

WAT ASS LASS 10.10. - 19.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 10.10.

KONFERENZ

« Chamarel les Barges » - Informations zum gemeinsamen Wunnen, Erwachsenenbildung, *Luxembourg*, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

MUSEK

Concerts de midi : Duo Weber/ Mirkes, récital de piano et violon, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Hemmersdorf Pop Festival – „Por qué no?“ U. a. mit Tara Lily, Sofi Paez und Irnini Mons, St. Konrad, Festival Lounge, Jugendtreff, *Hemmersdorf (D)*, 17h. www.hemmersdorfpop.de

Echter'Classic Festival: Arthur Stockel, Klarinettenkonzert, Lycée classique, salle des Glaces, *Echternach*, 17h30. www.trifolion.lu

Jzzg, DJ set, buvette des Rotondes, *Luxembourg*, 18h. www.rotondes.lu

Echter'Classic Festival: Cyprien Keiser, Cellokonzert, Lycée classique, salle des Glaces, *Echternach*, 18h15. www.trifolion.lu

Abdou Day et Erick Kristal, reggae, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

CinEast: Opening Event, with Fanfare Ciocărlia, Melusina, *Luxembourg*, 19h30. www.cineast.lu

Festival atlântico : Leo Middea, musique populaire brésilienne, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Herzogin von Chicago, Operette von Emmerich Kálmán, Text von Julius Brammer und Alfred Grünwald, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Echter'Classic Festival: Danae Dörken und Pascal Schumacher, Werke von Glass und Schumacher, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Gilles Grethen Big Band, jazz, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Serge Tonnar + Georges Urwald: Kapoutty, Kulturmillen, *Beckerich*, 20h. www.kulturmillen.lu

Gaëlle Solal, récital de guitare, œuvres de Biber, Kellner, Weiss..., Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Aime Simone, pop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les signés peignés, greek underground/Rembetiko Songs, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mossaï Mossaï, rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Festival atlântico: Bia Ferreira, singer-songwriter, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Pluie dans les cheveux, de Tarjei Vesaas (> 12 ans), Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Festival Clowns in Progress : Chuis pas Tarionnette, avec la cie du Premier Geai, Kulturfabrik,

Esch, 17h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Puzzle, projet théâtral d'Edoxi Lionelle Gnoula, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Entführung für Einsteiger, von Philipp Alkefug, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu www.woxx.eu/traumnovelle

Gier + Sonne, von Sarah Kane und Elfriede Jelinek, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Hard to Be Soft - A Belfast Prayer, chorégraphie d'Oona Doherty, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Festival Clowns in Progress : À la vie, à la mort, « Fantômes » avec la cie Théâtre de l'hydre et « More Aura » avec l'association des Clous, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Florian Lex : Imparfais, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

SAMSCHDEG, 11.10.

JUNIOR

Die Walddetektive, (5-8 Jahre), Haus vun de Guiden a Scouten, *Luxembourg*, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

Queer Books for Kids and Youth, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

Samschdeg, den 11. Oktober 16:00 - 17:00 Auer

The Wireless

An hour long eclectic audio-collage, showcasing some of the new music talents in Ireland, in both music & spoken word. The Wireless is aired at Radio ARA each second Saturday of the month at 4 p.m.

With Nik

Organisée par l'association Mieux Vivre

29ème FOIRE BIO

de GORCY F-54 au complexe Labbé

Entrée libre

Samedi 18 octobre : de 11 à 19h
Dimanche 19 octobre : de 10 à 18 h

<https://foirebiogorcy.eu/>

Halloween-Terrarium, Workshop, Luga Science Hub, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu

Festival atlântico : Mon premier Arraial, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h15. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Dernier tickets en caisse.

KidsCity - Architectures Modulables, atelier (6-9 ans), Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 13h (fr. + ang.), 14h (all. + lb.), 15h (fr. + ang.) + 16h (all. + lb.). www.thebox.lu Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

Futurs intérieurs, atelier famille, (> 7 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org Inscription obligatoire : publics@cac-synagoguedelme.org

La petite histoire de la guitare, concert (> 9 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les Audacieuses ! Expérience théâtrale (> 8 ans), Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Zauberhafter Märchenspaß aus Irland mit Magie und Musik, mit Harald Jüngst (> 4 Jahren), Ettelbrécker Bibliothék, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

L'enfant et les sortilèges, opéra de Maurice Ravel (6-12 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

Assises sectorielles du chant choral, Mierscher Theater, *Mersch*, 9h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

WAT ASS LASS 10.10. - 19.10.

Talking Pictures: Into the Spotlight? D’Geschicht vum Journalismus am Film, mam Yves Steichen, Starlight, *Dudelange*, 10h. www.cna.public.lu

MUSEK

Trio Maia, cherubic family concert, works by Beethoven, Haydn, Mozart..., centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 11h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Frédéric Muñoz, récital d’orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Echter’Classic Festival: Daphné Souvatzi und François Aria Quartet, Gesang, Lycée classique, salle des Glaces, *Echternach*, 16h. www.trifolion.lu

Artists for Mental Health, concerts commentés avec Les Gavroches, Cipa Gréngewald, *Niederanven*, 16h30. www.niederanven.lu

Echter’Classic Festival: Matis Grisó, Cellokonzert, Lycée classique, salle des Glaces, *Echternach*, 16h45. www.trifolion.lu

Hemmersdorf Pop Festival – „Por qué no?“ U. a. mit Dressed Like Boys, Yana und Mambo Schinki, St. Konrad, Festival Lounge, Jugendtreff, *Hemmersdorf (D)*, 17h. www.hemmersdorfpop.de

Echter’Classic Festival: Sandrine Cantoreggi und Joseph Moog, Konzert für Violine und Klavier, Werke von Rabl und Strauss, Lycée classique, salle des Glaces, *Echternach*, 17h30. www.trifolion.lu

Festival atlântico : Carmen Souza, musique du monde et jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fanfare Gemeng Duelem, Musik Gemeng Bauschelt a Société musicale Wincrange, centre culturel, *Hupperdange*, 19h.

