

WAT ASS LASS 11.04. - 20.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 11.4. JUNIOR

**Ma pierre de rosette !** Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h (F). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Zoom In : Les magiciens des couleurs**, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (F). Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

MUSEK

**De klenge Maarnicher Festival**, Finale und Preisverleihung des Internationalen Klarinettenwettbewerbs, mit den Luxembourg Clarinet Ambassadors, Werke unter anderen von Grieg, Verdi und Weber, Cube 521, *Marnach*, 19h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Marcel und Yann Loup Adam**, chanson, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival mines en chœurs**, avec Cantus Gaudium, La martinella, Les voix de l'Est, MoPZ Pobje et Iroise, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Crazy World**, tribute to the Scorpions, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Serge Tonnar Trio - Live Album**, recording show, Brandbau, *Wiltz*, 20h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Lune rouge**, jazz jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Fractal Universe**, metal, support: Hartlight, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Aquatransmute**, rave/electro, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Flight Attendant**, pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

PARTY/BAL

**German Chaos Sound**, with Djane Ellis, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Metamorphosen**, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen**, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Tod eines Handlungsreisenden**, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Häuptling Abendwind | Ba-ta-clan**, zwei komische Einakter von Jacques Offenbach, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Foxfinder**, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

SAMSCHDEG, 12.4. JUNIOR

**Osterzauber: Eierfärben**, Museumswerkstatt (7-11 Jahre), Kaiserthermen, *Trier (D)*, 10h. [www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de)  
Anmeldung erforderlich: Tél. 0049 651 97 74 0

Das Duo Saskia Kästner und Dirk Rave kommt mit seinem Kabarettprogramm „Schwester Cordula liebt Groschenroman“ am Samstag, dem 12. April um 20 Uhr in die Tufa in Trier.



© THOMAS NITZ

**Glückliche Küken**, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

**Dik-Dik-Dak, gläich ass Ouschterdag!** Atelier, Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tél. 23 69 73 53. [www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)  
Reservéierung erfuerderlech: [info@musee-possen.lu](mailto:info@musee-possen.lu)

**Ar Canvas**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Main dans la main**, atelier (5-12 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. [www.cac-synagoguedelme.org](http://www.cac-synagoguedelme.org)  
Inscription obligatoire : [publics@cac-synagoguedelme.org](mailto:publics@cac-synagoguedelme.org)

MUSEK

**Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists**, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ariadne auf Naxos**, Oper von Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hoffmannsthal, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Altrimenti Jazz Band**, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Nashville Live**, country, Centre culturel, *Grevemacher*, 20h. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

**Olive**, electro/pop/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Serge Tonnar Trio - Live Album**, recording show, Brandbau, *Wiltz*, 20h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Dakka So Gnawa**, musique du monde, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Joe Ghatt Band**, psychedelic rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

**Spin City**, with Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Mehr Lametta am Meer**, von Rebekka Kricheldorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Häuptling Abendwind | Ba-ta-clan**, zwei komische Einakter von Jacques Offenbach, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Schwester Cordula liebt Groschenromane**, Kabarett mit Saskia Kästner und Dirk Rave, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Die gefiederten Bewohner des Ellergronn**, ornithologische Führung, Centre nature et forêt Ellergronn, *Esch*, 9h. Anmeldung erforderlich: [ellergronn@anf.etat.lu](mailto:ellergronn@anf.etat.lu)

**LuxCon**, festival de l'imaginaire, Forum Campus Geeseknäppchen, *Luxembourg*, 10h - 01h. [www.luxcon.lu](http://www.luxcon.lu)

**L'enjeu du vide - support ou sujet ?** Atelier, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Drag King Workshop**, with x0x0, Rainbow Center, *Luxembourg*, 14h. [www.rosaletzebuerg.lu](http://www.rosaletzebuerg.lu)

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

SONNDEG, 13.4. JUNIOR

**Poésie du feu et de la terre**, avec Buguel Noz, Poppespenñchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.poppespenñchen.lu](http://www.poppespenñchen.lu)

MUSEK

**Iguana**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Rozeen**, pop/folk/soul, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h.

**Pierre Fontenelle**, récital de violoncelle, église, *Beckerich*, 16h.

**Siegfried**, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Lisa Yasko**, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 17h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Just about - a musical duo**, acoustic sessions, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55.

**John Law Band**, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

**Tout ce que vous voulez**, de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Schwanensee**, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Sundeep Bhardwaj and Richard Fox: Dating Confessions**, stand-up comedy, Carlitos Comedy Club, *Luxembourg*, 20h. [www.carlitoscomedy.club](http://www.carlitoscomedy.club)

KONTERBONT

**LuxCon**, festival de l'imaginaire, Forum Campus Geeseknäppchen, *Luxembourg*, 10h - 18h. [www.luxcon.lu](http://www.luxcon.lu)

**Tag der offenen Tür**, Workshops und Führungen, Deutsches Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*, 10h - 18h. Tél. 0049 6834 94 23-0. [www.deutsches-zeitungsmuseum.de](http://www.deutsches-zeitungsmuseum.de)

**Apokalyptische Filmabende: Soyilent Green**, Vorführung des Films von Richard Fleischer, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 18h. [www.filmhaus.saarbruecken.de](http://www.filmhaus.saarbruecken.de)  
Im Rahmen der Ausstellung „Klima XL“. Org. Saarländisches Künstlerhaus.

MÉINDEG, 14.4. JUNIOR

**Kunstworkshop**, (> 6 Jahren), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 10h. Tél. 0049 6898 9 10 01 00. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

THEATER

**Häuptling Abendwind | Ba-ta-clan**, zwei komische Einakter von Jacques Offenbach, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

WAT ASS LASS 11.04. - 20.04.

