Edmond, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Garage Gang**, improv show, Le Croque Bedaine, *Luxemburg*, 19h.

**Hedda**, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Une rose plus rouge**, de Liv Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Melanie Gerber et Cyrielle Rayet, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Tod eines Handlungsreisenden**, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Fir Laachen, dréckt 3**, Cabaret mat Tri2pattes, centre culturel „Alen Atelier“, *Schieren*, 20h. [www.tri2pattes.lu](http://www.tri2pattes.lu) Reservéierung erfuerderlech: Tél. 621 79 71 11 oder 691 43 73 40

**E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit**, vum Guy Helmingier, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Philippe Thelen a Brigitte Urhausen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Pensaci, Giacomino!** De Luigi Pirandello, avec la cie Il berretto,

Neimënster, *Luxembourg*, 20h (I). Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

KONTERBONT

**Repair Café**, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h. [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu) [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Handlettering**, Workshop mit Christine Engel, Museum am Dom, *Trier (D)*, 10h. Tél. 0049 651 71 05-255. Anmeldung erforderlich: [museumspaedagogik@bistum-trier.de](mailto:museumspaedagogik@bistum-trier.de)

**Spring Book Sale**, centre culturel Am Duerf, *Luxembourg-Weimerskirch*, 10h - 17h. [www.bazar-international.lu](http://www.bazar-international.lu) Org. Book Stand du Bazar International de Luxembourg.

**EschTechWeek**, hôtel de ville, *Esch*, 11h - 18h. [www.eschtechweek.lu](http://www.eschtechweek.lu)

**Block Party**, rencontre, musique, graffiti et danse, Rotondes, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Watch it! Feministische Filmreihe: Big Eyes**, Vorführung des Films von Tim Burton, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 19h. [www.filmhaus.saarbruecken.de](http://www.filmhaus.saarbruecken.de) Im Rahmen der Ausstellung „RADIKAL! Künstlerinnen\* und Moderne“.

SONNDEG, 6.4. JUNIOR

**Petersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs**, von Sven Nordqvist, mit dem Figurentheater Doremi (3-10 Jahre), Popespännchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**La face cachée du livre**, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 16h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. [musee.metzmetropole.fr](http://musee.metzmetropole.fr)

KONFERENZ

**Cerith Wyn Evans: Neon after Stella**, avec Zoe Stillpass, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 10h30 + 11h45. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

MUSEK

**6. Sinfoniekonzert: Janusköpfig**, unter der Leitung von Ruth Reinhardt, Werke unter anderen von Bacewicz, Mozart und Tschaiowski, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Obradovic-Tixier Duo**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Duo Natalia**, œuvres entre autres de Corelli, Grieg et Williams, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Jazzorwhatever!?** Lunch with Eran Har Even Trio, Restaurant Beim Schloss, *Wiltz*, 12h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Best of Hans Zimmer**, Trifolion, *Echternach*, 16h + 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Singulär**, jazz, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**De klenge Maarnicher Festival**, concert d'ouverture de l'«International Clarinet Competition», avec Andraz Golob, Antonio Lech et Yukako Morikawa, œuvres de Beethoven et Bruch, Centre écologique et touristique «Parc Housen», *Hosingen*, 19h30. Tél. 92 95 98-700. [www.dkmf.lu](http://www.dkmf.lu)

**Kassie Krut**, experimental/electronic, support: The Night FM, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Une rose plus rouge**, de Liv Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Melanie Gerber et Cyrielle Rayet, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Ahmed Sylla: Origami**, humour, Rockhal, *Esch*, 17h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Dreischritt**, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Büchner Variationen**, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

KONTERBONT

**Spring Book Sale**, centre culturel Am Duerf, *Luxembourg-Weimerskirch*, 8h - 16h. [www.bazar-international.lu](http://www.bazar-international.lu) Org. Book Stand du Bazar International de Luxembourg.

**Theatercafé**, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Les dimanches en poésie : Roomy et Biigss**, rencontre poétique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)



NEI ARLON (B)

**Monique Voz et Véronique Van Mol : Visorium** installations et gravures, espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), *du 5.4 au 27.4, ma. - ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, les di. 6.4, 13.4 et 27.4 : 15h - 18h.*

DIEKIRCH

**ARCbrëll 4** exposition collective, œuvres entre autres de Josiane Ginter, Eva Paulin et Mario Vandivinit, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *du 5.4 au 27.4, ma. - di. 10h - 18h. Vernissage le ve. 4.4 à 18h30.*

DIFFERDANGE

**Minetter Dagebaugebudder: Natura 2000** Fotoen, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *vum 2.4 bis den 10.5, Méi. - Sa. 10h - 18h.*

ESCH

**Bert Theis : Pour une philosophie collagiste** collages, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 29.3 au 21.9, me., ve. - di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage ce ve. 28.3 à 18h.*

