

## WAT ASS LASS 14.02. - 23.02.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 14.2.

## MUSEK

**Académie du Quatuor Diotima,**  
Arsenal, Metz (F), 18h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Orchestre national de Metz Grand Est,** sous la direction de Sora Elisabeth Lee, avec Alexandra Soumm (violon), œuvres entre autres de Mayer, Mendelssohn et Holmès, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Robbert Duijf Band,** blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24.  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Kelly Finnigan and the Atonements,** soul, support: Morland Shaker, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Tshegue,** electro/punk, support: Exotica Lunatica, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.  
[www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Daphné Macary + Steffen Reintgen,** chanson, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

## THEATER

**Café Terminus,** geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat enner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Mutter Courage und ihre Kinder,** von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Mephisto,** von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Mämmories,** mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwen vum Jemp Schuster, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Blutbuch,** Bürger\*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**The Game - Grand Finale,** Choreografie von Jill Crovisier, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Stuesend um Fued,** Cabaret, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. [www.stuedtheater.wordpress.com](http://www.stuedtheater.wordpress.com)  
Aschreiwung erfuerderlech: [stuedtheater@gmail.com](mailto:stuedtheater@gmail.com)

**Vandalium,** de Tullio Forgiarini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.  
[www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

## SAMSCHDEG, 15.2.

## JUNIOR

**D'Neinhorn als Marionett,** Liesung an Atelier (4-7 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40. Aschreiwung erfuerderlech via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Tuffi-Pro : Le pêcheur, sa femme et leur fils,** atelier (> 8 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 51 33.  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Eng Bokenmask fir d'Fuesent!** Atelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », Bech-Kleinmacher, 14h. Tél. 23 69 73 53.  
[www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [info@musee-possen.lu](mailto:info@musee-possen.lu)

## MUSEK

**Joffrey Mialon,** récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Rap Session #16,** with Kendra, Neujeu, Rrz + Jeune Scarr, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Opus 3,** trio à cordes, Auditoire Pianos Kelly, Niederaanven, 18h. [www.piano.lu](http://www.piano.lu)

**Sublind,** thrash metal, EP release show, support: Cobracide, Rotten Soil, Drogher, Schungfabrik, Tétange, 19h30. [hello@schungfabrik.lu](mailto:hello@schungfabrik.lu)

**Così fan tutte,** von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)



© PROBE - THEATER TRIER

Der Stoff könnte aus einer modernen Liebeskomödie stammen, wurde aber von Mozart und da Ponte ersonnen. „Così fan tutte“ diesen Samstag, dem 15. Februar, um 19:30 Uhr sowie am Sonntag, dem 23. Februar, um 16 Uhr im Theater Trier.

**Jupiter Jones,** punk, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42.  
[www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Nieve Ella,** indie pop, support: Keo, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## POLITESCH

**Nie wieder ist jetzt!** Kundgebung für eine offene und solidarische Gesellschaft, Porta Nigra Platz, Trier, 14h. [www.buntes-trier.org](http://www.buntes-trier.org)

## THEATER

**Der Heyoka in mir,** clowneske Theaterperformance von Joe Del-Toe, Kulturmillen, Beckerich, 15h.  
[www.kulturmillen.lu](http://www.kulturmillen.lu)

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street,** Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**L'Impro Comedy Show,** Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20.  
[www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**Stuesend um Fued,** Cabaret, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. [www.stuedtheater.wordpress.com](http://www.stuedtheater.wordpress.com)  
Aschreiwung erfuerderlech: [stuedtheater@gmail.com](mailto:stuedtheater@gmail.com)

## KONTERBONT

**Auf den Spuren der Schmalspurbahn in die Sandsteinbrüche,** Führung mit Birgit Kausch, Jugendherberge, Beaufort, 13h30. Tél. 26 27 66 300.  
[www.youthhostels.lu](http://www.youthhostels.lu)  
Org. Musée national d'histoire naturelle.

## ERAUSGEPICKT



© HARRIET MEYER

## Lesung mit Şeyda Kurt

Zur **Finissage der Ausstellung „Was tun mit Zärtlichkeit“ an diesem Sonntag, dem 16. Februar,** lädt die Kunsthalle Trier um 17 Uhr in die **Treviris-Passage Trier** die Journalistin, Redakteurin und Autorin Şeyda Kurt zu einer Lesung aus ihrem Buch „Radikale Zärtlichkeit“ ein. Darin untersucht die Autorin Liebesnormen im Kraftfeld von Patriarchat, Rassismus und Kapitalismus und erforscht, wie traditionelle Beziehungsmodelle ins Wanken geraten, sobald sicher geglaubte Familienbande zerbrechen und überkommene Wahrheiten in Frage gestellt werden. Denn Liebe existiert nicht im luftleeren Raum. Sie ist Spiegel unserer Gesellschaft. Und sie ist politisch. Şeyda Kurt erzählt von ihrer Suche nach neuen Narrativen – und nach einer uns eigenen Sprache der Zärtlichkeit, in der wir mit überkommenen Beziehungsmustern brechen und ein gerechteres Miteinander wagen können. **Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen unter [www.kunsthalle-trier.de](http://www.kunsthalle-trier.de)**

## Big Bang Festival

La programmation jeune public minimënster accueillera **le dimanche 23 février à 11 h** le Big Bang Festival. Pour cette édition 2025, le Festival **invite toutes les familles à se rendre masquées, comme à Venise ou à Rio de Janeiro**, pour faire la fête dans une ambiance carnavalesque. Au programme : une aventure musicale avec une multitude d'artistes, des spectacles interactifs, des concerts visuels et des installations sonores. Pour la cinquième fois au Luxembourg, le festival prendra ses quartiers à neimënster pour chambouler le quotidien et transformer le site, le temps d'une fête costumée mémorable, en un gigantesque terrain de découvertes et de jeux pour les enfants à partir de 5 ans. **Plus d'informations sont disponibles sur [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu).**



© KAROLINA MARUSZAK

WAT ASS LASS 14.02. - 23.02.