## KONTERBONT

**Bernd Nixdorf: Santo Spirito Toilet,** Werkstattlesung, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

## DËNSCHDEG, 15.4.

## JUNIOR

**Pop-up ABC - Gestalte deine eigene Pop-Up-Karte,** Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h*. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**Graffiti-Workshop,** mit O.W. Himmel (8-13 Jahre), Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 14h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. [historisches-museum.org](http://historisches-museum.org) Anmeldung erforderlich: [hms@hismus.de](mailto:hms@hismus.de)

**De Fox an d'Fonsi retten de Bësch,** Projektion vum Film vun der Mascha Halberstad (> 5 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 15h*. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

## KONFERENZ

**Gestapo in Trier: Das Gestapo-Lager Neue Bremm in Saarbrücken. Geschichte und Erinnerungsarbeit,** mit Alisa Alić, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

**Moins et mieux : repenser nos besoins technologiques,** avec Renaud Dutermie et Kim Maréchal, Espace Florenville, *Florenville (B)*, 20h. Réservation obligatoire : [reservation@ccbeaucanton.be](mailto:reservation@ccbeaucanton.be)

## MUSEK

**The Wombats,** indie/rock, support: Red Rum Club, Den Atelier, *Luxembourg, 19h30*. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Fat Dog,** alternative/punk/rock, Rockhal, *Esch, 20h*. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Cinder Well,** folk, Kulturfabrik, *Esch, 20h30*. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**LSM Trio,** jazz, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 22 44 55.

## THEATER

**Soiree zu „Hoffmanns Erzählungen“,** Wissenswertes zur Neuproduktion der Offenbach-Oper mit anschließendem Probenbesuch, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) Anmeldung erforderlich: Tel. 0049 681 30 92 486

**Doktormutter Faust,** von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Häuptling Abendwind | Ba-ta-clan,** zwei komische Einakter von Jacques Offenbach, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## KONTERBONT

**Rehearsed Play Readings,** pieces from Leapa's 10-minute play writing competition 2023, Foyer européen, *Luxembourg, 19h30*. Registration mandatory: [info@leapa.eu](mailto:info@leapa.eu)

## MËTTWOCH, 16.4.

## JUNIOR

**Children's Conference: Ech si wichteg! Ech hunn Iddien!** (8-12 Joer), Am Pëtz, *Weidigen, 9h30*. [www.chico.lu](http://www.chico.lu)

**Ma pierre de rosette ! Atelier** (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 10h (EN)*. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Osterferienprogramm,** spielerische Wettkämpfe (7-11 Jahre), Kaiserthermen, *Trier (D)*, 10h. [www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de) Anmeldung erforderlich: [muspaed.rlmt@gdke.rlp.de](mailto:muspaed.rlmt@gdke.rlp.de)

**Legoprint: Ostern,** Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h*. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**Grandes idées petites mains,** atelier avec Katia Mourer (6-11 ans),

centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. [www.cac-synagoguedelme.org](http://www.cac-synagoguedelme.org) Inscription obligatoire : [publics@cac-synagoguedelme.org](mailto:publics@cac-synagoguedelme.org)

**Zoom In : Les magiciens des couleurs,** atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg, 14h (L)*. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Graffiti-Workshop,** mit O.W. Himmel (8-13 Jahre), Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 14h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. [historisches-museum.org](http://historisches-museum.org) Anmeldung erforderlich: [hms@hismus.de](mailto:hms@hismus.de)

**Klima-Superheld\*innen,** Workshop (10-12 Jahre), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 14h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org) Im Rahmen der Ausstellung „The True Size of Africa“. Anmeldung erforderlich via [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

**Goûter art et philo : réel / virtuel,** (7-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. [www.cac-synagoguedelme.org](http://www.cac-synagoguedelme.org) Inscription obligatoire via [bibliothequesdenancy.eventbrite.com](http://bibliothequesdenancy.eventbrite.com)

**Verflixt - Entwischt!** Osterversuche (1-6 Jahre), Museum am Dom, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 71 05-255. Anmeldung erforderlich: [museumspaedagogik@bistum-trier.de](mailto:museumspaedagogik@bistum-trier.de)

## MUSEK

**Spring Party,** mit Black Thunder Collective, BAC und Chiche!, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 18h*. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Mark Eitzel,** chanson, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Skreen Brulee + Skuto,** hip-hop/indie/rap, Rockhal, *Esch, 20h30*. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)



Maquina aus Lissabon lässt sich von Stilen wie Krautrock und Industrial Techno inspirieren und bindet Elemente aus Rock und elektronischer Musik in ihren Sound ein. Die Band gastiert am Mittwoch, dem 16. April um 20:30 Uhr in den Rotondes.

**Maquina,** krautrock/techno, support: Tvesla, Rotondes, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Yousou Ndour,** global music, Rockhal, *Esch, 21h*. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Doktormutter Faust,** von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Metamorphosen,** Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**House of Venom,** dragshow, hosted by Medusa Venom, Letz Boys, *Luxembourg, 19h30*. [www.letzboys.com](http://www.letzboys.com)

## KONTERBONT

**Abdelfattah Abusrou,** rencontre, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 19h*. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

**Kunst gegen Bares,** offen für jegliche Form künstlerischen Darbietens, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Apokalyptische Filmabende: Silent Running,** Vorführung des Films von Douglas Trumbull, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken, 20h*. [www.filmhaus.saarbruecken.de](http://www.filmhaus.saarbruecken.de)

Im Rahmen der Ausstellung „Klima XL“. Org. Saarländisches Künstlerhaus.

## DONNESCHDEG, 17.4.

## JUNIOR

**Osterferienprogramm,** spielerische Wettkämpfe (7-11 Jahre), Kaiserthermen, *Trier (D)*, 10h. [www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de) Anmeldung erforderlich: [muspaed.rlmt@gdke.rlp.de](mailto:muspaed.rlmt@gdke.rlp.de)

**Impress me! Atelier** (> 4 Joer), Villa Vauban, *Luxembourg, 10h15 (F)*. Tel. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Reservierung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Pop-up ABC - Gestalte deine eigene Pop-Up Karte,** Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h*. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**Gläich kënn den Ouschterhues!** Atelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher, 14h*. Tel. 23 69 73 53. [www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu) Reservierung erforderlich: Tel. 23 69 73 53 oder [info@musee-possen.lu](mailto:info@musee-possen.lu)

**Erzähl mir deine Bilder!** (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 14h30*. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Anmeldung erforderlich: [workshop@mudam.com](mailto:workshop@mudam.com)

**Riso Future Landscapes,** Workshop (9-12 Jahre), Kenschthal, *Esch, 14h30*. [www.kenschthal.lu](http://www.kenschthal.lu)

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonndeg 16:00 - 17:30 Auer

## The House Is Rockin'

Keeping the music of Mods & Rockers from the 1950's to the 2000's alive along with some Grunge and electronic Rock/Pop. Cool background info to the music and anecdotes about well-known musicians. Your host Simon D is a bass player from London with good connections in the music world and president of a motorbike club.



