

MUSIK

FESTIVAL „OUT OF THE CROWD“

Nicht out, sondern in!

Chris Lauer

Mit dem „Out of the Crowd“-Festival startet am 19. April in Esch die Festivalsaison in Luxemburg: Wer Lust auf musikalische Entdeckungen abseits des kommerziellen Mainstreams hat, erlebt hier ein stilistisch breit aufgestelltes Line-up.

Die Bäume knospen, die Temperaturen steigen und das Wetter wird zunehmend milder – wie jedes Jahr beginnt um genau diese Zeit die Festivalsaison. Den Startschuss gibt in Luxemburg das „Out of the Crowd“-Festival (OOTC) in Esch, organisiert von der Kulturfabrik und dem „Schalltot“-Kollektiv. Es ist ein besonderes Festival, das sich wegen seines unverwechselbaren, ein stilistisches Potpourri bietenden Nischencharakters zu einem Liebling von Freund*innen der Indie- und Underground-Musik gemausert hat.

Dieses Jahr treten zwölf verschiedene Musikgruppen auf: Los Bitchos (UK), Deadletter (UK), Peter Kernel (UK), Karate (USA), Bambara (USA), Gurriers (IRL), Péniche (FR), Ultranothing (L), Waffle Killers (L), Delta Sleep (UK), Big/Brave (CAN) und Marathon (NL). Die allgemein zu beobachtende stete Ausdifferenzierung von Musikrichtungen spiegelt sich hier in der bunten Durchmischung der vertretenen (Sub-) Genres: Cumbia-Rock, Math-Rock, Post-Rock, Post-Punk ... Wer Klänge fern des poplastigen Mainstreams goutiert, wird auf dem OOTC also fündig. Darauf achten die Organisator*innen, zu denen auch Sylvain Mengel gehört: „Der rote Faden, der sich durch unser Programm zieht, ist die experimentelle Ausrichtung der Musik.“

Diese spezielle Prägung stellt die Veranstalter*innen aber auch jedes Jahr vor konkrete Herausforderungen. Die „Do-it-yourself“-Musik, nach der sie für ihre Programmierung Ausschau hielten, sei wenig präsent auf Veranstaltungen, erzählt der Mitarbeiter der Kulturfabrik. Es gebe immer etwas zu tun, man müsse auf Festivals gehen, sich viele Lieder anhören, aktiv nach passenden Künstler*innen suchen. Der Erfolg des Festivals – immerhin gibt es das OOTC schon seit 21 Jahren – beweist, dass es den Verantwortlichen trotz aller Schwierigkeit immer wieder gelingt, Talente auf die Bühne zu holen, die natürlich die schon bestehende Fangemeinde, aber vor allem auch Neugierige anziehen.

Vielversprechende Neuentdeckungen

Es ist eben dieser Entdeckungscharakter des Festivals, der von Anfang an zu dessen Identität gehörte und ihm ein Renommee über die Landesgrenzen hinaus verschaffte. Dieses Jahr würden sogar Besucher*innen aus Spanien anreisen, erzählt Mengel. Besonders reizvoll sei das Festival auch, da es in der Vergangenheit immer wieder Künstler*innen präsentiert habe, die im Anschluss an Bekanntheit gewonnen hätten. In diesem Sinne ist das OOTC zweifelsohne eine Perle unter den hiesigen Festivals – Musikenthusiast*innen mit einer Vorliebe für weniger bekannte Genres sollten es also keinesfalls versäumen. Beginn am morgigen Samstag, dem 19. April, um 16 Uhr.

Die englische Band O. spielte vor zwei Jahren auf dem Escher Festival.



COPYRIGHT: OLIVIER ALLAND

WAT ASS LASS 18.04. - 27.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 18.4.

JUNIOR

Impress me! Atelier (> 4 Joer), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 (EN). Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
 Aschreibung erfuorderlech: visites@2musees.vdl.lu

Gläich kënn den Ouschterhues!

Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu
 Aschreibung erfuorderlech: Tel. 23 69 73 53 oder info@musee-possen.lu

Riso Future Landscapes, Workshop (6-8 Jahre), Konschthal, *Esch*, 14h30. Anmeldung erforderlich via www.konschthal.lu

MUSEK

Siegfried, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Symmetry, tribute to Muse, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

We Are Hardstylers, elektro, unter anderen mit Capturz, DJ Daniel B2B Crzdr und Orpheia, Centre polyvalent Kuerzwénkel, *Consdorf*, 21h.

Foncedalle, dance/kraut/rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Ultraschall, tour closing, among others with Anya, Iza and Shadowmist, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

PARTY/BAL

Rebel Beats: Clockwork Edition, with Dr. Gonzo, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

THEATER

Dei 5 Villercher, inspiriert vum Kobnan Anan, mat der Cie Rhummer

Theater, Trifolion, *Echternach*, 18h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jérémy Nadeau, humour, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

The Stranger Song, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.ill.lu

KONTERBONT

Sortie de résidence d'Alexandra Uppman, échange, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Dîner de cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SAMSCHDEG, 19.4.

JUNIOR

Erzähl mir deine Bilder! (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
 Anmeldung erforderlich: workshop@mudam.com

Tuffi-Pro: D'Rees vum Päiperléck, Atelier (4-8 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 27 32. Reservierung erfuorderlech via www.citybiblio.lu

Ouschtereeërsich, (< 9 Joer), Centre nature et forêt Ellergonn, *Esch*, 14h. Reservierung erfuorderlech: syndicatinitiative@villeesch.lu

Easter Dots, atelier (> 6 ans), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h. www.ardoise.lu
 Inscription obligatoire : info@ardoise.lu ou tél. 23 64 01 41

MUSEK

Out of the Crowd Festival, with Bambara, Gurriers, Ultranothing and many more, Kulturfabrik, *Esch*, 16h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hoffmannsthal, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

WAT ASS LASS 18.04. - 27.04.



© MARIE-CHARBONNIER

Journalisme et théâtre fusionnent dans ce débat sur le statut des artistes accusés de violences envers les femmes, redessinant les contours de notre histoire de l'art en délogeant les « grands hommes » de leur piédestal. « Faut-il séparer l'homme de l'artiste ? » le jeudi, 24 avril à 19h à Neimënster.

www.theater-trier.de

Orchestre national des jeunes du Luxembourg, sous la direction de Pit Brosius, œuvres de Wagner et Tchaikovsky, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Jacky Evrard + Michel Feilner, chanson, ferme Madelonne, *Gouvvy (B)*, 20h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Parity, album release, support: Blame the Others + Sun Brutal Pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Lemon Straw, pop/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Stuffed Foxes + Ditter, pop/rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

King Dream, psychedelic rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Lifed, jazz/pop, Casino 2000, *Mondorf*, 22h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

PARTY/BAL

Soundtrack of the Night, with DJ Erny, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

POLITESCH

Ouschtermarsch, fir Fridden, Gerechtegheet, Toleranz an Diversitéit, Treffpunkt: Glacis, *Luxembourg*, 15h. Org. Friddens- a Solidaritéitsplattform Lëtzebuerg.