© PETER EMIG



Nach ihrem ersten Live-Programm „Jungfrau“ präsentiert Maria Clara Groppler am Samstag, dem 22. Februar, um 19 Uhr in der Tufa in Trier ihr neues Programm „Mehrlingfrau“.

**Bloen-Eck Revival Disco**, mam DJ Gast, Bistro Am Tuerm, *Diekirch*, 21h.

**SONNDEG, 16.2.****JUNIOR**

**Et vive la fête**, d'Agnès Lebourg, Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Julia Reidenbach + Rasselorchester**, Mitmachkonzert (> 3 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Equilibrium**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Polyhymnia + Blahovist**: Ein Hauch von Frühling, Chorkonzert, Tufa, *Trier (D)*, 15h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Iñigo Quintero**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Herry Schmitt Trio**, jazz/pop, Schloss, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 16 16. [www.saarbruecker-schloss.de](http://www.saarbruecker-schloss.de)

**THEATER**

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater,

*Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Même jour même heure**, comédie de Julien Sigalas, Casino 2000, *Mondorf*, 16h. Tel. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Erwartung | Savitri**, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Vandalium**, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**KONTERBONT**

**Explorer les notions de courant en peinture**, atelier avec Nicolas Martens, Nationalmuseum um Föschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**ERAUSGEPICKT** **Şeyda Kurt**: Radikale Zärtlichkeit, Lesung, Treviris-Passage, *Trier (D)*, 17h. [www.kunsthalle-trier.de](http://www.kunsthalle-trier.de) Im Rahmen der Finissage der Ausstellung „Was tun mit Zärtlichkeit?“

**MÉINDEG, 17.2.****MUSEK**

**Manowar**, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Punchlove**, indie rock/shoegaze, support: Fulvous, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**DËNSCHDEG, 18.2.****JUNIOR**

**Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne**, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Lieshond-Café**, (8-12 Joer), Eltereforum, *Niederanven*, 14h.

[www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu) Aschreibung erfuerderlech: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

**Les fleurs disparues**, atelier (6-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Tour for children with grandma and grandpa**, (> 6 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**MUSEK**

**Laurent Payfert & Friends**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

**THEATER**

**Mutter Courage und ihre Kinder**, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**KONTERBONT**

**Wildbienenhotel**, Workshop, Burfelt-Waldentdeckungszentrum, *Insenborn*, 14h. Tel. 89 91 27. Einschreibung erforderlich: [laurence.lambotte@anf.etat.lu](mailto:laurence.lambotte@anf.etat.lu)

**MËTTWOCH, 19.2.****JUNIOR**

**Atelier-jeu**, (> 7 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 9h30. Tél. 0033 3 87 01 35 61. [www.cac-synagoguedelme.org](http://www.cac-synagoguedelme.org)

**Legoprint: Fuesend**, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuf.lu](http://www.kulturhuf.lu)

**Zoom In : Les magiciens des couleurs**, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (L). Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Goûter art et philo : Masculin/féminin, ça change quoi ?** (7-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. [www.cac-synagoguedelme.org](http://www.cac-synagoguedelme.org)

**Jean de la lune**, de Tomi Ungerer, avec la cie Dérivation (> 4 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

**KONFERENZ**

**Mudam Akademie: Bild und Zeitlichkeit. Fotografie als Möglichkeit, die Vergangenheit zum Leben zu erwecken**, mit Stéphane Ghislain Roussel, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tel. 45 37 85-1. Im Rahmen der Ausstellung „Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen“. Einschreibung erforderlich via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Criminalize Femicide!** With Marina Anastasilaki, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 19h. Tel. 24 10 95-1. [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu)

**MUSEK**

**Speakerine**, electro-pop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h. Tel. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Diana Burkot + New Age Doom**, punk rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Keshavara**, psychedelic pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**The Bootleg Beatles**, tribute, Rockhal, *Esch*, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**THEATER**

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**KONTERBONT**

**Just Sing**, für Senior\*innen mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 10h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**BAM Musik Fabrik**, atelier technique, BAM, *Metz (F)*, 18h.

Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**DONNESHDEG, 20.2.****JUNIOR**

**Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne**, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Legoprint: Fuesend**, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuf.lu](http://www.kulturhuf.lu)

**Stamp it!** Atelier (> 4 Joer), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Aschreibung erfuerderlech: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**KONFERENZ**

**Das digitale Selbst im Surveillance Capitalism**, mit Georg Mein, Université du Luxembourg, campus Belval, *Esch*, 18h. [www.uni.lu](http://www.uni.lu)

**MUSEK**

**Jeannot Pirrotte + Val Cielle : Voyage sonore « Nature »**, Biodiversum, *Remerschen*, 18h. [www.naturemwelt.lu](http://www.naturemwelt.lu)

**5. Sinfoniekonzert - Frauenpower**, unter der Leitung von Friederike Scheunchen, Werke von Hensel Mendelssohn, Gjojnarić und Schumann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tony Bauer: Fallschirmspringer**, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**The Winklepickers**, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

**THEATER**

**Ralf Schmitz**, Comedy, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**KONTERBONT**

**Philo-Café**, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, *Luxembourg*, 17h30. Tel. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu) Org. Erwuessebildung.

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Freideg 18:30 - 20:00 Auer

**Down the Rabbit Hole New !**

Venture into a world where progressive storytelling, intricate melodies, and improvisational mastery come together. Hosted by The Mad Hatter „Down the Rabbit Hole“ is a musical journey through the rich landscapes of Progressive Folk and Jazz Fusion/Jazz Rock, where traditional sounds meet experimental brilliance.

Tune in, embrace the unexpected, and let the music guide you – because the deeper you go, the stranger it gets!



WAT ASS LASS 14.02. - 23.02.