WAT ASS LASS 11.04. - 20.04.

Anmeldung erforderlich via [www.konschthal.lu](http://www.konschthal.lu)

KONFERENZ

**L'art en relation - les installations immersives de Philippe Parent**, avec Zoe Stillpass, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**De meilleurs humains ? Mythologies de superhéros**, avec Dick Tomasovic, Musée de la grande Ardenne, Bastogne (B), 19h. [www.museegrandeardenne.be](http://www.museegrandeardenne.be)  
Réservation obligatoire : [info@museegrandeardenne.be](mailto:info@museegrandeardenne.be)

MUSEK

**Faithless**, electro, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Jazz-Osterworkshop: Dozent\*innenkonzert**, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Ramblin' South**, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

**Arachne**, Performance mit Klara Virnich, Kunsthalle, Trier (D), 18h30. [www.kunsthalle-trier.de](http://www.kunsthalle-trier.de)

**Schwanensee**, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Masse**, mit dem jungen Ensemble und iMove, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Micky Overman: Hold On**, stand-up comedy, Carlitos Comedy Club, Luxembourg, 20h. [www.carlitoscomedy.club](http://www.carlitoscomedy.club)

KONTERBONT

**Philo-Café**, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, Luxembourg, 17h30. Tel. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)  
Org. Erwuessebildung.

**Hoffnungsbilder II**, Bildpräsentation mit begleitenden Texten aus der Literatur, mit Klaus Jungen, Museum am Dom, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 71 05-255.  
Anmeldung erforderlich: [museumspaedagogik@bistum-trier.de](mailto:museumspaedagogik@bistum-trier.de)

**Atelier ouvert**, avec Raphaël Adams, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1.



Die luxemburgische Metal-Band Parity stellt am Samstag, dem 19. April um 20 Uhr ihr neues Album „Zero-Sum Game“ in der Rockhal vor.

[www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre de la Squatfabrik. Inscription obligatoire : [raphael.adams19@gmail.com](mailto:raphael.adams19@gmail.com)

**The Fermentation Process**, Workshop, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
As part of the exhibition „Boogie“. Registration mandatory: [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

FREIDEG, 18.4. JUNIOR

**Impress me!** Atelier (> 4 Joer), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (UK). Tel. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Reservéierung erfuenderlech: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Legoprint: Ostern**, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**Gläich kënn den Ouschterhues!** Atelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », Bech-Kleinmacher, 14h. Tel. 23 69 73 53. [www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)  
Reservéierung erfuenderlech: Tel. 23 69 73 53 oder [info@musee-possen.lu](mailto:info@musee-possen.lu)

**Riso Future Landscapes**, Workshop (6-8 Jahre), Konschthal, Esch, 14h30. [www.konschthal.lu](http://www.konschthal.lu)  
Anmeldung erforderlich via [www.konschthal.lu](http://www.konschthal.lu)

MUSEK

**Siegfried**, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Symmetry**, tribute to Muse, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**We Are Hardstylers**, Elektro, unter anderen mit Capturz, DJ Daniel B2B Crzdr und Orphea, Centre polyvalent Kuerzwéinkel, Consdorf, 21h.

**Ultraschall**, tour closing, among others with Anya, Iza and Shadowmist, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

PARTY/BAL

**Rebel Beats: Clockwork Edition**, with Dr. Gonzo, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Dei 5 Villercher**, inspiré de Kobnan Anan, avec la cie Rhummer Theater, Trifolion, Echternach, 18h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Jérémy Nadeau**, humour, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h30. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**The Stranger Song**, work in progress, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
As part of Independent Little Lies.

KONTERBONT

**Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons »**, avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

SAMSCHDEG, 19.4. JUNIOR

**Erzähl mir deine Bilder!** (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Anmeldung erforderlich: [workshop@mudam.com](mailto:workshop@mudam.com)

**Tuffi-Pro: D'Rees vum Päiperléck**, Atelier (4-8 Joer), Cercle Cité,

*Luxembourg, 10h30.* Tel. 47 96 27 32. Reservéierung erfuenderlech via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Ouschtereeërsich**, (< 9 Joer), Centre nature et forêt Ellergonn, Esch, 14h. Reservéierung erfuenderlech: [syndicatinitiative@villeesch.lu](mailto:syndicatinitiative@villeesch.lu)

MUSEK

**Out of the Crowd Festival**, with Bambara, Gurriers, Ultranothing and many more, Kulturfabrik, Esch, 16h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Ariadne auf Naxos**, Oper von Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hoffmannsthal, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Orchestre national des jeunes du Luxembourg**, sous la direction de Pit Brosius, œuvres de Wagner et Tchaikovsky, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Jacky Evrard + Michel Feilner**, chanson, ferme Madelonne, Gouvy (B), 20h. Tél. 0032 80 51 77 69. [www.madelonne.be](http://www.madelonne.be)

**Parity**, album release, support: Blame the Others + Sun Brutal Pop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Lemon Straw**, pop/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Stuffed Foxes + Ditter**, pop/rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Lifed**, jazz/pop, Casino 2000, Mondorf, 22h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

PARTY/BAL

**Soundtrack of the Night**, with DJ Erny, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

POLITESCH

**Ouschtermarsch**, fir Fridden, Gerechtegkeet, Toleranz an Diversitéit, Treffpunkt: Glacis, Luxembourg, 15h. Org. Friddens- a Solidaritéitsplattform Lëtzebuerg.

THEATER

**Büchner Variationen**, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

KONTERBONT

**Paths to Perception**, workshop with the artist collective Antropical,

Bridderhaus, Esch, 11h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
As part of the Squatfabrik. Registration mandatory: [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**Watch it! Feministische Filmreihe: Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klint**, Vorführung des Films von Halina Dyrschka, Filmhaus Saarbrücken, Saarbrücken, 19h. [www.filmhaus.saarbruecken.de](http://www.filmhaus.saarbruecken.de)  
Im Rahmen der Ausstellung „RADIKAL! Künstlerinnen\* und Moderne“.