Rock the Night, mit De La Mancha, Scarlet Anger und Parity, Schungfabrik, *Tétange*, 19h. www.schungfabrik.lu

Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Fun Lovin’ Criminals, alternative rock, support: Tomas Doncker, opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Danakil, reggae, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Querbeat, pop, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Echter’Classic Festival: Christian Zacharias und das Leipziger Streichquartett, Werke von Brahms, Gabe und Schumann, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Festival atlântico : Mayra Andrade, musique du monde et jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, sous la direction de Josep Pons, œuvres de Beethoven, Mozart et Strauss, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Foulschter Gesank a Friends in Concert, enner der Leedung vum Daniel Lang, centre culturel, *Folschette*, 20h.

Artists for Mental Health, concerts commentés avec Daniel Balthasar, Josh Island et Eva Marija, Centre polyvalent « A Schommesch », *Niederanven*, 20h. www.niederanven.lu

Vendredi sur mer, pop/chanson, support: Mau, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Gofai, math-rock/punk, release, support: Pneu + Alix van Ripato, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Manu Pekar Quartet, jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Festival atlântico : Carisa Dias, pop/soul, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h45. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

PARTY/BAL

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h. www.flying.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress : L’amour du risque, avec la cie Bakélite, Kulturfabrik, *Esch*, 11h30, 15h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival Clowns in Progress : So Bigger, avec la cie Les établissements Lafaille, Kulturfabrik, *Esch*, 14h + 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Mémoire de lièvre ou d’éléphant, de Renelde Pierlot, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Entführung für Einsteiger, von Philipp Alkefug, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Festival Clowns in Progress : À la rue, « So Bigger » avec la cie Les établissements Lafaille, « Fidji » avec la cie La dépliant, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Animal Farm, nach George Orwell, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Hard to Be Soft - A Belfast Prayer, chorégraphie d’Oona Doherty, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Relais du rire, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Die Katze Eleonore, von Caren Jeß, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Les exclus du festin, no engem Text vum Claude Frisoni, inzenéiert vun der Leonie Rebentisch, mat Céline Camara, Clara Hertz a Raoul Schlechter, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Mickaël Chanteur Imitateur : Sans contrefaçon, humour, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,

20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel, *Hellingen*, 9h. www.repaircafe.lu

Pyramide solidaire de Handicap International Luxembourg, pl. d’Armes, *Luxembourg*, 9h. www.cercle.lu

Family Pride Day, pl. de la Constitution (Gëlle Fra), *Luxembourg*, 10h. www.cigale.lu

Biergertreff : Création d’un tiers-lieu, journée d’information et de rencontre, Veräinshaus, *Echternach*, 10h. www.boost-lokal.lu

Marché aux livres, Hall O, *Oberkorn*, 14h. www.stadhaus.lu

Poetry Slam, mit David Friedrich, Luga Culture Hub, Park Edouard André, *Luxembourg*, 16h. www.luga.lu

Nuit des Musées, Casino Luxembourg - Forum d’art contemporain, Lëtzebuerg City Museum, Nationalmusée um Fëschmaart, Mudam Luxembourg, Musée Dräi Eechelen, Naturmusée et Villa Vauban, *Luxembourg*, 17h. www.museumsmile.lu

Poetry in Motion, with James Leader, Robert Martzen, Dana Rufolo and Claire Thill, Fondation J.P. Pescatore, *Luxembourg*, 17h30. www.luga.lu

Positionen, Lesung, Moderation: Rainer Breuer und Ursula Dahm, Kunsthalle, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 8 97 82.

www.kunsthalle-trier.de
Anmeldung erforderlich:
rainbreu@t-online.de

SONNDEG, 12.10. JUNIOR

Festival atlântico : Mon premier Arraial, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dernier tickets en caisse.

Tote Bag, atelier, Musée de la Cour d’or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30 (8-12 ans) + 14h30 (> 13 ans). Tel. 0033 3 87 20 13 20. Réservation obligatoire via www.musee.eurometropolemetz.eu

Die verlorene Melodie, Familienkonzert, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der Wolf und der Fuchs, Workshop (> 8 Jahren), Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Anmeldung erforderlich:
servicedespublics@mnha.etat.lu

KidsCity - Architectures Modulables, atelier (6-9 ans), Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 13h (fr. + ang), 14h (all. + lb.), 15h (fr. + ang.) + 16h (all. + lb.). www.thebox.lu
Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

De Marsmännchen, vum Pit Vinandy, mam Poppentheater Hoplabum, Luga Culture Hub, Park Edouard André, *Luxembourg*, 15h. www.luga.lu

L’enfant et les sortilèges, opéra de Maurice Ravel (6-12 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Petit parc, avec Agnès Lebourg (1-5 ans), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

MUSEK

Concert Actart : Hommage à Dimitri Chostakovich, conservatoire, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

CinEast: Misha Kalinin et Roksana Smirnova Duo, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches du chant grégorien : Flores Myrtæ, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tel. 92 10 27. www.cube521.lu



BUCHTIPP

Im Leben nebenan

(st) – Toni wacht auf – und ist auf einmal Mutter eines fünf Wochen alten Babys. Sie wird nun Antonia genannt, lebt verheiratet mit ihrer Jugendliebe in einem großen Haus im Heimatdorf und wird völlig unvorbereitet mit der körperlichen Realität von Schwangerschaft und Geburt konfrontiert. Statt in Bars zu gehen, besucht sie nun Muttergruppen, zusammen mit Menschen von früher, an die sie sich nur vage erinnert. Parallel dazu erzählt Anne Sauer in ihrem Debütroman „Im Leben nebenan“ von Tonis anderem Leben in der Großstadt, wo sie Zeit mit ihren Freund*innen, ihrem Partner und sich selbst verbringt – und sich fragt, ob sie die Rolle der Mutter überhaupt ausfüllen möchte. Anne Sauer wagt hier ein faszinierendes Gedankenexperiment, indem sie zwei alternative Lebensentwürfe wertfrei nebeneinanderstellt. In abwechselnden Kapiteln – mal Toni, mal Antonia – wird sichtbar, wie unterschiedlich beide Wege verlaufen, welche Möglichkeiten sie eröffnen, wo sich Parallelen zeigen und welche Entscheidungen prägend sind. Der Roman behandelt nicht nur Mutterschaft, sondern auch Selbstbestimmung, gesellschaftliche Erwartungen und die körperlichen und emotionalen Erfahrungen einer Frau in den Dreißigern. Mit viel Empathie schildert Anne Sauer die Konsequenzen von Entscheidungen, die großen und kleinen Gefühle und die vielfältigen Wege, die ein Leben nehmen kann.