FREIDEG, 21.2. JUNIOR

**Legoprint: Fuesend**, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**Zoom In : Les magiciens des couleurs**, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (F). Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

KONFERENZ

**Schwarz, rot, braun**, mit Jean Peters, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

MUSEK

**Concerts de midi : Astor Piazzolla**, musique et danse argentines, avec le Stephany Ortega Trio, Cercle Cité, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Altrimenti Jazz Band**, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Teuterekordz**, hip-hop, Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.kulturgut-ost.de](http://www.kulturgut-ost.de)

**Connolly Hayes**, blues, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Hugo Tsr**, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch*, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Groove Chronicles**, with Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Mutter Courage und ihre Kinder**, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Mehr Lametta am Meer**, von Rebekka Kricheldorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Gléck**, vum Eric Assous, inzéneiert a gespillt vu René a Liette Engel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30.

[www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)  
Reservatioun: Tel. 691 84 93 98.

KONTERBONT

**Sonia Killmann & Serene Hui**, artist talk, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**First Aid for Children**, workshop, Eltereforum, *Niederanven*, 14h. Registration mandatory via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)  
Org. Croix Rouge Luxembourg.

SAMSCHDEG, 22.2. JUNIOR

**Let's draw a story!** Workshop (3-5 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Die Walddetektive: Das Reh, wildes Tier mit sanften Augen**, (5-8 Jahre), Treffpunkt: Bushaltestelle Waassertuerm, *Luxemburg-Howald*, 10h. Einschreibung erforderlich via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Tuffi Atelier: Filmfreund - „Leon in wintertime. Molly in springtime“**, screening of two animated short films (6-10 years), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Registration mandatory via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Sans limites - une nappe pas comme les autres**, atelier avec Brigitte Tesch (> 8 ans), Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Zoom In : Les magiciens des couleurs**, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (UK). Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**D'Fuesboken si lass!** Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tel. 23 69 73 53. [www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [info@musee-possen.lu](mailto:info@musee-possen.lu)

**Dots.Carnival**, Workshop und Bergwerksbesichtigung (> 6 Jahren), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h. Tel. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu)  
Einschreibung erforderlich: [info@ardoise.lu](mailto:info@ardoise.lu)

**Aventures algorithmiques**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

[www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Anouk - Das Kindermusical**, von Georg Veit und Hendrikje Balsmeyer, Musik: Peter Maffay und Freunde (> 4 Jahren), Centre Culturel, *Grevenmacher*, 15h. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

KONFERENZ

**MoselPop**, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
Einschreibung erforderlich: [info@kultur-karawane.de](mailto:info@kultur-karawane.de)

MUSEK

**The Picturebooks**, rock, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. [hello@schungfabrik.lu](mailto:hello@schungfabrik.lu)

**M Road**, rock/blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Colour Haze**, psychedelic/stoner rock, support: Josiah + El Padre El Don, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Tramhaus**, post-punk, support: Servo, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Lifed**, jazz/pop, Casino 2000, *Mondorf*, 22h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

POLITESCH

**Justice for Ukraine - Peace for Europe**, manifestation, départ : gare centrale, *Luxembourg*, 14h. [www.lukraine.org](http://www.lukraine.org)

THEATER

**Erwartung | Savitri**, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Bettwurst**, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

La compositrice audiovisuelle, calligraphe et chercheuse Sahar Homami, originaire de Téhéran, présente son œuvre « New Homeostasis: The Ephemeral and the Eternal » dans le cadre de Multiplica Lab, le samedi 22 février à 20h30 aux Rotondes.



violoncelle, église de Messancy, *Metzig*, 15h. [www.orgues-messancy.be](http://www.orgues-messancy.be)

**Così fan tutte**, von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Ensemble Dialogos : Nexus Winchester**, sous la direction de Katarina Livljanić, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Pastroch, Stramasson + Menestrello : Chansons pour tenir debout**, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tel. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Bullet for My Valentine + Trivium**, metal, support: Orbit Culture, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Siegfried**, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Gléck**, vum Eric Assous, inzéneiert a gespillt vu René a Liette Engel, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)  
Reservatioun: Tel. 691 84 93 98.

KONTERBONT

**Sonndesdësch**, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le repas familial du dimanche, Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)  
Inscription obligatoire : tél. 621 46 19 66 ou [lena.batal@villeesch.lu](mailto:lena.batal@villeesch.lu)

**Café tricot musée**, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Quel artiste pour quelle âme ?** Atelier avec Maurine Cagnoli, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**Multiplica Lab**, arts numériques, installation et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 14h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**CosìKino : La Ricotta + The Judson Church Horse Dance**, projection du court-métrage de Pier Paolo Pasolini et du film de Mike Kelley, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

© BRUNO AIELLO DES TOMBES

EXPO / AVIS

© A. BAHN

EXPOTIPP

Ceci est mon cœur

(mc) – Bei dieser „immersiven Experience“ folgen bis zu sechs Personen gleichzeitig, ohne Schuhe, aber dafür eingehüllt in einen warmen High-Tech-Poncho, der berührenden Geschichte eines Jungen. In einem abgedunkelten, mit Stoffen behangenem Raum hören sie über Kopfhörer die Stimme der Erzählperson, die ihre Eindrücke und Erlebnisse schildert. Begleitet wird dies von atmosphärischen Geräuschen – Regentropfen, Herzschlägen – sowie einer bildgewaltigen, raumgreifenden Projektion. Inhaltlich geht es um die Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper, die Versöhnung mit ihm und die Erfahrung der Körperlichkeit als universelles Erlebnis von Leben und Sterblichkeit. Durch die ungewöhnliche Erzählweise wird das Publikum unmittelbar in die Geschichte hineingezogen – eine tief berührende Erfahrung von Menschlichkeit, die unbedingt empfehlenswert ist.

Noch bis zum 6. April zu erleben im Ratskeller des Cercle Cité, gratis, Anmeldung erforderlich. Skript: Nicolas Blies & Stéphane Hueber-Blies, Luxembourg 2024, Dauer 35 Minuten.