SONNDEG, 20.4. JUNIOR

**Ouschtereeë-Juegd**, Minigolf, Remich, 10h. [www.visitmoselle.lu](http://www.visitmoselle.lu)

MUSEK

**National Youth Wind Orchestra**, unter der Leitung von François Schammo, Werke unter anderen von Galante, Schwarz und Tinner, Centre culturel, Grevenmacher, 18h30. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

**Jazz-Osterworkshop: Teilnehmer\*innenkonzert**, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

THEATER

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)



NEI ECHTERNACH

**La révolution de 1974. Des rues de Lisbonne au Luxembourg** Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), du 15.4 au 18.5, lu. - ve. 13h - 18h. Vernissage le me. 16.4 à 19h.

EUPEN (B)

**IKOB: Feministischer Kunstpreis** Werke unter anderen von Catherina Cramer, Herlinde Raeman und Sandra Singh, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), vom 15.4. bis zum 24.8., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung und Preisverleihung an diesem So., dem 13.4. um 15h.

GREVENMACHER

**Art-Quilt** patchwork, Art Lënster (8, rue du Village), du 12.4 au 13.4, sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.

WAT ASS LASS 11.04. - 20.04. | EXPO | KINO

REMERSCHEN

Nadia Schreiner :

Painting Journeys

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 18.4 au 4.5, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 17.4 à 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Mark Braun: Transit

Design, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42),

vom 12.4. bis zum 17.8.,

Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h,

Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 11.4. um 19h.

Oskar Holweck: Facetten eines Œuvres

Skulpturen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 21.4.,

Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Suzan Noesen: Loopzones

Videoinstallationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42),

vom 12.4. bis zum 17.8.,

Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h,

Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 11.4. um 19h.

TRIER (D)

3:1 - Das Konzil von Nizäa und das Christusbild

Museum am Dom (Platz der Menschenwürde 1. Tel. 0049 651 71 05-255),

vom 12.4. bis zum 14.9., Di. - So. 10h - 18h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 11.4.

um 18h30.

VIANDEN

Miriam R. Krüger et

Liza Sterligova-Diederich

peintures et dessins, Veiner

Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 16.4 au 4.5,

me. - di. 14h - 18h

Vernissage ce di. 13.4 à 17h.

LESCHT CHANCE

ESCH

14e Salon international d'art

contemporain

galerie d'art du Théâtre d'Esch

(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),

jusqu'au 17.4, ve., sa., lu. - je. 14h - 18h.

LORENTZWEILER

From Passion to Purpose:

Celebrating Women in Sports

mairie de Lorentzweiler (87, route de Luxembourg), jusqu'au 11.4,

ve. 9h - 12h + 13h30 - 16h.

LUXEMBOURG

Glass Variations and La Gadoue:

Burst of Light

glass and textile, Subtile Showroom-

Gallery (21a, av. Gaston Diderich),

until 12.4, Fri. 11h - 18h + Sat. 10h - 18h.

Kateryna Mostova :

Unveiled Ukraine

Europa expérience - bâtiment Konrad Adenauer (17, avenue John F. Kennedy. Tél. 43 00-2 00 42), jusqu'au 12.4,

ve. + sa. 10h - 18h.

METZ (F)

Cerith Wyn Evans

installation, Centre Pompidou-Metz

(1 parvis des Droits-de-l'Homme.

Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.4,

ve. - di. 10h - 19h + lu. 10h - 18h.

REMERSCHEN

Marc Graas et

Steinunn Graas Gudlaugsdottir

peintures et sculptures,

Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 13.4,

ve. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Marc Chagall: Die heilige Schrift

Illustrationen, Moderne Galerie des

Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.

Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 13.4.,

Fr. - So. 10h - 18h.



EXTRA

12.4. - 16.4.

André Rieu's 75th Birthday:

The Dream Continues

NL 2024, Konzertfilm von André Rieu

und Michel Fizzano. 180'. O.-Ton + Ut.

Für alle.

Kinopolis Belval, Kinoler, Scala,

Sura und Utopia, 12.4. und 13.4.

Mit Rieus Lieblingsauftritten aus aller

Welt, die bisher noch nie auf der

großen Leinwand zu sehen waren.

Orlando, ma biographie politique

F 2023, documentaire de Paul B. Preciado.

99'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Suivie d'un débat.

Kinoler, 15.4 à 19h30 et Sura,

16.4. à 19h30.

En 1928, Virginia Woolf écrit

« Orlando », le premier roman dans

lequel le personnage principal

change de sexe au milieu de l'histoire.

Un siècle plus tard, l'écrivain et



© GLADYS GLOVER - CS PRODUCTION

Le documentaire relate les luttes des travailleurs migrants dans les ateliers de confection de Zhili. « Qingchun (Ku) » : nouveau à l'Utopia.

activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando

est sorti de sa fiction et vit une vie

qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

The Chosen: Last Supper

USA/CDN 2025 de Dallas Jenkins.

Avec Jonathan Roumie, Shahar Isaac et

Catherine Lidstone. 120'. V. fr. À partir

de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg, 13.4 à 16h45.

La table est prête. Le peuple d'Israël

accueille Jésus en roi, tandis que ses

disciples attendent avec impatience

son couronnement. Mais au lieu de

défier Rome, Jésus a un tout autre

plan. Menacés dans leur pouvoir, les

dirigeants religieux et politiques du

pays sont prêts à tout pour que ce

repas de Pâques soit le dernier de

Jésus.

WAT LEEFT UN?

11.4. - 15.4.

Caught by the Tides

CHN 2024 von Jia Zhangke. Mit Zhao Tao,

Zhubin Li und Jianlin Pan. 112'. O.-Ton + Ut.

Ab 12.

Utopia

Qiao Quiao und Guao Bin sind ein

Paar. Als Guao Bin beschließt, sein

Glück in einer anderen Provinz

Chinas zu suchen, bleibt Qiao Quiao

unglücklich zurück. Ihre Sehnsucht

nach ihm wird so stark, dass sie sich

eines Tages auf die Suche nach ihm

macht, ohne seine Adresse zu kennen.