**Wolfgang Müller : Galerie requisite** art pluridisciplinaire, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 29.3 au 22.6, me., ve. - di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage ce ve. 28.3 à 18h.*

LORENTZWEILER

**From Passion to Purpose: Celebrating Women in Sports** Mairie de Lorentzweiler (87, route de Luxembourg), *jusqu'au 11.4, lu. 9h - 12h + 13h30 - 18h30, ma. + je. 7h30 - 12h + 13h30 - 16h, ve. 9h - 12h + 13h30 - 16h.*

LUXEMBOURG

**Bruno Desplanques et Yanis Miltgen : Nature parallèle** peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), *jusqu'au 3.5, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h.*

**Fiona Banner aka The Vanity Press: Nude Wing** Skulptur, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *vom 4.4. bis zum 24.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.*

**Flora Mar: Gambling on Your Self** une rencontre sous forme de séance

de jeu en tête-à-tête avec l'artiste, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *du 5.4 au 4.5, je. - di. 13h - 18h. Réservation obligatoire : contact@nosbaumreding.com*

**Gao Xingjian et Mikio Watanabe** encres et gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *du 28.3 au 10.5, me. - sa. 11h - 18h.*

**Hermann Reimer** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *du 5.4 au 3.5, ma. - sa. 10h30 - 18h.*

**Hélène et José Eurico Ebel : Adopte une graine** installation interactive, dans le cadre d'Art That Grows, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 5.4 au 3.5, tous les jours 10h - 18h Vernissage le ve. 4.4 à 18h30.*

**Justine Blau : Plante mère** installation multimédia, dans le cadre d'Art That Grows, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 5.4 au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ve. 4.4 à 18h30.*

**Luxembourg Art Fair** 8e foire internationale d'art contemporain, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), *jusqu'au 30.3, ve. 16h - 22h, sa. 11h - 20h, di. 11h - 19h. www.luxartfair.com*

**Max Dauphin** peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 29.3 au 26.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

**Michel Medinger : Vanitas** photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *du 29.3 au 15.6, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**Radio Luxembourg: Echoes Across Borders. New Collection Display** Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Monika Baer, Birgit Megerle und Nora Turato, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *vom 4.4. bis zum 4.1.2026, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h. Eröffnung am Do., dem 3.4. um 19h.*

**Samira Hodaiei: Headless Palms** peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *du 4.4 au 10.5, ma. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 3.4 à 17h.*

**Thierry Ardouin : Graines** photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 5.4 au 1.6, tous les jours 10h - 18h Vernissage le ve. 4.4 à 18h30.*



EXPO | KINO



© MICHEL MEDINGER

L'exposition présente les compositions photographiques de Michel Medinger, qui réalise des représentations allégoriques et des versions contemporaines de « vanités » hollandaises et flamandes du 17e siècle. Du 29 mars au 15 juin, à la Villa Vauban.

**Victor Guérin: Cracks of Potential**  
installation multimédia, dans le cadre d'Art That Grows, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 5.4 au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ve. 4.4 à 18h30.

METZ (F)

**De trame et de chaîne**  
textiles, bibliothèque universitaire du Saulcy (pl. du Saulcy), du 28.3 au 5.5, lu. - ve. 8h - 19h, sa. 9h - 19h.

**Estelle Chrétien, Luc Doerflinger et Gianpaolo Pagni :**  
**Drawing Now Paris**  
dessins, galerie Modulab (28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09), jusqu'au 30.3, je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Lore Stessel:**  
**Choreography of Stillness**  
photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 15.6, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

NIEDERANVEN

**Jugendhaus Nidderaanwen:**  
**Generatioun Planéit A**  
Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), vom 5.4 bis de 25.4, Méi. + Fr. 8h - 14h, Dë. - Do. 8h - 16h, Sa. 14h - 17h. Vernissage Fr. de 4.4 um 18h30.

REMERSCHEN

**Marc Graas et Steinunn Graas Gudlaugsdottir**  
peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 13.4, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 28.3 à 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Isabelle Kirsch und Sarah Niecke: milieu\_speziell**  
Licht- und Kinetikobjekte und performative Videoinstallationen, KuBa - Kulturzentrum am

EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), vom 4.4. bis zum 30.4., Di., Mi. + Fr. 10h - 16h, Do. + Sa. 14h - 18h. Eröffnung am Do., dem 3.4. um 19h.

SCHIFFLANGE

**Jacques Schmitz et Raphael Tanios : Double tranchant**  
peintures, Schöfflinger Konthaus (2, av. de la Libération), du 29.3 au 26.4, me. - di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés. Vernissage ce ve. 28.3 à 18h30.

**Zentrum fir politesch Bildung: Den Demokratielabo**  
Gemengenhaus (6, av. de la Libération), vom 3.4. bis den 30.5., Méi. - Fr. 7h30 - 17h. Vernissage Më., den 2.4. um 18h.