EXPO

NEI

DILLINGEN

Reiner Mährlein und Thomas Wojciechowicz: Strukturen

Skulpturen und Reliefs, Kunstverein Dillingen (Stummstraße 33), vom 17.2. bis zum 16.3., Sa. + So. 14h - 18h. Eröffnung an diesem So., dem 16.2. um 11h.

ESCH-SUR-ALZETTE

Julien Hübsch : Death & Miracles

peintures, Galerie Go Art (pavillon du Centenaire/ArcelorMittal, bd Grande-Duchesse Charlotte), du 21.2 au 22.3, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage le je. 20.2 à 18h.

LUXEMBOURG

Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger

Filme, Installationen und Virtual-Reality-Kunstwerke, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), vom 14.2. bis zum 24.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen

Fotografien und Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), vom 14.2. bis zum 24.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

Robert Brandy : Passé, présent, futur

peintures, galerie Indépendance de la BIL (69, route d'Esch), jusqu'au 18.4, lu. - ve. 8h - 18h.

Rémus Botar dit Botarro : Rétrospective

sculptures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),

jusqu'au 22.3, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h.

MERSCH

Hobbykënschtler Lëtzebuerg

exposition collective, peintures et sculptures, Topaze Shopping Center (z.i. Mierscherbiërg), du 12.2 au 1.3, lu. - ve. 9h - 20h, sa. 9h - 19h.

REMERSCHEN

Tetiana Popyk, Pascale Barth-Mouris, Marco Detail & Stéphane Botzem : 4 Dimensions

photographies, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 20.2 au 9.3, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 23.2 à 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

Dennis Di Biase: Un()heit

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), vom 15.2. bis zum 7.3., Di. - So. 15h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 14.2. um 19h.

LE FONDS BELVAL

Etablissement public créé par la loi modifiée du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

AVIS DE RECRUTEMENT

Dans le cadre de ses missions de la réalisation, de la gestion, de l'entretien, de la maintenance, de l'exploitation et de la transformation du patrimoine immobilier de l'Etat à Belval, le Fonds Belval se propose d'engager avec effet immédiat pour son département gestion du patrimoine

1 Gestionnaire du patrimoine immobilier (m/f)

Le descriptif détaillé du poste et profil demandé est consultable sur le site internet du Fonds Belval : [www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu) (onglet offres d'emploi)

L'engagement sera à durée indéterminée et à tâche complète. Les demandes de candidature comportant une lettre de motivation, le curriculum vitae avec photo récente, les diplômes certifiés conformes ainsi que les références, sont à adresser au Fonds Belval pour le 26 février 2025 au plus tard.

Le Fonds Belval

Sylvie Siebenborn

Présidente du Conseil d'administration

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél.: 26 840-1

E-mail: [secretariat@fonds-belval.lu](mailto:secretariat@fonds-belval.lu)

[www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)

LE FONDS BELVAL

Etablissement public créé par la loi modifiée du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

AVIS DE RECRUTEMENT

Dans le cadre de sa mission de réalisation des grands projets de construction pour le compte de l'Etat sur les friches industrielles de Belval ainsi que de la gérance, de la maintenance, de l'exploitation et de la transformation du patrimoine immobilier réalisé, le Fonds Belval se propose d'engager avec effet immédiat

1 Directeur adjoint m/f

profil :

- formation universitaire de type Master
- expérience professionnelle d'au moins 10 ans dans la direction, la gestion et la supervision de grands projets de construction
- expérience professionnelle dans le développement ou le suivi de projets de construction durables, innovants et à efficience énergétique
- expérience dans le suivi et le contrôle des budgets et délais de grands projets de construction
- expérience confirmée dans un poste à responsabilité et compétences en matière de gestion du personnel
- parfaite connaissance des dispositions légales et procédures en matière de marchés publics
- langues : français, luxembourgeois, des connaissances en allemand et anglais constituent un avantage
- parfaite maîtrise des outils et programmes informatiques usuels dont Windows Office, la maîtrise d'autres logiciels et d'Autocad constituant un atout

L'engagement sera à durée indéterminée et à tâche complète. Les demandes de candidature comportant la lettre de motivation, le curriculum vitae, les diplômes et références ainsi qu'une photo récente, sont à adresser au Fonds Belval pour le 26 février 2025 au plus tard.

LE FONDS BELVAL

Sylvie Siebenborn

Présidente du Conseil d'Administration

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél.: 26 840-1

E-mail: [secretariat@fonds-belval.lu](mailto:secretariat@fonds-belval.lu)

[www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)

visitez notre site internet

[www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)



EXPO | KINO

SCHIFFLANGE

**Nadine Cloos, Danielle Hoffelt et Agna de Carvalho:**  
**A Never Ending Story**  
Schöfflinger Korschthaus  
(2, av. de la Libération),  
du 22.2 au 22.3, me. - di. 14h - 18h.  
Vernissage le ve. 21.2 à 18h30.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

**Hsuan-Chih Lee**  
peintures, centre culturel Aalt Stadhaus  
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
jusqu'au 15.2, ve. + sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

**Arbres fruitiers, tunnels ferroviaires et tubes sans soudure**  
exposition sur la présence luxembourgeoise en Roumanie entre 1880 et 1950, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 16.2, ve. - di. 15h - 18h.

ESCH-SUR-ALZETTE

**François Schortgen :**  
**Voyage au cœur du silence**  
peintures, Galerie Go Art  
(pavillon du Centenaire/ArceleorMittal, bd Grande-Duchesse Charlotte),  
jusqu'au 15.2, ve. + sa. 14h - 18h.

ETTELBRUCK

**Brisons le silence**  
exposition collective, centre hospitalier du Nord (120, avenue Salentiny), jusqu'au 14.2, ve. 6h30 - 19h.