Sie sucht ihn 25 Jahre lang, und mit

ihrer Suche verändert sich das Land

um sie herum.

Death of a Unicorn

USA/H 2025 von Alex Scharfman.

Mit Paul Rudd, Jenna Ortega und

Richard E. Grant. 104'. O.-Ton + Ut. Ab

16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Ridley begleitet ihren Vater Elliot und

dessen Chef Dell Leopold zu einem

Geschäftstermin, als sie auf dem

Weg durch die Natur versehentlich

ein Einhorn überfahren. Leopold

beschließt, das magische Wesen

in sein Labor zu bringen, um dort

Experimente durchzuführen. Schnell

entdeckt er die heilenden Kräfte

des Einhorns, die das Potenzial

haben, die Medizin grundlegend zu

verändern. Doch getrieben von gren-

zenloser Profitgier beginnt Leopold,

immer riskantere Entscheidungen zu

treffen.

Dog Man

USA 2025, Animationsfilm von

Peter Hastings. 94'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg,

Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight,

Sura, Waasserhaus

Dog Man, der vierbeinige Super-

held, hat eine Mission: die Stadt

beschützen und Verbrecher\*innen

das Handwerk legen - selbst wenn

ihn ein Eichhörnchen ablenkt. Doch

dann taucht sein großer Widersa-

cher auf: Petey the Cat. Petey lässt

sich klonen, doch statt eines bösen

Doppelgängers entsteht Little Petey,

ein süßes Kätzchen, das sich mit Dog

Man anfreundet. Als es entführt wird,

müssen Dog Man und Petey ihre

Rivalität beiseite legen und zusam-

menarbeiten, um es zu retten.

Good Bad Ugly

IND 2025 von Adhik Ravichandran.

Mit Ajith Kumar, Sreeleela und Trisha

Krishnan. 139'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Ein gefürchteter Mafiaboss will sei-

nem blutigen Erbe entfliehen und sich

mit seiner Familie ein neues Leben

aufbauen. Doch die Schatten seiner

Vergangenheit lassen ihn nicht los.

Heldin

CH/D 2025 von Petra Biondina Volpe.

Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen und

Selma Adin. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuef Kino, Scala, Starlight,

Utopia

Floria Lind ist Krankenschwester mit

Leib und Seele. Doch ihre Station

in der Chirurgie ist wie so viele

Einrichtungen meist voll belegt und

gleichzeitig unterbesetzt. Trotz der

Hektik kümmert sich Floria fachkun-

dig und mit voller Hingabe um ihre

Patient\*innen. Obwohl sie alles gibt,

geht sie langsam auf dem Zahnfleisch

und die Spätschicht scheint mehr und

mehr außer Kontrolle zu geraten – bis

ihr schließlich ein folgenschwerer

Fehler unterläuft.

EXPOTIPP

Verschwonne Gebäier

(mes) – Ein Schwarz-Weiß-Foto in einem kleinen Saal zeigt ein Flugzeug des Roten Kreuzes auf dem ersten Flugplatz Luxemburgs: Nicht dem Findel, sondern dem Aerodrom in Lallingen, der bis 1954 die hiesige Luftfahrt vorantrieb. Es ist eins von 16 Fotografien vergangener Gebäude, Plätze und Infrastrukturen, mit denen die Escher Gemeinde in der Ausstellung „Verschwonne Gebäier“ die historische und architektonische Identität der Eisenmetropole würdigt. Die meisten dieser Bauwerke sind mittlerweile verschwunden: Ersetzt, abgerissen oder neu erbaut, machten Kinos und Rathäusern, neuen Theatern und größeren Bahnhöfen Platz. Umso wertvoller



© DPT PATRIMOINE HISTORIQUE ET INDUSTRIEL, ESCH

ist die Archivarbeit, welche die „Abteilung für historisches und kulturelles Erbe“ in Esch nach dem Vor-

bild der Phototèque in Luxemburg-Stadt vor

fünf Jahren begann. So gibt ein Teil der

Ausstellung zudem einen interessanten

Einblick in die Arbeit der Expert\*innen.

Doch obschon kleine Schilder unter den Fotos die Entwicklung mit einigen

Fakten verdeutlichen, wirken die meist menschenleeren Bilder wenig belebt.

„Ein Blick nach hinten für neue Generationen“, wie der Escher Bürgermeister

auf der Eröffnung versprach, eröffnet sich demnach nur schwer für

diejenigen, die die Stadt nicht seit Jahrzehnten kennen. Denn oft fehlt es an

historischem Kontext, an Erklärungen zu bestimmten Abrissen oder individu-

ellen Anekdoten etwa, um mehr über das damalige Leben in Esch zu lernen.

Dadurch entsteht der Eindruck, das Verschwinden der Gebäude sei eine

zwangsläufige Folge des Fortschritts, obwohl es auf gezielte Stadtplanung

und politische Weichenstellungen zurückgeht. Dementsprechend könnte

die Gemeinde ihren Aufruf an Bürger\*innen, Fotografien und Dokumente zu

teilen, um eine weitere Bitte ergänzen: die Übermittlung von Erzählungen

und Anekdoten in schriftlicher Form.

Verschwonne Gebäier (98, rue de l'Alzette, L-4011 Esch-sur-Alzette).

Bis zum 26. April. Von 14 bis 18 Uhr. Der Eintritt ist kostenlos.

Mehr Informationen auf [www.citylife.esch.lu](http://www.citylife.esch.lu)



MUSÉEËN

Dauerausstellungen  
a Muséeën

**Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et  
25.12.

**Musée national d'histoire  
naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30.

**Musée national d'histoire et  
d'art**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,  
23.6, 1.11 et 25.12.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et  
25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, lu, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du worxx à propos des  
expositions en cours :  
[worxx.lu/expoaktuell](http://worxx.lu/expoaktuell)

KINO

**La mort viendra**  
*D/L/B 2024 de Christoph Hochhäusler.*  
*Avec Sophie Verbeeck, Louis-Do de  
Lencquesaing et Marc Limpach. 101'.*  
*V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.*  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,  
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,  
Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**  
Tez, une tueuse à gages, est engagée  
par le légendaire gangster Charles  
Mahr pour se venger du meurtre de  
l'un de ses coursiers.

