

WAT ASS LASS 13.06. - 22.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 13.6.

JUNIOR

Geschichten am Amphitheater zu Noumer, mat der Betsy Dentzer (3-12 Joer), Amphitheater, *Noumer*, 18h30. Reservierung erforderlich via www.mierscher-lieshaus.lu

Frauke Angel, Abschlusslesung der Struwelpippi-Residenz für Kinder- oder Jugendbuchautor*innen, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu
Anmeldung erforderlich: info@trifolion.lu

KONFERENZ

REGARDS P. 4 Vendredi rouge : la révolution féministe, avec Aurore Koechlin, MK Bar, *Esch*, 18h30, www.dei-lenk.lu

MUSEK

Dominique Bréda, récital d'orgue, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 12h. www.trifolion.lu

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Alinde Quartett, Alte Abtei, *Mettlach (D)*, 19h. www.musik-theater.de

Les 21 ans de la face cachée, avec La Jungle, Mestre, Tvod, ..., Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Teddy Abrams, œuvres de Bernstein, Greenstein et Pütz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

UA Days in Luxembourg, rap, avec Alyona Alyona, Kulturfabrik, *Esch*, 19h45. Tel. 55 44 93-1. www.uadays.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Brahms et Rimski-Korsakov, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

The Allen Forrester Band, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

The Wild String Trio, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Louise Chen, Djane, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 21h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Gildaa, Chanson, Jazz und R'n'B, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

THEATER

Cinq minutes avec toi, avec la cie Des fourmis dans la lanterne, musée de la Blies, *Sarreguemines (F)*, 16h + 18h. Dans le cadre du Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Dreischritt, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Much Ado About Nothing, by William Shakespeare, with TNT theatre Britain and ADG Europe, château, *Koerich*, 19h30.

Tu connais Dior? De et avec Valérie Bodson, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

Die Katze Eleonore, von Caren Jeß, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Zempia, pile ou face, chorégraphie de Modestine Ekete, avec Serge Daniel Kaboré et Joseph Nama, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Dimanche, avec la cie Focus et Chaliwaté, scène de l'hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 20h. Dans le cadre du Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Les poupées persanes, d'Aida Asgharzadeh, Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

KONTERBONT

Ensemble BewegGrund: 25 Jahre Bewegung, Begegnung und Inklusion, mit Kurzstücken, Buchvorstellung, Live-Musik und Tanzparty, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SAMSCHDEG, 14.6.

JUNIOR

Composite portrait, atelier (> 12 ans), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Sténopé, atelier, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Petit livre, atelier (> 5 ans), bibliothèque, *Dudelange*, 10h. www.bibliodudelange.lu

Akène. Voyage d'une graine volante, lecture et atelier (3-7 ans), Life on the verge - Leon Kluge, *Luxembourg*, 10h30. www.luga.lu

Hokus Pokus, Krabbelkonzert (0-2 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

Storytelling and Creative Play, workshop (> 2 years), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 11h. Tel. 24 10 95-1. Registration mandatory via www.cid-fg.lu

Das Tribunal, von Dawn King, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Faarweg Gréiss - D'Konscht vu kreative Kaarten, Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu
Reservierung erforderlich: info@musee-possen.lu

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier*, 15h. www.tufa-trier.de

Milk Box Prints, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Reel Inclusion - Le handicap au cinéma, Starlight, *Dudelange*, 10h. www.cna.public.lu

Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Queer am ländleche Raum, Salle Uelzecht, *Ettelbruck*, 15h. Reservierung erforderlich via www.lgbtpanel.lu



« Noces » de et avec Safourata Kabore explore la mémoire, le corps et l'identité féminine. À voir ce samedi 14 juin à 20 h à la Banannefabrik, dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival.

Org. Laboratoire d'études queer, sur le genre et les féminismes - LEQGF a.s.b.l.

MUSEK

Matthias Gerstner, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Clarindo, zone piétonne, *Clervaux*, 15h.

Mike Litoris Complot, metal, album release party, support: Deep Dirty, Hans Lazer Alien Slam, In Demoni + Volière, Schungfabrik, *Tétange*, 18h. www.schungfabrik.lu

Orchestre vun europäesche Museksschoulen, Centre culturel, *Grevemacher*, 18h30. www.machera.lu

Bmad, blues, Schloss Kewenig, *Körperich (D)*, 19h.

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Rivinius Klavierquartett, Alte Abtei, *Mettlach (D)*, 19h. www.musik-theater.de

Les 21 ans de la face cachée, avec Avalanche Kaito, Sesam, Winter Family, ..., Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ensemble d'arco, œuvres de Hindemith, Korngold, Sinigaglia, ..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Terror, hardcore, support: Blanket Hill, Deathlane + Speed Bump, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Teresa Boch, pop, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 19h30. www.schmit-z.de

Markus Kiefer, Chansons von Jacques Brel, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ithak, psychedelic rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

The Story of Larry, théâtre d'objets, de et avec Moritz Praxmarer, musée de la Blies, *Sarreguemines (F)*, 15h, 16h + 17h30. Dans le cadre du festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Luxembourg du Rire, humour, Rockhal, *Esch*, 16h15 + 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Much Ado About Nothing, by William Shakespeare, with TNT theatre Britain and ADG Europe, château, *Koerich*, 19h30.

WAT ASS LASS 13.06. - 22.06.

Art, de Yasmina Reza, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Dance N' Speak Easy, chorégraphie de Njagui Hagbé, avec la cie Wanted Posse, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Noises Off, by Michael Frayn, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Dimanche, avec la cie Focus et Chaliwaté, scène de l'hôtel de ville, Sarreguemines (F), 20h. Dans le cadre du Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Les poupées persanes, d'Aida Asgharzadeh, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

Noces, de et avec Safourata Kabore, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

Ocean Days, conférences, ateliers pour enfants et pop-ups scientifiques, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h. www.science-center.lu

Poésie ambulante, promenade poétique avec Tullio Forgiarini, James Leader, Lambert Schlechter, ..., parc Mansfeld, Luxembourg, 10h30. www.luga.lu

Brave New World: Rethinking Reality, Workshop mit Liliana Francisco, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Reading Worlds, lecture, musique, échange, Schluechthaus, Luxembourg, 14h. schluechthaus.vdl.lu

Les merveilleux mondes de Maryballets, Neimënster, Luxembourg, 15h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

On the Way to the Boulevard de Kyiv, Ausstellung, Diskussion, Filmvorführung und Musik, Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07. Im Rahmen der UA Days in Luxembourg. www.uadays.lu

Dominique Faure : Frédéric - un amour infini, lecture avec Didier Benini, accompagné au piano par Anastasiya Belan, Le Bovary, Luxembourg, 18h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

SONNDEG, 15.6.