LUXEMBOURG

**Cities Connection Project 07 : Architectures en Transition**  
projets architecturaux et urbains de l'aire métropolitaine de Barcelone, Wallonie-Bruxelles, Luxembourg et Région Grand-Est, Luxembourg Center for Architecture  
(1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55),  
jusqu'au 15.2, ve. 12h - 18h, sa. 14h - 18h.

MONDORF-LES-BAINS

**Cindy Di Nicolo : Sphères**  
peintures, VGalerie (7, av. des Bains),  
jusqu'au 16.2, ve. - di. 14h - 18h.

REMERSCHEN

**Noël Bache : Nebula Chroma**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
jusqu'au 16.2, ve. - di. 14h - 18h.

Rol Reding

peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
jusqu'au 16.2, ve. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Nora Wagner: Fragmente einer geteilten Geschichte**  
Gruppenausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.



Mit fotografischen, textilen und floralen Werken enthüllt Lisa Oppenheim ein unerwartetes Porträt von „Monsieur Steichen“. Ab diesem Freitag, dem 14. Februar im Mudam.

Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.2.,  
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

**Valentina Karga: Well Beings**  
Installationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.2.,  
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

SCHIFFLANGE

**Pit Wagner: We Are All Naked**  
Zeechnungen, Gravuren an Uelegbillen,  
Schöfflinger Korschthaus  
(2, av. de la Libération), bis de 15.2.,  
Fr. + Sa. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Was tun mit Zärtlichkeit?**  
Gruppenausstellung, Werke unter  
anderen von Sarah Decristoforo  
und Ángela Jiménez Durán,  
Treviris-Passage, bis zum 16.2.,  
Fr. - So. 11h - 17h.



EXTRA

14.2. - 22.2.

**CineMini: The Secret of Nimh**  
USA 1982, Animationsfilm von Don Bluth.  
82'. Dt. Fass. Für alle.  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Die Feldmaus Mrs. Brisby kommt zu Mr. Ages, um Medikamente für ihren kranken Sohn zu holen. Mr. Ages erklärt ihr,

dass sie ihren Sohn drei Wochen lang nicht aus dem Bett lassen darf. Als der Bauer am nächsten Morgen den Pflug anwirft, geraten alle Tiere in Panik.

**Kannerkino: Zusammen staunen**  
F/IRL/CZ/UK/RUS 2017 - 2019,  
5 Animationsfilme von Clotilde Chivot (u.a.), Carol Freeman, Martin Smatana, Douglas Irvine und Anna Kritskaya. 45'. Ohne Worte. Ab 4.  
**Prabbeli, 22.2. um 14h30.**

Ob auf hoher See, im Schnee oder über den Wolken - die Kurzfilme nehmen das junge Publikum mit auf unvergessliche Reisen. Die bunte Filmauswahl zeichnet sich durch unterschiedliche Techniken aus, animiert wird unter anderem mit Stoff, Papier und Aquarell auf Glas.

**Soirée Sans-Valentin:**  
**Bridget Jones - Mad About the Boy**  
UK/USA/F 2025 von Michael Morris.  
Mit Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor und Leo Woodall. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, 14.2.**  
Bridget Jones lebt seit dem Tod ihres Mannes als alleinerziehende Mutter. Unterstützung erhält sie dabei von ihren Freund\*innen, die für sie wie eine Wahlfamilie sind, und Daniel Cleaver. Doch der Spagat zwischen Familie, Karriere und den Herausforderungen des Liebeslebens wird immer schwieriger.

**Swiatloczula**  
(Ligt Sensitive) PL 2025 von Tadeusz Śliwa. Mit Matylda Gieguno, Ignacy Liss, und Aleksandra Pisula. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg, 16.2. um 17h.**  
Agatha arbeitet mit schwierigen Jugendlichen, taucht atemlos ein und holt das Beste aus dem Leben heraus. Sie ist blind. Robert ist erfolgreicher Fotograf, aber flieht vor den Menschen. Ihre Begegnung wird alles verändern.

VORPREMIERE  
15.2. - 18.2.

**200% Wolf**  
AUS/D/E/MEX 2024, Animationsfilm von Alexs Standermann. 98'. Für alle.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Freddy Lupin, ein tapferer Pudel, hat das Potenzial, sein Werwolfsrudel anzuführen, doch er wird nicht ernst genommen. Ein unvorsichtiger Wunsch verwandelt ihn in einen Werwolf und setzt den Baby-Mondgeist Moopoo frei, was Chaos zwischen Erde und Mond verursacht. Zusammen mit seinen Freund\*innen muss Freddy die kosmische Balance wiederherstellen und Abenteuer bestehen.

**A Complete Unknown**  
USA 2024 von James Mangold.  
Mit Timothée Chalamet, Edward Norton und Elle Fanning. 141'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, 14.2. um 20h und Utopia, 17.2. um 20h30.**  
Anfang der 1960er-Jahre startete der 19-jährige Folksänger Bob Dylan aus Minnesota mit Hilfe von Pete Seeger einen rasanten Aufstieg. Er lernt Sylvie Russo kennen und lieben und weckt mit seinen sozialkritischen Texten auch die Aufmerksamkeit seiner Musikerkollegin Joan Baez. Doch der Erfolg bringt auch viel Stress mit sich.

**Night of the Zoopocalypse**  
CDN/F/B/USA/IND 2024, film d'animation de Rodrigo Pérez Castro et Ricardo Curtis. 91'. V.fr. À partir de 6 ans.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes.

**September 5 - The Day Terror Went Live**  
D 2025 von Tim Fehlbaum. Mit Peter Sarsgaard, John Magaro und Ben Chaplin. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, 18.2. um 19h45.**  
Ein amerikanisches Fernsighteam ist zu den Olympischen Spielen 1972 nach München gereist, um über das Sportereignis zu berichten. Am 5. September fallen im nahe gelegenen olympischen Dorf Schüsse, und eine Gruppe palästinensischer Terroristen nimmt Mitglieder der israelischen

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## KINO



© NEXO STUDIOS

Paolo Cognetti erzählt in „Fiore Mio“ vom Monte Rosa und seinen Verbindungen zum menschlichen und tierischen Leben. Neu im Utopia und Kinopolis Belval.