Anne Sauer: „Im Leben nebenan“. 272 Seiten. dtv, 2025.

WAT ASS LASS 10.10. - 19.10.

Opernchor des Theaters Trier, unter der Leitung von Martin Folz, St. Bonifatius Kirche, *Trier (D)*, 16h. www.theater-trier.de

Neues Rheinisches Kammerorchester, Le Madrigal de Luxembourg, Ensemble vocal Eurocantica und Trierer Konzertchor, unter der Leitung von Jochen Schaaf und Daniel Lang, Werke von Brahms, Debussy und Wagner, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'classic Festival : L'ensemble vocal du Luxembourg et l'orchestre L'arpa festante, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Scarlatti, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Claudio Favari and Christophe Astolfi Duo, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Chœur de rocker, maison de la culture, *Arlon (B)*, 17h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Syml, pop, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress : À tiroirs ouverts, avec la cie Majordome, Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

20 ans après, de Julien Sigalas, Casino 2000, *Mondorf*, 16h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! Von Peter Jordan, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Foire aux disques, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 18h. schluechthaus.vdl.lu

Marché aux livres, Hall O, *Oberkorn*, 11h. www.stadhaus.lu

1535° Creative Day, ateliers, musique, installation immersive et conférences, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 11h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu

Poetry Slam de Luxe, u. a. mit Sebastian Rabsahl, Lisa Rothhardt und Fann Attiki, Luga Culture Hub, Park Edouard André, *Luxembourg*, 16h30. www.luga.lu

MÉINDEG, 13.10.

JUNIOR

Music and Games, for parents with their children (3-12 months), Eltereforum, *Niederanven*, 10h. Registration mandatory via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

Gemeinschaft im Film, mit Erik Eschmann und Nora Schleich, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

1. Kammerkonzert, Werke von Beethoven und Schubert, Festsaal Rathaus St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Trio El Choclo, œuvres de Casucci, Jobim, Villoldo..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Suzanne Vega, folk, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Starsailor, pop, support: Josh Island, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Koch-Marshall Trio, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

DËNSCHDEG, 14.10.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Reservatioun erfuorderlech: info@ewb.lu

KONFERENZ

Urbanisme, nature et biodiversité : contradictions ou symbiose ? Avec Shaaf Milani, Sébastien Moreno, Jean-Paul Scheuren..., Naturmusée, *Luxembourg*, 17h. Tél. 46 22 33-1. www.mnln.lu

Résister-Témoigner-Reconstruire, conférence, suivie de la projection du film « A fire within » de Christopher Chambers, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

Diddelenger Geschicht(en) : Radio Luxembourg - Histoire d'une station de locale à l'envergure globale, avec Dominique Santana, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

MUSEK

United Instruments of Lucilin, sous la direction de Pit Brosius,



Am Montag, dem 13. Oktober, um 20 Uhr gastiert die US-amerikanische Singer-Songwriterin Suzanne Vega in der Rockhal in Esch und präsentiert ihr neues Album „Flying with Angels“.

Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Atreyu, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Wayne Marshall, récital d'orgue, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h15.

Edith van den Heuvel Quartet, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Annie-Claude Deschênes, pop/electronic, buvette des Rotondes, *Luxembourg*, 21h. www.rotondes.lu

THEATER

Gier + Sonne, von Sarah Kane und Elfriede Jelinek, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Alexis Hazard : Illusion(s), humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Iphigénie à Splott, de Gary Owen, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Abel Quentin : Cabane, lecture et entretien, modération : Emma Chignara, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Org. Institut Pierre Werner.

We are Guardians, projection du documentaire de Chelsea Greene, Rob Grobman et Edivan Guajajara, suivie d'un échange, Utopia, *Luxembourg*, 19h. Réservation obligatoire via www.greenpeace.lu

Word in Progress, soirée lecture avec Fann Attiki, Jérôme Quiqueret et Stéphane Ghislain Roussel, modération : Frédéric Braun, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 15.10.

JUNIOR

Grandes idées petites mains : Double moi, atelier (6-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org

Inscription obligatoire : publics@cac-synagoguedelme.org

Capricciosa, avec la cie Paprika (2,5-8 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

MUSEK

Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

We Came as Romans, metal, support: Brand of Sacrifice + Heavensgate, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Serge Schonckert et le Luxembourg Jazz Orchestra: Queen Swings! Jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Rum Ragged, folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Art, de Yasmina Reza, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Materia, Zirkus von und mit Andrea Salustri, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Anmeldung erforderlich: istuff@ewb.lu

Philo-Café, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Org. Erwuessebildung.

DONNESCHDEG, 16.10.

JUNIOR

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

Spiel im Spiel, Choreografie von Ceren Oran, mit Moving Borders

(> 3 Jahren), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Weltaagrbericht, mit Benedikt Haerlin, Luga Science Hub, *Luxembourg*, 17h. www.luga.lu

RSE et Sens au travail : construire une culture d'entreprise engagée, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 51 33. www.luga.lu

The Little-Known Steichen, avec Paul Lesch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Integration of Animal Needs in the Planning and Design of Cities, with Thomas E. Hauck, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. Registration mandatory via www.luca.lu

MUSEK

1. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Liubov Nosova, Werke u. a. von Beethoven, Chin und Smyth, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Cleopatrck, rock, support: Chastity, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Idomeneo, re di Creta, opera de Mozart, livret de Giambattista Varesco, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Breakdown of Sanity, metal, support: Abbie Falls + Defocus, Rockhal, *Esch*, 19h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mairo + Zzano & Nisvo, rap, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Sneaky Pete Band, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Eagle-Eye Cherry, pop, support : Mathieu Des Longchamps, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Loretta Strong, de Copi, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.fr

Art, de Yasmina Reza, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Entführung für Einsteiger, von Philipp Alkefug, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h.

WAT ASS LASS 10.10. - 19.10.

Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute, von Jens Raschke, mit dem MiR Puppentheater Gelsenkirchen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! Von Peter Jordan, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Les Sacrifiés de l'IA, projection du documentaire de Henri Poulain, suivie d'un débat, Utopia, *Luxembourg*, 18h. www.kinopolisluxembourg.lu
Org. Fairtrade Lëtzebuerg et fondation Partage.lu.

The Art of Cycles, workshop, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Registration mandatory: visites@2musees.vdl.lu

Festival AlimenTERRE : Soirée d'ouverture, projection du film « Monde agricole : la fracture de l'eau » de Christophe Nick et Mischa Nick, suivie d'un débat, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. www.festivalalimenterre.lu

„Ich lernte, die Meinungsfreiheit zu ertragen“, szenische Lesung, u. a. mit Elke Hennig, Sandra Karl und Johannes Metzendorf, Volkshochschule Trier, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 718-0. www.marc-aurel-trier.de

Who I Am Not, Vorführung des Films von Tunde Skovran mit anschließendem Gespräch, Kinosch, *Esch*, 19h. Im Rahmen der Intersex-Aufklärungswoche 2025. Anmeldung erforderlich: hellodiversity@villeesch.lu

Weess de nach? Weess de wat? Owend fir Gedanken an Erënnerungen ze deelen, Cube 521, *Marnach*, 19h30. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

FREIDEG, 17.10.

MUSEK

Kuston Beater, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Track Five, jazz, Luga Culture Hub, Park Edouard André, *Luxembourg*, 18h. www.luga.lu

Itinerantes Jam Sessions, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Anne-Catherine Bucher et Fons Van der Linden, concert à deux clavecins, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Wettbewerbskonzert, mit jungen Pianist*innen der Region Trier/Luxemburg, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 71 05-255.

Halloween, metal, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Authentica, folk, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Serge Tonnar + Georges Urwald: Kapoutty, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Irish Festival, with Dockland Collective Band and Dancers + Liffey Crossing, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Les Mozart(s) : Ensemble de l'encyclopédie, sous la direction de Florent Albrecht, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Pawlik and Pawlik Duo feat. Jeff Herr, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Yolande Bashing et Annie-Claude Deschênes, électro/pop/rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Le spectacle de danse « Éclats de vies » aborde des thèmes sociétaux tels que la violence, le burn-out, la surproduction, la toxicomanie et le deuil – le samedi 18 octobre à 20h au Cube 21 à Marnach.



Totorro, !Ayya! + B&L, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

PARTY/BAL

Vinyl Stories, with Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

THEATER

Loretta Strong, de Copi, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tel. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k

Animal Farm, nach George Orwell, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Babyphone, vum Guy Rewenig, mise en Espace a Spill vun der Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

FaustX, freie Adaptation nach Goethe von Brett Bailey, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Art, de Yasmina Reza, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Sœurs, de Pascal Rambert, centre culturel Altrimenti,

Luxembourg, 20h30. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Guillaume Meurice et Eric Lagadec : Vers l'infini (mais pas au-delà), humour, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tel. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Raconte-moi une histoire, réunion d'information pour toute personne intéressée à raconter des histoires aux enfants (> 50 ans), Gero - Kompetenzzentrum für den Alter, *Bonnevoie*, 10h.

Journée mondiale du refus de la misère - 20 ans Table de la solidarité, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival AlimenTerre : Sur le champ ! Projection du documentaire de Michael Antoine, Nicolas Bier et Jean-Simon Gérard, suivie d'une mise en contexte, Le Paris, *Bettembourg*, 19h. www.festivalalimenterre.lu

SAMSCHDEG, 18.10.

JUNIOR

Minett-Treasures, journée de découverte pour petites et grandes, am Ellergronn, *Esch*, 10h. visitminett.lu/fr/evenement/minett-treasures

Images chimiques - expérimentations en chambre noire, atelier (6-12 ans), Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Kids Movers, atelier (3-6 ans), Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 40 45 69. www.danse.lu

Soundcatch, Atelier, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h (8-12 Joer) + 15h (> 12 Joer). Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

De Pierchen an de Wollef, vum Sergueï Prokofiev, mat Luxembourg Philharmonie ënner der Leedung vum David Daubenfeld (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Groussen Theater fir kleng Aen: Pia & Nino retten das Schlossfest, Mitmach-Hörspiel (> 3 Jahren), Schungfabrik, *Tétange*, 13h + 15h. www.schungfabrik.lu

Groussen Theater fir kleng Aen: De Bréifdréier am Märchebësch, (> 3 Joer), Schungfabrik, *Tétange*, 14h + 16h. www.schungfabrik.lu

Komm mir maachen ee Billerbuch, Atelier (> 4 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40.

Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Youth & Groove, workshops, Intra Urban Youth Dance Festival and Future Talent Stage, Schluechthaus, *Luxembourg*, 14h. www.schluechthaus.vdl.lu

Groussen Theater fir kleng Aen: Fredo und der Drache, musikalisches Märchen (> 5 Jahren), Schungfabrik, *Tétange*, 14h15 + 16h15. www.schungfabrik.lu

Drucksache, Linoldruckworkshop (> 8 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 14h30. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

Spiel im Spiel, Choreografie von Ceren Oran, mit Moving Borders (> 3 Jahren), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Edward Steichen et son engagement pendant les guerres, avec Paul Lesch, centre culturel, *Clervaux*, 10h30. Réservation obligatoire via www.cna.public.lu

MUSEK

Mark Brafield, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Ensembles composés d'enseignant-es, d'élèves, d'anciens élèves et d'amis-es du CVL, sous la direction de Sidney Scho, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg*, 14h. www.conservatoire.lu

Rap Session, avec Faaj, MaelZan, Nani..., BAM, *Metz (F)*, 18h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les Mozart(s) : Orchestre national de Metz grand Est, sous la direction de Kaspar Zehnder, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Legends of Rock Tribute Festival, with Red Hot Chili Peppers by Funky Monks, Pearl Jam by Why Go Home, Foo Fighters by Monkey Wrench and Nirvana by Negative Creeps, Rockhal, *Esch*, 18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Duo Liberal, synagogue, *Esch*, 19h.