THEATER

Büchner Variationen, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Paths to Perception, workshop with the artist collective Antropical, Bridderhaus, *Esch*, 11h. www.bridderhaus.lu As part of the Squatfabrik. Registration mandatory: inscriptions@kulturfabrik.lu

Watch it! Feministische Filmreihe: Jenseits des Sichtbaren - Hilma af Klint, Vorführung des Films von Halina Dyrschka, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 19h. www.filmhaus.saarbruecken.de Im Rahmen der Ausstellung „RADIKAL! Künstlerinnen* und Moderne“.

The Last Seed, projection du documentaire de Andréa Gem, suivie d'un débat, maison Teranga, *Schifflange*, 19h30. Réservation obligatoire : hello@teranga.lu

SONNDEG, 20.4.

JUNIOR

Ouschtereeër-Juegd, Minigolf, *Remich*, 10h. www.visitmoselle.lu

MUSEK

National Youth Wind Orchestra, unter der Leitung von François Schammo, Werke unter anderen von Galante, Schwarz und Tinner, Centre culturel, *Grevemacher*, 18h30. www.machera.lu

Jazz-Osterworkshop: Teilnehmer*innenkonzert, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MÉINDEG, 21.4.

JUNIOR

Eng Geschicht vum Ouschterhues, mam Spilltheater Kaspibom, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.poppespenchen.lu

MUSEK

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Joé Lahos, récital d'orgue, œuvres de Alain, Bartók et Ligeti, église, *Ermsdorf*, 17h.

Siegfried, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Amistat, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

DËNSCHDEG, 22.4.

KONFERENZ

Quand l'oubli s'installe - parcours de femmes marquantes, avec Marie-Pierre Baudier, Maylis Ferry, Barbara Schmidt et Camille Van

Belle, Le Royal, *Metz*, 18h. Org. Université de Lorraine.

How Digital Health Is Changing Ageing, with Anja Leist, Rejko Krüger and Adrian Staniciu, moderation: Lisa Burke, Tero House 17, *Luxembourg*, 18h. Registration mandatory via www.uni.lu

Science citoyenne et recherche sur la biodiversité: l'impact de vos contributions, avec Paul Braun, Tania Walisch, Alexander Weigand et Julian Wittische, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Living in Harmony with your Teenager - Talent Recognition, Eltereforum, *Lorentzweiler*, 19h. Registration mandatory via www.eltereforum.lu

MUSEK

Concert de la classe de composition d'Ivan Boumans et d'informatique musicale de Nik Bohnenberger, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Joe Sanders, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Samy Deluxe + Mikis Takeover! Ensemble, Rap/Klassik, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

J. Klein's Groove Hang, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

POLITESCH

Our Power, Our Planet, marche pour la journée de la Terre, départ : place de l'Europe, *Luxembourg*, 17h30. Org. ASTM, Cell, Greenpeace Luxembourg et Klikeo.

THEATER

Metamorphosen, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Tod eines Handlungsreisenden, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Petaco, théâtre d'impro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

KONTERBONT

Boukhobza Chochana : Les femmes d'Auschwitz, lecture, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Réservation obligatoire via Tél. 47 96 27 32 ou bibliotheque-events@vdl.lu

Body and Voice Workshop, with Joachim Maudet, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 40 45 69. www.danse.lu Registration mandatory: contact@danse.lu

MËTTWOCH, 23.4.

JUNIOR

Picturebook-Workshop, for parents of children from 0-3 years, Eltereforum, *Bettembourg*, 14h.

Klima-Superheld*innen, Workshop (10-12 Jahre), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 14h. Tél. 0049 6898 9 10 01 00. Im Rahmen der Ausstellung „The True Size of Africa“. Anmeldung erforderlich via www.voelklinger-huette.org

Heute bin ich, animierte Lesung (2-4 Jahre), Kannermuseum Plomm, *Wiltz*, 15h. www.plomm.lu

KONFERENZ

La propriété intellectuelle dans l'entrepreneuriat et le commerce : du timbre-poste aux technologies émergentes, Post, *Luxembourg*, 14h. Réservation obligatoire via www.ipil.lu

Designing a Cooperative, with Mira Nekova, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. Registration mandatory via www.luca.lu

Jules Verne Planète Océan, avec Paul Tréguer, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Méindeg vun 23:30 - 00:30 Auer

Midnight Country

Great country music including bluegrass, americana, roots, country blues, singer-songwriting aso. Your music or suggestions can be sent to country@ara.lu

With Lexy, Country music DJ on Radio ARA for over 20 years.

WAT ASS LASS 18.04. - 27.04.

www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Les femmes dans la résistance en France, avec Pierre-Emmanuel Dufayel, Caroline Francois, Mechthild Gilzmer et Catherine Lacour-Astol, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. Réservation obligatoire via www.mnr.lu

Artist Talk: Nadine Baldow, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

Nouvelles visions pour la politique agraire européenne ? Avec Faustine Bas-Defossez, Oekozer, *Luxembourg*, 20h. www.meco.lu
Réservation obligatoire : secretariat@oeko.lu

Faire parler les pierres : nouvelles interprétations sur les thermes de la Cour d'or à Metz, avec Alain Bouet, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

MUSEK

Luar Editions, présentation de la maison d'édition indépendante, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Jonathan Fournel, récital de piano, œuvres entre autres de Bach, Liszt et Szymanowski, Arsenal, *Metz (F)*, 20h.

Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

La voix humaine, de Jean Cocteau et Francis Poulenc, mise en scène de Mária Devitzaki et Rhiannon Morgan, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Dean Johnson, country, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

Mythes et Dieux dans la France baroque, rencontres autour de la cantate française, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

The Comancheros, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Vanessa da Mata, global music, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Prima facie, Monodrama von Suzie Miller, Landgericht Trier, *Trier*, 19h30. www.theater-trier.de

Büchner Variationen, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

De Spada am Stadhaus: Gutt Laun, Late-Night Show mat Sandra Biewers, Nicool, Cindy Oliveira a Frank Wies, centre culturel Aalt Stadhaus,

Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich via Tel. 4 47 43-535 oder istuff@ewb.lu

Wednesday Night Fever: Vom Netz ins Heft, kreativen Zine-Workshop mat déi aner, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Storytelling Workshop, with Melissa Dalton, Foyer européen, *Luxembourg*, 19h. Registration mandatory: info@leapa.eu

Repair Café - Informations-versammlung, centre culturel, *Helmdange*, 19h.

Pit Hoerold: Das Karussell von Odessa, Buchpräsentation der Übersetzung ins Ukrainische von Yevgeniya Inozemtseva, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 19h. Anmeldung erforderlich: inscription@bettembourg.lu

Marco Schank: Es lächelt der See, Lesung, musikalische Begleitung von Yanis Griso, Galerie am Duerf, *Steinsel*, 19h30. Anmeldung erforderlich: reservation@steinsel.lu

DONNESHDEG, 24.4.

JUNIOR

Dodo ti baba, d'Elodie Milo (> 1,5 ans), Les Trinitaires, *Metz (F)*, 9h15, 10h30 + 14h15. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Von Märchen und Schatten, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Im Rahmen der Ausstellung „Time & the Tiger“. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

Art nouveau et biodiversité, avec Valérie Thomas et Claire Berthommier, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 20 13 20. Réservation obligatoire via musee.eurometropolemetz.eu

Tabu Thema: Stigma Monoparental, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 44 74 33 40.

Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Generationenforum - Der Zweite Weltkrieg in Luxemburg, Erfahrungs- und Gedankenaustausch, Schungfabrik, *Tétange*, 19h. Anmeldungen via ferrum@kayl.lu

Mobbing am Schoulalldag, mam Rafael Pinto, fir Eltere vu Kanner vun 6-12 Joer, Schoul am Gewännchen, *Remich*, 19h30. Reservéierung erfuerderlech via www.eltereforum.lu

MUSEK

Bruno Monteiro + Manuel Araújo, récital de violon et de piano, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

Marc Lavoine Symphonique, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

La voix humaine, de Jean Cocteau et Francis Poulenc, mise en scène de Mária Devitzaki et Rhiannon Morgan, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Singphoniker, Vokalensemble, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Ensemble Musicâme France, œuvres entre autres de Bizet, De Falla et Vivaldi, église du Sacré-Cœur, *Luxembourg*, 20h.

Bmad, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Faut-il séparer l'homme de l'artiste ? De Giulia Foïs et Etienne Gaudillère, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Masse, mit dem jungen Ensemble und iMove, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Johannes Flöck: Schöner schonen, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Blutbuch, Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Michaël Gregorio, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

La grande nymphe, chorégraphie de Lara Barsacq, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

www.citemusicale-metz.fr

Welcome, Choreografie von Joachim Maudet, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

This is a Scam. Fake it 'Til You Make it. By Solvei Sundbø and Anne Klein, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

Festrogen Festival: +352 Laughs, stand-up comedy, Le Croque Bedaine, *Luxembourg*, 20h30. www.festrogenfestival.com

KONTERBONT

Atelier ouvert, avec Raphaël Adams, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Dans le cadre de la Squatfabrik. Inscription obligatoire : raphael.adams19@gmail.com

Mona Chollet : chez soi - Une odyssee de l'espace domestique, présentation du livre, modération : Bettina Heldenstein, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

La soirée des idées, une session de brainstorming inspirante de Boost Lokal, Beim Gina, *Echternach*, 19h. Inscription obligatoire via www.boost-lokal.lu
Org. Citizens for Ecological Learning and Living.

Women in Cycling, with Gina Lacroix and Fatima-Zohra Mimouni, Oekozer, *Luxembourg*, 19h. www.meco.lu

And the Nominees Are..., en Owend mat der Shortlëscht vum Prix Servais, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

Dance & Literature Evening, szenische Lesung mit Mélanie Mesager, Antoine Pohu und Florence Sunnen, Moderation: Simone Mousset, Kinneksbond, *Mamer*, 21h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

FREIDEG, 25.4.

JUNIOR

Dodo ti baba, d'Elodie Milo (> 1,5 ans), Les Trinitaires, *Metz (F)*, 9h15 + 14h15. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

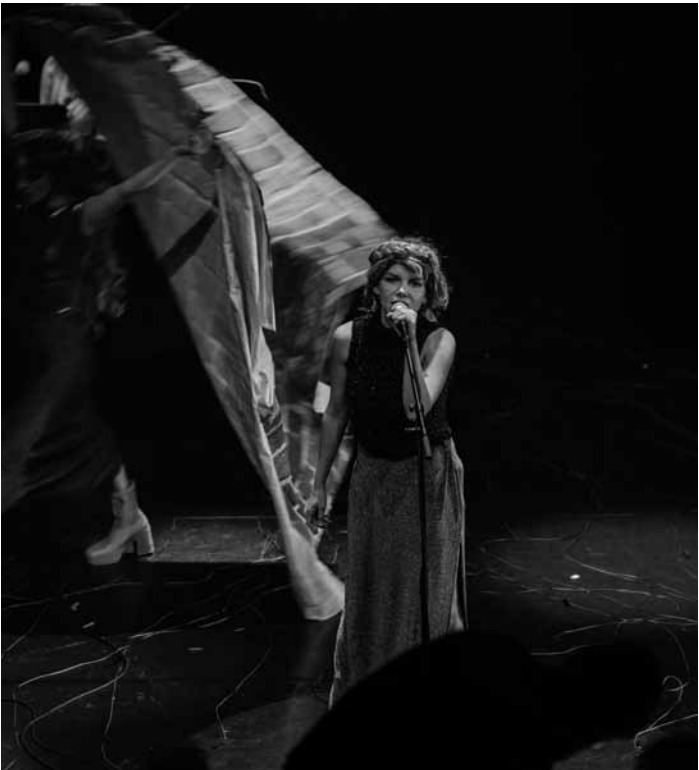
KONFERENZ

Qui est publié et que lit-on au Portugal après le 25 avril ? Avec Maria do Rosário Pedreira, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, *Esch*, 12h. Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu

MUSEK

Concerts de midi : Thilo Dahlmann,

© THAIS BRETON



WAT ASS LASS 18.04. - 27.04.

Hachidai Saito + Alexander Puliaev, œuvres de Reinecke, Beethoven et Spohr, Neimënster, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Bottlenecks, blues, Rock Box, *Luxembourg*, 17h. www.rockbox.lu

Keryan Öztürk, récital de piano, The Roof, *Luxembourg*, 18h30.

Faya, global music, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Samir Chatterjee, récital de tabla, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Jeongwoo Lee, Klavierkonzert, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 71 05-255.

Eurovision Preview Night, among others with Rhythmic Soulwave, Laura Thorn and Zero Point Five, Hal Frounert, *Bissen*, 19h.

Schluechthaus Sessions, hip-hop/rap, with Brooze + Sixo, Schluechthaus, *Luxembourg*, 19h. schluechthaus.vdl.lu

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke von Mozart und Suk, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gradus, jazz/flamenco, Foyer européen, *Luxembourg*, 19h30.

Marc Demuth, Jeff Herr & Greg Lamy, jazz, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Baba, Mozart et Tchaïkovski, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Antonio Forcione et Sarah Jane Morris, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Pilgrims, tribute to Queen, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Serge Tonnar & Band: Anplackt, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Bozen Brass, Barock bis Blues, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Gianni Tbay: The Blues Against Youth, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Miki, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Dreischritt, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Swann Périssé, humour, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Spring Awakening, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, mit Nicolas Lech, Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Merwane Benlazar, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Die Spontat-Geburtstags-Show, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Jean III, de Sacha Guitry, avec le Théâtre des forges, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Festrogen Festival: Mouthy Broads, stand-up comedy, Konrad Cafe & Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 18 94. www.festrogenfestival.com

KONTERBONT

Biodiversity lunch break, promenade à travers la vallée de la Pétrusse avec des chercheur-euses du Musée national d'histoire naturelle, départ au Pont Adolphe, *Luxembourg*, 12h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Projet Deemoos - Eis Geschichte(en), Informationsversammlung, Festsall, *Wiltz*, 14h. www.gero.lu

Hafenkino, Vorführung der Filme von Athina Gendry, Simon Maria Kubiena und Sinan Taner, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h. www.kulturgut-ost.de

Festival du printemps des poètes, lectures entre autres de Jane Clarke, Isabella Feimer et Rodolfo Häsler, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.printemps-poetes.lu

Nuets am Musée, nächtlicher Märchenspaziergang mit Ela Baumann, Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Anmeldung erforderlich via visites@2musees.vdl.lu

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Dîner de cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SAMSCHDEG, 26.4.