Mannschaft als Geiseln. Der Produzent beschließt, mit seinem Team über die Ereignisse zu berichten, was jedoch eine moralische Frage aufwirft: Ist eine weltweite Berichterstattung über die Tragödie nicht genau das, was die Terroristen wollen?

## WAT LEEFT UN?

14.2. - 18.2.

**Bridget Jones: Mad About the Boy**

UK/USA/F 2025 von Michael Morris. Mit Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor und Leo Woodall. 124'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Siehe unter Extra.

**Captain America: Brave New World**

USA 2025 von Julius Onah. Mit Anthony Mackie, Harrison Ford und Danny Ramirez. 119'. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Für Sam Wilson alias Captain America scheint es keine freundschaftlichen Meetings zu geben. Denn das Treffen mit dem frisch gewählten US-Präsidenten Thaddeus Ross verwickelt den Avenger in einen Konflikt globalen Ausmaßes. Noch ist Zeit, die Welt vor dem totalen Chaos zu bewahren.

**Fiore mio**

I 2025, Dokumentarfilm von Paolo Cognetti. 79'. O.-Ton + Ut. Für alle.

**Kinopolis Belval, Utopia**

Dies ist kein Film darüber, wie wir die Berge retten können. Es geht darum, wie die Berge uns retten können.

**Luxembourg in America**

L 2024, Dokumentarfilm von Geoff Thompson. 40'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia**

Der Film gibt einen Einblick in das luxemburgische Erbe in den USA nach der Auswanderung im 19. Jahrhundert und wie ihre Nachkommen heute leben.

**Rabia**

F/D/B 2024 de Mareike Engelhardt. Avec Megan Northam, Lubna Azabal et Klara Wödermann. 95'. V.o + s.-t. À partir de 16 ans.

**Utopia**

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

**The Day the Earth Blew Up:****A Looney Tunes Movie**

USA/CDN/UK 2024, film d'animation de Peter Browngardt. 91'. V.fr. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus**

Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

**Wunderschöner**

D 2025 von und mit Karoline Herfurth. Mit Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle und Nora Tschirner. 132'. O.-Ton. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Auch wenn Julie, Leyla, Sonja und Vicky viel über Schönheitsideale, Selbstbilder und weibliche Ansprüche gelernt haben, ist ihr Leben alles andere als perfekt. Sonja hat sich von ihrem Mann Milan getrennt und muss nun eine neue Ebene mit dem Vater ihrer Kinder finden. Julie versucht sich nach ihrer Modelkarriere als Aufnahmeleiterin einer Fernsehshow. Lehrerin Vicky möchte ihrer Klasse die Augen für die oft unsichtbare Rolle der Frau in der Geschichte öffnen. Nadine kämpft währenddessen mit dem Alterwerden.

## CINÉMATHEQUE

14.2. - 23.2.

**The Awful Truth**

USA 1937 von Leo McCarey. Mit Irene Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy. 91'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 14.2., 18h.

Die reichen Eheleute Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen eigentlich ungewollt vor dem Scheidungsrichter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist

ein. Während Lucy mit dem Ölmillionär Daniel Leeson bekannt gemacht wird, fängt Jerry etwas mit der stadtbekannten Barbara Vance an ... und beide Noch-Eheleute merken, wie die Eifersucht sie packt.

**The Notebook**

USA 2004 von Nick Cassavetes. Mit Gena Rowlands, James Garner und Rachel McAdams. 124'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 14.2., 20h30.

Als Allie Hamilton in den 1940er-Jahren ihre Sommerferien an der Küste von North Carolina verbringt, lernt sie auf dem Jahrmarkt Noah Calhoun kennen. Die beiden fühlen sich zueinander hingezogen, obwohl sie aus sehr unterschiedlichen sozialen Milieus stammen. Doch der Krieg trennt sie und Allie verlobt sich mit Lon. Viele Jahre später besucht ein älterer Mann eine Frau im Altersheim, um ihr aus einem Notizbuch vorzulesen, das die Liebesgeschichte von Allie und Noah erzählt.

✖ Nur für Romantiker\*innen: Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks' Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (Claudine Muno)

**Mitt liv som hund**

(My Life as a Dog) S 1985 von Lasse Hallström. Mit Anton Glanzelius, Lennart Hjulström und Anki Lidén. 101'. O.-Ton + eng. Ut. Sa, 15.2., 16h.

Der 12-jährige fantasiebegabte Junge Ingemar leidet unter Einsamkeit und mangelndem Selbstvertrauen, nachdem seine Mutter krank geworden und gestorben ist. Erst in der Gemeinschaft und Lebensfreude einer neuen Umwelt überwindet er seine Ängste und Nöte.

**Maurice**

UK 1987 von James Ivory. Mit Hugh Grant, James Wilby und Rupert Graves. 139'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 15.2., 18h.

Vor dem Ersten Weltkrieg war Homosexualität in Großbritannien verboten. So auch in Cambridge, wo Clive heimlich eine Beziehung mit seinem Freund Maurice hat. Als der öffentliche Druck zu groß wird und Clive befürchtet, dass ihre Beziehung auffliegt, trennt er sich von seinem Freund, um zu heiraten und eine Familie zu gründen. Maurice ist von Clives Entscheidung sehr enttäuscht, beginnt aber eine leidenschaftliche Beziehung mit dessen Wildhüter Scudder. Beide gehen das Risiko ein, ihren Ruf aufs Spiel zu setzen, und beginnen eine Beziehung, die sie nicht länger im Geheimen führen, sondern öffentlich ausleben wollen.

**Network**

USA 1976 von Sidney Lumet. Mit Faye Dunaway, William Holden und Peter Finch. 119'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 15.2., 20h30.