Idomeneo, re di Creta, opera de Mozart, livret de Giambattista Varesco, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Jugend Orchester GWM, Pomjeesmusik Rammerich a Groussbus-Waler Musek, Centre Nei Brasilien, *Grevels*, 19h30. www.g-w.lu

WAT ASS LASS 10.10. - 19.10. | EXPO

Mario Lucio, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Les enseignant-es du conservatoire, concert de piano et clarinette, œuvres de Horowitz, Milhaud, Stanford..., conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Serge Tonnar + Georges Urwald: Kapoutty, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Laura Fedele, jazz/blues, tribute to Nina Simone, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Guitar Battle 2, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h.

T, progressive rock, support: Dead Air Poetry, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jessica93 et Noir Boy George, indie/rock, double release party, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

El Jose One Man Band, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Stéphane, chanson/pop, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Les Mozart(s) : Thomas Enhco, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 14h30 + 19h30.

Stolz und Vorurteil* (*oder so), von Isobel McArthur nach Jane Austen, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Entführung für Einsteiger, von Philipp Alkefug, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

FaustX, freie Adaptation nach Goethe von Brett Bailey, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Art, de Yasmina Reza, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Éclats de vies, chorégraphie de Nadine Marquet, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Carlo Blum und Claude D. Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Luga Closing Festival, Konzerte, Tanz- und Theateraufführungen, Workshops und interaktive Installationen, Luga Lab, *Luxembourg*, 12h. www.luga.lu

Repair Café, SoNo Café, *Mersch*, 14h. www.repaircafe.lu

Travelling Großregion, Filmvorführungen und Preisverleihung des grenzüberschreitenden Wettbewerbs, Broadway Filmtheater Trier, *Trier (D)*, 15h.

Alexandra Stanić, Lesung und Workshop, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kulinarisches Krimi Lesekonzert, mit Karin Melchert und Rosemarie Schmitt, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SONNDEG, 19.10.

JUNIOR

Avatar 2050, Atelier (> 10 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Groussen Theater fir kleng Aen: Pia & Nino - Deine Kinderband zum Mitrocken, (> 4 Jahren), Schungfabrik, *Tétange*, 13h + 15h. www.schungfabrik.lu

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Groussen Theater fir kleng Aen: D'Maus Kätti, musikalesche Figurentheater (> 5 Joer), Schungfabrik, *Tétange*, 14h + 16h. www.schungfabrik.lu

Groussen Theater fir kleng Aen: Der gestiefelte Kater, (> 5 Jahren), Schungfabrik, *Tétange*, 14h15 + 16h15. www.schungfabrik.lu

Turbo Minus, projet intergénérationnel de Radio Minus (> 6 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Spiel im Spiel, Choreografie von Ceren Oran, mit Moving Borders

(> 3 Jahren), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les Mozart(s) : Orchestre national de Metz grand Est, sous la direction de Kaspar Zehnder (> 9 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Tony Lakatos Organization, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pascal Karenbo et Pierre Collet, blues/rock, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h.

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Brahms und Tchaikowski, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

Léodio, chants anciens, accompagné des danseurs de Morescarole, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 11h.

Gilberto Pereyra et Beata Szalwinska, tango argentine, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h30. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Les dimanches du chant grégorien : Schola de l'abbaye, sous la direction de Dom Jacques Prudhomme, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

2. Kammerkonzert, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Quatuor Elmore, œuvres de Chostakovitch et Zygél, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les enseignants sur scène, œuvres de Hoffmeister, Mozart et Rust, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jos Majerus an den Gesangensembel Les enchantées, Uergel a Gesank, Wierker ë. a. vu Froberger, Humperdinck a Reger, église, *Oberfeulen*, 17h.

Naima Joris and Brussels Jazz Orchestra, Artikuss, *Soleuvre*, 17h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Ensembles composés d'enseignant-es, d'élèves, d'anciens élèves et d'amis-es du CVL, sous la direction de Sidney Scho, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg*, 17h. www.conservatoire.lu

Les Arts Florissants, sous la direction de William Christie,

Stéphane Facco et Marie Lambert-Le Bihan, chorégraphie de Martin Chaix, œuvres de Charpentier, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

These New Puritans, indie rock/post-punk/experimental pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. www.staatstheater.saarland

Eyecatchers, chorégraphie de Femke Somerwil et Gertien Bergstra, avec la cie De Stilte, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 14h30 + 17h30.

Animal Farm, nach George Orwell, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Avant Première : Qui a peur de Virginia Woolf ? + Love, deux extraits de spectacles, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Gier + Sonne, von Sarah Kane und Elfriede Jelinek, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Art, de Yasmina Reza, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Journée de commémoration nationale, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 11h. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le goûter sous un angle créatif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

EXPO

NEI

ASPELT

Académie européenne des arts du Grand-Duché de Luxembourg exposition collective, peinture, sculpture et photographie, château, du 10.10 au 19.10, tous les jours 14h - 18h.



© DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM, DRESDEN

„Et leeft. Die Ausstellung zur Menstruation“ im Lëtzeburger City Museum beleuchtet vom 10. Oktober bis zum 19. Juli 2026 den gesellschaftlichen Umgang mit der Menstruation – von historischen Produkten bis zu aktuellen Debatten.

DIEKIRCH

Festival de la gravure maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1) et église Saint-Laurent (5, rue du Curé), du 11.10 au 2.11, ma. - di. 10h - 18h
Vernissage ce ve. 10.10 à 18h30.

ESCH-SUR-ALZETTE

David Claerbout: Five Hours, Fifty Days, Fifty Years cinéma expérimental, installation vidéo, animation numérique et diffusion en direct de flux informationnels, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), du 18.10 au 22.2.2026, me., ve. - di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Vernissage le ve. 17.10 à 18h.

Exposition de groupe œuvres de Diane Demanet, Assy Jans, Günseli Toker..., atelier des Beaux Arts (8, rue de la Libération), du 11.10 au 25.10, lu. - me., ve. + sa. 11h - 17h.
Vernissage ce ve. 10.10 à 19h.

LUXEMBOURG

Disruptions photographie, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 10.10 au 25.10, tous les jours 10h - 18h.
Dans le cadre du Festival CinEast.