JUNIOR

Familljefestival Circus, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 32 26 32. Komplette

Programm: www.philharmonie.lu

Let's Draw a Story! Workshop (3-5 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Diptyques photographiques, atelier avec Néckel Scholtus (6-11 ans), Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire : youthcorner@cna.etat.lu

Biodiversité um Wenzelspad, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Tuffi-Pro: D'Maus Kätti, Atelier (> 6-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 27 32. Reservéierung erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Print-Café: Liebesbriefe, Workshop, Kannermuseum Plomm, *Wiltz*, 14h30. www.plomm.lu

Notes imprimées, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Dans le cadre de l'exposition « Boogie ». Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Lies-Spill-Nomëtten, (4-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h - 15h30. Tél. 44 74 33 40. Reservéierung erfuerderlech via www.eltereforeum.lu

Familiennachmittag im Wald, (4-8 Jahre), Treffpunkt: Bushaltestelle Waassertuerm, *Luxemburg-Howald*, 15h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforeum.lu

Häuser, Türme, Wolkenkratzer. Architektur zeichnen, Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich via service@saarlandmuseum.de

City Party, night of music (12-17 years), Den Atelier, *Luxembourg*, 18h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

MUSEK

Alexia Tye, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

De klenge Maarnicher Festival, avec Olivier Nilles, Michael Schneider et Adrien Mabire, église, *Troisvierges*, 17h. www.dkmf.lu

Rap Session #17, with Phk, Stike57, Svn und Zefa, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

United Instruments of Lucilin : Les murs meurent aussi, œuvre de François Sarhan, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Jeff Goldblum and Mildred Snitzer Orchestra, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

M.D.C., Baracka, Petrograd + Not for Sale, punk rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu

Diddelenger Harmonie Forge du Sud, ënner der Direktioun vum Marc Valetta, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fanfare Medernach, ënner der Direktioun vu Georges Antony a Magaly da Silva Ferreira, Sportshal, *Medernach*, 19h30.

6e nuit d'orgue, avec Karol Mossakowski, Lidia Książkiewicz et Krzysztof Ostrowski, œuvres entre autres de Bach, Chopin et Mozart, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h.

Les enseignant-es du conservatoire, quintette avec piano, percussion et chant, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie Ste Cécile Kayl, ënner der Direktioun vun der Yannice Faber, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

De klenge Maarnicher Festival, mit Sabine Weyer, Eléonore Darmon, Dimitri Maslennikov und Steve Boehm, Werke von Schumann und Brahms, église d'Eschweiler, *Eschweiler*, 20h.

The Horse Blinders, blues/rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h.

Brussels Jazz Orchestra, église Saint-Hubert, *Merscheld*, 20h.

Abri'Lux, le projet de l'INUK 4tet, est une exploration du patrimoine musical et politique du Portugal. Le samedi, 26 avril à 20h au Kasemattentheater.



© ABRILUX

WAT ASS LASS 18.04. - 27.04. | EXPO

echoes, tribute to Pink Floyd, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Les talents lyriques + Choeur de chambre de Namur : Oratorio de Pâques, sous la direction de Christophe Rousset, œuvres de Bach, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Inuk 4tet: Abri'Lux, projet musico-politique, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

J.B.O., metal, support: Gossenpoeten, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Paradis Blanc, tribute to Michel Berger, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

It's My Musical, improvisiertes Musical mit dem PremierenFabrik-Ensemble, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Bernard Allison, blues, support: Fifty-Seven Blues Allnighters, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org. Blues-Club Lëtzebuerg.

THEATER

I Would Make My Shuttles Fly, Performance von Bérénice Gaga Courtin in Zusammenarbeit mit Adrian Rehm, Kunsthalle, *Trier (D)*, 18h. www.kunsthalle-trier.de
Im Rahmen der Finnissage der Ausstellung „Under the Weaver's Hand“.

Die Wahrheit, von Florian Zeller, mit dem Katz-Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Fir Laachen, dréckt 3, Cabaret mat Tri2pattes, centre culturel Martialis, *Ellange*, 20h. www.tri2pattes.lu
Reservéierung erfuenderlech: wagnerromy@hotmail.com

norway.today, von Igor Bauersima, inszeniert von Nickel Bösenberg, mit Étienne Halsdorf und Maja Juric, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Prima Facie, monodrame de Suzie Miller, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Céline Camara, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Thaïs : Hymne à la joie, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

George Dandin, de Molière, avec le Théâtre d'y voir, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Festrogen Festival: The She-quel, Comedy Show, Konrad Cafe & Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 20 18 94. www.festrogenfestival.com

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*, 9h. www.repaircafe.lu

Festrogen Festival: Cancel Getting Cancelled, comedy survival workshop with Rachel Morton-Young, Rainbow Center, *Luxembourg*, 10h. www.festrogenfestival.com

Festrogen Festival: Draw your Jokes, workshop with Tamar Levi, Rainbow Center, *Luxembourg*, 10h. www.festrogenfestival.com

Fête du Printemps, marché d'occasion, stands d'artistes et d'artisans locaux, ateliers, Repair Café couture et musique, Pavillon 5, *Esch-sur-Alzette*, 11h - 19h. Org. Cell et Mesa.

Festrogen Festival: Authentic Crowd Work, workshop with Mari Volar and Anshita Koul, Café Bora, *Luxembourg*, 14h. www.festrogenfestival.com

Festrogen Festival: Sketch Comedy, workshop with Emily Higginson, Rainbow Center, *Luxembourg*, 14h. www.festrogenfestival.com

Micro-truc, salon de la micro-édition et de la micro-brasserie, Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Nocturne de printemps, lectures pour enfants, concerts et spectacles, Cité des sciences Hauts Fourneaux, *Esch-sur-Alzette*, 18h. www.fonds-belval.lu

Festival du printemps des poètes, lectures entre autres de Laura Accerboni, Tereza Riedlbauchová et Leo Tuor, Forum da Vinci, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 13 54. www.printemps-poetes.lu

Zug um Zug. Das Gewissen fährt mit, szenische Lesung der Schreibwerkstatt,

sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 27.4.

JUNIOR

Mini Picelectronic am Park, festival for headbanging kids and grooving parents, place du Parc, *Luxembourg*, 10h - 18h. www.rotondes.lu

Familljefestival Circus, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tel. 26 32 26 32. Komplette Programm: www.philharmonie.lu

Tote Bag, atelier (> 8 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. Réservation obligatoire via musee.eurometropolemetz.eu

Bzzz, avec la cie Mosaiccollective (3-6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Drôles d'Oizo. Des racines et des ailes, de Amandine Caplanne et Sylvie Matta (2-8 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pulcinella, mon amour, de Bruno Leone, avec la cie Les abougazelles cent têtes, Poppespenñchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespenñchen.lu

Les pouvoirs du magicien, spectacle de magie, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Zinnober in der grauen Stadt, von Margret Rettich (4-9 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

D'Geschicht vum klenge Fuussdeen e Buch wollt schreiwén, vun der Dany Gales (> 4 Joer), Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONFERENZ

Auswanderung von der Mosel in die USA, mit Caroline Resch, Osburghaus, *Grevenmacher*, 16h. Anmeldung erforderlich: info@grevenmacher.lu

MUSEK

My Urban Piano : Quattropole, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h30. schluechthaus.vdl.lu

Programmation Zoom In : Matinée musicale, avec Vania Lecuit, Maurizio Spiridigliozzi et Sergio Tordini, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

© NADIA SCHREINER



Die Ausstellung „Painting Journeys“ von Nadia Schreiner ist noch bis zum 4. Mai in der Valentiny Foundation in Remerschen zu sehen.