TRIER (D)

**Under the Weaver's Hand**  
Textil- und Performancekunst, Kunsthalle (Aachener Straße 63), vom 28.3. bis zum 27.4., Mi. - So. 11h - 17h.

LESCHT CHANCE  
ASPELT

**Chantal Blasen, Anne-Marie Grimler et Pierre Guyomard :**  
**La balade des arts**  
château, jusqu'au 30.3, ve. - di. 15h - 19h.

BECKERICH

**Vincent Gagliardi :**  
**Les bouts du monde**  
sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 30.3, ve. - di. 14h - 18h.

EUPEN (B)

**Christian Odzuck:**  
**Unendliche Bibliothek**  
konzeptionelle Kunst, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 30.3., Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

**Irina Gabiani:**  
**Portraying the Universe**  
peintures, Nosbaum Reding

(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.3, ve. + sa. 14h - 18h.

**Le monde sans fin**  
en plein air, pl. Auguste Laurent et pl. de Strasbourg, jusqu'au 31.3, en permanence.

**Lilas Blanco: Shades of Cherry**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 29.3, ve. + sa. 10h30 - 18h.

**Olivier Souffrant: Echoes of Unseen**  
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 29.3, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

**Portraits de femmes :**  
**Au-delà des pierres**  
photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.3, ve. - di. 10h - 18h.

**Rajivan Ayyappan**  
drawings, Vedanza Studios (18, rue Louvigny), until 31.3, Sat. + Sun. 11h - 19h, Mon. 10h - 13h.

**Siro Cugusi: All Things Great, Small, Invisible**  
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 29.3, ve. + sa. 10h - 18h.

**Rendre visible l'invisible**  
voyage artistique mêlant narration, I.A et réalité augmentée, avec œuvres entre autres de Moussé Bathily, Nelida Lourenço Taque Nanque et Lynn Taziaux, passerelle CFL de la gare, jusqu'au 31.3.

MONDORF-LES-BAINS

**Yuan Rong Zhang: Crossroads**  
peintures, VGalerie (7, av. des Bains), jusqu'au 30.3, ve. - di. 14h - 18h.

OBERKORN

**Bertrand Ney :**  
**...du côté des ombres...**  
dessins, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 30.3, ve. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Kulturwerkstatt Trier e.V.:**  
**Starke Frauen**  
Tufa, 1. Obergeschoss (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 30.3., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.



EXTRA  
28.3. - 8.4.

**Becoming Led Zeppelin**  
UK/USA 2025, Dokumentarfilm von Bernard MacMahon. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kinepolis Kirchberg, 30.3. um 17h und 31.3. um 19h30.**

Anlässlich des 50-jährigen Bandjubiläums wird ein Blick auf die Entstehung der legendären Band Led Zeppelin geworfen. Die verbliebenen Bandmitglieder kommen in Interviews zu Wort und bisher unveröffentlichtes Archivmaterial ist zu sehen.

**British & Irish Film Festival Luxembourg**  
**Utopia, until 29.3.**

The festival provides an opportunity to experience a wide range of new films from Britain and Ireland. The 2025 Spring Edition includes 11 feature-length films from a cross-section of genres, representing mainly independent cinema. A number of short films will also be screened. Further information: [www.festivalevents.lu](http://www.festivalevents.lu)

**Exploration du monde :**  
**Tokyo - au pays des extrêmes**  
F 2024, documentaire de Maximilien Dauber et Philippe Soreil. 90'. V.o. Tout public.

**Scala, 3.4 à 20h15.**  
Aujourd'hui plus que jamais, le Japon fascine et intrigue. Pour tenter de cerner l'âme japonaise, nous plongerons dans la plus impressionnante mégapole du monde : Tokyo. Ensuite, pour restituer les contrastes qui animent ce pays des extrêmes, nous ouvrirons des yeux émerveillés sur Kyoto, puis sur l'autre Japon, celui des campagnes, des jardins et des temples. Un surprenant mariage entre modernité et traditions.

**Festival de Cine Español**  
**Utopia und Cinémathèque, bis zum 8.4.**

**FILMTIPP** Das Festival präsentiert 13 spanischsprachige Filme. Fast allen Filmen geht ein Kurzfilm voraus, der an einer der letzten Ausgaben des Wettbewerbs Miradas teilgenommen hat. Weitere Informationen: [www.circulo-machado.lu/cine](http://www.circulo-machado.lu/cine)

**Imagine Dragons:**  
**Live from the Hollywood Bowl**  
USA 2025, Konzertfilm von Vincent Adam Paul. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, 29.3. um 16h45.**

Die Band am letzten Abend ihrer Nordamerika-Tournee, begleitet vom LA Film Orchestra. Auf der Bühne präsentierten sie ihr neues Album „Loom“ sowie ältere Hits.