Et leeft Die Ausstellung zur Menstruation, Lëtzeburger City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), vom 10.10. bis zum 19.7.2026, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Human Bodies Kinopolis Kirchberg (45, av. John F. Kennedy), du 16.10 au 19.10, je. - di. 11h - 20h.

La forêt. Solitudes et solidarités. Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 11.10 au 18.1.2026, tous les jours 11h - 19h.
Vernissage ce ve. 10.10 à 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 30.12 au 28.2.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Marie-Odile Turk
peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *du 18.10 au 15.11, me. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le ve. 17.10 à 18h.*

Pedro Amaral et François Baldassare : L'ombilic de l'onde
peinture, Luga Science Hub (vallée de la Pétrusse), *du 10.10 au 18.10, tous les jours 10h - 18h.*

€AT
exposition collective, œuvres de Conny Maier, Maria Schumacher, Tanja Nis-Hansen..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 11.10 au 15.2.2026, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage ce ve. 10.10 à 18h.*

REMERSCHEN
Roger Dornseiffer : Le désir de peindre
peinture, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 18.10 au 2.11, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 17.10 à 18h30.*

SAARBRÜCKEN (D)
Das Buch als Motor der Reformation
Saarlandmuseum - Museum in der Schlosskirche (Am Schlossberg 6), *bis zum 20.2.2026, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

TRIER (D)
40KV - How soon is now?
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Stephan Philipps, Ina Seidler-Kronwitter und Katharina Worring, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 11.10. bis zum 16.11., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Im Rahmen des 40. Jubiläums der Jungen Kunst. Eröffnung an diesem Fr., dem 10.10., um 20h30.*

VAL-DE-BRIEY (F)
1925, à l'exposition des arts décoratifs : un esprit nouveau
Galerie Blanche (1, av. Pierre Giry), *du 11.10 au 27.2.2026, lu. - je. 9h - 12h30 + 14h - 17h, ve. 9h - 12h30. Vernissage ce ve. 10.10 à 18h.*

VIANDEN
Polish Film Posters 1960-1990
Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32), *from 11.10 until 9.11, Wed. 15h - 23h, Fri. 15h - 24h, Sat. 12h - 24h, Sun. 12h - 23h.*

WASSERBILLIG
Hobbykënschtler*inne Lëtzebuerg
Gruppenausstellung, centre culturel (18, route de Luxembourg), *vum 10.10 bis den 12.10, Fr. 19h - 22h, Sa. + So. 14h - 18h.*

LESCHT CHANCE
DIFFERDANGE

À pleine combustion - l'évolution du moteur à travers le temps
Luxembourg Science Center (1, rue John Ernest Dolibois), *jusqu'au 12.10, ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.*

ECHTERNACH
Exposition de groupe
peinture, œuvres de Isabelle Hallu, Marina Herber, Sandie Nepper..., Hihof (2, rue des Tanneurs. Tél. 72 02 96), *jusqu'au 12.10, ve. - di. 16h - 19h.*

ESCH-SUR-ALZETTE
Julien Fallesen : Réflexion
peinture, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 16.10, ve., sa., ma. - je. 14h - 18h.*

Martine Feipel a Jean Bechameil: Sculpture Prize Schlassgoart 2025
Galerie Go Art (pavillon du Centenaire/ArcelorMittal, bd Grande-Duchesse Charlotte), *bis den 11.10., Fr. + Sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG
Aline Bouvy : Hot Flashes
exposition pluridisciplinaire, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 12.10, ve. - di. 11h - 19h.*

Collectif Eddi Van Tsui: Island 2.0
Luga Lab (Parc Odendahl, Pfaffenthal), *jusqu'au 12.10, ve. - di. 11h - 18h.*

Fatma Hassouna
photographie, Utopia (16, av. de la Faïencerie), *jusqu'au 12.10, ve. - di. 13h15 - 22h.*

Luís Gaivão et Luís Ançã : Desenhos dos livros de jazz
texte et dessin, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 15.10, ve., lu. - me. 9h30 - 13h + 14h - 17h30.*

Marco Godinho: The Hidden Library
photographie, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 11.10, ve. + sa. 11h - 19h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

Marion Delaporte und Alex Palenski: To Roll, to Crease, to Fold
Zeichnungen und Skulpturen, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), *bis zum 12.10., Fr. 11h - 18h, Sa. 10h - 18h, So. 13h - 17h.*



CinEast - 18th Central and Eastern European Film Festival
ve. 10.10 - di. 26.10

La 18e édition du festival proposera au public une sélection de 65 longs métrages et 50 courts métrages provenant de 20 pays de l'ancien bloc de l'Est. Cette année, CinEast mettra la Pologne à l'honneur, proposera un programme spécial sur l'Ukraine, plusieurs avant-premières de coproductions luxembourgeoises, des programmes pour le jeune public, des soirées thématiques et des événements musicaux. Informations et programme complet : www.cineast.lu

Paule Lemmer: Between the Lines
peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 11.10, ve. + sa. 11h - 18h.*

Rome, ville éternelle
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 12.10, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.*

Viaggio in Italia. Vues de Naples, Rome, Florence, Venise et Milan, 17e-19e siècles
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 12.10, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.*

NIEDERANVEN
Joachim et Wouter van der Vlugt
sculpture, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 11.10, ve. 8h - 14h + sa. 14h - 17h.*

OBERKORN
Les artistes résidents
exposition collective, espace H₂O (rue Ratten. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 12.10, ve. - di. 14h - 18h.*

REMERSCHEN
ARC Kënschtlerkrees
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Laure Hammes-Quittelier, Michelle Kleyr und Claudia Pigat, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tel. 621 17 57 81), *bis zum 12.10., Fr. - So. 14h - 18h.*

TRIER (D)
#abddurchdiehalle
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Christiane Klein, Janka Kuß und Madeleine Pütz, Kunsthalle (Aachener Straße 63. Tel. 0049 651 8 97 82), *bis zum 12.10., Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Accanumax
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Anne Arend-Schulten, Stephanie Brühl und Kristin Pfaff-Bonn, Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 12.10., Fr. + Sa. 14h - 17h, So. 11h - 17h.*

TÉTANGE
Jörg Pütz: Beyond the Frame. Exploring Architecture Through Lines and Landscapes
Fotografie, Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), *bis zum 12.10., Fr. - So. 14h - 18h.*

WILTZ
Germaine Muller : M.O.S
peintures, galerie d'art du château de Wiltz (1, Grand-Rue), *jusqu'au 12.10, ve. 9h - 12h + sa. 9h - 12h + 14h - 17h.*



EXTRA
10.10. - 15.10.