**Masha et Michka - le parc des  
merveilles et autres aventures**  
*RUS 2025, film d'animation d'Oleg  
Kuzovkov. 59'. V.fr. À partir de 3 ans.*  
**Kinopolis Belval et Kirchberg**  
Masha, Dasha et Michka partent  
pour une aventure palpitante au  
« Parc des merveilles », où les attend  
une journée pleine de sensations  
fortes et de rencontres extraordinaires.  
Dasha veut gagner tous les  
défis du parc pour accéder au grand  
spectacle, tandis que Masha cherche  
avant tout à s'amuser et que Michka  
veut tester son appareil photo  
« intelligent ».

**Moon le panda**  
*F 2025 von Gilles de Maistre.*  
*Mit Noé Liu Martane, Sylvia Chang und  
Yé Liu. 100'. Dt. Fass. Ab 6.*  
**Kursaal, Scala, Waasserhaus**  
Tian verbringt seine Zeit lieber  
mit seiner Nintendo Switch als mit  
Schulbüchern, was seinen Vater dazu  
veranlasst, ihn und seine jüngere  
Schwester zur Großmutter aufs Land  
zu schicken. In den imposanten  
Bergen Sichuans entdeckt Tian jedoch  
eine Ablenkung, die alle anderen in  
den Schatten stellt: ein Panda-Baby,  
das von seiner Mutter zurückgelassen  
wurde. Zwischen Tian und dem kleinen  
Panda entsteht eine einzigartige  
Freundschaft.

**Qingchun (Ku)**  
*Youth (Hard Times) F/L/NL/CHN 2024,*  
*documentaire de Bing Wang. 227'.*  
*V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*  
**Utopia**  
Les histoires individuelles et collectives  
se succèdent dans les ateliers  
textiles de Zhili, devenant de plus en  
plus graves à mesure que les saisons  
passent. Fu Yun accumule les erreurs  
et est raillée par ses camarades.  
Xu Wanxiang ne retrouve plus son  
livret de paie. Son patron refuse  
de lui verser son salaire. Du haut  
d'une coursive, un groupe d'ouvriers  
observe leur patron endetté frapper  
un fournisseur. Dans un autre atelier,  
le patron a pris la fuite.

**The Amateur**  
*USA 2025 von James Hawes.*  
*Mit Rami Malek, Laurence Fishburne  
und Rachel Brosnahan. 123'. Ab 12.*  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,  
Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura,  
Waasserhaus**

Charles Heller ist ein begabter, aber  
in sich gekehrter Analyst bei der  
CIA. Sein geordnetes Leben wird jäh  
zerstört, als seine Frau bei einem ver-  
heerenden Terroranschlag in London  
ums Leben kommt. Doch Charles' Vor-  
gesetzte zeigen keinerlei Interesse,  
den Fall von internationaler Tragweite  
weiter zu verfolgen. Getrieben von  
tiefem Schmerz und unbändiger Wut  
beschließt er schließlich, sein Schick-  
sal selbst in die Hand zu nehmen.

**The Outrun**  
*UK/D 2023 von Nora Fingscheidt.*  
*Mit Saoirse Ronan, Paapa Essiedu und  
Stephen Dillane. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*  
**Utopia**  
In London hat Rona ein Leben auf  
Messers Schneide geführt. Frisch aus  
der Entzugsklinik kehrt die 30-Jährige  
auf die Orkney-Inseln zurück, wo sie  
aufgewachsen ist. Hier werden Kind-  
heitserinnerungen aus den Tiefen des  
Bewusstseins an die Oberfläche gespült  
und vermischen sich mit dem noch  
nicht lange zurückliegenden Rausch.  
Doch gerade in diesen Gegensätzen er-  
hofft sich Rona einen Weg zur Heilung.

**Warfare**  
*USA/UK 2025 von Alex Garland und  
Ray Mendoza. Mit D'Pharaoh Woon-A-Tai,  
Charles Melton und Joseph Quinn. 96'.*  
*O.-Ton + Ut. Ab 16.*  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Am 19. November 2006 wird ein  
Platoon junger Navy Seals in den Irak  
entsandt, um das Haus einer Familie  
zu besetzen und ein aufständisches  
Gebiet zu sichern. Die Mission

verläuft zunächst reibungslos. Doch  
als eine Gruppe bewaffneter Männer  
auftaucht, eskaliert die Situation.

CINÉMATHEQUE  
11.4. - 20.4.

**The Philadelphia Story**  
*USA 1940 von George Cukor. Mit Cary  
Grant, Katharine Hepburn und James  
Stewart. 110'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Fr, 11.4., 18h30.**  
Tracy Lord, Tochter eines Millionärs,  
will zum zweiten Mal heiraten. Ihrem  
Ex-Mann C. K. Dexter Haven passt das  
gar nicht, daher setzt er den Reporter  
Macauley Connor auf sie an, der  
angeblich über die Hochzeit berichten  
soll. Ingeheim hat C. K. den Reporter  
aber damit beauftragt, ein wenig  
Unruhe zu stiften und ihn wieder ins  
Gespräch zu bringen. Doch es kommt  
anders: Plötzlich interessiert sich auch  
Connor für die Braut.

**Misery**  
*USA 1990 von Rob Reiner. Mit James  
Caan, Kathy Bates und Lauren Bacall.*  
*107'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Fr, 11.4., 20h30.**  
Paul Sheldon schreibt in einer  
Berghütte an der Fortsetzung seines  
Bestsellers „Misery“. Auf dem Rück-  
weg nach New York gerät er in einen  
Schneesturm und kommt mit dem  
Auto von der Straße ab. Die ehema-  
lige Krankenschwester Annie Wilkes  
rettet ihn und pflegt ihn in ihrem  
Haus. Aus Dankbarkeit lässt Sheldon  
die Frau, die zu seinen größten Fans  
zählt, sein Manuskript lesen. Doch

Annie ist nicht erfreut, als sie vom Tod  
der Hauptfigur erfährt.