Cercle symphonique de Rumelange, sous la direction de Sidney Scho, œuvres de Bizet, Bræin et Klughardt, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 11h.

Morley feat. Chris Bruce, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musique + Architecture, avec United Instruments of Lucilin, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Kid Colling, rock/blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55.

Trio Artefact, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Alain Wirth, récital d'orgue, église paroissiale, *Diekirch*, 18h.

Così fan tutte, von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Schoenen, chanson/pop, Schloss, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06-60 06. www.saarbruecker-schloss.de

THEATER

Ah si j'étais une femme, de Julien Sigalas, Casino 2000, *Mondorf*, 16h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Le lac des cygnes, ballet, chorégraphie de Marius Petipa, musique de Piotr Illitch Tchaïkovski, Rockhal, *Esch*, 16h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Spring Awakening, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, mit Nicolas Lech, Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Das Leben des Galilei, von Bertolt Brecht, mit dem TAK-Theater aus Liechtenstein, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Prima Facie, monodrame de Suzie Miller, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Céline Camara, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Die Impro Fusion, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

KONTERBONT

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le repas familial du dimanche, Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MUSÉEËN

- Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 18.04. - 27.04. | EXPO

- Inscription obligatoire :
tél. 621 46 19 66 ou
lena.batal@villeesch.lu

Festival du printemps des poètes,
lectures entre autres de Michal Habaj, Blandine Merle et Maria do Rosário Pedreira, galerie Simoncini, Luxembourg, 11h. Tél. 47 55 15.
www.printemps-poetes.lu

Café tricot au musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Block Party, Den Atelier, Luxembourg, 15h - 17h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu
- EXPO

NEI
BECKERICH

Ellen van der Woude et Carine Mertes : Entrée en matières
sculptures, Kulturmillen, du 27.4 au 18.5, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le sa. 26.4 à 18h

DUDELANGE

Patrick Galbats et Camille Moreau : Mémoires de fortune
photographie et texte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 26.4 au 15.6, me. - di. 15h - 19h. Vernissage le sa. 26.4 à 11h30.

Serge Ecker : murmurare
photographie, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 26.4 au 15.6, me. - di. 15h - 19h.
Dans le cadre du mois européen de la photographie.
Vernissage le sa. 26.4 à 11h30.

GREVEMACHER

Maacher 8
exposition collective, Centre culturel (pl. du Marché-aux-Bestiaux), du 26.4 au 27.4, sa. + di. 15h - 19h.

HAUT-MARTELANGE

Quinque
Skulpturen unter anderen von Britta Roesler, Laurent Turping und Isa Yzo, Musée de l'ardoise (maison 3. Tél. 23 64 01 41), vom 25.4. bis zum 11.5., Di. - So. 10h - 18h.

KONZ

Eva Paulin und Hanna Trampert
Installation/Tusche, Kunstraum Hanna Trampert (Am Rosenberg 36), vom 26.4. bis zum 11.5. Di., Fr. + Sa. 14h - 18h und nach Vereinbarung.
Eröffnung am Sa., dem 26.4. um 14h.
- LUXEMBOURG

Luxemburger Bundeskontingent. Militär und Gesellschaft im 19. Jahrhundert
Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tel. 26 43 35), vom 24.4. bis zum 22.3.2026, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h.
Eröffnung am Mi., dem 23.4. um 18h.

Monique Becker : Who Dwells in the Dark
peintures, Creutz & Friends (22, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 19.4, ve. + sa. 13h - 18h.

Rethinking Photography: Beyond the Frame
photographies entre autres de Jessica Backhaus, Alice Pallot et Letizia Romanini, Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 26.4 au 16.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Dans le cadre du mois européen de la photographie.
Vernissage le sa. 26.4 à 11h.

Rethinking Photography: Presence/Absence, Visible/ Invisible
group exhibition among others with Yann Annicchiarico, Raisan Hameed and Paulo Simão, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), from 25.4 until 29.6, daily 11h - 19h.
As part of the European Month of Photography.
Opening on Thu. 24.4 at 18h.

Rápido
exposition collective, œuvres entre autres de Oriane Bruyat, Mia Kinsch et Zoriana Tymtsiw, 15, av. de la Gare, du 25.4 au 30.4.
Inscription obligatoire : rapidoluxembourg@gmail.com
Vernissage le je. 24.4 à 18h.

Sous les pavés, la nature - La biodiversité en ville
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 25.4 au 19.10, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.
Vernissage le je. 24.4 à 18h.

Yann Tonnar: La cité transparente
photographie, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), du 24.4 au 16.11, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage le me., 23.4 à 18h.

REMERSCHEN

Nadia Schreiner : Painting Journeys
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 18.4 au 4.5, me. - di. 14h - 18h.

STEINFORT

Lynn Meyer
techniques mixtes, Galerie CollART (15, rue de Hobscheid),

© MELANIE CZARNIK / WORXX

Dréi mech em!

"Lgbtq ass eng crime, dei sollen Prison goen"

Art. 457-1 du Code pénal luxembourgeois :
Est puni d'un emprisonnement de huit jours à deux ans et d'une amende de 250 à 25 000 euros, quiconque après l'1.1, principal de la discrimination et l'art. 1.2, après gravité de personnes à cause de leur L. sexuelle, sexuelle, ou leur identité de genre, l'1.2
→ Diskriminieren a Mobbe wärend der sexueller Orientierung vun enger anerer Persoun
→ Prisoonsstraf vun 8 Deeg bis 2 Joer
→ Geldstraf vun 252 bis 25.000 Euro

EXPOTIPP

Hass im Netz
(mc) – Was passiert, wenn ein anonym Chat aus dem Ruder läuft? Das Schüler*innenkomitee des Lycée Nic-Biever in Düdelingen organisiert regelmäßig Online- Expert*innengespräche zu aktuellen Themen. Dabei können Fragen und Kommentare live im Chat gestellt werden. Alles läuft reibungslos, bis im Oktober 2023 das Thema „Mobbing“ diskutiert wird – zum ersten Mal werden auf der Plattform rassistische, homophobe und diffamierende Kommentare veröffentlicht. Ein Schock für die Schule, der unter der Konzeption und Ausarbeitung der 3e des Fachs GCM zu einer ein-drücklichen, wenn auch kleinen Wanderausstellung führt. „Hate Speech“ besteht aus mehreren Teilen: Neben einer Zeitung mit Hintergrundinformationen und Modellen, die die Wirkmechanismen von Hass im Netz veranschaulichen, zeigt die Ausstellung auch eine Reihe von Holztafeln mit originalen, unzensurierten Hasskommentaren aus dem Chat. Auf der Rückseite jeder Tafel: der entsprechende Straftatbestand samt möglichem Strafmaß, denn Hate Speech ist nicht nur verletzend, sondern auch strafbar. So wird Verantwortung sichtbar gemacht – und dorthin zurückgegeben, wo sie hingehört: an die Täter*innen.
Noch bis zum 25. April im Rathaus der Gemeinde Düdelingen. Konzeption und Umsetzung: Schüler*innen der 3e GCM des Lycée Nic-Biever, Sabrina Olivieri.