A Place Called Home
L/T/NL 2025, documentaire de Pattrawan Sukmongkol et Max Jacoby. 66'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans. Suivie d'un débat.
Le Paris, 13.10 à 20h, Kinoler, 14.10 à 20h, Prabbeli, 11.10 à 19h, Scala, 10.10 à 19h30.
Une année dans la vie de deux femmes asiatiques vivant à Amsterdam. Inspiré de plusieurs témoignages réels, condensés en un seul personnage, ce documentaire explore l'expérience d'être asiatique en Europe.

All We Imagine As Light
IND/F/NL/L/I 2024 von Payal Kapadia. Mit Kani Kusruti, Divya Prabha und Chhaya Kadam. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12
Utopia, 13.10. um 20h45.
Prabha arbeitet in Mumbai als Krankenschwester. Als sie eines Tages von ihrem entfremdeten Ehemann ein Geschenk erhält, gerät ihre Welt aus den Fugen und stürzt sie in ein emotionales Chaos. Währenddessen sucht ihre Mitbewohnerin Anu verzweifelt einen Ort in der Stadt, an dem sie mit ihrem Partner intim werden kann. Bei einem Ausflug zum Strand werden sie schließlich fündig.
✖✖✖ Plutôt que d'aborder explicitement les thèmes de gentrification, de patriarcat ou de religion - qui sont quand même présents –, la réalisatrice Payal Kapadia contemple avec patience les amitiés et les espoirs des trois personnages, créant un portrait infiniment tendre et tout aussi absorbant. (mes)

KINO

From Ground Zero

PS/F/Q/UAE/CH/DK 2024, documentaire de Wissam Moussa, Nidal Damo, Ahmed Hassouna,... 112'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Org. Ciné-Club Proche Orient.

Utopia, 15.10 à 19h.

Le projet vise à donner aux artistes et aux cinéastes de Gaza, réduits au silence par la guerre, l'occasion de relater leurs récits et histoires personnelles, par le biais de courts métrages fictionnels, documentaires ou expérimentaux rapportent les témoignages saisissants de 22 cinéastes palestiniens vivant la guerre de l'intérieur et capturant leur quotidien à Gaza.

One Big Family: The History of the Kliafa Soft Drinks Company

GR 2023, Dokumentarfilm von Vassilis Loules. 69'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Org. Ciné-club hellénique

Utopia, 14.10. um 19h und 15.10. um 21h.

Der Film zeichnet die fast hundertjährige Geschichte des Unternehmens anhand seltener Dokumente, Fotos, Tonaufnahmen sowie Aussagen ehemaliger Fabrikarbeiter*innen und zeitgenössischer Aufnahmen von Anlagen und Maschinen nach. Er beleuchtet die Werte und den Unternehmergeist einer ganzen Epoche und stellt die Geschichten der Menschen in der Fabrik in den Mittelpunkt, wobei er sich auf die kleinen, oft unsichtbaren Aspekte ihres Alltags konzentriert.

Shingeki no Kyojin - Marathon

(Attack on Titan) J 2014 - 2025, films d'animation de Tetsurō Araki et Hajime Isayama. 359'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg, 11.10 à 16h.

Trois films de la saga seront projetés. L'humanité vivait en paix derrière d'immenses murs censés la protéger des Titans mangeurs d'hommes. Mais cette paix prend fin lorsqu'une attaque dévastatrice bouleverse tout. La mère du jeune Eren est tuée sous ses yeux. Il n'a alors plus qu'un seul objectif : rejoindre une unité d'élite afin de comprendre l'origine des Titans et de les éliminer.

Zamach Na Papiezia

PL 2025 von Wladyslaw Pasikowski. Mit Bogusław Linda, Karolina Gruszka und Ireneusz Czap. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg, 12.10. um 17h.

1981 erhält der legendäre ehemalige Scharfschütze und Geheimdienstmitarbeiter Konstanty „Bruno“ Brusicki eine geheime Mission: Er soll Ali Agca, den potenziellen Attentäter von Papst Johannes Paul II., eliminieren. Gefangen in einem gefährlichen Netz aus Spionage und politischen Intrigen muss Brusicki tödliche moralische Entscheidungen treffen, die nicht nur sein eigenes Schicksal besiegeln, sondern auch den Lauf der Geschichte verändern könnten.

WAT LEEFT UN?

10.10. - 14.10.

Amrum

D 2025 von Fatih Akin. Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke und Diane Kruger. 93'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval, Utopia

Im April 1945 steht der Krieg in Deutschland kurz vor seinem Ende. Auf der Insel Amrum packt der

zwölfjährige Nanning überall mit an: Er hilft auf den Feldern, sammelt Treibholz und jagt nachts Kaninchen. Trotzdem bleibt das Kind bei den Einheimischen ein Außenseiter, zumal seine Mutter als „Zugereiste“ immer noch an den Endsieg und ihren Führer glaubt. Nach Hitlers Selbstmord verfällt sie in Depressionen und Nanning ist auf sich allein gestellt.

Averroès & Rosa Parks

F 2024, documentaire de Nicolas Philibert. 143'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Averroès et Rosa Parks sont deux unités de l'hôpital Esquirol qui relèvent, tout comme le centre de jour l'Adamant, du pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste montre une certaine psychiatrie qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patient-es.

Berlinguer: La grande ambizione

I/B/BG 2024 d'Andrea Segre. Avec Elio Germano, Stefano Abbati et Francesco Acquaroli. 123'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Italie, 1973. Enrico Berlinguer, à la tête du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'instaurer une nouvelle démocratie. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

Gabby's Dollhouse: The Movie

USA/CDN 2025 von Ryan Crego. Mit Laila Lockhart Kraner, Amanda Agbleke und Kristen Wiig. 98'. Für alle.

