

WAT ASS LASS 20.03. - 29.03.

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 20.3.

KONFERENZ

Der Club der drängenden

Fragen: Künstliche Intelligenz, vorgedacht - nachgedacht,
Moderation: Eva Martha Eckkrammer und Thomas Roth, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

MUSEK

Jazz en Herbe, avec les ensembles et combos du département de musique moderne du CMNord, café Dikkricher Stuff, Diekirch, 19h. www.cmnord.lu

Soirée Fora, musique et performance, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Wolfgang Manz, Klavierkonzert, Werke von Schumann, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 71 05-255.
www.museum-am-dom-trier.de

Piano Days : Pascal Amoyel, œuvres de Chopin, Katchatourian, Schumann..., conservatoire, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Luxembourg Philharmonic Academy et Leonidas Kavakos, sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, œuvres de Chostakovitch, Janáček et Sibelius, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Dialogues des Carmélites, Oper von Francis Poulenc, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette feat. Ernie Hammes Group, unter der Leitung von Philippe Schwartz, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

L.e.j., pop, support: Maïcee, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

John Primer et Giles Robson, blues, support: BG & the Rebels, Sang a Klang, Luxembourg, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Kitchen Quartet, folk, Restaurant Robbesscheier, Munshausen, 20h. www.robbesscheier.lu

Andy Timmons Band, pop/blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Huub Dutch Duo: Life is Fine – When You're On The Wäscheline, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

CaboCubaJazz, Arca Bartreng, Bertrange, 20h. enjoy.bertrange.lu

Shannon Wright, folk, support : Black Foxes, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Hokube, hip-hop, album release, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Force bleus, sortie de résidence de Thomas Gourdy, avec la cie La bande passante, Kulturfabrik, Esch, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Réservation obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Requin Velours, de Gaëlle Axelbrun, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Work It - Poetics of Bodies at Work, performance, Kulturfabrik, Esch, 18h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
La série sculpturale « Dissident

Brooms » de Clio Van Aerde sera présentée en avant-programme.

Prima facie, Monodrama von Suzie Miller, Cité judiciaire, Luxembourg, 19h30. www.tnl.lu

This is a Scam, by Anne Klein and Solvei Sundbø, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 49 31 66. www.tol.lu

Et gëtt héich Zäit, vum Roland Meyer, mam Kabaret Sténkdéier, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Monte Rosa, von Teresa Dopler, inszeniert von Liss Scholtes, mit Etienne Halsdorf, Nicolas Lech und Pia Zimmermann, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Crime et châtement, avec la cie Karyatides, Ariston, Esch, 20h. www.theatre.esch.lu

Ex, de Marius von Mayenburg, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Le menteur, de Pierre Corneille, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Max Goldt: Aber? Lesung, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SAMSCHDEG, 21.3.

JUNIOR

Portraits urbains, atelier (6-12 ans), Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Inscription obligatoire : youthcorner@cna.etat.lu

Loopino et l'arc-en-ciel, (3-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.



Das Stück „Alias Anastasius“ erzählt von der letzten als Frau gelesenen Person, die in Europa für eine Beziehung zu einer anderen Frau hingerichtet wurde – am Dienstag, dem 24., und am Mittwoch, dem 25. März, jeweils um 19:30 Uhr im Kapuzinertheater.

La caravane « Impresionne ton village », atelier (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 11h + 14h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Erzielstonn, Virlesung (> 6 Joer), Escher Bibliothéik, Esch, 14h. www.bibliotheque.esch.lu

Loosst eis kleng Sombommen hierstellen! Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, Bech-Kleinmacher, 14h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

Der kuschlige Hase Benny, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), Diekirch, 14h. Tel. 80 87 90-1.

Fabrique ta propre moutarde, atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », Luxembourg-Pfaffenthal, 14h15. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Liesclub, (> 10 Joer), Escher Bibliothéik, Esch, 14h30. www.bibliotheque.esch.lu

Drockatelier mat Tetra Pak, (> 6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Le jeu commence, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

D'Lidd vum Torero, Schlappeconcert (> 4 Joer), conservatoire, Esch, 16h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Murmure de l'envol, avec la cie ArTiMouv (> 7 ans), Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Handsome Enough to Tempt Me. Jane Austen: Wierk an Adaptatioun(en), mat Lia Blum an Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

MUSEK

Bach in the Subways, mini-concerts en différents endroits de la ville, Luxembourg, 10h. Tél. 46 22 33-1.