Der langjährige Nachrichtensprecher Howard Beale soll wegen sinkender Einschaltquoten entlassen werden. Vor laufender Kamera macht er sich in einem Wutausbruch Luft - und prompt treibt seine Wut die Quoten in die Höhe. Sofort wird er wieder eingestellt und als „zorniger Prophet“ vermarktet.

**Pünktchen und Anton**

D 1998 von Caroline Link. Mit Elea Gisler, Max Felder und Juliane Köhler. 107'. O.-Ton.

**So, 16.2., 15h.**

Louise, genannt Pünktchen, und Anton sind unzertrennliche Freunde, obwohl ihr Leben unterschiedlicher nicht sein könnte. Sie wohnt in einer Villa mit Pool, Anton dagegen lebt mit seiner alleinerziehenden Mutter in einer winzigen Wohnung.

**Offret**

(Le sacrifice) S/F/GB 1986 von Andrei Tarkovski. Mit Erland Josephson, Susan Fleetwood und Valérie Mairesse. 144'. O.-Ton + fr. Ut. So, 16.2., 17h30.

In Schweden feiert Professor Aleksander einen rauschenden Geburtstag. Plötzlich verkündet der Premierminister im Fernsehen einen globalen Atomkrieg und das Ende der Erde.

**Pickpocket**

F 1959 de Robert Bresson. Avec Martin Lassale, Marika Green et Jean Pelegri. 75'. V.o.

**So, 16.2., 20h15.**

À Longchamp, un jeune homme tente de dérober le contenu d'un sac à main, mais il est épinglé par la police. Relâché, un pickpocket professionnel le forme.

**Conte d'hiver**

F 1992 d'Éric Rohmer. Avec Charlotte Véry, Herve Furic et Michel Voletti. 114'. V.o. Mo, 17.2., 18h.

Une jeune femme a connu un jeune homme pendant les vacances. Ils se sont aimés, mais, ne se sont pas donné la possibilité de se retrouver. La jeune femme n'a jamais vraiment pu remplacer cet amour lumineux. Elle recherche l'homme de sa vie qu'elle a une chance sur des millions de retrouver par hasard.

**The Limits of Control**

USA 2009 von Jim Jarmusch. Mit Isaach de Bankolé, Paz de la Huerta und Tilda Swinton. 116'. O.-Ton + dt. Ut. Mo, 17.2., 20h15.

Ein geheimnisvoller Fremder reist nach Spanien. Er hat dort einen Auftrag zu erfüllen. Worin dieser Auftrag besteht, bleibt im Dunkeln. Aber alles deutet darauf hin, dass sein Vorhaben nicht ganz im Rahmen des Gesetzes liegt. Auf verschiedenen Stationen seiner Odyssee überbringen ihm allerlei mysteriöse Gestalten rätselhafte Botschaften.

✖✖ Wozu ein berauschendes Ende, wenn der ganze Film ein liebevoll durchkomponiertes Kunstwerk ist? Jarmusch-Fans werden gewiss nicht enttäuscht. (Anina Valle Thiele)

**Some Like It Hot**

USA 1959 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon. 121'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 18.2., 19h.

Chicago, 1929: Zufällig beobachten die beiden abgebrannten Jazzmusiker Joe und Jerry, wie eine Mafiabande eine Gruppe von Gegnern erschießt. Sie werden von den Gangstern entdeckt, doch die beiden Berufsmusiker können dem Kugelhagel gerade noch entkommen. Völlig aufgewühlt von den Ereignissen beschließen die beiden, so schnell wie möglich aus der Stadt zu fliehen.

**Only Lovers Left Alive**

USA 2014 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'. O.-Ton. Mi, 19.2., 18h.

Die Vampire Adam und Eve sind seit Jahrhunderten ein Paar. Über einen sehr langen Zeitraum haben sie die Entwicklung der Menschheit beobachtet - zum Schlechteren, wie beide finden. Die Liebe von Eve und Adam wird auf eine harte Probe gestellt, als die wilde Ava, Eves kleine Schwester, plötzlich zu Besuch kommt.

✖✖ Eine Alternative zur x-ten Draculaverfilmung! Jarmuschs Produktion ist Underground und sozial-kritische, pathosfreie Liebesromanz in einem. (Anina Valle Thiele)

**Conte de printemps**

F 1990 d'Éric Rohmer. Avec Anne Teyssedre, Florence Darel et Hugues Quester. 112'. V.o. Mi, 19.2., 20h15.

Un chassé-croisé amical et amoureux entre un jeune professeur de philosophie et quelques personnages naviguant entre deux générations „libérées“ de toute contrainte familiale.

**Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann**

(Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand) S 2013 von Felix Herengren. Mit Robert Gustafsson, Mia Skäringer und Iwar Wiklander. 115'. Dt. Fass. Do, 20.2., 14h30.

Nach einem langen und ereignisreichen Leben landet Allan Karlsson in einem Altersheim. An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior, der sich bester Gesundheit erfreut, der Tristesse des Heims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Dabei trifft er auf eine Gruppe Schwerverbrecher, begegnet einem Elefanten, lernt einen inkompetenten Polizisten kennen und findet neue Freund\*innen.



KINO

**Yi dai zong shi**  
(The Grandmaster) CHN/HK 2013  
von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu-wai, Ziyi Zhang und Jin Zhang. 130'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 20.2., 18h.**  
China, 1936: Die japanische Invasion, die den Zweiten Japanisch-Chinesischen Krieg auslöst, steht kurz bevor. Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden Chinas. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden.