JUNIOR

Ailes de papillon, atelier (6-12 ans), LUGA Culture Hub, parc municipal Edouard André, Luxembourg, 10h. www.luga.lu

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, Trier, 11h + 15h. www.tufa-trier.de

Das Tribunal, von Dawn King, Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

D'Maus Kätti, vum Auguste Liesch, mat Nadine Kauffmann an Annick Sinner, LUGA Arbre littéraire, Luxembourg, 11h30. www.luga.lu

Peter und der Wolf, symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. www.staatstheater.saarland

Robin Hood, von John von Düffel (> 6 Jahren), Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Lex Gillen and Gérard Delesse: The Silent Hour, performance musicale, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Jérôme Klein et Arthur Possing, jazz, Trifolion, Echternach, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Chroma, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musique + rencontres, avec Roby Steinmetzer, Océane Muller et United Instruments of Lucilin, Valentiny Foundation, Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Arcis Saxophon Quartett, Felix Klieser und Linda Leine, Alte Abtei, Mettlach (D), 11h. www.musik-theater.de

Ivan Lecuit Simões Duo, blues/country/folk, Collette Coffee Craft, Vianden, 11h.

Zolwer Jugendmusek, ënner der Leedung vun der Laurène Schuller, Artikuss, Soleuvre, 16h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

4. Kammerkonzert: Von Orpheus in die Gegenwart, Welschnonnenkirche, Trier, 17h. www.theater-trier.de

The Real Comedian Harmonists, Casino 2000, Mondorf, 17h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Markus Kiefer, Chansons von Jacques Brel, Tufa, Trier (D), 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Orchestre d'Harmonie des élèves du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Jean Thill, château, Koerich, 17h.

Chris Michaels Band, soul/pop, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 17h. www.schmit-z.de

Fauré Quartett, œuvres de Bonis, Mendelssohn-Hensel et Pejacevic, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

UA Days in Luxembourg, Glockenspiel-Konzert mit Oleksandra Makarova, Basilika Saint-Willibrord, Echternach, 19h30. www.uadays.lu
Anmeldung erforderlich: uadays@ukrainians.lu

THEATER

Faust für alle, nach Johann Wolfgang von Goethe, Schloss Weilerbach, Bitburg, 11h. www.schloss-weilerbach.de

Metamorphosen, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Les poupées persanes, d'Aida Asgharzadeh, Le Labo théâtre, Differdange, 16h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

Art, de Yasmina Reza, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Noises Off, by Michael Frayn, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Falsch Beweegungen, vun a mam Serge Tonnar, Bananefabrik, Luxembourg, 19h. www.fundamental.lu
Am Kader vum Fundamental Monodrama Festival.

Requiem for a Clown, d'Antoine Colla, avec Servane Io Le Moller et Rhiannon Morgan, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Fest vun der Natur, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 10h. Tél. 29 04 04-1. www.naturemwelt.lu

Rencontres sans frontières, fête sportive et interculturelle pour toute

ERAUSGEPICKT



Fête de la musique Luxembourg

Die Fête de la musique Luxembourg feiert in diesem Jahr ihren **25. Geburtstag**. Vom **13. bis zum 21. Juni** laden im ganzen Land zahlreiche Veranstalter zu **kostenlosen Konzerten** ein. Mit dabei sind Amateur- und Profimusiker*innen, junge Talente sowie

etablierte Acts. Musikalisch geht es quer durchs Land: Im Norden findet am Freitag, dem 20. Juni, ein Jazz-Abend auf Schloss Bourscheid statt. Im Süden, in Dudelingen, wird am Samstag, dem 21. Juni, groß gefeiert – mit einer Musikkralle für Kinder und Auftritten von Acts wie Cali, Maximo Park und Schöppe Siwen. Im Osten erklingt in Junglinster am Freitag, dem 20. Juni Musik von Electro bis Pop. Auch im Westen wird gefeiert: In Ell gibt es am 21. Juni nicht nur Blues, Reggae, Rock sondern auch eine eritreische Tanzaufführung. In der Hauptstadt finden zwischen dem 13. und 15. Juni Konzerte an vielen verschiedenen Orten statt – unter anderem am Bahnhof, auf der Place d'Armes, der Place des Bains, der Place de Clairefontaine und der Place Guillaume II sind Konzerte von Say Yes Dog, Musiker*innen vom Conservatoire und Francis of Delirium zu erleben. **Das vollständige Programm findet sich auf www.fetedelamusique.lu**

Fest vun der Natur

An diesem Sonntag, dem 15. Juni, lädt das Haus vun der Natur in **Kockelscheuer** ab 10 Uhr wie jedes Jahr zu einem großen **Familienfest** im Zeichen der Nachhaltigkeit ein. Auf dem Gelände erwartet die Besucher*innen ein **abwechslungsreiches Programm mit Aktivitäten für Groß und Klein** – darunter Schmiedevorführungen, Einblicke in die Imkerei oder ein Workshop zu Blumenarrangements und Flechttechniken mit Weiden. Ergänzt wird das Angebot durch einen Kreativmarkt mit rund 40 thematisch passenden Informations- und Verkaufständen. Zudem gibt es ein Repair Café, in dem defekte Gegenstände vor Ort gemeinsam repariert werden können – ein Beitrag zur Abfallvermeidung und zur Förderung eines bewussteren Umgangs mit Ressourcen. Im Mittelpunkt stehen in diesem Jahr **die Kampagne „Bestëbser – Méi wéi Beien“** sowie **das Projekt „Urban Birds“**, das sich der Verbesserung städtischer Lebensräume für Wildtiere und der Förderung der Biodiversität in Städten widmet. Der Eintritt ist frei. Die Einnahmen aus dem Tag kommen den Projekten von natur&ëmwelt zugute – und damit dem Erhalt der Biodiversität in Luxemburg. Weitere Informationen: www.naturemweltasbl.lu



WAT ASS LASS 13.06. - 22.06.

la famille, complexe sportif Boy Konen, *Luxembourg-Cessange*, 10h - 19h. rsf.vdl.lu

Ocean Days, conférences, ateliers pour enfants et pop-ups scientifiques, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 10h. www.science-center.lu

Fête de l'amitié, concerts, ateliers pour enfants, stands d'information, ..., parc communal, *Hesperange*, 12h - 17h.

Hubert Wurth: Muselblo, Liesung a Gespréich, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 16h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu

Plants, Ants and Climate Justice, poetry slam, LUGA Culture Hub, municipal parc Edouard André, *Luxembourg*, 16h30. www.luga.lu

MÉINDEG, 16.6.

MUSEK

Élèves du conservatoire du Nord, récital de piano, Conservatoire de Musique du Nord, *Ettelbruck*, 19h. www.cmndord.lu

11. Kammerkonzert, Werke von Brahms und Mozart, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Jimmy Eat World, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Silêncio, que vai-se cantar o Fado! De et avec Magaly Teixeira, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

THEATER

Huit monologues de femmes, de Barzou Abdourazzoqov, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

DËNSCHDEG, 17.6.