**Der letzte Mann**  
*D 1924 von F. W. Murnau.*  
*Mit Emil Jannings, Hermann Valentin  
und Maly Delschaft. 75'. Stummfilm.*  
*Musikalische Begleitung von Pascal  
Schumacher und Francesco Tristano.*  
**Sa, 12.4., 19h.**  
Zur Zeit der Jahrhundertwende  
arbeitet ein in die Jahre gekommener  
Portier im Berliner Luxushotel Adlon.  
Eines Tages muss er aus Altersgründen  
seine Uniform ablegen. Er wird zum  
Toilettenwärter degradiert. Mit der Be-  
rufskleidung streift er gleichzeitig auch  
einen Teil seiner Identität ab, die ihn in  
seinem sozialen Umfeld zu einer aner-  
kannten Persönlichkeit gemacht hat.  
Als seine Nichte heiratet, droht ihm die  
Bloßstellung vor seinen Freund\*innen  
und Bekannten. Deswegen entwendet  
er seine alte Uniform und taucht in  
voller Montur auf der Hochzeit auf.

**Franklin et le trésor du lac**  
*F/CDN 2006, film d'animation de  
Dominique Monféry. 80'. V.o.*  
**So, 13.4., 15h.**  
Franklin se réjouit de la venue  
exceptionnelle de sa tante Lucie, une  
exploratrice dont la spécialité est de  
retrouver des trésors archéologiques.  
Ces retrouvailles sont l'occasion pour  
la mamie de Franklin de se remémorer  
sa propre enfance et le jour où ses  
parents ont disparu dans un incendie  
de forêt.

**Boudou sauvé des eaux**  
*F 1932 de Jean Renoir. Avec Michel Simon,  
Marcelle Hainia et Séverine Lerczinska.*  
*85'. V.o. + s.-t. ang.*  
**So, 13.4., 17h30.**  
Un libraire sauve un sans-abri de  
la noyade et le met à l'abri, mais le  
comportement étrange de ce dernier  
commence à épuiser tout le monde.

**El crimen del padre Amaro**  
*MEX/E 2002 de Carlos Carrera.*  
*Avec Gael García Bernal, Ana Claudia  
Talancón et Sancho Gracia. 118'.*  
*V.o. + s.-t. fr.*  
**So, 13.4., 19h30.**  
Jeune idéaliste, Amaro entre au  
séminaire et rencontre Amélia, une  
jeune croyante. Leur foi commune les  
rapproche, mais la tentation les met  
à l'épreuve. Ils découvriront vite quel  
est le véritable enfer : le reniement ou  
l'absence d'amour.

**The War Zone**  
*GB/I 1999 von Tim Roth. Mit Freddie  
Cunliffe, Ray Winstone und Tilda Swinton.*  
*98'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Mo, 14.4., 18h30.**  
Toms Familie ist aufs Land gezogen.  
Die Mutter erwartet ihr drittes Kind  
und das Haus bietet mehr Platz. Tom  
ist die Einöde zuwider. Als er eines  
Tages ums Haus schleicht, sieht er sei-  
ne Schwester Jessie und seinen Vater  
nackt im Badezimmer. Er konfrontiert



FILMTIPP

Les graines du figuier sauvage

(mes) – Époux et père de deux filles, Iman est promu juge d'instruction  
au tribunal révolutionnaire. Alors que son arme de service disparaît au  
moment même où les manifestations s'emparent des rues de Téhéran  
suite à la mort de Mahsa Amini, les tensions montent au sein de l'appar-  
tement familial. À la fois drame social et thriller étouffant, le nouveau  
film du réalisateur Mohammad Rasoulof reproduit dans un huis clos la  
révolte naissante des femmes iraniennes. Les performances nuancées et  
l'atmosphère oppressante tiennent en haleine une dépit des presque trois  
heures de récit. Un film implacable et doté d'une puissante force politique,  
en pleine défiance du régime théocratique iranien.

*F/D 2024 de Mohammad Rasoulof. Avec Mahsa Rostami, Niousha Akhshi et  
Soheila Golestani. 167'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*  
Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,  
Starlight, Sura, Utopia

KINO / AVIS

Jessie mit seiner Entdeckung, aber diese tut sie als Gehirngespinnst ab.

**Dekalog: Seven & Dekalog: Eight**  
*PL 1988 von Krzysztof Kieslowski.*  
*Mit Anna Polony, Maja Barelkowska und Maria Koscalkowska. 110'.*  
*O.-Ton + eng. Ut.*  
**Mo, 14.4., 20h30.**  
7. und 8. Teil der Filmreihe des polnischen Regisseurs Krzysztof Kieslowski.

**Un tè con Mussolini**  
*(Tea with Mussolini) I/UK 1999 de Franco Zeffirelli. Avec Cher, Maggie Smith et Joan Plowright. 112'. V.o. + s.-t. fr.*  
**Di, 15.4., 18h30.**  
Dans l'Italie fasciste des années 1930, Luca vient de perdre sa mère. Son père, un homme d'affaires insensible, l'envoie chez Mary Wallace, une expatriée britannique. Mary et ses amies cultivées gardent un œil vigilant sur le garçon. Mais leur vie prend un tournant dramatique lorsque les forces alliées déclarent la guerre à Mussolini.

**Tesis**  
*E 1996 d'Alejandro Amenábar.*  
*Avec Ana Torrent, Fele Martínez et Eduardo Noriega. 125'. V.o. + s.-t. ang.*  
**Di, 15.4., 20h45.**  
Angela prépare une thèse sur les images violentes dans l'audiovisuel. Un jour elle retrouve son professeur mort devant un écran allumé à l'université. La cassette qu'il vient de visionner se révèle être un snuff movie. Terrifiée et fascinée, elle décide, avec l'aide d'un étudiant marginal, de mener l'enquête.

**Do lok tin si**  
*(Fallen Angels) HK 1995 von Wong Kar Wai.*  
*Mit Leon Lai Ming, Takeshi Kanshiro und Charlie Young. 96'. O.-Ton + eng. & dt. Ut.*  
*Nach der Vorführung folgt ein Gespräch mit Kiyan Agadjani.*  
**Mi, 16.4., 19h.**  
Einen Berufskiller und dessen „Agentin“ verbindet neben Beruflichem ein sexuelles Begehren. Es auszuleben, ist den beiden nach selbstaufgelegter Dienstvorschrift aber verboten. Gegen jedes Gefühl wehren beide sich ebenso, und zwar erfolgreich.