**Kannerkino: An de Wolleken**  
MEX/RUS/CDN/UK/BR 2019, fënnef Animations-Kuerzfilmer vu Vladislav Bayramgulov, Gildardo Santoyo del Castillo, Ilenia Cotardo, Marco Nick a Mark C. Smith. 46'. Ouni Sprooch. Vu 5 Joer un.  
**Prabbeli, 29.3 à 14h30.**

Vun ënne gesinn oder vun uewen, den Himmel bleift ëmmer eng Bün fir aussergewöhnlech Spektakelen. Ob als Villchen an der Loft oder als

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : [worxx.lu/expoaktuell](http://worxx.lu/expoaktuell)



KINO

Schildkröt op dem Buedem, et ass  
ëmmer Zäit fir ze dreemen, an de  
Kapp an de Wolleken ze hunn!

**Kleks i wynalazek Filipa Golarza**  
*PL 2025 von Maciej Kawulski.*  
*Mit Nikodem Adamski, Asmund*  
*Amundsen und Mayire Anwer. 116'.*  
*O.-Ton + Ut. Ab 6.*  
**Kinepolis Kirchberg, 30.3. um 16h45.**  
Nach den Sommerferien kehrt Ada  
Niezgódka an die Akademie zurück,  
um das Rätsel um die Herkunft ihres  
Freundes Albert zu lösen. Zur gleichen  
Zeit begibt sich Professor Kleks in die  
reale Welt, um seinen Freund von  
früher zu finden. Es stellt sich heraus,  
dass beide Spuren zu einem ehe-  
maligen Absolventen der Akademie  
führen.

**Patrick Bruel - On en parle**  
*F 2025, concert filmé de Tristan Carné.*  
*150'. V.o. À partir de 12 ans.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, 30.3**  
**à 16h45.**  
Après une grande tournée, Patrick  
Bruel donne un ultime rendez-vous au  
cinéma. Il présente ses grands succès  
et son album événement « Encore  
une fois ».

**Shingeki no Kyojin: The Last Attack**  
*(Attack on Titan: The Last Attack) J 2024,*  
*Anime von Yūichirō Hayashi. 145'.*  
*O.-Ton + Ut. Ab 12.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, 29.3.**  
**und 30.3. um 16h30.**  
Die Menschheit lebte friedlich hinter  
Mauern, die sie vor den menschen-  
fressenden Titanen schützten. Doch  
der scheinbare Frieden endete, als ein  
verheerender Angriff der Titanen das  
Leben vieler zerstörte. Unter den Op-  
fern war auch die Mutter des jungen  
Eren, der Rache schwor. Jahre später  
schließt sich Eren dem Spähtrupp an,  
um gegen die Titanen zu kämpfen.  
Eine unerwartete Fähigkeit offenbart  
ihm eine beunruhigende Wahrheit  
über die Welt, wie er sie kannte.

VORPREMIERE

29.3. - 1.4.

**Dog Man**  
*USA 2025, Animationsfilm von*  
*Peter Hastings. 94'. Ab 6.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg,**  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,**  
**Le Paris, Orion, Prabbeli, Sura,**  
**Waasserhaus, 29.3., 30.3. und 1.4.**  
Dog Man, der vierbeinige Super-  
held, hat eine Mission: die Stadt  
beschützen und Verbrecher\*innen  
das Handwerk legen - selbst wenn  
ihn ein Eichhörnchen ablenkt. Doch  
dann taucht sein großer Widersa-  
cher auf: Petey the Cat. Petey lässt  
sich klonen, doch statt eines bösen  
Doppelgängers entsteht Little Petey,  
ein süßes Kätzchen, das sich mit Dog  
Man anfreundet. Als es entführt wird,  
müssen Dog Man und Petey ihre  
Rivalität beiseite legen und zusam-  
menarbeiten, um es zu retten.

WAT LEEFT UN?

28.3. - 1.4.

**A Working Man**  
*UK/USA 2025 von David Ayer. Mit Jason*  
*Statham, Cokey Falkow und Eve Mauro.*  
*116'. Ab 16.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg,**  
**Kinoler, Kursaal, Le Paris, Scala,**  
**Sura, Waasserhaus**  
Levon Cade hat eine dunkle Vergan-  
genheit. Doch nun will er sein Leben  
voller Gewalt und Geheimnisse hinter  
sich lassen und mit einem Job auf  
dem Bau neu anfangen. Sein neues,  
ruhiges Leben findet ein jähes Ende,  
als die Tochter seines Chefs entführt  
wird. Cade muss sich auf seine  
Fähigkeiten besinnen, die ihn einst  
bei seinen verdeckten Operationen so  
erfolgreich gemacht haben, um die  
Teenagerin zu befreien. Dabei stößt  
er auf eine Verschwörung, die sein  
ganzes Leben auf den Kopf stellt.