JUNIOR

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (3-5 Jahre), Fräiheitsbam, *Strassen*, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

Herbal Fest, workshop, villa romaine, *Echternach*, 14h. Tel. 47 93 30 214. www.luga.lu

Das Tribunal, von Dawn King, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONFERENZ

Entretien entre Stéphanie Breydel de Groeninghe et Paul di Felice, Cercle Cité, *Luxembourg*, 11h45. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Pour une qualité inclusive en architecture, avec Jean-Pierre Chupin, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. Réservation obligatoire via www.luca.lu

Biodiversität und menschliches Wohlbefinden, mit Petra

Lindemann-Matthies, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Daniele Rustioni, œuvre de Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Leidelenger Musek, place d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

Alicia F, hard rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Chroma, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Daddy Issues, with and by Georges Goerens, Anne Simon, Pitt Simon and Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

David Voinson, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu



Jonas Kaufmann, Diana Damrau und Helmut Deutsch präsentieren am Mittwoch, dem 18. Juni, um 19:30 Uhr in der Philharmonie Luxembourg Lieder von Mahler und Strauss.

Huit monologues de femmes, de Barzou Abdourazzoqov, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

All Before Death is Life, von und mit Benjamin Verdonck, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. Im Rahmen des Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

Jhemp Hoscheit: Ouninum, Liesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MËTTWOCH, 18.6.

JUNIOR

Peter und der Wolf, symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Design Friends Lecture, with Superflex, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

More human than human: Transhumanismus a Posthumanismus am Film, mat der Viviane Thill, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, bâtiment des sciences, *Luxembourg*, 19h. Tel. 46 66 44-60 00. www.uni.lu

MUSEK

D'Orchestere vum Escher Conservatoire, Sträicher a Bléiser an engem faarwege Programm, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Diana Damrau, Helmut Deutsch und Jonas Kaufmann, Werke von Mahler und Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bywater Call, blues/funk/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

Unseen Universes, by and with Sissy Mondloch, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. As part of the Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

House of Venom, dragshow, hosted by Medusa Venom, Letz Boys, *Luxembourg*, 19h30. www.letzboys.com

Versions des faits, de Nathalie Ronvaux, mise en scène de Liss Scholtes, avec Marc Baum, Claude Breton et Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Daddy Issues, with and by Georges Goerens, Anne Simon, Pitt Simon and Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

Figures in Extinction, chorégraphie de Crystal Pite, avec le Nederlands Dans Theater, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

The Whore of Canaan, by and with Lana Nasser, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. As part of the Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich: Tel. 4 47 43-535 oder istuff@ewb.lu

DONNESCHDEG, 19.6.

JUNIOR

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottforum, *Trier*, 11h + 15h. www.tufa-trier.de

L'herbier bleu, atelier (6-11 ans), LUGA Science Hub, *Luxembourg*, 14h. www.luga.lu

Hip Hop Marathon, avec les élèves du régime préparatoire, accompagné-es par leurs enseignant-es et encadré-es par des professionnell-es de la scène, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

Meet the Artists, avec Bruno Baltzer et Leonora Bisagno, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Le Luxembourg est-il toujours un paradis fiscal? Avec Sébastien

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All 3. Dënschdeg am Mount 18:30 - 19:30 Auer

Partnerradios

Übernahme von „Süd-nordfunk iz3w“-Radiosendungen

Der Süd-nordfunk ist die Radiosendung der nordsüdpolitischen Zeitschrift iz3w aus Freiburg. Wir machen die sozialen, politischen, kulturellen und ökonomischen (Ungleich-)Beziehungen zwischen Globalem Norden und Globalem Süden hörbar. Dabei beschäftigen wir uns mit Themen wie (Post-)Kolonialismus, internationalen Handelsbeziehungen und Landwirtschaft, sozialen Bewegungen im Globalen Süden, Migration, Rassismus, Frauenrechten und Ökologie.

WAT ASS LASS 13.06. - 22.06.

Laffitte, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

ASBLs in Luxemburg - Herausforderungen und Perspektiven, mit Julie Bové, Thomas Lentz und Jean-Louis Schlessler, Moderation: Djuna Bernard, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich: info@ewb.lu

„Sagt, hab ich recht?“ Drei Reden zur Gegenwart alter Probleme, mit Jan Philipp Reemtsma, Moderation: Caroline Mart, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Edward Steichen and His Wartime Engagements, by Paul Lesch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. Registration mandatory via www.cerclecite.lu

MUSEK

12. Kammerkonzert, Werke von Biber, Hasse und Telemann, Friedenskirche, *Saarbrücken (D)*, 17h.

Extrachor des Saarländischen Staatstheaters, Werke u.a. von Brahms, Mendelssohn und Schubert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Zitha Consdorf Chor, unter der Leitung von Robert Bodja, Trifolion, *Echternach*, 18h30. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu
Anmeldung erforderlich: contact@fondation-eme.lu

Eagles of Death Metal, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

The Bottlenecks, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

In Extremo, metal, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

R-onde-s, Choreografie von Pierre Rigal, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 19h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. www.voelklinger-huette.org

Prima facie, Monodrama von Suzie Miller, Landgericht Trier, *Trier*, 19h30. www.theater-trier.de

Perspectives, Vorstellung von Schüler*innen des Conservatoire de la Ville de Luxembourg, unter der Leitung von Nora Koenig, Pascal

Schumacher und Francesco Tristano, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

This Is How You Lose Her, by and with Jess Bauldry, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h30. As part of the Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

Mad World, by and with Sarah Lamesch, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h30. As part of the Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

Does It Bite? By and with Olga Pozeli, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h30. As part of the Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

The Game - Grand Finale, Choreografie von Jill Crovisier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Figures in Extinction, chorégraphie de Crystal Pite, avec le Nederlands Dans Theater, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Meet & Speak, échange linguistique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Org. Institut national des langues Luxembourg.

Christian Lorenz Müller: Radieschenrevolution, Lesung, LUGA Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg*, 18h. www.luga.lu

Acting Together: Citizenship and Political Participation in Luxembourg, workshop, Clae, *Luxembourg*, 18h30. www.clae.lu
Registration mandatory: inscriptions@clae.lu

Man with a Movie Camera, Vorführung des Stummfilms von Dziga Vertov, musikalische Begleitung von einem Jazz Quartett, Utopia, *Luxembourg*, 19h30. Im Rahmen der UA Days in Luxembourg. www.uadays.lu

FREIDEG, 20.6.

MUSEK

Willi Kronenberg, récital d'orgue, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 12h. www.trifolion.lu

Al Graf + Friends, place d'Armes, *Luxembourg*, 19h.