Piano Days : 88 Keys, avec des élèves du conservatoire de la Ville de Luxembourg, conservatoire, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

The Bluebird Combo Sessions, écoles de musique de Pétange, Differdange et Dudelange, Liquid Bar, Luxembourg, 16h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Marta del Grandi, jazz, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimnster.lu

Piano Days : Mélanie Laurent, récital de harpe, œuvres de Chaminade, Fauré, Torunier..., conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschdeg, den 21. März 14:00 - 20:30 Auer a Sonndeg, den 22. März 13:00 - 17:30 Auer

Live-lwwerdroung aus der Luxexpo The Box vum

43. FESTIVAL DES MIGRATIONS, DES CULTURES ET DE LA CITOYENNETÉ

mat Interviewen, Animatiounen, Stëmmungsbiller an enger Table Ronde. Kultur, Musek an lessen aus allen Ecke vun der Welt ... de Radio ARA „the radio of all voices“ ass Mediepartner vum Festival an, wéi all Joer, mat engem eegene Stand vertrueden.

Kommt laanscht (Stand No 22 Hall 9) fir ons Animateuren an Animatricen ze begéinen a mat hinnen ze poteren – mir freeën ons op Äre Besuch!

WAT ASS LASS 20.03. - 29.03.



©LEY KARELLY

Anna Marie Schneider (Gesang) präsentiert, zusammen mit und Katrin Reifenrath (Klavier), Lieder von Weill, Hollaender und Kreisler – am Mittwoch, dem 25. März, und Donnerstag, dem 26. März, jeweils um 20 Uhr im Mierscher Theater.

Abstract Rapture, Count Wizzart + 7Last, metal, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Trio Khaïes, folk/pop, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Beatrix Kovács, Gitarrenkonzert, château, *Vianden*, 19h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Duke's Blues, concert et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eurocantica, ensemble vocal, sous la direction de Daniel Lang, œuvres de Fauré, Leavitt et Schubert, église, *Echternach*, 19h30.

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette feat. Ernie Hammes Group, unter der Leitung von Philippe Schwartz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

De klenge Maarnicher Festival, avec l'ensemble Ad Libitum, œuvres de Bach et Pergolesi, église, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.

Cesária Évora Orchestra, musique du monde, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hëpperdancer Musik, ënner der Leedung vum Francis Radermecker, centre culturel, *Hupperdange*, 20h.

No Name Trio, folk, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Hiss, folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ridsa, reggaeton, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les amies de la chanson, Schungfabrik, *Tétange*, 21h. www.schungfabrik.lu

Lucy Kruger & The Lost Boys, pop, support: Florence Besch, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

20Minutes, rock, Sang a Klang, *Luxembourg*, 21h.

The Soul Hunters, soul/funk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Is My Microphone On? By Jordan Tannahill, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Not so Grimm! A journey through the tales of the Brothers Grimm, with the New World Theatre Club, Centre Culturel am Neiduerf, *Luxembourg*, 18h. www.nwtc.lu

The Days, de Theo Clinkard, Maria Nurmela et Ville Oinonen, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. www.danse.lu

Prima facie, Monodrama von Suzie Miller, Cité judiciaire, *Luxembourg*, 19h30. www.tnl.lu

Das alles ist nichts (für mich), von Rebekka David und Ensemble, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Déshabillez-mots, de Léonore Chaix et Flor Lurienne, avec le Théâtre des quiproquos, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Et gött héich Zäit, vum Roland Meyer, mam Kabaret Sténkdéier, Centre culturel, *Grevemacher*, 20h. www.machera.lu

Monte Rosa, von Teresa Dopler, inszeniert von Liss Scholtes, mit Etienne Halsdorf, Nicolas Lech und Pia Zimmermann, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Ex, de Marius von Mayenburg, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Samuel Sibilski: Reicht langsam! Comedy, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Trouble am Buttek, vum Winnie Abel, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, *Kleinbettingen*, 20h.

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 11h. www.festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Forest Days, stands et ateliers, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 11h. Tél. 28 83 99-1. www.science-center.lu

Repair Café, Al Schoul, *Mertzig*, 14h. www.repaircafe.lu

Season Opening, installation et musique, Schluechthaus, *Luxembourg*, 15h. schluechthaus.vdl.lu

Geilings Geisterstunde, Lesung mit Bernd Geiling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

SONNDEG, 22.3.