- du 25.4 au 11.5, ve., 25.4 17h - 20h, sa. + di. 14h - 19h.

TRIER (D)

Bring Your Own Swoboda
Bürger*innen-Ausstellung, Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 26.4. bis zum 25.5., Di., Mi., Fr. + Sa. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, So. + Feiertage 11h - 17h.
Eröffnung am Fr., dem 25.4. um 18h30.

VIANDEN

Miriam R. Krüger et Liza Sterligova-Diederich
peintures et dessins, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 4.5, me. - di. 14h - 18h.

Salon international de la caricature et du cartoon
château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), tous les jours 10h - 18h.
Vernissage le sa. 26.4 à 16h.

WALFERDANGE

Nora Juhasz: Midlife Tales
peintures, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 25.4 au 25.5, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 24.4 à 18h30.

- LESCHT CHANCE
BERTRANGE

Académie européenne des arts du Grand-Duché de Luxembourg : Printemps of Arts
exposition collective, City Concorde (80, rte de Longwy), jusqu'au 22.4, sa. 9h - 19h, lu. + ma. 9h - 20h.

LUXEMBOURG

Boogie
ein kuratorisches Experiment von Charles Rouleau und Stilbé Schroeder, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tel. 22 50 45), bis zum 21.4., Fr. - Mo. 11h - 19h.

Robert Brandy : Passé, présent, futur
peintures, galerie Indépendance de la BILL (69, route d'Esch), jusqu'au 18.4, ve. 8h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Oskar Holweck: Facetten eines Œuvres
Skulpturen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 20.4., Fr. - So. 10h - 18h.

KINO

KINO

EXTRA

18.4. - 26.4.

Kannerkino: Op Entdeckungsreises durch d'Welt

D/F 2017, fēnn Animationen-Kuerzfilmer vu Lena von Döhren, Hélène Ducrocq, Kateřina Karhánková, Ralf Kukula a Grega Mastnak. 46'. Fr. Fass. an ouni Sprooch. Vun 3 Joer un.

Prabbeli, 26.4. um 14h30.

All déi Kleng mussen eemol léieren, mat hiren eegene Filleken ze fléien. Wat fir en Abenteuer, d'Nascht ze verlossen an sech vum Virwëtz féieren ze loosse, nei Frënn ze fannen oder sech den Elementer ze stellen.

My Love Will Make You Disappear
RP 2025 von Chad Vidanes. Mit Kim Chiu, Paulo Avelino und Wilma Doesnt. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 19.4. um 16h30 und 21.4. um 19h30.

Eine Frau, die glaubt, verflucht zu sein, lernt einen besorgten Vermieter kennen. Als sie sich näherkommen, bedroht ihre Angst, dass all ihre Liebhaber verschwinden, ihre Beziehung.

The Greatest Showman

REPRISE USA 2017 von Michael Gracey. Mit Hugh Jackman, Zac Efron und Michelle Williams. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 19.4. um 17h.

P.T. Barnum hat eine Geschäftsidee: Er gründet ein Kuriositätenkabinett. Doch er will seinen zahlenden Gäst*innen nicht nur Kuriositäten bieten, sondern auch eine atemberaubende Show mit Akrobat*innen wie der Trapezkünstlerin Anne Wheeler und spektakulären Tänzer*innen. Gleichzeitig sehnt sich Barnum nach dem Respekt der feinen Gesellschaft, die auf seinen Zirkus herablickt.

VORPREMIERE

21.4. - 22.4.

Drop

USA 2025 von Christopher Landon. Mit Meghann Fahy, Brandon Sklenar und Violet Beane. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 21.4. um 19h45.

Nach dem Tod ihres Mannes kümmerte sich Violet lange nur um ihren Sohn Toby. Nun wagt sie ein erstes Date, während ihre Schwester auf Toby aufpasst. Das Treffen beginnt vielversprechend - bis plötzlich anonyme Nachrichten per Drop auf ihrem Handy landen. Die besondere Art der Zustellung verrät: Wer auch immer dahinter steckt, muss sich in ihrer Nähe aufhalten. Wenn Violet den Anweisungen nicht folgt, könnten ihre Schwester und ihr Sohn in Lebensgefahr schweben.

Tardes de soledad

P/E/F 2024, documentaire d'Albert Serra. 125'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia, 22.4 à 18h30.

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, le film dépeint la détermination et la solitude qui caractérisent la vie d'un torero.

WAT LEEFT UN?

18.4. - 22.4.

Higher than Acidic Clouds

IR 2024, Dokumentarfilm von Ali Asgari. 71'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Der iranische Filmemacher fragt sich, was es bedeutet, ein Künstler zu sein, wenn die Zensur seiner Heimatstadt Teheran und seinem Leben die Farbe nimmt.

Locked

USA 2025 von David Yarovesky. Mit Bill Skarsgård, Anthony Hopkins und Ashley Cartwright. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Als Eddie in einen luxuriösen Geländewagen einbricht, ahnt er nicht, dass er in eine Falle getappt ist. Der Besitzer hat den Wagen manipuliert, um auf grausame Weise Gerechtigkeit zu üben.

Moon le panda

F 2025 de Gilles de Maistre. Avec Noé Liu Martane, Sylvia Chang et Yé Liu. 100'. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

Natacha (presque) hôtesse de l'air ?

F 2025 de Noémie Saglio. Avec Camille Lou, Vincent Dedienne et Didier Bourdon. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Depuis sa plus tendre enfance, Natacha est bien décidée à devenir hôtesse de l'air pour voyager et découvrir le monde. Lorsqu'elle se retrouve mêlée malgré elle au vol de la Joconde, elle y voit l'opportunité de réaliser enfin son rêve. Accompagnée d'un steward maladroit, elle traverse la France et l'Italie dans une course-poursuite qui pourrait bien changer sa vie.

Qingchun (Ku)

Youth (Hard Times) F/L/NL/CHN 2024, documentaire de Bing Wang. 227'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers

textiles de Zhili, devenant de plus en plus graves à mesure que les saisons passent. Fu Yun accumule les erreurs et est raillée par ses camarades.

Xu Wanxiang ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire. Du haut d'une coursive, un groupe d'ouvriers observe leur patron endetté frapper un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron a pris la fuite.

September Says

UK/EIR/F/D 2025 von Ariane Labed. Mit Mia Tharia, Pascale Kann und Rakhee Thakrar. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Als September von der Schule verwiesen wird, beginnt ihre Schwester July, ihre eigene Unabhängigkeit einzufordern. Die Spannungen in der Familie nehmen zu, als sie während eines Urlaubs in Irland eine Reihe surrealer Begegnungen erleben, die alle an ihre Grenzen bringen.