**Mary Poppins**  
*USA 1964 de Robert Stevenson.*  
*Avec Julie Andrews, Dick Van Dyke et David Tomlinson. 139'. V. fr.*  
**Do, 17.4., 14h30.**  
Rien ne va plus dans la famille Banks. La nounou vient de donner ses huit jours. Ni M. Banks, banquier d'affaires, ni son épouse, souffragette active, ne peuvent s'occuper de Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce pour trouver une nouvelle nounou tout à fait fantaisiste. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux.

**Die Finanzen des Großherzogs**  
*D 1924 von F.W. Murnau. Mit Alfred Abel, Mady Christians und Adolphe Engers. 78'. Dt. Zwischentitel + eng. Ut.*  
*Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal*  
**Do, 17.4., 19h.**  
Um das Großherzogtum Abacco vor dem drohenden Staatsbankrott zu retten, muss Großherzog Don Ramon entweder einen Teil seines Landes an den Geschäftsmann Bekker verkaufen, der dort eine Schwefelmine errichten will, oder sich auf eine Heirat mit der ihm völlig unbekannten russischen Großfürstin Olga einlassen.

**The Little Shop of Horrors**  
*USA 1960 von Roger Corman.*  
*Mit Jonathan Haze, Jackie Joseph und Jack Nicholson. 70'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Fr, 18.4., 18h30.**  
Der unscheinbare Seymour arbeitet als Aushilfe in einem Blumenladen. Eines Tages gerät er an eine seltsame, fleischfressende Pflanze. Er beschließt sie großzuziehen und gibt ihr den Namen Audrey. Bald aber reichen dem Gewächs die üblichen Insekten nicht mehr und sie verlangt Menschenblut. In seiner Kundschaft findet er stets Nachschub, doch das mysteriöse Verschwinden der Menschen bleibt nicht lange unbemerkt.

**The Last Temptation of Christ**  
*USA 1988 von Martin Scorsese.*  
*Mit Willem Dafoe, Barbara Hershey und Harvey Keitel. 163'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Fr, 18.4., 20h.**  
Jesus ist Zimmermann in Nazareth und stellt Kreuze für die Römer her. Nach einer Begegnung mit Maria Magdalena wird er verhaftet, vor Gericht gestellt und gekreuzigt. Danach bereut er, nicht mit ihr zusammen gewesen zu sein.

**Chicken Run**  
*GB 2000, Animationsfilm von Nick Park und Peter Lord. 85'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Sa, 19.4., 16h.**  
Wo gibt es heute noch glückliche Hühner? Das fragen sich auch Ginger, die englische Henne und Rocky, der coole amerikanische Zirkushahn. Denn auf Tweedys Eierfarm blüht ihnen nur ein Schicksal: Eier legen, bis sie reif für das Hühnerfrikassee sind. Also planen die beiden eine spektakuläre Flucht, um sich und die anderen zu retten.  
🍷🍷 Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis vous ne verrez pas voler des poules tous les jours. (Germain Kerschen)

**Ben-Hur**  
*USA 1959 von William Wyler.*  
*Mit Charlton Heston, Stephen Boyd und Jack Hawkins. 212'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Sa, 19.4., 18h.**  
Jerusalem zu Beginn christlicher Zeitrechnung. Messala und Judah

Ben Hur wachsen hier zusammen auf. Doch dann trennen sich die Wege der Freunde. Messala schwört dem jüdischen Glauben ab und wird Offizier bei den römischen Besatzern. Als ein neuer Gouverneur in die Stadt einzieht, schaut die aristokratische Familie Hur vom Dach aus zu. Dabei löst sich ein Stein aus der Mauer der Terrasse und verletzt den Statthalter schwer.

**Wallace & Gromit**  
*UK 1989 - 1995, Kurzfilmprogramm von Nick Park. 83'. O.-Ton + dt. Ut.*  
**So, 20.4., 15h.**  
Die drei ersten preisgekrönten Wallace & Gromit-Filme, durch die die Aardman-Studios und ihre Knetfiguren in aller Welt berühmt geworden sind.

**Rear Window**  
*USA 1954 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Grace Kelly und Wendell Corey. 112'. O.-Ton + fr. Ut.*

**So, 20.4., 17h.**  
Nach einem Unfall ist der Sensationsfotograf L.B. Jeffries, genannt Jeff, an den Rollstuhl gefesselt. Er vertreibt sich die Zeit an den heißen Sommertagen damit, aus seinem Fenster die Nachbar\*innen im gegenüberliegenden Wohnblock zu beobachten. Bald glaubt er, einem heimtückischen Mord auf die Spur gekommen zu sein, doch sein Freund von der New Yorker Polizei kann sich nicht für seine Theorie erwärmen. Aber Jeff lässt nicht locker und geht dem Geheimnis selbst auf den Grund.  
🍷🍷🍷 Quand on commence à voir un Hitchcock, on ne peut que rester assis jusqu'au bout, peu importe le nombre de fois qu'on a vu ses films. (Germain Kerschen)


**Jules et Jim**  
*F 1962 de François Truffaut.*  
*Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. 105'. V.o. + s.-t. ang.*  
**So, 20.4., 19h30.**

Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand, et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

🍷🍷🍷 = excellent  
🍷🍷 = bon  
🍷 = moyen  
🍷 = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :  
[worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.



### Avis de marché

**Procédure :** 10 européenne ouverte

**Type de marché :** services

**Date limite de remise des plis :**  
13/05/2025 10:00

**Intitulé :**  
Soumission relative aux services de nettoyage dans l'intérêt de l'exploitation de la Maison de l'innovation à Esch-Belval.


**Description :**  
Services de nettoyage.

**Critères de sélection :**  
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier :**  
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis :**  
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu :** 2500858



### Avis de marché

**Procédure :** 10 européenne ouverte

**Type de marché :** travaux

**Date limite de remise des plis :**  
03/06/2025 10:00

**Intitulé :**  
Soumission relative aux travaux de gros œuvre dans l'intérêt de la construction du Centre sportif à Belval.

**Description :**  
Travaux de gros œuvre.

**Critères de sélection :**  
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier :**  
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis :**  
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu :** 2500902