**Horizonte**  
*CO/F/L/RCH/D 2024 de César Augusto*  
*Acevedo. Avec Claudio Cataño, Carlos*  
*Mario Echeverry et Paulina García. 125'.*  
*V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.*  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli,**  
**Scala, Starlight, Sura, Utopia**  
Deux fantômes, une mère et son  
fils, recherchent le père disparu du  
garçon, dans un voyage à la fois phy-  
sique et spirituel à travers un monde  
ravagé par la guerre. Ce n'est que par  
d'énormes sacrifices qu'ils parvien-  
dront à réparer les liens fragiles qui  
les unissent et à trouver peut-être la  
rédemption.

**In Liebe, Eure Hilde**  
*D 2024 von Andreas Dresen.*  
*Mit Liv Lisa Fries, Alexander Scheer und*  
*Emma Bading. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*



Avec en trame de fond le programme de restitution de terres aux victimes  
déplacées du conflit armé en Colombie, leur voyage les mène à travers la  
forêt dans l'arrière-pays, où les traces de violence du passé sont encore bien  
visibles et l'extraction brutale des richesses naturelles se poursuit. Ni cette  
réalité hostile, ni l'indifférence sociétale ne sont cachées, mais la réalisa-  
trice Laura Mora y mêle une dimension poétique par la biais de séquences  
profondément empathiques et des plans d'une beauté fantastique, proches  
du réalisme magique hispano-américain. Récompensé par les grands prix  
des festivals de San Sebastián, de Biarritz ou encore de Varsovie, « Les rois du  
monde » déborde d'humanisme pour ces gamins voulant, ne serait-ce que  
l'espace d'un instant, retrouver leur place dans ce monde.

*CO/F/L/MEX/N 2023 de Laura Mora. Avec Carlos Andrés Castañeda,*  
*Brahian Estiven Acevedo et Davison Florez. 111'. V.o. + s.-t.*  
Le jeudi, 3 avril, à 18h30 à l'Utopia, dans le cadre du 25e Festival de  
Cine Español.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,**  
**Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,**  
**Sura, Utopia**  
Hilde und Hans finden während des  
Zweiten Weltkriegs 1942 inmitten  
der ständigen Gefahr Momente der  
Zweisamkeit. Hilde fühlt sich zu Hans  
hingezogen, weil er kein Nazi ist und  
sich aktiv am Widerstand beteiligt. So  
schließt auch sie sich dem Widerstand  
an und wird Mitglied der Gruppe, die  
als „Rote Kapelle“ bekannt wird.

**L2: Empuraan**  
*IND 2025 von und mit Prithviraj*  
*Sukumaran. Mit Mohanlal, Tovino*  
*Thomas und Manju Warrier. 180'.*  
*O.-Ton + Ut. Ab 12.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg**  
Nachdem Stephen Nedumpally als  
Khureshi-Ab'raam die Macht an sich  
gerissen hat, expandiert er sein  
globales Imperium. Doch Verrat,  
politische Intrigen und Feinde aus  
der Vergangenheit stellen ihn vor  
gefährliche Herausforderungen. Als  
lange verborgene Wahrheiten ans  
Licht kommen, nimmt seine Reise  
eine unvorhersehbare Wendung und  
zwingt ihn in ein tödliches Spiel um  
Macht, Rache und Überleben.

**Nézhā zhī Mótóng Nàohǎi**  
*(Ne Zha 2) CHN 2025, Animationsfilm von*  
*Yu Yang. 143'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg**  
Nach einer Katastrophe sind die  
Seelen von Nezha und Ao Bing zwar  
gerettet, ihre Körper jedoch zerstört.  
Tai Yi Zhen Ren plant, ihre Körper mit  
Hilfe des Siebenfarbigen Lotos neu  
zu formen, stößt dabei jedoch auf  
zahlreiche Schwierigkeiten.

**Sarah Bernhardt, la divine**  
*F/B 2024 de Guillaume Nicloux.*  
*Avec Amira Casar, Sandrine Kiberlain et*  
*Laurent Lafitte. 98'. V.o. À partir de 16 ans.*

FILMTIPP

Los reyes del mundo

(mes) – Le jeune Rá et ses amis –  
tous orphelins des rues de Medellín –  
partent à la recherche d'une terre  
promise, jadis volée à la grand-  
mère de Rá par des paramilitaires.

**Utopia**  
Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au  
sommet de sa gloire. Icône de son  
époque et première star mondiale, la  
comédienne est aussi une amou-  
reuse, libre et moderne, qui défie les  
conventions. Découvrez la femme  
derrière la légende.

**Terre rouge -**  
**Topographie du poète**  
*L 2025, documentaire de Fränz*  
*Hausemer. 72'. V.o. + s.-t. À partir de*  
*6 ans.*  
**Kinepolis Belval, Kursaal, Orion,**  
**Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Poète et cinéaste désormais âgé,  
Gaston Rollinger vit en solitaire dans  
la maison de son enfance, dressée  
dans un paysage étonnant, un endroit  
très particulier où se croisent vestiges  
industriels et nature sauvage à Esch-  
sur-Alzette. Il puise dans ces lieux  
toute son inspiration et livre bien des  
secrets à Fränz Hausemer, bien que  
certains de ses repères commencent  
peu à peu à disparaître. Se mêlent  
à ce portrait d'un homme singulier  
des morceaux envoûtants, dont les  
contours puisent dans la poésie de  
Rollinger.