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Stereolab, pop, support: Astrobal, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Foggy Stuff + Wild Jack, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Comfort, punk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

R-onde-s, Choreografie von Pierre Rigal, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 19h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. www.voelklinger-huette.org

Der Trafikant, von Robert Seethaler, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Versions des faits, de Nathalie Ronvaux, mise en scène de Liss Scholtes, avec Marc Baum, Claude Breton et Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Game - Grand Finale, Choreografie von Jill Crovisier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Figures in Extinction, chorégraphie de Crystal Pite, avec le Nederlands Dans Theater, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Imprisoned Gods, chorégraphie de Lukah Katangila, avec la cie Ultima Vez, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

This is My Truth, Tell Me Yours, by and with Jasna Žmak, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. As part of the Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

Mémoires de Palestine, projection du documentaire de Serge Le Péron, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SAMSCHDEG, 21.6.

JUNIOR

Här Bë, participative Musekstheater von der Ela Baumann, Neimënster, *Luxembourg*, 9h30 + 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Empreinte de la nature : créez votre propre couronne botanique, atelier (6-12 ans), LUGA Lab, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu

Ray - e klengt Insekt weist de Wee, Liesung (4-8 Joer), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Fabrique ta propre moutarde, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h (ang.). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Threads of Resistance, Atelier (> 12 Joer), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 14h. Tel. 24 10 95-1. Reservierung erforderlich via www.cid-fg.lu

Roll, Press, Print, Repeat, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Schatten und Licht: Dem Lauf der Sonne folgen. Tageszeiten malen, Workshop, Moderne Galerie des Saarländischen Museums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Regional Maacher Musekschoul: Kazemusik, Kannermusical, Centre culturel, *Grevemacher*, 17h. www.machera.lu

MUSEK

Saarländisches Staatsorchester: Fahrrad-Freiluftkonzert, Werke u. a. von Bizet und Hazell, Treffpunkt: Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 15h. www.staatstheater.saarland

Two VoiSis, Robbesscheier, *Munshausen*, 19h. www.robbesscheier.lu

The Horse Blinders, blues/rock, Blues Stage, *Dudelange*, 19h45.

Neuzeit, Jazz/Klassik/Pop, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

The Gentle Groove, with DJ Erny, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

THEATER

Pause, Performance von Sayoko Onishi, Kanschthal, *Esch*, 16h. www.kanschthal.lu

Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Tod eines Handlungsreisenden, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

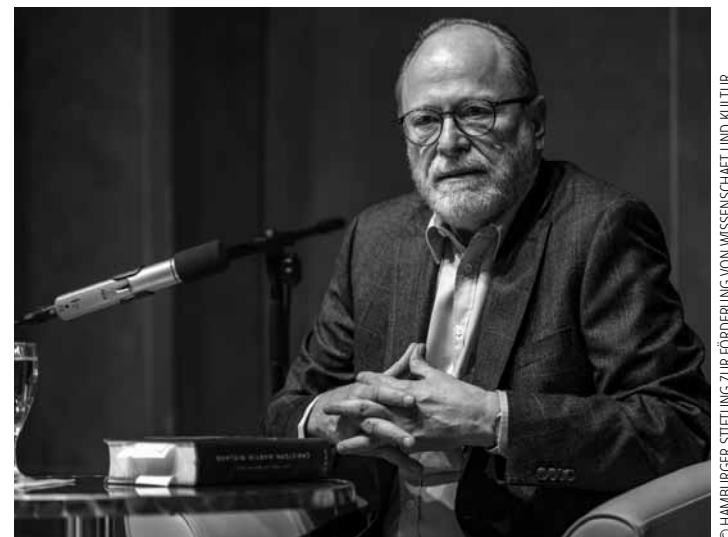
Wir stellen uns vor ...! Mit dem Tanz-Ensemble DreamteamT21, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

Daddy Issues, with and by Georges Goerens, Anne Simon, Pitt Simon and Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

Demons of Ostropil, Konzertperformance von Marina Frenk und Dmitry Troyanovsky, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de
Anmeldung erforderlich: 0049 681 30 92 48 6

Imprisoned Gods, chorégraphie de Lukah Katangila, avec la cie Ultima Vez, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Jan Philipp Reemtsma analysiert am Donnerstag, dem 19. Juni, um 19 Uhr in der Bibliothèque nationale du Luxembourg im Gespräch mit Caroline Mart aktuelle Themen im historischen Kontext.



MUSÉEËN

WAT ASS LASS 13.06. - 22.06. | EXPO

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et le 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

Je suis à prendre ou à laisser, de Bérékia Yergeau, avec Rebecca Kompaoré Tindindé, Banannefabrik, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

Repair Café, An der Koll, *Bruch, 9h.* www.repaircafe.lu

Fresque du climat, atelier, Citim, *Luxembourg, 9h30.* Inscription obligatoire via www.esel.lu

Marc Aurel: „Ich lernte die Meinungsfreiheit zu ertragen“, szenische Lesung, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SONNDEG, 22.6.
JUNIOR

Här Bë, participative Musekstheater vun der Ela Baumann, Neimënster, *Luxembourg, 9h30 + 11h.* Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Regional Maacher Musekschoul: Kazemusik, Kannermusical, Centre culturel, *Grevemacher, 11h.* www.machera.lu

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg, 14h.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Boris Schmidt, jazz, album release, Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trio Maia, cherubic family concert, œuvres de Beethoven, Haydn, Vivaldi, ..., centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 11h.* Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Quatuor Hermés, Alte Abtei, *Mettlach (D), 11h.* www.musik-theater.de

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 18h.* www.staatstheater.saarland

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier: Picknickkonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Porta Nigra, *Trier (D), 20h.* www.theater-trier.de

City Sounds, with B Jones, Oliver Heldens, WazToo, ..., Glacis, *Luxembourg, 20h30.* www.luxembourgartweek.lu

THEATER

Faust, von Johann Wolfgang von Goethe, mit Max Pfnür, Banannefabrik, *Luxembourg, 12h.*

Im Rahmen des Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

Lizzy, Darcy and Jane, by Joanna Norland, with Trier English Drama, Tufa, *Trier (D), 17h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Die Katze Eleonore, von Caren Jeß, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* www.sparte4.de

KONTERBONT

Lectures de poésie, avec Pascal Aubert, Mars Lépine, Isabelle Thépin, ..., Kulturmillen, *Beckerich, 15h.* www.kulturmillen.lu

EXPO

NEI

BECKERICH

Mars Lépine : L'appel du large photographie, Kulturmillen, *du 15.6 au 6.7, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.* Vernissage ce ve. 14.6 à 18h.

ETTELBRUCK

The Journey of Wheat LUGA Agriculture Hub (4, rue du Deich), *vom 19.6. bis zum 3.7., täglich 10h30 - 17h.*

LUXEMBOURG

Aline Bouvy : Hot Flashes exposition pluridisciplinaire, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 21.6 au 12.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.* Vernissage le ve. 20.6 à 18h.