JUNIOR

Discovery Day: Mudam wird autismusfreundlich, (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Anmeldung erforderlich : visites@mudam.com

Frühlingserwachen, Workshop (6-10 Jahre), Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 10h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

La caravane « Impresione ton village », atelier (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h + 14h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Drockatelier mat Tetra Pak, (> 6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Vom Käfer, der erzählen wollte, Naturgeschichten (4-12 Jahre), Biodiversum, *Remerschen*, 15h. www.naturemwelt.lu

La petite fanfare de la grande vie, spectacle (> 4 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Vie. Le miracle de grandir, théâtre d'objet, mime et projections visuelles (> 5 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Piano Days : Prix Golden Keys, concours de piano avec les élèves du conservatoire, conservatoire, *Luxembourg*, 9h, 14h + 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Haydn und Prokofjew, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

Célestine in the Clouds, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Jean-François Zygel, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Just Youth, mat der Fanfare Prince Henri an de Bouneweger Nuechtigailercher, ënner der Leedung vu Romain Kerschen a Claudine Schott, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 16h. www.fmlb.lu

Splendeurs vénitiennes, baroque, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

De klenge Maarnicher Festival, mit Sébastian Bohren und Jean Muller, Werke von Brahms und Schubert, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.dkmf.lu

Fred Barreto et Jeff Herr, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Laetitia Bognol, Haoxing Liang et Anik Schwall, trio de piano, violon et violoncelle, œuvres de Beethoven, Juon et Mendelssohn, château, *Bourglinster*, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinsterfestival.lu

Chaos String Quartet et Arthur Possing, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Thomas Layes, Klavierkonzert, Moderation: Ralf Peter, Werke von Poulenc, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Ensemble Ad Libitum, unter der Leitung von Rosch Mirkes, Werke u. a. von Bach, Graupner und Händel, Kierch, *Waldbillig*, 17h.

Charli Himmerot, jazz, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Stefanie Duprel, récital d'orgue, œuvres de Boëllmann et Widor, église paroissiale, *Diekirch*, 18h.

Mark Campbell, récital d'orgue, œuvres de Bach, église, *Troisvierges*, 18h.

Medlz, A-cappella, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Eurocantica, ensemble vocal, sous la direction de Daniel Lang, œuvres de Fauré, Leavitt et Schubert, église du Sacré-Cœur, *Luxembourg*, 19h30.

Querbeat, pop, Triangel, *St. Vith (B)*, 20h.

Cedric Burnside, blues, support : Shake the Disease, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Andy Timmons, rock, Rockhal, *Esch*, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Not so Grimm! A journey through the tales of the Brothers Grimm, with the New World Theatre Club, Centre Culturel am Neiduerf, *Luxembourg*, 14h. www.nwtc.lu

Hamlet, von William Shakespeare, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

La bonne hauteur, de Frédéric Fischer, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Trouble am Buttek, vum Winnie Abel, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, *Kleinbettingen*, 17h.

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Diverse, performances and live music with Tania Hinz, Gunita Pucirusa, Emre Sevindik..., Vedanza Studios, *Luxembourg*, 18h. www.vedanza.org

Ex, de Marius von Mayenburg, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 11h. www.festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Forest Days, stands et ateliers, Luxembourg Science Center,

WAT ASS LASS 20.03. - 29.03.

Differdange, 11h. Tél. 28 83 99-1.
www.science-center.lu

Un monde inouï à faire entendre,
lecture et musique, galerie Simoncini,
Luxembourg, 11h. Tél. 47 55 15.
www.galleriesimoncini.lu

MÉINDEG, 23.3.
KONFERENZ

Quel théâtre pour le public ?
Quel public pour le théâtre ?
Avec Stanislas Roquette et Klaus
Speidel, Neimënster, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

6. Sinfoniekonzert, unter der
Leitung von Sébastien Rouland,
Werke von Haydn und Prokofjew,
Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Orchester der Oper Zürich und
Chor der Oper Zürich, unter der
Leitung von Gianandrea Noseda und
Ernst Raffelsberger, Werk von Verdi,
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

KONTERBONT

Jürgen Seibold: Mein perfektes
Ich kann mich mal, Lesung,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
Anmeldung erforderlich:
bibliotheque@differdange.lu

DËNSCHDEG, 24.3.
KONFERENZ

„Ouni Pestiziden“ im Alltag.
Unsichtbare Spuren - wo wir
Pestiziden im täglichen Leben
begegnen, lycée technique agricole,
Ettelbruck, 18h.