CINÉMATHÈQUE

28.3. - 6.4.

**Good Bye Lenin**  
*D 2003 von Wolfgang Becker.*  
*Mit Daniel Brühl, Katrin Sass und Maria*  
*Simon. 121'. O.-Ton + eng. Ut.*  
**Fr, 28.3., 18h30.**  
Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner,  
gerade 21, muss der Geschichte Ein-  
halt gebieten. Seine alleinerziehende  
Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor  
dem Mauerfall ins Koma und wacht  
acht Monate später wieder auf. Die  
historischen Veränderungen hat sie  
regelmäßig verschlafen.  
✖️ Nett ist dieser Film über die  
Ex-DDR. Aber warum muss Kino über  
den „ehemaligen“ Osten immer in  
Klamauk und Kabarett ausarten?  
Mehr Tiefgang statt nostalgischem  
Productplacement hätte nicht gescha-  
det. (Ines Kurschat)

**The Black Cat**  
*USA 1934 von Edgar J. Ulmer. Mit Boris*  
*Karloff, Bela Lugosi und Julie Bishop. 65'.*  
*O.-Ton + fr. Ut.*  
**Fr, 28.3., 20h45.**  
Ein junges Paar auf Hochzeitsreise  
in den Karpaten macht die Bekannt-  
schaft eines seltsamen Psychiaters,  
der sie in das Schloss eines rätselhaf-  
ten Architekten führt, der inmitten  
schwarzer Katzen lebt.

**Bacheha-Ye aseman**  
*(Children of Heaven) IR 1997 von*  
*Majid Majidi. Mit Reza Naji, Amir Farrokh*  
*Hashemian und Bahare Seddiqi. 88'.*  
*O.-Ton + eng. Ut.*  
**Sa, 29.3., 16h.**  
Als Ali versehentlich das einzige Paar  
Schuhe verliert, das seine kleine

Schwester Zahra besitzt, versuchen  
die Geschwister, die schlechte  
Nachricht vor ihrem armen Vater und  
ihrer kranken Mutter zu verbergen.  
Sie beschließen, Alis abgetragene  
Turnschuhe zu teilen, bis sie ein neues  
Paar für Zahra finden.

**Historias lamentables**  
*(Unfortunate Stories) E 2020 de*  
*Javier Fesser. Avec Pol López, Chani*  
*Martín et Laura Gómez-Lacueva. 126'.*  
*V.o. + s.-t. ang. Dans le cadre du*  
*Festival de Cine Español.*  
**Sa, 29.3., 18h.**  
Une anthologie comique de quatre  
histoires sur des personnes très  
malchanceuses qui se retrouvent à  
la traîne.

**The Sting**  
*USA 1973 von George Roy Hill.*  
*Mit Robert Redford, Paul Newman und*  
*Robert Shaw. 129. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Sa, 29.3., 20h30.**  
Die Wirtschaftskrise der 1930er-Jahre  
zieht auch ein Ansteigen von Krimina-  
lität, Korruption und Spekulation nach  
sich und Doyle Lonnegan gehört zu  
den Nutznießern. Illegale Geschäfte,  
Glücksspiel und Bestechung stehen  
bei ihm an der Tagesordnung. Als  
einer seiner Untergebenen, Mattola,  
11.000 Dollar von einem Wettbüro in  
die Zentrale bringen will, wird er von  
Trickbetrügern ausgeraubt. Lonnegan  
lässt sich dies nicht gefallen und weist  
seinen Leibwächter Floyd an, die  
Betrüger aufzufinden zu machen.

**The General**  
*USA 1926, film muet de et avec Buster*  
*Keaton. Avec Marion Mack et Charles*  
*Smith. 91'. Int. fr. Accompagnement*  
*musical au piano par Hughes Maréchal.*  
**So, 30.3., 15h.**  
Johnnie Gray, petit mécanicien de  
Géorgie, a deux amours : Annabelle  
Lee, sa fiancée, et la « General »,  
sa locomotive. Quand les Nordistes  
s'emparent de son train et enlèvent  
Annabelle, le mécano se lance à leur  
poursuite.