Hubert Wurth : Pièces récentes de conviction Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *du 20.6 au 13.9, me. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.* Vernissage le je. 19.6 à 18h.

Laurence de Tapol Nesson : Le charme discret des déterrés photographies, LUGA Science Hub (vallée de la Pétrusse), *du 19.6 au 29.6, tous les jours 10h - 18h.*

Martin Paaskesen et Ricardo Passaporte peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *du 20.6 au 13.9, ma. - sa. 10h - 18h.* Vernissage le je. 19.6 à 17h.

Multigrouillaes. Les mutations de notre monde, vues à hauteur d'insectes exposition interactive, Neimënster

(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 22.6, tous les jours 10h - 18h.*

Pit Riewer : Receptors peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 13.6 au 12.7, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Ramon Enrich: Architecture & Utopia peintures et sculptures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), *du 19.6. au 2.7., ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h.* Vernissage le me. 18.6 à 17h30.

Sam Krack : Acte de présence Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 21.6 au 27.6, je. - sa. 14h - 18h* Vernissage le ve. 20.6 à 19h.

METZ (F)

Copistes peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 14.6 au 2.2.2026, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

NEUNKIRCHEN (D)

Katharina Hinsberg: Die Teile und das Ganze Installationen, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), *vom 14.6. bis zum 28.9., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. u. Feiertage 14h - 18h.* Eröffnung an diesem Fr., dem 13.6., um 19h.

SAARLOUIS (D)

Brückenschlag. Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), *vom 15.6. bis zum 16.11., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 14h - 17h.* Eröffnung an diesem So., dem 15.6., um 11h.

TRIER (D)

G. B. Kunst: Nodes Gruppenausstellung, Kunsthalle (Aachener Straße 63), *vom 20.6. bis zum 20.7., Di. - Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.* Eröffnung am Do., dem 19.6., um 18h.



EXPOTIPP

Rethinking Photography

(mc) – Was zeigt ein Bild? Was bleibt im Verborgenen? Anlässlich des European Month of Photography zeigt der Cercle Cité Werke von Künstlern, die Fotografie nutzen, um sich poetisch, politisch oder auch technisch-experimentell auszudrücken. Im Spiel mit verschiedenen klassischen und modernen Techniken wird dabei so manches (un)sichtbar gemacht. Nach Rethinking Nature (2021) und Rethinking Identity (2023) bildet die aktuelle Ausstellung den letzten Teil einer Trilogie. Mit dem Untertitel „Presence-Absence, Visible-Invisible“ deutet sie bereits auf ihr Leitmotiv hin. Was kann Fotografie im Zeitalter von Bilderflut und KI noch leisten? Besonders eindrücklich sind die lentikularen Bildbotschaften von Marco Godinho, der mit Mehrfachansichten und Lichtreflexen neue Wahrnehmungsräume schafft. Ein Highlight ist auch die Serie Erased von Paulo Simão, in der er mithilfe digitaler Bearbeitung historische Statuen aus Archivfotos entfernt. Eine sehenswerte Ausstellung, deren Manko allerdings darin besteht, dass hier ein bedeutender Teil der Kunstszene gänzlich ausgeblendet wurde: Alle gezeigten Werke stammen ausschließlich von männlichen Künstlern.

Noch bis zum 29. Juni zu sehen im Ratskeller des Circle Cité, täglich 11h - 19h.

EXPO | KINO

Kunst Hoch3:

Jeder Künstler ist ein Mensch

Gruppenausstellung, Werke von Annemieke Bergh, Katrin Heller und Dietmar Herlan, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), vom 21.6. bis zum 29.6., Di. - Fr. 16h - 19h, Sa. + So. 15h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 20.6., um 19h.

Marc Aurel -

Was ist gute Herrschaft?

Stadtmuseum Simeonstift (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), vom 15.6. bis zum 23.11., Di. - So. 10h - 17h.

Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph

Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0), vom 15.6. bis zum 23.11., Di. - So. 10h - 17h.

Marc Kalbusch: Verwirrungen

Malerei, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), bis zum 15.6., Do. + Fr. 16h - 19h, Sa. + So. 14h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 13.6., um 19h.

TÉTANGE

Jörg Pütz: Beyond the Frame. Exploring Architecture Through Lines and Landscapes

Fotografie, Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), vom 14.6. bis zum 12.10., Do. - So. 14h - 18h.

VIANDEN

Mady Gorges, Marie-Josée Kerschen et Berthe Lutgen

exposition collective, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 22.6. au 13.7. me. - di. 14h - 18h.

WADGASSEN (D)

1949 - 1990. Eine kurze Geschichte der BRD

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), vom 14.6. bis zum 5.10., Di. - So. 10h - 16h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Arlon, nuit sur la ville

photographies entre autres de Sophie Claisse, Marie-Claire Crochet et Eric Flohimont, espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), jusqu'au 15.6. ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, di. 15h - 18h.

DUDELANGE

Patrick Galbats et Camille Moreau : Mémoires de fortune

photographie et texte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 15.6.

ve. - di. 15h - 19h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Serge Ecker : murmurare

photographie, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 15.6. ve. - di. 15h - 19h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

ECHTERNACH

La procession dansante 1945

Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), jusqu'au 16.6. ve. + lu. 13h - 18h.

ETTELBRUCK

SOS Cuisine ! Mission Hygiène

LUGA Agriculture Hub (4, rue du Deich), jusqu'au 13.6. ve. 10h30 - 17h.

KOERICH

Materia movens

exposition collective, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), jusqu'au 15.6. ve. - di. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Eric Schumacher:

Diamonds Are Forever

Skulptur, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), bis zum 14.6., Fr. + Sa. 11h - 18h.

Hidden Danger - Travelling Pests

LUGA Science Hub (vallée de la Pétrusse), bis zum 15.6., Fr. - So. 10h-18h.

Leo Lucconi: Same Same but Different

Keramik, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), bis zum 14.6., Fr. + Sa. 10h - 18h.

Michel Medinger : Vanitas

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 15.6. ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Yves Ullens : Bright Colors

photographie, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 14.6. ve. + sa. 10h30 - 18h.

METZ (F)

Lore Stessel : Choreography of Stillness

photographie, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 15.6. ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

REMERSCHEN

Atelier C1 Dch

Gruppenausstellung mit Werken u.a. von Anne Arend-Schulten, Ingrid Janowsky und Franziska Steininger, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tel. 621 17 57 81), bis zum 15.6., Fr. - So. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Klima XL

Gruppenausstellung, Werke u.a. von Margit Bauer, Mane Hellenthal und Rona Rangsch, Saarländisches



© MARS LÉPINE

L'exposition « L'appel du large » présente une sélection de photographies de Mars Lépine, entre portraits et scènes de nature, à voir à la Millegalerie de Beckerich du 15 juin au 6 juillet.

Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 15.6., Fr. - So. 10h - 18h.