**Broken Flowers**  
USA 2005 von Jim Jarmusch.  
Mit Bill Murray, Jeffrey Wright und Sharon Stone. 106'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 20.2., 20h30.**  
Der in die Jahre gekommene Playboy Don Johnston erfährt eines Tages durch einen anonymen Brief, dass er einen Sohn hat, der auf der Suche nach ihm ist. Aufgerüttelt von der Neugier seines Möchtegern-Detektiv-

Kumpels Winston begibt sich Don auf die Fährte der mysteriösen Absenderin und der Mutter seines Sohnes.  
❖❖ Ironisches Portrait eines alternden Don Juans, das fast wie eine Fortsetzung von „Lost in Translation“ wirkt. Ein schöner, wenn auch nicht Jarmuschs bester Film. (Renée Wagener)

**The Great Dictator**  
USA 1940 von und mit Charlie Chaplin.  
Mit Paulette Goddard, Emma Dunn und Jack Oakie. 126'. O.-Ton.  
**Fr, 21.2., 18h.**  
Diktator Adenoid Hynkel strebt danach, sein Reich zu vergrößern, während ein armer jüdischer Friseur versucht, der Verfolgung durch Hynkels Regime zu entkommen.

**Fatal Attraction**  
USA 1987 von Adrian Lyne. Mit Michael Douglas, Glenn Close und Anne Archer. 118'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 21.2., 20h30.**  
Dan Gallagher hat während der Abwesenheit seiner Frau und seiner Kinder einen One-Night-Stand mit Alex Forrest. Doch Alex will mehr.

**Spy Kids**  
USA 2001 von Robert Rodriguez.  
Mit Alexa Pena Vega, Daryl Sabara und Antonio Banderas. 88'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 7.  
**Sa, 22.2., 16h.**  
Für Carmen und Juni sind ihre Eltern ganz normal und durchschnittlich uncool. Sie ahnen nicht, dass ihre Eltern hochaktive Agenten sind. Das Doppelleben fliegt erst auf, als die beiden eines Tages verschwinden - und sich herausstellt, dass nur ihre Kinder sie retten können.

**Paterson**  
USA/D 2016 von Jim Jarmusch. Mit Adam Driver, Golshifteh Farahani und Barry Shabaka Henley. 118'. O.-Ton + dt. Ut.  
**Sa, 22.2., 18h.**  
Paterson arbeitet als Busfahrer in einer Kleinstadt in New Jersey, die genauso heißt wie er. Jeden Tag geht er der gleichen Routine nach. Abends trinkt er genau ein Bier in einer Kneipe. Dann kommt er nach Hause zu seiner künstlerisch ambitionierten Frau Laura, die im Gegensatz zu ihm immer wieder neue Projekte in die Wege leitet.  
❖❖❖ Un film nonchalant, attachant et drôle qui nous apprend une leçon sur la valeur de la vie et de la poésie sans forcer le trait. (Luc Caregari)

**Le fabuleux destin d'Amélie Poulain**  
F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassovitz et Yolande Moreau. 120'. V.o. + s.-t. ang.  
**Sa, 22.2., 20h30.**  
Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

❖❖❖ Audrey Tautou nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. À voir absolument! (Séverine Rossewy)

**Capitaines !**  
F 2021/2022, deux films d'animation de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque. 52'. V.o.  
**So, 23.2., 15h.**  
Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

**The Age of Innocence**  
USA 1993 von Martin Scorsese.  
Mit Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer und Winona Ryder. 139'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 23.2., 17h.**  
Ein gut situierter junger Mann im New York des Jahres 1870 verliebt sich in die unkonventionelle und leicht skandalöse Cousine seiner Braut.

**Paths of Glory**  
USA 1957 von Stanley Kubrick.  
Mit Kirk Douglas, Adolphe Menjou und George Macready. 87'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 23.2., 19h30.**  
Der ehrgeizige französische General Mireau sieht während des Ersten Weltkrieges seine Chance zum beruflichen Aufstieg. Deshalb gibt er den Befehl, eine deutsche Festung zu stürmen. Ein aussichtsloses Unterfangen und die Soldaten verweigern den Gehorsam. Um die „Moral der Truppe“ wiederherzustellen, will er an drei Soldaten ein Exempel statuieren und sie wegen „Feigheit vor dem Feind“ hinrichten lassen. Ihr Regimentskommandeur will die wahren Schuldigen vor Gericht bringen: die Generäle.

❖❖❖ = excellent  
❖❖ = bon  
❖ = moyen  
❖ = mauvais  
Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die worxx 6 Wochen gratis nach Hause**

... auf Papier oder als PDF – Sie haben die Wahl!

**Je vous apporte le worxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF – vous avez le choix !**



**dat anert abonnement / l'autre abonnement**  
Tel.: 29 79 99 • [abo@worxx.lu](mailto:abo@worxx.lu) • [worxx.lu](http://worxx.lu)

Ja, ich will das worxx-Testabo (6 Ausgaben).  
Oui, je veux recevoir l'abo-test worxx (6 numéros).  
Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) – ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom : .....

Vorname / Prénom : .....

Straße + Nr. / Rue + No : .....

Postleitzahl / Code postal : .....

Ort / Lieu : .....

E-Mail / Courriel : .....

Datum / Date ..... / ..... / ..... Unterschrift / Signature : .....

Gilt nur für Nicht-AbonnentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).  
Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die worxx einsenden – oder über [worxx.lu/abotest](http://worxx.lu/abotest) abonnieren.  
Prière d'affranchir et d'envoyer au worxx – ou abonnez-vous sur [worxx.lu/abotest](http://worxx.lu/abotest).

**worxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg**



FILMTIPP

FLOW

(cl) – Nach einer Flut biblischen Ausmaßes strandet eine namenlose, schwarze Katze auf einem einsamen Holzboot – ein zerbrechliches Refugium inmitten mal ruhiger, mal aufgewühlter Wassermassen. Anfangs auf sich allein gestellt, kämpft sie ums Überleben, bis sie auf andere Tiere trifft, die sich in ihrer Verzweiflung ebenfalls auf den Einmaster retten. Eine Geschichte über Freundschaft, Mut und die unerwartete Hoffnung, die selbst in den dunkelsten Zeiten aufkeimen kann.

LV/B/F 2024, Animationsfilm von Gints Zilbalodis. 85'. Ohne Worte. Für alle.  
Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia