

WAT ASS LASS 07.11. - 16.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 7.11.

JUNIOR

Créatures zoomorphes, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Crazy Clash Collage, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Festival Loostik: Swan, Tanz- und Performanceworkshop (> 14 Jahren), Überzwerg, Saarbrücken (D), 15h. www.loostik.eu
Anmeldung erforderlich: coordination@loostik.eu

Festival Loostik: Hey Körper?! Tanzworkshop (> 10 Jahren), Jugendzentrum Försterstraße, Saarbrücken (D), 15h. www.loostik.eu

MUSEK

Concerts de midi : Trio flûte traversière, cymbalum et piano, église protestante, Luxembourg, 12h30.

L'Entourloop, hip-hop, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

The Turn of the Screw, Oper von Benjamin Britten, Libretto von Myfanwy Piper, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MusicDays Vianden : Anaphora Trio, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.musicdays.lu

Stairs or Elevator, Mystic Leaves + After Tank, progressive rock, Flying Dutchman, Beaufort, 20h. www.flying.lu

Elektra, opéra en version concertante de Richard Strauss, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Médine, rap, support : Hiba, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Goldman confidentiel, cover band, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kathryn Mohr, folk/experimental/lo-fi, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Luje, Indie Rock/Shoegaze, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Spiritueux, de Laurent Cazanave, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k

Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! Von Peter Jordan, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Ikonen, Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Osmans Töchter - Kochshow wider Willen, deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Aymeric Lompret : Yolo, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu



Les deux lauréates du parcours Propulsion LEAD, Selma Namata (solo) et Elisa Samoy (en duo), se produiront à neimënster ce dimanche 9 novembre à 11h.



© NEIMËNSTER

Ondugen, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Georges Keiffer a Konstantin Rommelfangen, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Bouneschlupp, vum Jeff Schinker, inzenéiert vum der Corina Ostafi, mat Priscila Da Costa an Elena Spautz, Kulturmillen, Beckerich, 20h. www.kulturmillen.lu

L'odeur de la guerre, de et avec Julie Duval, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Festival AlimenTerre : Food for Profit, projection du documentaire de Pablo D'Ambrosi et Giulia Innocenzi, Mesa, Esch, 21h30. www.festivalalimenterre.lu
Réservation obligatoire : adriana@transition-minett.lu

SAMSCHDEG, 8.11.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuenderlech: Tél. 58 77 11-920.

Die Walddetektive, (5-8 Jahre), Haus vun de Guiden a Scouten, Luxembourg, 10h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Hexe Virliesmoien, (4-7 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40. Reservatioun erfuenderlech via www.ewb.lu

Festival Loostik: Hey Körper?! Tanzworkshop (> 10 Jahren), Jugendzentrum Försterstraße, Saarbrücken (D), 10h. www.loostik.eu

Festival Loostik: Swan, Tanz- und Performanceworkshop (> 14 Jahren), Überzwerg, Saarbrücken (D), 11h. www.loostik.eu
Anmeldung erforderlich: coordination@loostik.eu

Komm mir maachen ee Billerbuch, Atelier (> 4 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 14h. Tél. 44 74 33 40.

www.ewb.lu
Reservatioun erfuenderlech: info@ewb.lu

Une forêt toute en transparence, atelier (> 6 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 51 33. Inscription obligatoire via www.cerclecite.lu

Mini-Triptych, workshop (> 8 years), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h (eng./lb.). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Registration mandatory: servicedespublics@mnha.etat.lu

Hidden Side. Portraits of the Alter Ego, Workshop (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

D'Hollefra, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival Loostik: Hey Körper?! Choreographie von Sahra Huby (> 8 Jahren), TiV - Theater im Viertel, Saarbrücken (D), 16h. Tél. 0049 681 3 90 46 02. www.loostik.eu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, den 12. November 18:30 - 20:00 Auer

Lilisbox

Welcome to "Lilisbox" with your host Greta, where we're putting ladies first and celebrating the powerful vibes of female artists! In a music industry dominated by male voices, it's time to shine a spotlight on the talents of women. Playing more music by female artists on the radio isn't just about equality – it's about dismantling systematic barriers and amplifying the voices that have too long been silenced.

WAT ASS LASS 07.11. - 16.11.

Festival Loostik: LiteraTiV, szenische Lesung (> 12 Jahren), TiV - Theater im Viertel, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 3 90 46 02. www.loostik.eu

Festival Loostik: Schulbesuch Europa, interaktive Spielanordnung (> 13 Jahren), Institut d'études françaises, Saarbrücken (D), 19h. www.loostik.eu

MUSEK

Erwin Van Bogaert, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Punk Rock Night, u. a. mit Boy from Home, Apart from Us und Mallows, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h30. www.deguddewellen.lu

Klostermanns Musikanten, Werke von Ernst Mosch, Cloef-Atrium Orscholz, Mettlach (D), 19h.

Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Little Novo, electro-rock, release party, support: Enzo Guitti, Le Lab, Thionville (F), 19h30.

Josh Island und Június Meyvant, pop, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

German Gents, a capella, Centre culturel, Grevemacher, 20h. www.machera.lu

Festival Tangazo: Milonga del Amor, mit dem Tango Spleen Orchester und DJ-Sets von DJ Lucas Malec, Pauluskirche, Trier (D), 20h30. www.trierer-unterwelten.de Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

Klangphonics, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

PARTYzipation, eine barrierefreie Party, mit Kosmonovski, Schreng Schreng & La La und DJ Keulslovski, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Flow, with Edmond, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. www.flying.lu

Pretty in Pink, LGBTQ+ party, Rotondes, Luxembourg, 23h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Animal Farm, nach George Orwell, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Osmans Töchter - Kochshow wider Willen, deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Das alles ist nichts (für mich), von Rebekka David und Ensemble, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Carte blanche à Julien Strelzyk, humour, avec Ryad Graham, Cyrielle Knoepfel, Amy London..., centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, Surré, 9h. www.repaircafe.lu

Salon du livre africain, conférences, lectures et rencontres, centre culturel, Cessange, 11h.

Write to Resist, table ronde, écriture de lettres et projection de film, centre culturel du Grund, Luxembourg, 14h. www.cercle.lu Org. Amnesty International.

SONNDEG, 9.11.

JUNIOR

MusicDays Vianden: Coppélia - Eng ongeweinlech Popp, Musekspektakel (6-11 Joer), Schluss, Vianden, 9h30 + 11h15. Tel. 83 41 08-1. www.musicdays.lu

Grave dans la roche, atelier, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, Metz (F), 10h30 (8-12 ans) + 15h30 (> 13 ans). Tel. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

D'Hollefra, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 10h30 + 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival Loostik: Hey Körper?! Choreographie von Sahra Huby (> 8 Jahren), TiV - Theater im Viertel, Saarbrücken (D), 15h. Tel. 0049 681 3 90 46 02. www.loostik.eu

Tricoti tricota, par l'association Spectacles carroussel, Poppespennchen, Lasauvage, 15h30. www.poppespennchen.lu

Festival Loostik: Le roi et l'oiseau, ciné-concert avec Chapelier Fou (> 7 ans), Le Carreau, Forbach (F), 17h. Tel. 0033 3 87 84 64 30. www.loostik.eu

MUSEK

Propulsion Lead, jazz, avec Selma Namata Doyen solo et Elisa Samoy duo, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Herzogin von Chicago, Operette von Emmerich Kálmán, Text von Julius Brammer und Alfred Grünwald, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. www.staatstheater.saarland

Sean Mc Donald, blues, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tel. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Elektra, opéra en version concertante de Richard Strauss, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tel. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Großes Kammerorchester Münster: Musical Charity Gala, unter der Leitung von Oliver Haug, Casino 2000, Mondorf, 16h. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

MusicDays Vianden: Ernstes Spiel - gespielter Ernst, Werke von Mozart und Strauss, Schloss, Vianden, 17h. Tel. 83 41 08-1. www.musicdays.lu

Ro Gebhardt and Alec Gebhardt, jazz, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Festival Tangazo: Milonga del Corazón, mit dem Quinteto Universal und DJ-Sets der Djane Felizia, Pauluskirche, Trier (D), 19h. www.trierer-unterwelten.de Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

John Butler Trio, rock, support: Noah Dillon, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Israel Philharmonic Orchestra, sous la direction de Lahav Shani, œuvres de Beethoven et Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Derniers tickets en caisse du soir.