Im Rahmen von „40 Jahre Künstlerhaus“.

TRIER (D)

Stefanie Hofer: Scene and Scenery

Fotografie, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str.90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 15.6., Sa. + So. 14h - 17h.



EXTRA

15.6. - 16.6.

Johnny Hallyday

F 2025, concert filmé par Gérard Pullicino. 140'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 15.6 à 20h.

Diffusion de la version remasterisée à l'occasion du 25e anniversaire du concert de la Tour Eiffel de Johnny Hallyday.

Love Guru

PK 2025 von Nadeem Baig. Mit Natalia Janoszek, Marina Khan, Mahira Khan und Humayun Saeed. 156'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, 15.6. um 16h45 und 16.6 um 20h.

Sophia ist Architektin und träumt davon, den Mann zu heiraten, den sie liebt. Doch gefangen zwischen dem Druck ihrer Familie und ihren eigenen Gefühlen muss sie eine schwierige Entscheidung treffen.

WAT LEEFT UN?

13.6. - 17.6.

How To Train Your Dragon

USA/UK 2025 von Dean DeBlois. Mit Mason Thames, Gerard Butler und Nico Parker. 116'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Hicks träumt davon, ein ebenso großer Drachenjäger zu werden wie sein Vater Haudrauf. Bisher konnte er bei seinem Wikinger-Stamm jedoch keine Erfolge beim Töten der Bestien vorweisen. Nachdem er einem der gefährlichsten Drachen überhaupt begegnet ist, einem Nachtschatten, könnte sich das ändern. Die verletzte Kreatur, die er Ohnezahn tauft, wird aber unerwartet zu seinem Freund.

Partir un jour

F 2025 d'Amélie Bonnin. Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon et François Rollin. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve en ouvrant son propre restaurant gastronomique, elle doit à la suite de l'infarctus de son père retourner dans le village de son enfance. Loin de l'agitation parisienne, elle retrouve son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent.

Santosh

UK/D/IND/F 2024 von Sandhya Suri. Mit Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi und Sunita Rajwar. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Die kürzlich verwitwete Santosh erbt die Stelle ihres Mannes als Polizeibeamtin

in einer ländlichen Region Nordindiens. Als die Leiche eines Mädchens gefunden wird, bezieht Inspektor Sharma sie in die Ermittlungen mit ein.

Slocum et moi

F 2025, film d'animation de Jean-François Laguionie. 75'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Au début des années 1950, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament la construction d'un bateau dans le petit jardin familial, en guise de réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

The Life of Chuck

USA 2024 von Mike Flanagan. Mit Tom Hiddleston, Mark Hamill und Chiwetel Ejiofor. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

In einer amerikanischen Kleinstadt lebt Charles „Chuck“ Krantz, ein ganz gewöhnlicher Buchhalter, dessen Gesicht aus Werbung und Fernsehen bekannt ist. Während die Welt außerhalb von Naturkatastrophen und technologischen Zusammenbrüchen erschüttert wird, bleibt in der Stadt vor allem eines bestehen: eine tiefe Dankbarkeit gegenüber Chuck. Doch wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint?

Vacances forcées

F 2025 de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard. Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker et Bertrand Usclat. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

KINO



„The Life of Chuck“ erzählt chronologisch rückwärts vom Leben eines gewöhnlichen Mannes, beginnend mit dessen Tod. Neu in fast allen Sälen.

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, se retrouvent contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités affirmées. Pourtant, malgré les tensions et quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue.

We Were Dangerous
NZ 2024 von Josephine Stewart-Te Whiu. Mit Erana James, Nathalie Morris und Manaia Hall. 83'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kursaal, Waasserhaus
1954 versuchen Nellie und Daisy aus einer Anstalt für straffällige Mädchen in Neuseeland zu entkommen. Sie werden jedoch nicht nur erwischt, sondern auch in eine Einrichtung auf einer abgelegenen Insel verlegt. Aus dem Duo wird ein Trio, als die wohlhabende Lou zu ihnen stößt. Gemeinsam lehnen sie sich gegen das System unter der frommen Oberin auf und flüchtet sich in ihre aufblühende Freundschaft.

CINÉMATÈQUE

13.6. - 21.6.

Les Bronzés
F 1978 de Patrice Leconte. Avec Josiane Balasko, Gérard Jugnot et Marie-Anne Chazel. 96'. V.o.
Fr, 13.6., 18h30.
Un village du Club Méditerranée en Côte d'Ivoire. Des vacanciers arrivent bien décidés à oublier leurs soucis et leurs peines de cœur, toujours à la recherche de sexe, de jeux et de bonne humeur.

De vierde man
(The Fourth Man) NL 1983 von Paul Verhoeven. Mit Jeroen Krabbé, Renée Soutendijk und Thom Hoffman. 101'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 13.6., 20h30.
Der alkohol- und sexsüchtige Schriftsteller Gerard Reve trifft die faszinierende Christine. Zwischen Traum und Wirklichkeit, geplagt von Alpträumen und rätselhaften Visionen, entdeckt Gerard das gefährliche Geheimnis von Christine.

X
USA 2022 von Ti West. Mit Mia Goth, Jenna Ortega und Brittany Snow. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 14.6., 17h45.
1979 macht sich ein junges, motiviertes Team von Nachwuchsfilmemacher*innen auf ins ländliche Texas, um dort ihren ersten großen Film zu drehen - einen Porno. Als die zurückgezogen lebenden Anwohner*innen Wind davon kriegen, gerät der Businessstrip zum Kampf um Leben und Tod.

Pearl
USA 2022 von Ti West. Mit Mia Goth, David Corenswet und Tandi Wright. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 14.6., 20h.
Texas, 1918: Der Erste Weltkrieg und die Spanische Grippe haben auch in der Landbevölkerung ihre Spuren hinterlassen. Pearl fühlt sich gefangen auf der abgelegenen Familienfarm, wo sie sich um ihren kranken Vater kümmern und ihrer streng gläubigen Mutter helfen muss. So wie ihre Eltern will die junge Frau nicht enden. Sie träumt davon, endlich frei zu sein und als glamouröse Tänzerin und Schauspielerin Karriere zu machen.