Sinners

USA 2025 von Ryan Coogler. Mit Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld und Miles Caton. 137'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

1932: Die Zwillingbrüder Elijah und Elias Smoke versuchen, die Schwierigkeiten ihres Lebens hinter sich zu lassen und in ihrer alten Heimatstadt in Mississippi einen Neuanfang zu wagen. Zu Hause müssen sie jedoch feststellen, dass etwas Böses nur darauf gewartet hat, sie zu empfangen.

The Last Showgirl

USA 2024 von Gia Coppola. Mit Pamela Anderson, Dave Bautista und Jamie Lee Curtis. 89'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Seit drei Jahrzehnten ist Shelly das Herz der „Razzle Dazzle Show“ in Las Vegas. Als Tänzerin lebt sie für die glamourösen Auftritte, die schillernden Kostüme und die enge Gemeinschaft ihrer Showgirl-Familie. Die Nachricht vom Ende der Show trifft sie hart und sie sucht Kontakt zu ihrer Tochter Hannah, die sie vor vielen Jahren zur Adoption freigegeben hat. Doch als Hannah eines Abends unerwartet im Publikum sitzt, steht Shelly vor der vielleicht emotionalsten Herausforderung ihres Lebens.

Vermiglio o la sposa di montagna

I/F/B 2024 de Maura Delpero. Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico et Roberta Rovelli. 119'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant



© CONSTANTIN FILM - COURTESY OF GOODFELLAS

Als bekannt wird, dass ihre Show nach 30 Jahren abrupt eingestellt wird, bricht für Revuetänzerin Shelly eine Welt zusammen. „The Last Showgirl“: Neu in fast allen Sälen.

refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.

CINÉMATHEQUE

18.4. - 27.4.

The Little Shop of Horrors

USA 1960 von Roger Corman. Mit Jonathan Haze, Jackie Joseph und Jack Nicholson. 70'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 18.4., 18h30.

Der unscheinbare Seymour arbeitet als Aushilfe in einem Blumenladen. Eines Tages gerät er an eine seltsame, fleischfressende Pflanze. Er beschließt sie großzuziehen und gibt ihr den Namen Audrey. Bald aber reichen dem Gewächs die üblichen Insekten nicht mehr und sie verlangt Menschenblut. In seiner Kund*innenschaft findet er stets Nachschub, doch das mysteriöse Verschwinden der Menschen bleibt nicht lange unbemerkt.

The Last Temptation of Christ

USA 1988 von Martin Scorsese. Mit Willem Dafoe, Barbara Hershey und Harvey Keitel. 163'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 18.4., 20h.

Jesus ist Zimmermann in Nazareth und stellt Kreuze für die Römer her. Nach einer Begegnung mit Maria Magdalena wird er verhaftet, vor Gericht gestellt und gekreuzigt. Danach bereut er, nicht mit ihr zusammen gewesen zu sein.

Chicken Run

GB 2000, Animationsfilm von Nick Park und Peter Lord. 85'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 19.4., 16h.

Wo gibt es heute noch glückliche Hühner? Das fragen sich auch Ginger, die englische Henne und Rocky, der coole amerikanische Zirkushahn. Denn auf Tweedys Eierfarm blüht ihnen nur ein Schicksal: Eier legen, bis sie reif für das Hühnerfrikassee sind. Also planen die beiden eine spektakuläre Flucht, um sich und die anderen zu retten.

Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis vous ne verrez pas voler des poules tous les jours.

(Germain Kerschen)

Ben-Hur

USA 1959 von William Wyler. Mit Charlton Heston, Stephen Boyd und Jack Hawkins. 212'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 19.4., 18h.

Jerusalem zu Beginn christlicher Zeitrechnung. Messala und Judah Ben Hur wachsen hier zusammen auf. Doch dann trennen sich die Wege der Freunde. Messala schwört dem jüdischen Glauben ab und wird Offizier bei den römischen Besatzern. Als ein neuer Gouverneur in die Stadt einzieht, schaut die aristokratische Familie Hur vom Dach aus zu. Dabei löst sich ein Stein aus der Mauer der Terrasse und verletzt den Statthalter schwer.

Wallace & Gromit

UK 1989 - 1995, Kurzfilmprogramm von Nick Park. 83'. O.-Ton + dt. Ut.

So, 20.4., 15h.

Die drei ersten preisgekrönten Wallace & Gromit-Filme, durch die die Aardman-Studios und ihre Knetfiguren in aller Welt berühmt geworden sind.

Rear Window

USA 1954 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Grace Kelly und Wendell Corey. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 20.4., 17h.

Nach einem Unfall sitzt der Sensationsfotograf L.B. Jeffries, genannt Jeff, im Rollstuhl. Er vertreibt sich die Zeit an den heißen Sommertagen damit, aus seinem Fenster die Nachbar*innen im gegenüberliegenden Wohnblock zu beobachten. Bald glaubt er, einem heimtückischen Mord auf die Spur gekommen zu sein, doch sein Freund von der New Yorker Polizei kann sich nicht für seine Theorie erwärmen. Aber Jeff lässt nicht locker und geht dem Geheimnis selbst auf den Grund.

Quand on commence à voir un Hitchcock, on ne peut que rester assis jusqu'au bout, peu importe le nombre de fois qu'on a vu ses films. (Germain Kerschen)

Jules et Jim

F 1962 de François Truffaut. Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. 105'. V.o. + s.-t. ang.

So, 20.4., 19h30.

KINO

Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand, et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

Todo sobre mi madre
E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penélope Cruz. 101'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 21.4., 18h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaît mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola. **☒☒☒** Ein Film voller Verzweiflung und Hoffnung, der in packender Offenheit die Grenzen des Konventionellen sprengt. Eine Hommage an Bette Davis und Romy Schneider, zwei der faszinierendsten Frauen dieses Jahrhunderts. - Absolut sehenswert. (Melanie Weyand)

Gosford Park
GB/I/D/USA 2002 von Robert Altman. Mit Michael Gambon, Kristin Scott Thomas und Ryan Philippe. 137'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 21.4., 20h30.
England 1932. Auf dem ländlichen Anwesen Gosford Park hat sich eine illustre Gesellschaft eingefunden. Die Anwesenden sind einer Einladung des ebenso wohlhabenden wie eigenwilligen William McCordle und seiner Frau Lady Sylvia gefolgt. **☒☒** Genießen werden „Gosford Park“ all jene, die Lust auf zwei Stunden intelligente Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (Renée Wagener)

Little Odessa
USA 1994 von James Gray. Mit Tim Roth, Edward Furlong und Moira Kelly. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 22.4., 18h30.
Joshua Shapira ist ein eiskalter Auftragskiller, den ein Job in seine alte Heimat Brighton Beach führt. In dem russisch-jüdischen Viertel, in dem er seine Jugend verbracht hat, trifft er seine Familie wieder. Dass sein kleiner Bruder Reuben zu ihm aufschaut und seine Mutter ihn noch immer liebt, treibt den eigentlich gefühlkalten Profi an den Rand des Wahnsinns. Nach einem Streit mit seinem Vater, der ihn jahrelang misshandelt hat, bricht Joshuas emotionale Mauer

immer mehr in sich zusammen.