Louis Bertignac, rock, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

La strada / Le sacre, Ballett von Maura Morales und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Wie es uns gefällt, inszeniert von Noé Duboutay und Hannah Mevis, KulTourhaus, Huncherange, 17h.

KONTERBONT

Salon du livre africain, conférences, lectures et rencontres, centre culturel, Cessange, 11h.

MÉINDEG, 10.11.

KONFERENZ

La discrimination liée à l'âge, Cercle Cité, Luxembourg, 9h.



Der Jazzbassist Petros Klampanis präsentiert am Freitag, dem 14. November, um 20 Uhr, sein neues Album „Latent Info“ im Cube 521 in Marnach.

Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Org. Conseil des seniors de la Grande Région et Amiperas.

MUSEK

Dropkick Murphys, punk, support: Frank Turner & The Sleeping Souls + Haywire, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

3. Kammerkonzert, Werk von Schubert, Festsaal Rathaus St. Johann, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Alice Armstrong, blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

KONTERBONT

Festival AlimenTerre: Sur le champ! Projection du documentaire de Michael Antoine, Nicolas Bier et Jean-Simon Gérard, suivie d'un débat, lycée technique du centre, Luxembourg, 18h30. www.festivalalimenterre.lu

Festival AlimenTerre: Vu Buedem, Bauzen a Biobauern, Projektion vum Tom Alesch sengem Film, gefollegt vun engem Gespräch, Äerdschëff, Redange, 19h. www.festivalalimenterre.lu Reservatioun erfuerderlech: jerome@aerdscheff.lu

DËNSCHDEG, 11.11.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (2-4 Jahre), Treffpunkt P&R, Kockelscheuer, 15h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu Org. Erwuessebildung.

KONFERENZ

Von Marcos zu Marcos: Die Philippinen seit 1965, mit

Rainer Werning, Citim, Luxembourg, 12h30. Anmeldung erforderlich via www.citim.lu

How to Build Inclusive Cultures Through Support? PwC Luxembourg, Luxembourg, 18h15. Org. Walk the Talk.

Billar a Geschichten aus dem Liewe vun den Hunnegbieren, mam Jos Massard, Naturmusée, Luxembourg, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.snl.lu

Spiel dich ins Leben. Die Bedeutung von Spiel- und Freiräumen für die kindliche Entwicklung, u. a. mit Brohm Badry, Susanne Bücken und Berni Hanel, Moderation: Björn Poels, Cercle Cité, Luxembourg, 19h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

Tony Hadley, pop, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Woochan Jeong, Sejune Kim, Youl Sun et Dayoon You, concert de violoncelle, alto, piano et violon, œuvres de Brahms, Fauré et Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jean-Baptiste Robin, récital d'orgue, œuvres de Couperin, Ravel, Widor..., église Saint-Martin, Dudelange, 20h15.

The Minor Majors, jazz, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Wet Leg, alternatif/rock, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Deadline, chorégraphie de William Cardoso, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

WAT ASS LASS 07.11. - 16.11.

Soirée Hommage à Bun Hay Mean, humour, avec Dédo, Donel Jack'sman, Douilly..., centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Allemonde, de Mehdy Khachachi, Ariston, Esch, 20h. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Ian De Toffoli : Léa ou la théorie des systèmes complexes et Enrico Lunghi : Chroniques d'un monde avant, lecture, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : bibliotheque-events@vdl.lu

Karin Melchert: Das Lied vorm Tod, Lesung, Ettelbrécker Bibliothéik, Ettelbruck, 19h30. Tel. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

MËTTWOCH, 12.11.

JUNIOR

Le temps des bébés, bébe lecture (0-4 ans), Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Goûter art et philo : Philosophies de l'écologie, (7-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme (F), 14h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org
Inscription obligatoire : tél. 33 3 87 51 42 00.

Negare, chorégraphie de Giovanni Zazzera (> 9 ans), opderschmelz, Dudelange, 14h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

Assises thématiques sur l'IA, 1535° Creative Hub, Differdange, 8h30. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu
Inscription obligatoire : assises.culture@mc.etat.lu

„Schammatdorf: Sozial. Miteinander“ - Informatiounen zum gemeinschaftleche Wunnen, (13-18 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuenderlech via www.ewb.lu

Artist Talk, avec Carine Krecké, modération : Marie-Noëlle Farcy, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la direction d'Ustina Dubitsky, œuvre de Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Belardi-Dahm-Possing Standards Trio, jazz jam session, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Áron Horváth, récital de cymbalum, œuvres de Bray, Kurtág, Nagy..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jos Majerus, récital d'orgue, œuvres de Alain, Decker, Kinzé..., basilique, Echternach, 20h. www.basilika.lu

Cécile McLorin Salvant, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Deadline, chorégraphie de William Cardoso, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Das alles ist nichts (für mich), von Rebekka David und Ensemble, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Allemonde, de Mehdy Khachachi, Ariston, Esch, 20h. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Festival AlimenTerre : Sur le champ ! Projection du documentaire de Michael Antoine, Nicolas Bier et Jean-Simon Gérard, suivie d'un débat avec les élèves et les experts, lycée technique agricole, Ettelbruck, 13h30. www.festivalalimenterre.lu

Smartphone-Café, Erwuessebildung, Luxembourg, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich: istuff@ewb.lu

First Aid for Children, workshop, Eltereforum, Bertrange, 14h. Registration mandatory via www.eltereforum.lu

Luxembourg Design Festival, Kick-off und Konferenz, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 17h. Tel. 42 75 55. www.designfestival.lu

Festival AlimenTerre : Food for Profit, projection du documentaire

de Pablo D'Ambrosi et Giulia Innocenzi, Université du Luxembourg, campus Kirchberg, Luxembourg, 17h35. www.festivalalimenterre.lu

De Literatur-Mëttwoch, mam Emmanuel Bock, Expositioun vun der Corinne Goetz, musekaesch Begleedung vum Joé Lahos, vieille église Saint-Laurent, Diekirch, 18h.

Festival AlimenTerre : Soirée des ambassadeurs du Pacte européen pour le climat, projection du documentaire « Milked » d'Amy Taylor, suivie d'un échange, Kinopolis Kirchberg, Luxembourg, 18h30. www.festivalalimenterre.lu

DONNESCHDEG, 13.11.

JUNIOR

Die Mandala-Schildkröte, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), Diekirch, 14h. Tel. 80 87 90-1.

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 15h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

Der Club der drängenden Fragen: Sicherheit, vorgedacht - nachgedacht, Moderation: Eva Martha Eckkrammer und Thomas Roth, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Écologie et écosystèmes d'information au défi des IA génératives, avec Julien Falgas, médiathèque Verlaine Pontiffroy, Metz, 18h. Org. Université de Lorraine.

Contamination inquiétante dans nos aliments par les PFAS, polluants éternels, avec Kildine Le Proux de La Rivière, Oekozeniter, Luxembourg, 18h15. www.meco.lu
Inscription obligatoire : inscription@meco.lu

Biergerforum: Klimaupassung, Schungfabrik, Tétange, 19h. www.schungfabrik.lu
Reservatioun erfuenderlech: ecologie@kayl.lu

MUSEK

Aperotom, DJ set, Rotondes, Luxembourg, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

2. Sinfoniekonzert - Die Italienische, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Busoni, Mendelssohn Bartholdy und Paganini, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Kaushiki Chakraborty and Triveni, homage to Zakir Hussain,

Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction d'Ustina Dubitsky, œuvres de Beethoven et Zeligianko, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Filiband + Plácido Vaz, reggae/global music, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sam Bettens, folk/country, opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Wormrot, metal, support : Gummo + Mochi, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Lightnin' Bug, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Deutsche Radiophilharmonie: Kneipenkoncert, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Ikonen, Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Toute dernière fois ! Cabaret de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec Aude-Laurence Biver, Véronique Fauconnet, Jean Hilger..., Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Kevin, avec la cie Chantal et Bernadette, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Éischt Hëllef um Kand, Eltereforum, Hesperange, 14h. Reservatioun erfuenderlech via www.eltereforum.lu

Buchbinden mit Viktoria Vanyi - Entfalte deine Geschichte, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Men and Menstruation - mieux comprendre pour mieux soutenir, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Réservation obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Luxembourg Design Awards, Malt Innovative Factory, Luxembourg, 18h30. www.designfestival.lu

© TIMMION RECORDS



KULTURTIPP

Jeb Loy Nichols: Heimkehrer einer Herbstreise

(tf) – Man kann sich glücklich schätzen, wenn man in seinem Leben einen musikalischen Begleiter wie Jeb Loy Nichols hat. „Fellow Travellers“ – so hieß passenderweise um 1990 auch die erste „richtige“ Band des Musikers, der da längst schon Musiker*innen wie die Rapperin Neneh Cherry („Raw Like Sushi“), Ari Up von „The Slits“ und den Dub-Produzenten Adrian Sherwood zu seinen treuen Weggefährten*innen zählte. Von Missouri nach Wyoming, Texas und New York hat ihn das Leben über die Squats im London der Achtzigerjahre schließlich auf eine Farm in Wales geführt. Dort schreibt er Erzählungen, fertigt Kunstdrucke und macht Musik. Auf seinem am heutigen Freitag erscheinenden neuen Album „This House is Empty Without You“ wurde der Dub/Reggae-Flow zurückgenommen, der die „Fellow Travellers“-Ära und manch nachfolgende Soloplaten prägt. Das kommt den ohnehin allgegenwärtigen Soul/Country/Bluegrass-Elementen zugute. Wie immer ist Nichols' Songwriting von einer leichten Melancholie durchzogen, die sich wie Morgentau auf einer herbstlichen Wiese anfühlt: Die Sonne hat noch Kraft, und diese Wärme scheint auch in den neuen Liedern durch. Dazu tragen das zärtliche Gitarrenspiel, maßvoll akzentuierte Bläser, ein markanter Bass-Sound und natürlich Jeb Loy Nichols' samtige Stimme bei. Textlich bringen Zeilen wie „Good morning, Monday, how was your weekend? Good morning Monday, you're looking lost, just like me, good morning, Monday, we're getting through together somehow“ zum Schmelzen; deren Vortrag wird von einem souligen Backgroundgesang komplettiert. „This House is Empty Without You“ klingt als Albumtitel etwas traurig, aber Joy Nichols ist ja zum Glück wieder da: Nicht auszudenken, wie leer die Welt ohne Musik von ihm wäre.

Jeb Loy Nichols: This House is Empty Without You. Timmion Records, November 2025. www.jebloynichols.co.uk

WAT ASS LASS 07.11. - 16.11.

Kai Wiesinger: Zurück zu ihr,
Lesung, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

FREIDEG, 14.11.

KONFERENZ

Luxembourg Design Festival,
avec Sylvain Boyer, Radim Malinic,
Tina Touli..., Luxembourg Center
for Architecture, *Luxembourg, 18h.*
Tél. 42 75 55. www.designfestival.lu

**Public forum: Der Aufstieg der
radikalen Rechten: Historische
Parallelen und politische
Perspektiven,** mit Léonie de Jonge
und Damir Skenderovic, Moderation:
Jürgen Stoldt, Casino syndical,
Luxembourg, 18h30. Anmeldung
erforderlich: csl@csl.lu
Org. forum.

MUSEK

DJ Pc, DJ set, Rotondes, *Luxembourg,*
18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Julie Rains, pop/alternative, support:
The Night Fm, Prabbeli, *Wiltz, 19h.*
www.prabbeli.lu

Die Herzogin von Chicago,
Operette von Emmerich Kálmán,
Text von Julius Brammer und
Alfred Grünwald, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.*
www.staatstheater.saarland

Mono, indie-alternative/post-rock,
support: Hannah Ida, Kulturfabrik,
Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Orlando, opéra de Georg
Friedrich Händel, Grand Théâtre,
Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** sous la direction de Léo
Warynski, œuvres de Hersant, Van
Seyfried et Thorvaldsdottir, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Petros Klampanis Trio, jazz,
Cube 521, *Marnach, 20h.* Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

Festival les femmes s'en mêlent,
rap/électro, avec Baby Volcano et Uzi
Freyja, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Solann, pop, Rockhal, *Esch, 20h30.*
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mo'Kalamity, reggae, support:
Rasbilly, Le Gueulard plus, *Nilvange (F),*
20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Fäaschtbänkler, pop, Däichhal,
Ettelbruck, 21h15.

THEATER

Les nouveaux-elles créateur-rices,
« Échos Infinis » d'Alicia Cano
Smit et Benoît Callens, « estranha
forma » de Catarina Barbosa et
« Calor » de Ramon Lima, Trois C-L -
Bananefabrik, *Luxembourg, 19h.*
Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Wie es uns gefällt, inszeniert von
Noé Duboutay und Hannah Mevis,
KulTourhaus, *Huncherange, 19h.*

High Fever, directed by Max Blom,
with Jorge de Moura and Christiani
Wetter, Théâtre national du
Luxembourg, *Luxembourg, 19h30.*
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Osmans Töchter - Kochshow wider
Willen,** deutsch-türkisches Puppen-
Musical von Das Helmi, Clubraum des
Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D), 19h30.*
www.staatstheater.saarland

Das alles ist nichts (für mich),
von Rebekka David und Ensemble,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D),*
19h30. www.staatstheater.saarland

Harold und Maude, von Colin Higgins,
Tufa, *Trier (D), 20h.*
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

**Unveiling the Abstract – or
the Hidden Path of Resistance,**
Choreographie von Saeed Hani,
Mierscher Theater, *Mersch, 20h.*
Tél. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

Va Va Voom, Best Burlesque in
the West, Kulturspektrum Trier
(Domfreihof/VHS), *Trier, 20h.*
www.kulturspektrum-trier.de

**Toute dernière fois ! Cabaret de
Véronique Fauconnet et Colette
Kieffer, avec Aude-Laurence Biver,
Véronique Fauconnet, Jean Hilger...,**
Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu

Micas Comedy Spot, stand up,
Atmos, *Luxembourg, 20h.*

La convivialité, de Arnaud Hoedt
et Jérôme Piron, avec la cie Chantal
et Bernadette, maison de la culture,
Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

**Festival AlimenTerre: Vu Buedem,
Bauzen a Biobauern,** Projektion
vum Tom Alesch sengem Film,
gefollegt vun engem Gespréich,
Co-Labor, *Bertrange, 12h.*
Reservatioun erfuenderlech via
www.festivalalimenterre.lu

Festival AlimenTerre : Sur le champ !
Projection du documentaire de

Michael Antoine, Nicolas Bier et
Jean-Simon Gérard, Mesa, *Esch, 18h30.*
www.festivalalimenterre.lu

ILL feiert seng 30 Joer,
Ariston, *Esch, 20h.* www.ill.lu
Reservatioun erfuenderlech:
contact@ill.lu

SAMSCHDEG, 15.11.

JUNIOR

Geflatters a Geflüsters, Atelier
(8-12 Joer), Rotondes, *Luxembourg,*
10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Auf den Spuren von Melusina,
Workshop, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 10h15 (eng.) + 11h15 (eng.).
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Anmeldung erforderlich:
visites@2musees.vdl.lu

**Luxembourg Design Festival:
How to Think Out of the Box,** atelier
(5-8 ans), Design Hub, *Luxembourg,*
11h + 13h30. www.designfestival.lu
Inscription obligatoire :
designplaystore@gmail.com

Broschen-Manufaktur, Workshop
(> 8 Jahren), Musée Dräi Eechelen,
Luxembourg, 14h. Tél. 26 43 35.
Anmeldung erforderlich via
www.m3e.public.lu

Schnitzwerkstatt, (5-12 Jahre),
Erwuessebildung, *Luxembourg,*
14h. Tél. 44 74 33 40. Anmeldung
erforderlich via www.ewb.lu

Mir baken e Boxemännchen,
Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen,
Bech-Kleinmacher, 14h.
www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuenderlech:
info@musee-possen.lu

Die Mandala-Schildkröte,
Workshop (6-12 Jahre), Musée
d'histoire(s), *Diekirch, 14h.*
Tél. 80 87 90-1.

D'Hollefra, (> 4 Joer), Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 15h.*
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Théâtre d'ombres, atelier (6-12 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg, 15h.*
Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire :
klik@casino-luxembourg.lu

**J'étais quelqu'un d'autre (et c'était
moi),** atelier (> 12 ans), centre
d'art contemporain - la synagogue
de Delme, *Delme (F), 15h.*
Tél. 0033 3 87 01 35 61.
www.cac-synagoguedelme.org
Inscription obligatoire :
publics@cac-synagoguedelme.org

Coperta, spectacle de Melina
Bountzika, Andrea Buzzetti, Joe Del-
Toe et Mária Devitzaki (> 3 ans),



Am Wochenende des 15. und 16. Novembers finden die 30. Walfer Bicherdeeg im Centre Prince Henri mit Büchermärkten, Lesungen, Ausstellungen und Workshops statt.

Rotondes, *Luxembourg, 15h + 17h.*
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Mal mir ein Wort - Konkrete
Poesie,** Workshop (> 10 Jahren),
Moderne Galerie des Saarland-
museums, *Saarbrücken (D), 15h.*
Tél. 0049 681 99 64-0.
www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich:
service@saarlandmuseum.de

**Festival AlimenTerre : Légumes
Party,** projection du film de
Carpentier Pierre-Antoine (5-12 ans),
maison Teranga, *Schifflange, 15h.*
Réservation obligatoire via
www.festivalalimenterre.lu

KidsMas at the Igloo! Atelier,
Restaurant De Gaart, *Luxembourg,*
15h + 17h30.

City Party, night of music (12-17 years),
Den Atelier, *Luxembourg, 18h.*
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

MUSEK

Bernard Sanders, récital d'orgue,
cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg,*
11h.

**Schluechthaus Sessions: De Läbbel
Jam,** electronic music, with Rah Digga,
DJ Phixion, Evy..., Schluechthaus,
Luxembourg, 19h. schluechthaus.vdl.lu

Craig Taborn Trio, jazz, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Gewandhausorchester Leipzig,
unter der Leitung von Andris Nelsons,
Werke von Brahms, Haydn und
Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Abendkasse.

Youssoupha, rap, support: Dori,
Kulturfabrik, *Esch, 19h30.* Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Die Zaubrerflöte, Oper von Wolfgang
Amadeus Mozart, Libretto von
Emanuel Schikaneder, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.*
www.staatstheater.saarland

Le chant choral dans tous ses états,
avec Chorschule du conservatoire
de la ville de Luxembourg, choeurs
d'hommes réunis, Estro armonico
et l'orchestre des professeurs
du conservatoire de la ville de
Luxembourg, sous la direction de
Marc Meyers, Celo, *Hesperange, 19h30.*

Harmonie Ste Cécile Kayl,
ënner der Direktioun vun der Yannice
Faber, Schungfabrik, *Tétange, 20h.*
www.schungfabrik.lu

**Harmonie Concorde an d'Chorale
Ste Cécile,** ënner der Direktioun vu
Laurent Paolucci a Myriam Schartz,
Artikuss, *Soleuvre, 20h.* Tél. 59 06 40.
www.artikuss.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** sous la direction de Léo
Warynski, œuvres de Hersant, Van
Seyfried et Thorvaldsdottir, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Liquid Grooves, DJ set with Andrew
Martin, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Harmonie Klengbetten, ënner der
Direktioun vum Rob Köller, Centre
culturel „an de Keeseminnen“,
Steinfort, 20h.

Fave, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch,*
20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jeremy Frerot, singer-songwriter,
Casino 2000, *Mondorf, 20h30.*
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Oxmo Puccino, rap, support :
Juste Shani, BAM, *Metz (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Benoit Martiny Band, jazz/rock,
De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 21h.*
www.deguddewellen.lu

WAT ASS LASS 07.11. - 16.11. | EXPO

NesseCity, pop, café Miche, Diekirch, 21h30.

PARTY/BAL

Fam Fatale Reloaded, FLINTA*-Party, Kulturspektrum Trier (Domfreihof/VHS), Trier, 22h. www.kulturspektrum-trier.de

THEATER

Le complexe des homards, chorégraphie de Catherine Dreyfus, avec la cie Act2, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Samedis aux théâtres : Jam des chorégraphes, avec les chorégraphes Brian Ca, Sylvia Camarda, Sissy Mondloch et Serge Daniel Kaboré, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Les nouveaux-elles créateur-rices, « Échos Infinis » d'Alicia Cano Smit et Benoît Callens, « estranha forma » de Catarina Barbosa et « Calor » de Ramon Lima, Trois C-L - Banannefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Festival AlimenTerre : Soirée de clôture du festival, spectacle d'improvisation théâtral, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.festivalalimenterre.lu

Eng horeg Zäit, vum Winnie Abel, mat de Weeltzer Theaterfrënn, Grondschoul Reenert, Wiltz, 19h.

High Fever, directed by Max Blom, with Jorge de Moura and Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Osmans Töchter - Kochshow wider Willen, deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Harold und Maude, von Colin Higgins, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

La cie Théâtre à dire fait son cabaret, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Unveiling the Abstract - or the Hidden Path of Resistance, Choreographie von Saeed Hani, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Toute dernière fois ! Cabaret de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec Aude-Laurence Biver, Véronique Fauconnet, Jean Hilger..., Théâtre ouvert Luxembourg,

Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Absurde ! De et avec Tristan Mangeot, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Wir stellen uns vor! & Kaleidoskop! Mit dem Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Nationalen Dag vum Bam, Kass-Haff, Rollingen, 9h. www.cell.lu

30. Walfer Bicherdeeg, Centre Prince Henri, Walferdange, 10h - 19h. www.bicherdeeg.lu www.worxx.eu/walferbicherdeeg

Salon de la BD, séances de dédicaces, ateliers et expositions, lycée Vauban, Luxembourg, 10h. www.vauban.lu

Repair Café, Schloss, Mamer, 14h. www.repaircafe.lu

Game On - Lëtzebuerg spillt! Marché et rencontre, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 14h. www.rotondes.lu

BAM Musik Fabrik, atelier, BAM, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

LGBT+ Writing Group, Rainbow Center, Luxembourg, 14h. www.rosaletzebuerg.lu

Lët'z druddel! Kabarettistesches Liesung mam Marc Weydert, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 20h.

Jean Back: Wou fänkt d'Éislek un? Liesung, musikalesch Begleedung um Akkordeon vum Maurizio Spiridigliozzi, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

SONNDEG, 16.11. JUNIOR

Coperta, spectacle de Melina Bountzika, Andrea Buzzetti, Joe Del-Toe et Mária Devitzaki (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Meine Zauberlandchaft im Glas, Workshop (> 8 Jahren), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Anmeldung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

D'Hollefra, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Disney fir déi Kleng, Matmaach Concert, Centre culturel „an de Keeseminnen“, Steinfeld, 15h.

Der geschmolzene Schneemann, mit dem Figurentheater Marshmallows, Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. www.poppespennchen.lu

Ça cartonne - rêve en carton, (> 4 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Igraine Ohnefurcht, Familienstück von Cornelia Funke, mit Musik von Simon Slater, (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre du Luxembourg, concert famille, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

« Mir wëlle weise wat mir sinn » - Luxembourg's Youth Culture, a Fusion of Tradition and Modernity, Moderatioun: Jill Lallemand, CAW, Walferdange, 16h. Tél. 33 01 44-1. www.caw-walfer.lu

MUSEK

Concert Actart : Rencontre musicale - harpe et cuivres, œuvres de Koetsier et Schmidt, conservatoire, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Cercle mandoliniste municipal Differdange, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 10h30.

Authentica, folk, Collette Coffee Craft, Vianden, 11h.

The Metz Foundation, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

L'orchestre européen de mandolines et guitares, conservatoire, Esch-sur-Alzette, 16h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Spot On Keyboards, sous la direction de Viviane Moreaux, vieille église Saint-Laurent, Diekirch, 16h.

Le chant choral dans tous ses états, avec Chorschule du conservatoire de la ville de Luxembourg, choeurs d'hommes réunis, Estro armonico et l'orchestre des professeurs du conservatoire de la ville de Luxembourg, sous la direction de Marc Meyers, Celo, Hesperange, 16h30.

Orlando, opéra de Georg Friedrich Händel, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Andrey Baranov, Dimitri Maslennikov et Sabine Weyer, trio à clavier, œuvres de Rachmaninov et Tchaikowsky, château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinster.lu

Hiromi's Sonicwonder, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lacuna Coil, metal, support: Nonpoint, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

D'Schëinheetsklinik um Wäibuer, mat der Chorale mixte Mertert, centre culturel, Mertert, 15h.

Eng horeg Zäit, vum Winnie Abel, mat de Weeltzer Theaterfrënn, Grondschoul Reenert, Wiltz, 16h.

A-Ronne, de Luciano Berio et Sébastien Roux, Arsenal, Metz (F), 16h30 + 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

High Fever, directed by Max Blom, with Jorge de Moura and Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Osmans Töchter - Kochshow wider Willen, deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

Emily's Room + Jibaro, Choreographie von Mirko Ingrao und Willer Gonçalves Rocha, Vedanza Studios, Luxembourg, 18h. www.vedanza.org Anmeldung erforderlich: info@vedanza.org

La cie Théâtre à dire fait son cabaret, Le Gueulard, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Janine Harouni: This Is What You Waited For, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

30. Walfer Bicherdeeg, Centre Prince Henri, Walferdange, 10h - 19h. www.bicherdeeg.lu www.worxx.eu/walferbicherdeeg

Game On - Lëtzebuerg spillt! Marché et rencontre, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 11h. www.rotondes.lu

EXPO

NEI BERTRANGE

Du puzzle à la mosaïque – Le Luxembourg, singulier parce que pluriel photographie, Belle Étoile, du 13.11 au 22.11, lu. - ve. 9h - 20h, sa. 9h - 19h. Vernissage le me. 12.11 à 18h30

BECKERICH

Roma Babuniak et Mariette Flener : Blanc sculpture et gravure, Kulturmillen, du 16.11 au 7.12, je. - di. 14h - 18h. Vernissage le sa. 15.11 à 18h.

CLERVAUX

Annick Wolfers: The River Always Flows Fotografien, maison de la culture, vum 15.11. bis den 20.12., all Dag. Vernissage Sa., den 15.11., um 11h.

Nico Patz: Cliärrwer Säiten, Cliärrwer Zäiten Fotografien, Brahaus, vum 15.11. bis den 20.12., all Dag. Vernissage Sa., den 15.11., um 11h.

DIEKIRCH

Nadia Schreiner : Painting Journeys peintures, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 8.11 au 30.11, ma. - di. 10h - 18h.

LEUDELANGE

InfoMann : Les vrais hommes centre culturel « an der Eech » (4, rue Eich), du 15.11 au 21.1.2026, lu. - ve. 8h - 11h30 + 13h30 - 16h, je. 8h - 11h30 + 13h30 - 18h30. Vernissage le ve. 14.11 à 18h. www.worxx.eu/lesvraishommes

LUXEMBOURG

30 Years of Spike, Stick & Sumo Schluechthaus, vom 8.11. bis zum 23.11., Sa. + So. 14h - 19h.

Hannes Brischke, Zohra Mrad et Alexandra Uppman : Risodence risographie, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 15.11 au 16.11, sa. + di. 11h - 19h. Vernissage le ve. 14.11 à 16h.

Jhemp Bastin sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 15.11 au 21.12, me. - sa. 11h - 18h. Vernissage le ve. 14.11 à 18h.

Léa Giordano: Périscope installation, Casino Display (1, rue de la Loge), du 8.11 au 31.1.2026,

EXPO | KINO

MUSÉEËN



Avec des couleurs vives et une grande attention aux détails, Florence Giorgetti donne vie à la faune et à la flore dans ses œuvres. L'exposition « Flora and Fauna » est à voir du 11 au 29 novembre au Kulturhaus Niederaanven.

me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage ce ve. 7.11 à 18h.

Luxembourg Design Festival: Panorama
anc. Egg Café, du 10.11 au 16.11, lu. - ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.
Vernissage le lu. 10.11 à 18h.

Luxembourg Design Festival: We Want!
Luxembourg Center for Architecture, du 14.11 au 16.11, ve. 18h - 22h, di. 11h - 18h.
Vernissage le ve. 14.11 à 18h.

Maryam Samaan et Ernesto Testi : Conduits
Rainbow Center (19, rue du St-Esprit), du 8.11 au 5.1.2026, ma., je., ve. + sa. 12h - 18h, me. 12h - 20h
Vernissage ce ve. 7.11 à 18h30.

Theatre of Cruelty
exposition collective, œuvres de Antonin Artaud, Pan Daijing, Liza Lacroix..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 15.11 au 8.2.2026, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage le ve. 14.11 à 18h.

YLA - Young Luxembourgish Artists Vol. 5
galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), du 13.11 au 23.1.2026, lu. - ve. 8h - 18h.
Vernissage le me. 12.11 à 18h.

METZ (F)

Prix d'art Robert Schuman
Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 13.11 au 11.1.2026, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

NIEDERANVEN

Florence Giorgetti : Flora and Fauna
peintures, Kulturhaus Niederaanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 12.11 au 29.11, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h
Vernissage le ma. 11.11 à 18h30.

PEPPANGE

Art textile
œuvres de Eliane Frising, Josiane Mangen, Claire Weber-Ernst..., Musée rural et artisanal (38, rue de Crauthem. Tél. 51 69 99), du 7.11 au 16.11, tous les jours 14h - 18h.

REMERSCHEN

Nancy Schroeder-Zwank
peinture, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 8.11 au 23.11, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce ve. 7.11 à 18h30.

SAARBRÜCKEN (D)

BBK Saar: Limit 250
Gruppenausstellung, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), vom 14.11. bis zum 4.1.2026, Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Do., dem 13.11., um 19h.

Claudia Pigat: Branch Out
Zeichnungen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), vom 14.11. bis zum 4.1.2026, Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Do., dem 13.11., um 19h.

Of Wounded Landscapes, Angry Oceans & Queer Resilience
environmental video art, works by Nadine Baldow, Robyn Love, Sylvie Ungauer..., Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), from 14.11 until 4.1.2026, Tue. - Sun. 10h - 18h.
Opening on Thu., 13.11, at 19h.

TÉTANGE

Sneaky Sneakers - That's Not Fair!
Musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), vom 13.11. bis den 29.3.2026, Do. - So. 14h - 18h.

VÖLKLINGEN (D)

X-Ray. Die Macht des Röntgenblicks
Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), täglich 10h - 18h.

WALFERDANGE

La Concierge : Ctrl + Alt + Memory
exposition collective, œuvres de Sirah Haris, Milo Hatfield, Zohra Mrad..., CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 7.11 au 7.12, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE
DUDELANGE

Darja Linder: Mute
Gemälde, Installationen und Video-performances, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), bis zum 9.11., Fr. - So. 15h - 19h.

Jeannine Unsen: Moustache Gracias
Fotografien, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), bis zum 9.11., Fr. - So. 15h - 19h.

ESCH-SUR-ALZETTE

Bertrand Ney : Les temps habités II
dessin, Galerie Go Art (pavillon du Centenaire/ArcelorMittal, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 8.11, ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Claude Schmitz : Forget-Me-Not - 25 Years of Contemporary Jewelry
Orfèò - galerie d'art (28, rue des Capucins. Tél. 22 23 25), jusqu'au 8.11, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 18h.

Fabienne Elaine Hollwege et Piera Jovic : Hom(e)anity
photographie, film et texte, en plein air, pl. de Strasbourg, jusqu'au 10.11, en permanence.

Luan Lamberty und Heike Kati Barath: mittwochmorgens
Malerei und Film, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), bis zum 8.11., Fr. + Sa. 11h - 18h.

Samuel Olayombo : Canter Days - When Gallop Was the Scroll
peinture, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.11, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

MONDORF-LES-BAINS

Christiane Lohrig
peinture, VGalerie (7, av. des Bains. Tél. 621 28 73 55), jusqu'au 9.11, ve. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Patricia Mariaca: Amazonia
Malerei, Museum am Dom (Platz der Menschenwürde 1. Tél. 0049 651 71 05-255), bis zum 9.11., Fr. + Sa. 9h - 17h, So. 13h - 17h.

Werkschau Campus Gestaltung
Gruppenausstellung, Kunsthalle (Aachener Straße 63. Tél. 0049 651 8 97 82), bis zum 7.11., Fr. 11h - 18h.

VIANDEN

Polish Film Posters 1960-1990
Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), until 9.11, Fri. 15h - 24h, Sat. 12h - 24h + Sun. 12h - 23h.

KINO

EXTRA
8.11. + 9.11.

LOL Worlds Final 2025
Cinema Viewing Party
Kinopolis Kirchberg, 9.11. um 7h45.
Beim Finale der League-of-Legends-Weltmeisterschaft 2025 kämpfen 17 Teams um den Titel.

La Bohème
USA 2025, Oper von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Keri-Lynn Wilson. Mit Juliana Grigoryan, Freddie De Tommaso und Heidi Stober. 209'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 8.11. um 19h.
Die Oper spielt im Winter um 1830 in Paris und handelt von (Lebens-) Künstlern. Ein Maler, ein Musiker, ein Philosoph und ein Dichter, der sich verliebt – was zur tränenreichsten Sterbeszene der Operngeschichte führt. In vier Bildern werden ihre Höhen und Tiefen, ihre Freuden und Leiden dargestellt.

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 30.12 au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO



FESTIVAL

DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT

Festival du film italien de Villerupt

jusqu'au 11.11.

Hôtel de Ville de Villerupt (F), l'Arche de Villerupt (F), le Cinémobile (F), la MJC d'Audun-le-Tiche (F), la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette et le Starlight de Dudelange

Depuis sa création en 1976, ce festival célèbre le meilleur du cinéma italien, des grands classiques des maîtres aux nouvelles générations de réalisateur·rices.

Informations et programme complet : www.festival-villerupt.com

Festival du cinéma portugais

du 15.11 au 20.11, Cercle Cité

La 16e édition du Festival du cinéma portugais, organisée par le Centre culturel portugais – Camões, se tient du 15 au 20 novembre à la Cinémathèque et au Cercle Cité. Elle propose au public un panorama varié de genres cinématographiques réalisés par des cinéastes portugais.

Marathon: The Lord of the Rings
USA/NZ 2001-2003 von Peter Jackson.
Mit Elijah Wood, Sean Astin und Ian McKellen. 725'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 8.11. um 9h30.
Gezeigt werden die drei Filme der J. R. R. Tolkien-Trilogie, die den Gefährten auf ihrer Reise durch Mittelerde und ihrem Kampf gegen dunkle Mächte folgt.

VORPREMIERE
10.11. + 11.11.

Now You See Me: Now You Don't
USA 2025 von Ruben Fleischer. Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Dave Franco. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, 11.11. um 20h und Kinopolis Kirchberg, 11.11. um 19h30 und 22h.

Die vier Reiter*innen – J. Daniel Atlas, Merritt McKinney, Jack Wilder und Henley Reeves – haben ein neues Ziel vor Augen. Die Zauberkünstler*innen planen, eine schwerkriminelle Gruppe um einen der größten Diamanten der Welt zu erleichtern. Doch dieses Vorhaben scheint tatsächlich eine Nummer zu groß und zu gefährlich zu sein. Also rekrutieren sie Verstärkung.

Se mia ágnosti chóra
(Vers un pays inconnu) UK/GR/DK/NL/PS/D/Q 2025 de Mahdi Fleifel.
Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbah et Mohammad Alsurafa. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Scala, 10.11 à 20h.
Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines

pour rassembler la somme nécessaire à l'achat de faux passeports, leur sésame pour l'Allemagne, où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à repousser leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

WAT LEEFT UN?

7.11. - 11.11.

Dann passiert das Leben
D/A 2025 von Neele Leana Vollmar.
Mit Anke Engelke, Ulrich Tukur und Lukas Ruppel. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Hans, ein Schuldirektor kurz vor der Pensionierung, und seine Frau Rita spüren statt Freude Angst vor dem neuen Lebensabschnitt. Nach 35 Jahren Ehe müssen sie sich ihrer eingeschlafenen Beziehung stellen - bis ein tragischer Unfall alles verändert.