**Gran Torino**  
*USA 2008 von und mit Clint Eastwood.*  
*Mit Christopher Carley, Bee Vang und*  
*Ahney Her. 116'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**So, 30.3., 17h.**  
Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein  
gepflegter 72er Gran Torino. Durch  
diesen Wagen tritt jetzt der schüch-  
terne Nachbarsjunge Thao in Walts  
Leben, denn seine Hmong-Gang hat  
den Teenager so lange unter Druck  
gesetzt, bis er versuchte, den Gran To-  
rino zu stehlen. Walt verhindert nicht  
nur den Diebstahl, sondern auch die  
Übergriffe der Gang - wider Willen ist  
er plötzlich der Held des Viertels.  
✖️✖️✖️ Hiermit setzt die Legen-  
de Clint Eastwood, sich und den  
Rollen die ihn bekannt machten,  
ein Denkmal - und überzeugt dabei.  
(Yves Steichen)



KINO



« Horizonte » est une méditation viscérale sur les décennies de conflit brutal en Colombie. Le film raconte l'histoire d'une mère et de son fils et de leur voyage pour rechercher la rédemption. Nouveau au Kinoler, Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia.

**La estrella azul**  
*(The Blue Star)* E/RA 2024 de Javier Macipe. Avec León Froilán Carabajal, Pepe Lorente et Pablo Álvarez. 129'. V.o. + s.-t. ang. En avant-programme : *Esperen al aplauso (Hold for Applause)*. E 2020 de Gerald B. Fillmore. 6'. Dans le cadre du Festival de Cine Español.  
**So, 30.3., 19h30.**  
Dans les années 1990, le musicien de rock espagnol Mauricio Aznar quitte son groupe et parcourt l'Amérique latine à la recherche de sa vocation musicale. Il se familiarise avec des genres folkloriques tels que la chacarera et s'associe à des musiciens chevronnés.

**All That Heaven Allows**  
USA 1955 de Douglas Sirk. Avec Rock Hudson, Agnes Moorehead et Jane Wyman. 89'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence « Auteur - obsession ou volte-face : les motifs de l'auteur », par Alain Bergala (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.  
**Mo, 31.3., 19h.**  
Cary Scott, une veuve encore séduisante, s'éprend de Ron Kirby, qui s'occupe de son jardin. La bourgeoisie et le jardinier n'ont rien d'autre en commun que la force de leur amour. Les amants se heurtent, bien sûr, aux mesquineries d'une petite ville frileuse et conventionnelle.

**Nothing Like a Dame**  
GB 2019, Dokumentarfilm von Roger Michell. 84'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 1.4., 18h30.**  
Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft, sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem

weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.

**Abre los ojos**  
*(Open Your Eyes)* E/F/I 1997 d'Alejandro Amenábar. Avec Penélope Cruz, Chete Lera et Eduardo Noriega. 117'. V.o. + s.-t. ang.  
**Di, 1.4., 20h15.**  
César, un jeune homme de 25 ans, est enfermé dans une unité psychiatrique carcérale. Un psychiatre l'aide à prendre conscience des circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre. Le récit de César fait peu à peu apparaître de graves confusions dans sa perception de la réalité. Désespéré, il remet en question son équilibre psychique et imagine être victime d'une vaste machination.

**Sunrise: A Song of Two Humans**  
USA 1927 von F.W. Murnau. Mit Janet Gaynor, Margaret Livingston und Bodil Rosing. 95'. Stummfilm mit eng. Zwischentiteln. Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.  
**Mi, 2.4., 19h.**  
Ein Bauer, der von einer mondänen Großstadtschönheit umgarnt wird, bringt seine Frau fast um, um mit der Städterin durchzubrennen. Doch als er im Boot, aus dem er seine Frau werfen soll, in ihre Augen blickt, bringt er es nicht übers Herz, sie zu töten. Verzweifelt versucht er nun, voller Reue und Schuldbewusstsein ihre Liebe zurückzugewinnen.

**Dekalog: One & Dekalog: Two**  
PL 1989-90 von Krzysztof Kieslowski. Mit Henryk Baranowski, Krystyna Janda und Wojciech Kłata. 110'. O.-Ton + eng. Ut. Konferenz vor der Vorführung: „Decoding Kieslowski's Dekalog“ (Eng. 45')  
**Do, 3.4., 19h.**  
Krzysztof, Universitätsprofessor und Atheist, erzieht seinen 12-jährigen Sohn zur Vernunft und zur wissenschaftlichen Methode, wird aber mit der Unberechenbarkeit des Schicksals konfrontiert. Dorota, eine verheiratete Geigerin, steht vor einem Dilemma, was die Diagnose ihres Mannes betrifft. Der ältere Arzt ihres Mannes, der an Gott glaubt, muss auf seine Prognose schwören, aber was, wenn er sich irrt?

**La cage aux folles**  
F 1978 d'Édouard Molinaro. Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi et Michel Galabru. 90'. V.o. + s.-t. ang.  
**Fr, 4.4., 18h30.**  
Zaza, artiste travesti, de son vrai nom Albin, forme avec Renato un vieux couple homosexuel. Ce dernier a eu auparavant un fils, Laurent, qui lui annonce son futur mariage avec la fille d'un député. La rencontre avec cet homme politique très conservateur s'avère inévitable.