MaXXXine
USA/GB 2024 von Ti West. Mit Mia Goth, Elizabeth Debicki und Moses Sumney. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 14.6., 22h.
Sechs Jahre sind vergangen, seit Maxine Minx beim sogenannten „Texas Pornhouse Massacre“ noch einmal mit dem Leben davongekommen ist. Unberührt davon ist ihr größter Wunsch, ein schillernder Filmstar zu werden, geblieben. In Hollywood schlägt sie sich von Casting zu Casting durch und scheint schließlich am Ziel angekommen, als sie die Hauptrolle in einem Horrorfilm landet. Aber die Vergangenheit lässt Maxine nicht los. Ein Detektiv ist ihr wegen des Massakers auf den Fersen und ein Serienmörder macht in Hollywood seine Runde.
✖✖✖ Il n'y a pas besoin de voir les deux premiers volets pour jouir pleinement de la troisième partie : « MaXXXine » se suffit à lui-même. (mes)

Stuart Little 2
USA 2002 de Rob Minkoff. Avec Geena Davis, Hugh Laurie et Melanie Griffith. 77'. V. fr.
So, 15.6., 15h.
Stuart, adopté par la sympathique famille Little, se lance dans de nouvelles

aventures. Un jour, il fait la rencontre de Margalo, une jolie femelle canari poursuivie par un faucon mal intentionné. Stuart décide de l'héberger chez lui, ravi d'avoir enfin une amie de sa taille. Lorsqu'elle disparaît, la petite souris se lance à sa recherche sans se soucier des nombreux dangers qui l'attendent.

Der Stand der Dinge
USA/D/P 1982 von Wim Wenders. Mit Patrick Bauchau, Sam Fuller und Robert Kramer. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 15.6., 17h.
Ein amerikanisch-europäisches Filmteam dreht in einem portugiesischen Küstenort das Remake eines Science-Fiction-Klassikers. Doch als das Geld aus Hollywood ausbleibt, kommen die Dreharbeiten zum Erliegen. Als die Untätigkeit im kleinen Hotel unerträglich wird, macht sich Regisseur Friedrich Munro auf den Weg nach Hollywood, um den Produzenten zur Rede zu stellen und sich für die Fortsetzung seines Films einzusetzen.

Ta'm e guilass
(Taste of Cherry) IR 1997 d'Abbas Kiarostami. Avec Homayoun Ershadi, Abdolrahman Bagheri et Safar Ali Moradi. 99'. V.o. + s.-t. fr.
So, 15.6., 19h30.
Un homme recherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Chaque personne qui répond à son annonce réagira différemment à sa proposition.
✖✖✖ Avec une histoire simple et des moyens minimalistes (la première partie du film se passe presque exclusivement à l'intérieur d'une voiture), Abbas Kiarostami réussit à démontrer toute la puissance narrative, la force documentaire et la capacité imaginative du cinéma. (Germain Kerschen)

Linha de Passe
BR 2008 de Walter Salles et Daniela Thomas. Avec Sandra Corveloni, João Baldasserini et Vinícius de Oliveira. 108'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 16.6., 18h30.
À São Paulo, une ville de plus de 20 millions d'habitants, l'histoire d'une mère et de ses quatre fils sans père, et l'espoir qui les unit.

My Own Private Idaho
USA 1991 von Gus Van Sant. Mit River Phoenix, Keanu Reeves und James Russo. 103'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 16.6., 20h30.
Mike und Scott verdingen sich als Straßenstricher in Portland. Während der lebenswürdige Mike in schwierigen Verhältnissen aufgewachsen ist und seine Eltern seit Jahren nicht gesehen hat, entstammt Scott einer der angesehensten Familien der Stadt und rebelliert gegen seinen Vater. Auf der Suche nach Mikes Mutter reisen die zwei nach Europa, wo die innige Freundschaft der beiden zerbricht.

Nucléaire, Phoenix + Mia Mio
L 2022 - 2025 de Roxanne Peguet. Avec Magaly Teixeira, Jules Waringo et Maja Juric. 72'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 17.6., 18h30.
Programmation des trois courts-métrages de la cinéaste luxembourgeoise.

Bonnie and Clyde
USA 1967 von Arthur Penn. Mit Warren Beatty, Faye Dunaway und Gene Hackman. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 17.6., 20h30.
Beim Versuch, das Auto von Bonnie Parkers Mutter zu klauen, lernt Clyde Barrow, Bonnie kennen. Die junge Frau erliegt dem Charme des kecken Clyde und gemeinsam wollen sie eine kriminelle Karriere starten. Im Laufe der Zeit wächst die Bande um das inzwischen berühmt gewordene Gaunerpärchen immer weiter an. Ein Katz- und Mausspiel mit der Polizei beginnt, bei dem nicht klar ist, wer am Ende die Oberhand behalten wird.

Xia Nu
(A Touch of Zen) RC/HK 1971 de King Hu. Avec Feng Hsu, Chun Shih et Ying Bai. 180'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 18.6., 19h.
Chine, sous la dynastie Ming. Gu Shengzai, vieux garçon lettré exerçant les métiers de peintre et d'écrivain public, mène une vie tranquille avec sa mère, laquelle cherche à tout prix à marier son fils. Lorsqu'une nouvelle voisine vient s'installer dans la maison d'à côté, l'occasion est inespérée. Mais cette jeune fille mystérieuse

n'est autre que Yang Huizhen, dont le père a été assassiné par la police politique du grand eunuque Wei et qui est depuis recherchée pour trahison.

Mamma Mia!
USA 2008 film musical de Phyllida Lloyd. Avec Meryl Streep, Pierce Brosnan et Amanda Seyfried. 109'. V. fr.
Do, 19.6., 14h30.
C'est en 1999, sur la ravissante île grecque de Kalokairi, que l'aventure romantique commence dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son prochain mariage, Sophie envoie trois invitations à trois hommes bien différents, dont elle pense qu'un est son père. De trois points du globe, trois hommes s'apprêtent à retourner sur l'île qui les avait enchantés 20 ans auparavant, et vers la femme qui les avait enchantés.

The Rocky Horror Picture Show
USA 1975 von Jim Sharman. Mit Tim Curry, Susan Sarandon und Barry Bostwick. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Interactive Sing-Along Screening.
Do, 19.6., 19h.
Frisch verlobt reisen Brad und Janet quer durchs Land. Nach einer Autopanne irgendwo im Nirgendwo suchen sie nach Hilfe in einem Schloss. Doch dort finden sie sich inmitten einer skurrilen Festgesellschaft wieder, die vom Schlossherr Frank N. Furter angeleitet wird. Doch bevor sie das Haus wieder verlassen können, lädt sie Mr. Furter zu einem Rundgang



FILMTIPP

Querer

(ts) – Après 30 ans de mariage, Miren, la cinquantaine et mère de deux enfants, quitte le domicile conjugal et porte plainte contre son mari, Iñigo, pour « violence de genre ». Une décision qui crée une onde de choc au sein de sa famille. Sans clichés ni caricature, la mini-série espagnole traite avec une justesse et une sobriété remarquables la question encore largement taboue du viol conjugal. Loin d'être un monstre, Iñigo s'avère en effet être un homme ordinaire, inconscient de la gravité de ses actes. En quatre épisodes, « Querer » explore les notions de consentement, de masculinité toxique, la dépendance financière, ainsi que les stratégies développées pour assurer la paix au sein du foyer, sans oublier la difficulté à faire reconnaître ce crime intime. Une série bouleversante et d'utilité publique.