Den Sidste Viking
(The Last Viking) DK/S 2025 von Anders Thomas Jensen. Mit Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas und Lars Brygmann. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia
Nach vierzehn Jahren wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute seines damaligen Raubüberfalls ist jedoch nie aufgetaucht - nur sein Bruder Manfred kennt das Versteck. Doch in der Zwischenzeit hat Manfreds geistige Verfassung stark gelitten und seine Erinnerungen an den Verbleib des Geldes sind verschwommen. Gemeinsam begeben sich die ungleichen Brüder auf die Suche.

Hvis Ingen Går I Fella
(Mission: Mäusejagd - Chaos unterm Weihnachtsbaum) N 2025 von Henrik Martin Dahlsbakken. Mit Lina Larissa Strahl, Vivid Falk Berg und Vegard Strand Eide. 80'. Dt. Fass. Für alle.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Auch Mäuse feiern gerne Weihnachten. Die neugierige Lea und ihre Mäusefamilie freuen sich schon sehr auf die entspannten Feiertage. Doch dieses Jahr hält die Besinnlichkeit nicht sonderlich lange an, denn plötzlich tauchen ein paar unerwartet große Wesen auf: Menschen.

La femme la plus riche du monde
F/B 2025 de Thierry Klifa. Avec Isabelle Huppert, Marina Fois et Laurent Lafitte. 123'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographie : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il n'en dit. Des secrets de famille. Des donations

astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

L'étranger
F 2025 de François Ozon. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder et Pierre Lottin. 122'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Alger, 1938. Meursault, employé modeste, enterre sa mère sans émotion et commence une liaison avec Marie. Son voisin Raymond le mêle à des affaires troubles, menant à un drame sur une plage.

Mission Santa: Yoyo to the Rescue
(Mission Santa - Ein Elf rettet Weihnachten) D/USA 2025, Animationsfilm für Kinder von Ricard Cussó und Damjan Mitrevski. 91'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Am Nordpol hat der Fortschritt die Magie verdrängt: Die Werkstatt des Weihnachtsmanns wurde automatisiert. Als eine Hackerin die Kontrolle übernimmt und den verschwundenen Weihnachtsmann fordert, müssen der unerfahrene Elf Yoyo, eine sarkastische Elfe, ein junges Rentier und eine fehlerhafte Drohne Weihnachten retten.

Predator: Badlands
USA 2025 von Dan Trachtenberg.
Mit Elle Fanning, Dimitrios Schuster-Koloamatangi und Michael Homick. 106'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Scala
Ein noch junger Predator namens Dek wurde von seinem eigenen Clan verstoßen. Die anderen sehen in ihm keinen starken, furchtlosen Krieger heranwachsen. Fortan muss er allein auf einem abgelegenen Planeten zurechtkommen. Doch dann trifft er auf Thia, die zu einer unverhofften Verbündeten wird.

The King of Kings
ROK/USA 2025, film d'animation de Seong-ho Jang. 100'. V.fr. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg
Charles Dickens raconte à son fils Walter l'histoire de Jésus-Christ pour l'endormir. Mais celle-ci n'est pas une histoire ordinaire. Doté d'une imagination et d'une fantaisie extraordinaires, Walter a l'impression de vivre l'aventure aux côtés de Jésus.

Two Prosecutors
F/D/NL/LV/RO 2025 von Sergei Loznitsa. Mit Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko und Anatolij Belyj. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Sowjetunion, 1937: In einem Gefängnis werden unzählige Briefe verbrannt. Einer dieser Briefe entgeht der Vernichtung und gelangt in die Hände von Alexander Kornev, einem gerade ernannten Staatsanwalt. Kornev beginnt, Nachforschungen anzustellen, um den Absender des Briefes ausfindig zu machen. Erschüttert von dem, was er herausfindet, reist er nach Moskau, um die Generalstaatsanwaltschaft unter der Leitung von Andrei Wyschinski über die Missstände zu informieren.

CINÉMATHÈQUE

7.11. - 13.11.

His Girl Friday
USA 1940 von Howard Hawks.
Mit Cary Grant, Rosalind Russell und Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 7.11., 18h30.
Walter Burns ist Journalist und Herausgeber. Er vermisst seine Ex-Frau Hildy Johnson und möchte sie zurückerobern. Das Problem: Hildy ist bereits mit dem Versicherungsfachmann Bruce Baldwin verlobt.

Yojimbo
J 1961 von Akira Kurosawa. Mit Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai und Yoko Tsukasa. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 7.11., 20h30.
Sanjuro, ein herrenloser Samurai, kommt in ein Bergdorf, in dem zwei Clans miteinander kämpfen. Zunächst beobachtend, spielt er die Familien gegeneinander aus – bis der Bruder eines Clanführers misstrauisch wird.

Where the Wild Things Are
USA 2009 von Spike Jonze. Mit Max Records, Catherine Keener und Mark Ruffalo. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 8.11., 16h.
Der sensible Junge Max fühlt sich zu Hause missverstanden und flieht zu den wilden Kerlen auf eine Insel, wo er geheimnisvollen und unberechenbaren Wesen begegnet.

☒☒☒ Eine berührende Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches, die eine Alternative zu herkömmlichen Kinderfilmen bietet. (Claire Barthelemy)

Lover Come Back
USA 1961 von Delbert Mann.
Mit Doris Day, Rock Hudson und Tony Randall. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 8.11., 18h15.
Jerry Webster, der skrupellose Geschäftsführer einer New Yorker Werbeagentur, schnappte seiner Konkurrentin Carol Templeton einen wichtigen Kunden direkt vor der Nase weg. Carol, die sonst mit Charme und Fachwissen überzeugt, muss nun einen neuen Weg finden, um sich gegen Webster zu behaupten.



FILMTIPP

Until Dawn

(mc) – Zehn Jahre nachdem das Horror-Spiel „Until Dawn“ für die Playstation erschienen ist, legt Sony nun den gleichnamigen Horrorfilm nach. Eine junge Frau namens Clover (Ella Rubin) landet während eines Roadtrips mit Freund*innen auf der Suche nach ihrer vor einem Jahr spurlos verschwundenen Schwester Melanie in einem abgelegenen, menschenverlassenen Tal. Hier sind sie Nacht für Nacht in der Zeitschleife ihres eigenen Ablebens gefangen und finden bald heraus, dass es ohne mindestens einen endgültigen Toten kein Entkommen aus ihrem „Täglich grüßt das Murmeltier“-Dilemma gibt – und die Zeit läuft ab. Neben dem Namen haben nur ein paar Storyelemente die Zeit zwischen Spiel und Film überdauert, wobei es auch ein paar Easter Eggs (d.h. versteckte Anspielungen auf das Originalwerk) zu entdecken gibt. Begrüßenswert ist die Wiederbelebung der Psychiaterfigur, in Spiel und Film verkörpert von Filmkoryphäe Peter Stormare – wenngleich in anderer Funktion. Ein Slasher/Teenage-Horrorfilm, der seine originellen Ideen konsequenter hätte umsetzen müssen, um wirklich gut zu sein. So wie er ist, hat er zu wenig Atmosphäre für einen echten Gruselfilm und zu wenig Witz für eine Horrorkomödie à la „Cabin in the Woods“. Dennoch ein recht kurzweiliger Film für die dunkle Jahreszeit.