Kinepolis Belval, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Gabby bricht mit ihrer Großmutter Gigi zu einem Roadtrip nach Katz Francisco auf. Unterwegs fällt ihr buntes Puppenhaus jedoch der exzentrischen Katzenliebhaberin Vera in die Hände. Um es zurückzubekommen, ruft Gabby ihre cleveren Kätzchen zu Hilfe.

Grand Prix of Europe

UK/D 2025, Animationsfilm von Waldemar Fast. 88'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight, Waasserhaus

Die Maus Edda, Tochter des Jahrmarktbetreibers Erwin, hat einen großen Traum: Sie möchte Autorennfahrerin werden. Als das 50. Rennen des europäischen Grand Prix bevorsteht, sieht sie ihre Chance gekommen. Sie möchte nicht nur ihr Idol, den Rennfahrer Ed, treffen, sondern auch das angeschlagene Geschäft ihres Vaters retten.

La machine à écrire et autres sources de tracas

F 2024, documentaire de Nicolas Philibert. 74'. V.o. + s.-t. Tout public.



In dem Historiendrama „Amrum“ versucht ein Junge, seine depressive Mutter, die eine überzeugte Nationalsozialistin ist, zu unterstützen. Neu in Kinepolis Belval und Utopia.

Utopia

Le film plonge au cœur du pôle psychiatrique Paris Centre. Le cinéaste y accompagne des soignants bricoleurs qui se rendent au domicile de patient-es soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.

Momo

D 2025 von Christian Ditter. Mit Alexa Goodall, Araloyin Oshunremi und Laura Haddock. 91'. O.-Ton. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Das Waisenmädchen Momo lebt in einem alten Amphitheater in Rom und ist bei allen Menschen aus der Umgebung beliebt. Doch dann lässt sich ein großer Konzern in ihrer Heimatstadt nieder und verteilt Armbänder, die den Menschen dabei helfen sollen Zeit zu sparen. Plötzlich sind alle gestresst und nehmen sich keine Zeit mehr füreinander.

The Long Walk

USA 2025 von Francis Lawrence. Mit Cooper Hoffman, David Jonsson und Garrett Wareing. 108'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

In einer nicht allzu fernen Zukunft herrscht ein repressives Regime über die Vereinigten Staaten von Amerika. Angeführt vom namenlosen, autoritären Major sichert ein gnadenloser Polizeistaat seine Macht mit strengen Regeln und einem brutalen Wettkampf. Jedes Jahr treten insgesamt hundert Jugendliche gegeneinander an, doch nur eine Person kann gewinnen: wer den Marsch überlebt.

Tron: Ares

USA 2025 von Joachim Rønning. Mit Jared Leto, Greta Lee und Evan Peters. 122'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ares ist ein hochmodernes Computerprogramm. Während in der Vergangenheit vor allem Menschen

aus der Wirklichkeit in die digitale Welt abtauchten, findet jetzt die umgekehrte Bewegung statt. Ares verlässt den virtuellen Raum, um sich in der realen Welt auf eine schwierige Mission zu begeben.

Zweigstelle

D 2025 von Julius Grimm. Mit Sarah Mahita, Rainer Bock und Hong Nhung. 98'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus

Resi und ihre Freund:innen geraten auf dem Weg in die Alpen in einen tödlichen Unfall und landen in einer bayerischen Jenseitsbehörde. Dort soll über ihr weiteres Schicksal entschieden werden. Elysium, Fegefeuer oder Wiedergeburt?

CINÉMATHÈQUE

15.10.

Prapancha Pash

(A Throw of Dice) UK/IND/D 1929 von Franz Osten. Mit Seeta Devi, Himanshu Rai und Charu Roy. 76'. Eng. Int. Musikalische Begleitung von Nishat Khan auf der Sitar und Mitgliefern der Luxembourg Philharmonic.

Philharmonie, Mi, 15.10., 19h30.

Die beiden rivalisierenden, spielsüchtigen Könige Ranjit und Sohan werben um Sunita, die Tochter eines Einsiedlers. Ranjit verliert in einem unehrlichen Würfelspiel sein Königreich und auch den Kampf um die Frau und wird zum Sklaven von König Sohan.

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP

Wayward – Unberechenbar

(mc) – Die Netflix-Serie „Wayward – Unberechenbar“ um das Dorf Tall Pines in Vermont dekonstruiert in zwei Haupterzählsträngen die Vorstellungen von Kleinstadtidylle und Bilderbuchfamilie. Der erste folgt dem Polizisten Alex Dempsey (Mae Martin) und seiner schwangeren Frau Laura Redman (Sarah Gadon). Nach einem Umzug aus Detroit in Lauras Heimatdorf wird das neue Leben schnell zum Alptraum. Auch die zweite Storyline, die den beiden Jugendlichen Leila (Alyvia Alyn Lind) und Abbie (Sidney Topcliffe) folgt, wird schnell düster, nachdem Abbie von ihrer Familie in die Jungenderziehungsanstalt von Tall Pines verfrachtet wird und der Befreiungsversuch ihrer besten Freundin Leila mit deren „Inhaftierung“ ebenda endet. Verbindende Bösewicht-Figur ist Evelyn Wade (Toni Colette), die als Leiterin der Anstalt (und eine Art Guru) alle Fäden des Dorfes in der Hand hält. Mae Martin, die*der nicht nur eine der Hauptrollen übernimmt, sondern hinter den Kulissen der*die wahre Drahtziehende ist, verarbeitet in dieser Miniserie die Erfahrungen einer Freundin mit der sogenannten Troubled-Teen-Industrie, die vor allem in den USA floriert. Der Achtteiler ist ein wilder Genre-Mix aus Horror, Suspense und Komödie, der hier und dort ein wenig überladen wirkt, nicht zuletzt durch hervorragende schauspielerische Leistungen aber durchaus sehenswert ist.

CA 2025, Von: Mae Martin, Ryan Scott. Mit Mae Martin, Toni Colette, Sarah Gadon, Sydney Topcliffe, Alyvia Alyn Lind, Acht Folgen zwischen 40 und 50 Minuten. Netflix