Sur Arte.

KINO / AVIS

durch die Hallen des Anwesens ein. Es wird ein Rundgang, den das Pärchen nie vergessen wird.

Good Morning, Vietnam
USA 1987 von Barry Levinson.
Mit Robin Williams, Forest Whitaker und Tung Thanh. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 20.6., 18h30.

Als der Radiomoderator Adrian Cronauer 1956 nach Vietnam geschickt wird, um dort auf Sendung zu gehen, tut er das, was er am besten kann: unterhalten. Mit seinem frechen Sinn für Humor und seiner Vorliebe für Rock 'n' Roll wird er schnell zum Publikumsliebbling. Einzig seinen direkten Vorgesetzten, Lieutenant Steven Hauk und Sergeant Major Dickerson, ist der eigenwillige Radiomoderator ein Dorn im Auge. Als Adrian mit der Ungerechtigkeit des Krieges konfrontiert wird, droht ihm allerdings das Lachen zu vergehen.

Dark Water
USA 2005 von Walter Salles.
Mit Jennifer Connelly, Ariel Gade und John C. Reilly. 106'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 20.6., 20h45.
Für Dahlia Williams beginnt ein neues Leben. Sie möchte sich nach der Trennung von ihrem Mann ganz ihrer Tochter Ceci widmen, doch sie gerät in einen erbitterten Kampf um das Sorgerecht. Zudem scheint die neue Wohnung, ein kleines, heruntergekommenes Apartment, ein Eigenleben zu entwickeln. Mysteriöse Geräusche, durchsickerndes dunkles Wasser und seltsame Vorkommnisse treiben Dahlia an den Rand des Wahnsinns.

Forrest Gump
USA 1994 von Robert Zemeckis.
Mit Tom Hanks, Gary Sinise und Robin Wright. 140'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 21.6., 16h.

Forrest Gump verfügt lediglich über einen IQ von 75, schafft es aber dennoch, eine Reihe bemerkenswerter Taten in seinem Lebenslauf zu versammeln. So wird er etwa Tischtennisprofi, kämpft in Vietnam, beobachtet Gouverneur Wallace beim Betreten der Universität zu hindern und deckt (ohne es zu wissen) den Watergate-Skandal auf.
✖ La simplicité d'esprit n'empêche pas un homme de mener une vie comblée. Voilà la morale sympathique d'un film bien trop hollywoodien pour devenir vraiment attachant. (Germain Kerschen)

La notte di San Lorenzo
I 1982 de Paolo Taviani et Vittorio Taviani. Avec Omero Antonutti, Margarita Lozano et Claudio Bigagli. 105'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 21.6., 19h.

En été 1944, les Allemands fuyant la Toscane veulent faire sauter la plus grande partie du village afin de retarder les partisans. Les habitants se divisent en deux groupes : l'un se réfugie dans l'église sous la conduite du curé, l'autre part à la rencontre des Alliés dans la nuit.

The Blair Witch Project
USA 1999 von Daniel Myrick und Eduardo Sanchez. Mit Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard. 81'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.6., 21h.
Im Black Hill Forest, einer abgeschiedenen Waldgegend in Maryland, soll die sogenannte Blair-Hexe ihr Unwesen treiben. Um einen Dokumentarfilm über die Legende zu drehen, begeben sich die drei Filmstudent*innen Heather Donahue, Joshua Leonard und Michael C. Williams in die Wildnis. Ihre Recherche halten sie dabei mit Kameras und einem DAT-Recorder fest. Schon bald

bemerken sie okkulte Symbole im Wald, und es häufen sich mysteriöse Vorfälle, denen die Student*innen schließlich zum Opfer fallen.
✖✖✖ Ein spannendes Spiel mit der Angst, das alle anderen Thriller samt ihrer „special effects“ in den Schatten stellt. (Lea Graf)

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

<div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : travaux</div><div>Date limite de remise des plis : 17/07/2025 10:00</div><div>Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div><div>Intitulé : Travaux de gros œuvre à exécuter dans l'intérêt du projet « Ancienne bibliothèque nationale – rénovation et transformation ».</div><div>Description : Travaux de curage, volume du bâtiment existant ~ 30.000 m³ ; décapage des revêtements de sols et muraux : 7.500 m², démontage des équipements techniques existants ; Travaux de stabilisation et d'étalement de la structure existante : 225 ml ; Travaux de démolition de la structure porteuse, matériaux divers: 385 m³ ; Travaux de bétonnage : 450 m³ ; Armatures : 37.000 kg ; Charpente métallique : 6.500 kg ; Décapage structure métallique existante : 1.400 m² ; Travaux de maçonnerie : 630 m² ; Travaux de chapes : 570 m² ; Réseaux enterrés : 280 ml ; Travaux d'aménagements extérieurs –</div></div>	<div><div>enlèvement revêtement existant : 1.305 m², travaux de déblais et remblais 1.200 m³.</div><div>La durée des travaux est de 225 jours ouvrables, à débiter au 1er trimestre 2026.</div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2501446</div></div>	<div><div>Description :<ul style="list-style-type: none">- Surface totale brute : 34.000 m²- Volume total brut : 154.000 m³- Capacité : ca 1.800 élèves</div><div>La durée des services est de 840 jours ouvrables, à débiter le 4e trimestre 2025. Les services sont adjugés à prix unitaires.</div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2501450</div></div>	<div><div>Intitulé : Appel à candidatures pour la conception et la réalisation d'œuvres d'art pour le bâtiment Jean Monnet 2 de la Commission européenne (phase candidature).</div><div>Description : Le présent appel a pour objet la conception et la réalisation d'une ou de plusieurs œuvres artistiques à intégrer sur le site. La procédure comporte deux phases distinctes :<ul style="list-style-type: none">- une 1ère phase avec un appel de candidature et une procédure de sélection de candidats- une 2e phase d'offre.</div><div>Critères de sélection : Les conditions de participation sont énoncées dans les documents du marché.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les renseignements et conditions nécessaires à la remise d'une candidature peuvent être consultés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). La remise électronique est obligatoire.</div><div>Réception des plis : Les dossiers de candidature sont obligatoirement et exclusivement à remettre avant la date limite du 22.07.2025 à 16:00 h via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Seuls les dossiers conformes et complets, contenant la fiche de candidature avec la motivation artistique et le DUME, sont pris en considération.</div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2501471</div></div>
<div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : services</div><div>Date limite de remise des plis : 15/07/2025 10:00</div><div>Intitulé : Mission d'organisme agréé à exécuter dans l'intérêt du Lycée Michel Lucius à Luxembourg - Kirchberg partie lycée et sport.</div></div>		<div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div><div>Procédure : 11 européenne restreinte</div><div>Type de marché : services</div><div>Date limite de remise des plis : 22/07/2025 16:00</div></div>	