USA 2025, David F. Sandberg. Mit Ella Rubin, Ji-young Yoo und Peter Stormare. 104'. Netflix

KINO / AVIS

© PYRAMIDE FILMS



Ein junger Staatsanwalt entdeckt 1937 in der UdSSR einen unzerstörten Brief eines Gefangenen, der Korruption innerhalb der Geheimpolizei NKWD aufdeckt. „Two Prosecutors“, neu im Utopia.

The Revenant
USA 2015 von *Alejandro González Iñárritu*. Mit *Leonardo DiCaprio, Tom Hardy und Domhnall Gleeson*. 156'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 8.11., 20h30.
In den 1820er-Jahren wird Trapper Hugh Glass bei der Erkundung des Missouri River von einem Grizzly schwer verletzt und von seinen Begleitern zurückgelassen. ******* La nature (...) joue un rôle omniprésent dans ce film - un véritable personnage imposant et nuancé à la fois, poétique, celui de tout ce qui existe d'ancestral, tout ce qui peut nous lier à notre histoire, à l'humanité. (Karolina Markiewicz)

Le bal des lucioles
LV 2008, programme de courts métrages en stop-motion. 43'. Sans paroles.

Théâtre des Capucins, So., 9.11., 10h.
Pique-nique catastrophe à dos d'es-cargot, bal d'été des lucioles, rentrée

scolaire mouvementée à l'école des insectes et spectacle de magie bien spécial du loup prestidigitateur Loudini.

La colline aux cailloux
F/B/CH 2022-2023, 3 courts métrages d'animation de *Rémi Durin, Marjolaine Perreten, Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck*. 52'. V.fr.

Théâtre des Capucins, So., 9.11., 11h15.
Le programme est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

Neko no ongaeshi
(Le royaume des chats) USA/J 2003, film d'animation de *Hiroyuki Morita*. 74'. V.fr.

Théâtre des Capucins, So., 9.11., 15h.
Haru, une collégienne timide, sauve par hasard une chatte, ignorant qu'il s'agit du fils du roi des chats. Elle est entraînée dans le royaume des chats avec l'élégant Baron, le gros matou Mouta et le corbeau Toto.

The Other Side of the Wind
USA/IR/F 2018 von *Orson Welles*. Mit *John Huston, Oja Kodar und Peter Bogdanovich*. 122'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, So., 9.11., 17h.
Kurz vor seinem 70. Geburtstag kehrt Jake Hannaford nach Hollywood zurück, um mit seinem Film ein Come-back zu feiern.

Per qualche dollaro in più
(For a Few Dollars More) I/E/D 1965 de *Sergio Leone*. Avec *Clint Eastwood, Lee Van Cleef et Gian Maria Volontè*. 132'. V.o. + s.-t. fr.

Théâtre des Capucins, So., 9.11., 19h30.
Dans le Far West du 19e siècle, une rivalité sans merci éclate entre deux chasseurs de têtes, justiciers mercenaires. Ils s'associent juste le temps de récupérer un tueur fou, échappé du pénitencier.

Shakespeare in Love
GB/USA 1998 von *John Madden*. Mit *Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow und Ben Affleck*. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Mo., 10.11., 18h30.
William Shakespeare hat aus Geldnot gleich mehreren Theatern in London neue Stücke versprochen. Ins Blaue hinein beginnen also seine Vorbereitungen eines neuen Stücks im Rose Theatre von Philip Henslowe. Auf die Sprünge hilft ihm dabei ausgerechnet sein Konkurrent Christopher Marlo-

we. Aber dann verliebt sich Shakespeare in die schöne Viola de Lesseps.

El Laberinto del Fauno
(Pan's Labyrinth) MEX/E/USA 2006 de *Guillermo del Toro*. Avec *Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones*. 120'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, Mo., 10.11., 20h45.
Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque. ******* Guillermo del Toro utilise avec talent le fantastique et l'horreur, il dépeint de manière originale mais juste l'inhumanité du fascisme. (David Wagner)

All Quiet on the Western Front
D/USA 2022 von *Edward Berger*. Mit *Felix Kammerer, Albrecht Schuch und Aaron Hilmer*. 147'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins, Di., 11.11., 19h.
Während des Ersten Weltkriegs schreiben sich der Teenager Paul Bäumer und seine Freunde Albert und Müller freiwillig in die deutsche Armee ein. Doch ihre anfängliche Begeisterung währt nicht lange. In den schlammigen Schützengräben, bei tagelangen Märschen und im Angesicht des französischen Feindes und seines Gewehrfeuers verwandelt sich ihre anfängliche Euphorie in Furcht, Leid und Trauer.

Confidential Report
(Mr. Arkadin) E/F 1955 de et avec *Orson Welles*. Avec *Robert Arden et Paola Mori*. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Théâtre des Capucins, Mi., 12.11., 19h.

Grâce aux confidences que lui a faites Bracco avant de mourir, l'aventurier Guy Van Stratten se propose de faire chanter le puissant Arkadin, homme d'affaires international. Mais celui-ci, se prétendant amnésique, engage Van Stratten pour retrouver les témoins de son passé aux quatre coins du monde.

Black Box Diaries
J/UK/USA 2024, Dokumentarfilm von *Shiori Itō*. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Do., 13.11., 19h.
Die Journalistin Shiori Ito hat immer davon geträumt, durch ihren Beruf die Geschichten anderer Menschen zu erzählen. Jetzt erzählt sie ihre eigene Geschichte, die von Trauma und Kampf handelt. Denn sie wurde von einem älteren Kollegen vergewaltigt und musste jahrelang um Gerechtigkeit kämpfen. Ihre Geschichte wird zu einem wegweisenden Fall, der das veraltete japanische Justiz- und Sozialsystem aufdeckt.

******* = excellent
****** = bon
***** = moyen
☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

<p>Groupement européen de coopération territoriale „ESPON“</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : 10 européenne ouverte</p> <p>Type de marché : services</p> <p>Date limite de remise des plis : 08/12/2025 15:00</p> <p>Intitulé : ESPON - Analysing potential cross-border functional areas on the Slovak borders with Czechia and Poland (TRILINK).</p> <p>Description : The primary objective of this study is to examine the opportunities and potentials for establishing or strengthening well-functioning cross-</p>	<p>border functional areas (CBFAs) along the Slovakia-Poland, Slovakia-Czechia, and the trilateral Poland-Slovakia-Czechia borders.</p> <p>Conditions d'obtention du dossier : Terms of reference and annexes can be accessed free of charge at the Luxembourg Public Procurement Portal www.pmp.lu.</p> <p>Réception des plis : Electronic submission is mandatory via the Luxembourg Public Procurement Portal (www.pmp.lu).</p> <p>N° avis complet sur pmp.lu : 2502788</p>	<p>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</p> <p>Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : 10 européenne ouverte</p> <p>Type de marché : travaux</p> <p>Date limite de remise des plis : 02/12/2025 10:00</p> <p>Intitulé : Lot-A1-33 Travaux d'équipement sportif – mur d'escalade à exécuter dans l'intérêt du réaménagement et de l'extension du Centre militaire Herrenberg.</p> <p>Description : Les travaux comprennent l'installation d'un mur d'escalade dans le hall sportif.</p>	<p>La durée des travaux est de 30 jours ouvrables par intermittence, à débiter au 1er trimestre 2026.</p> <p>Les travaux sont adjugés à prix unitaires.</p> <p>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</p> <p>N° avis complet sur pmp.lu : 2502723</p>
---	---	---	--