Dekalog: Nine & Dekalog: Ten
PL 1988 von Krzysztof Kieslowski. Mit Ewa Blaszczyk, Piotr Machalica und Zbigniew Zamachowski. 115'. O.-Ton + eng. Ut.
Di, 22.4., 20h30.
9. und 10. Teil der Filmreihe des polnischen Regisseurs Krzysztof Kieslowski.

Nothing Like a Dame
GB 2019, Dokumentarfilm von Roger Michell. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 23.4., 18h30.
Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft, sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.

The Others
F/USA/E 2001 d'Alejandro Amenábar. Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. 101'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 23.4., 20h15.
Grace attend le retour de son mari de la Seconde Guerre mondiale. Elle garde ses deux enfants malades à l'abri du soleil et sous l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement. Jusqu'au jour où un groupe de serviteurs vient briser ces règles. **☒** Alejandro Amenábars Geistergeschichte startet mit einer interessanten Idee, aber es gelingt ihm nicht, daraus eine kohärente Geschichte zu machen. (Renée Wagener)

Faust - Eine deutsche Volkssage
D 1926 von F.W. Murnau. Mit Gösta Ekman, Emil Jannings und Camilla Horn. 107'. Dt. Zwischentitel + eng. Ut.
Do, 24.4., 19h.
Um die Pest zu heilen und ewig jung zu bleiben, schließt Dr. Faustus einen Pakt mit Mephisto. Die Kehrseite: Er verliert seine Ideale. Nachdem er die Herzogin von Parma an ihrem Hochzeitstag entführt hat, lernt er Gretchen kennen, die durch seine Schuld als Kindsmörderin verurteilt und auf dem Scheiterhaufen gebracht wird.

My Fair Lady
USA 1964 von George Cukor. Mit Audrey Hepburn, Rex Harrison und

Stanley Holloway. 170'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 25.4., 18h30.
Für ein wissenschaftliches Experiment nimmt der exzentrische Professor Higgins das ungebildete Blumenmädchen Eliza unter seine Fittiche: Er will beweisen, dass die Sprache eines Menschen auch seinen Charakter formt und möchte Eliza innerhalb weniger Wochen in eine echte Lady verwandeln.

My Girl
USA 1991 von Howard Zieff. Mit Anna Chlumsky, Macaulay Culkin und Dan Aykroyd. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 26.4., 16h.
Seit dem Tod ihrer Mutter lebt Vada allein mit ihrem Vater Harry Sultenfuss, einem Bestattungsunternehmer, und ist fasziniert vom Thema Tod. Die meiste Zeit verbringt Vada mit ihrem besten Freund Thomas J., der gegen fast alles allergisch ist. Außerdem ist sie in ihren Englischlehrer verliebt und nimmt seinetwegen in den Ferien an einem Lyrikkurs teil. Als Vadas Vater sich in seine Angestellte Shelly verliebt, versucht Vada fast alles, um das Paar zu trennen.

Child's Play
USA 1988 von Tom Holland. Mit Catherine Hicks, Chris Sarandon und Alex Vincent. 87'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 26.4., 18h45.
Als der Serienmörder Charles Lee Ray bei einer Schießerei mit der Polizei tödlich verletzt wird, überträgt er seine Seele per Voodoo-Zauber in eine Spielzeugpuppe. Diese bekommt ausgerechnet Andy zu seinem sechsten Geburtstag geschenkt. Schon bald geht die unheimliche Mordserie weiter.

Child's Play 2
USA 1990 von John Lafia. Mit Alex Vincent, Jenny Agutter und Gerrit Graham. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 26.4., 21h.
In einer Spielzeugfabrik wird die Puppe Chucky repariert. Chucky hat das Leben ihres Vorbesitzers Andy Barclay völlig durcheinander gebracht. Andys Mutter wird in eine psychiatrische Klinik eingewiesen und Andy kommt zu einer Pflegefamilie. Als Andy die Mörderpuppe entdeckt, glaubt ihm niemand, dass sie von einem Serienmörder besessen ist. Doch als immer mehr Menschen ermordet werden, beginnt Kyle, ein weiteres Pflegekind, ihm zu glauben. Gemeinsam versuchen sie, die teuflische Mörderpuppe wieder zu zerstören.



FILMTIPP

Parthenope

(cl) – Schön wie die von einer mythischen Aura umstrahlte Helena, deren Entführung den Trojanischen Krieg auslöste, ist Parthenope (Celeste Dalla Porta). Reihenweise Männer sind ihr verfallen, selbst ihr Bruder Raimondo (Daniele Rienzo) kann sich ihrer Anziehungskraft nicht entziehen. Die Spannungen im Liebesdreieck zwischen den beiden und Parthenopes Jugendliebe Sandrino (Dario Aita) bestimmen den ersten Teil des Films, dramaturgisch genährt wird der zweite Teil von der im Zentrum stehenden Entscheidungsfrage, ob Parthenope Schauspielerin werden oder sich als Wissenschaftlerin ganz dem Fach der Anthropologie zuwenden soll. Diese Konflikte wirken jedoch letztlich blutleer, zu unnahbar sind die aufs meterhohe Podest des Quasi-Göttlichen gehieften Figuren, zu glatt und aufgepoliti die Dialoge. Die Magie des Films speist sich vornehmlich aus den farbsatten, schön arrangierten Bildern – leider sind diese durchweg bestimmt vom männlichen Blick. Wie hätte man die in der Antike wurzelnden Erzählung der lockenden Sirene neu erzählen und mit dem male gaze brechen können? Das wäre die spannende Ausgangsfrage gewesen, die „Parthenope“ letztendlich leider nicht erkundet.

F/I 2024 von Paolo Sorrentino. Mit Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli und Gary Oldman. 137'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Utopia

Le petit hérisson dans la brume et autres merveilles
SU 1967-1982, 4 courts métrages d'animation entre autres de Youri Norstein. 40'. V. fr.
So, 27.4., 15h.
Une petite fille s'ennuie dans un intérieur typique des années soixante-dix jusqu'à ce que sa moufle se transforme comme par magie en un chiot. Un vieux chien fait la rencontre émouvante d'un loup, un petit lionceau celle d'une tortue qui chante au soleil et un petit hérisson celle d'une multitude d'animaux tous aussi merveilleux les uns que les autres.

Dekalog: Six
PL 1988 de Krzysztof Kieslowski. Avec Olaf Lubaszenko, Grazyna Szapolowska et Stefania Iwinska. 86'. V.o. + s.-t. fr.
So, 27.4., 17h30.
Tomek, 19 ans, espionne de la fenêtre de son appartement une jeune femme de 30 ans, Magda, qui habite l'immeuble d'en face. Amoureux, il finit par l'aborder et lui avoue qu'il l'observe depuis plusieurs mois.

Le joli mai
F 1963, documentaire de Chris Marker et Pierre Lhomme. 164'. V.o.
So, 27.4., 19h15.
Un mois à Paris, juste après la fin de la guerre d'Algérie : le conflit qu'on essaie d'oublier, la vie quotidienne, les petits bonheurs, les difficultés.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.