**Rosencrantz & Guildenstern Are Dead**  
UK/USA 1990 von Tom Stoppard. Mit Richard Dreyfuss, Gary Oldman und Tim Roth. 117'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 4.4., 20h30.**  
Die beiden armen fahrenden Scholaren Rosencrantz und Guildenstern sind auf dem Weg an den Hof des Dänenkönigs Claudius, um ihn aufzuheitern. Äußerlich wirken sie wie abgerissene Schnorrer und ziemlich stumpf, doch im Gespräch erweisen sie sich als äußerst geistreich.

**Harry Potter and the Philosopher's Stone**  
UK/USA 2001 von Chris Columbus. Mit Rupert Grint, Daniel Radcliffe und Emma Watson. 152'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 5.4., 16h.**  
Harry Potters Leben ändert sich an seinem elften Geburtstag, als er erfährt, dass er ein Zauberer ist. Er verlässt das ungeliebte Zuhause seiner Tante und seines Onkels und besucht die Hogwarts Schule für Hexerei und Zauberei, wo er aufgrund der Ereignisse nach seiner Geburt berühmt ist. Dort findet er schnell Freund\*innen. Ein aufregendes erstes Schuljahr voller Magie steht bevor. Und dann ist da noch die Frage, was es mit dem Stein der Weisen auf sich hat.  
✖ Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation toute en surface. (Germain Kerschen)

**Make Way for Tomorrow**  
USA 1937 von Leo McCarey. Mit Victor Moore, Beulah Bondi und Fay Bainter. 88'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 5.4., 19h.**  
Ein altes Ehepaar muss sich nach dem Verlust des eigenen Hauses trennen, um bei den Kindern zu leben, die inzwischen selbst eine eigene Familie haben. Doch die beiden erweisen sich im Familienalltag eher als störend.

**American Gigolo**  
USA 1980 von Paul Schrader. Mit Richard Gere, Lauren Hutton und Nina Van Pallandt. 115'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 5.4., 20h45.**  
Julian Kay ist ein Edelprostituiertes, der den gelangweilten Frauen von Beverly Hills alle möglichen Dienste anbietet. Seine Gefühle lässt er bei der Arbeit stets außen vor, doch das ändert sich schlagartig, als eine seiner Kundinnen ermordet aufgefunden wird. Julian wird schnell zum Hauptverdächtigen. Obwohl er seine Unschuld beteuert, findet er sich bald in einem tödlichen Spiel aus Verrat und Korruption wieder.

**Kirikou et la sorcière**  
B/L/F 1998 Zeichentrickfilm von Michel Ocelot. 74'. Dt. Fass.  
**So, 6.4., 15h.**  
In farbenprächtigen Bildern erzählt der Film die Geschichte des kleinen, ungewöhnlichen Jungen Kiriku. Neugierig beginnt er gleich nach seiner Geburt seine Umwelt zu erkunden. Schnell erfährt er von dem bösen Fluch, den Karaba, die Zauberin, über sein Dorf ausgesprochen hat.

✖✖✖ Ein erstklassiger, witziger und noch dazu spannender Kinderzeichentrickfilm. Die naiven, in satten Farben gehaltenen Bilder machen ihn zu einem Augenschmaus, auch für erwachsene Comicfreund\*innen. Unbedingt sehenswert. (Karin Enser)

**Nosferatu**  
D 1922 von Friedrich Wilhelm Murnau. Mit Max Schreck, Gustav Botz und Karl Etlinger. 95'. Stummfilm mit eng. Zwischentiteln + fr. Ut. Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.  
**So, 6.4., 17h30.**  
Thomas Hutter ist Sekretär eines Maklers und wird eines Tages von seinem Chef nach Transsylvanien geschickt, um mit dem Grafen Orlok über den Kauf eines Hauses zu verhandeln. Erst in der Nacht begegnet Hutter den seltsamen Schlossherrn und sie schließen den Vertrag. Als er am nächsten Morgen im Schloss erwacht, entdeckt er kleine rote Male an seinem Hals und ahnt, wem er Grauen er gegenübersteht.  
✖✖✖ Le classique auquel feront référence tous les films succèsifs au sujet du célèbre comte Dracula. (Germain Kerschen)

**Jing Ke ci Qin Wang**  
*(The Emperor and the Assassin)* CHN/F/J 1998 von Chen Kaige. Mit Zhang Fengyi, Gong Li und Zhou Xun. 162'. O.-Ton + eng. Ut.  
**So, 6.4., 19h15.**  
Im 20. Jahrhundert will Ying Zheng, der Erbe des Königreichs Qin, die Herrschaft über die verbliebenen sechs Regionen Chinas an sich reißen. Er schickt seine Konkubine Zhao als Spion in das Königreich Han, um einen geeigneten Attentäter zu finden. Zhao findet auch einen Kandidaten, verliebt sich aber in ihn.

✖✖✖ = excellent  
✖✖ = bon  
✖ = moyen  
✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.