MUSEK

Artistes du chœur de l’Opéra-
Théâtre - Eurométropole de Metz,
chapelle Sainte-Blandine, Metz (F), 19h.

Where Are We Now, tribute to
David Bowie, Théâtre national du
Luxembourg, Luxembourg, 19h30.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Prix de la Musique : Rotary Club
Esch-sur-Alzette, conservatoire,
Esch, 20h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

CantoLX : L’Italie à Versailles,
ensemble vocal, Neimënster,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Celtic Legends, spectacle
de musiques et de danses
irlandaises, opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

EuropAmerican Combo, jazz,
Schungfabrik, Tétange, 20h.
www.schungfabrik.lu

Mississippi MacDonald,
blues, Spirit of 66, Verviers (B),
20h. Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar,
Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.
www.liquidbar.lu

THEATER

Doppelkopf, musikalisch-
komödiantischer Abend von Ulf
Dietrich, Giovanni Rupp und Stephan
Vanecek, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Alias Anastasius, von Matter*Verse
inspiriert von Angela Steidele,
mit dem Berliner Ensemble, Théâtre
des Capucins, Luxembourg, 19h30.
Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

EschTechWeek: Tech Supreme
Court Junior, hôtel de ville, Esch,
14h30. www.eschtechweek.lu

Germain Birgen, Yacin Med :
Cello - famille sacrée ou sacrée
famille & Trois clés - une histoire
très luxembourgeoise, lecture,
Cercle Cité, Luxembourg, 18h30.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Réservation obligatoire :
bibliotheque-events@vdl.lu

Kunst gegen Bares, offen für
jegliche Form künstlerischen
Darbietens, Tufa, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

MËTTWOCH, 25.3.
MUSEK

Luxembourg Philharmonic,
sous la direction de Martin Rajna,
Philharmonie, Luxembourg, 12h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lune rouge, jazz jam session,
Le Gueulard, Nilvange (F), 19h.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Kana Madaramé, récital de
trompette, conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Couleurs sonores en quatuor,
œuvres de Beethoven et
Khatchaturian, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Anna Vinnitskaya, récital de piano,
œuvres de Brahms, Ravel, Scriabine...,
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ana Popovic, blues, support:
Ethan Carey Trio, opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

Grigory Sokolov, récital de piano,
œuvres de Beethoven et Schubert,
Arsenal, Metz (F), 20h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Luk. + Luc Spada, hip-hop/rap,
Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Chaton Laveur et Elie Zoé, pop/rock,
Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Anna Marie Schneider und
Katrin Reifenrath: Lieder
aus der Kulissee, Gesang mit
Klavierbegleitung, Mierscher Theater,
Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

THEATER

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Cinderella, Ballett, Choreografie
von Stijn Celis, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Is My Microphone On?
By Jordan Tannahill, Grand Théâtre,
Luxembourg, 19h30. Tel. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

Alias Anastasius, von Matter*Verse
inspiriert von Angela Steidele, mit
dem Berliner Ensemble, Théâtre
des Capucins, Luxembourg, 19h30.
Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Die Leiden des jungen Werther,
nach dem Roman von Johann
Wolfgang von Goethe, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

This is a Scam, by Anne Klein and
Solvei Sundbø, Théâtre ouvert
Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tel. 49 31 66. www.tol.lu

Ex, de Marius von Mayenburg, mise
en scène d’Antoine de Saint Phalle,
avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes
et Pitt Simon, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Les nouvelles hallucinations
de Lucas Cranach l’Ancien,
de Patrick Bonté, avec la cie
Mossoux-Bonté, Ariston, Esch, 20h.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Elise Schmit: Allgemeine Zweifel
am weiteren Verlauf, Lesung,
Moderation: Henning Marmulla,

Neimënster, Luxembourg, 19h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

DONNESCHEG, 26.3.
JUNIOR

Upcycling Fashion, (6-12 Jahre),
Centre écologique et touristique
« Parc Housen », Hosingen, 14h30.
Tel. 92 95 98-700.
Anmeldung erforderlich:
ouriteam@naturpark-our.lu

Zauberhafte Marionetten,
Workshop (6-12 Jahre),
Musée d’art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h30. Tel. 45 37 85-1.
Anmeldung erforderlich via
www.mudam.com

Kichegerabbels, musikalesch
Erzielung mat Kammermusek a
Bräiläffel (6-10 Joer), Trifolion,
Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Der Clown sagte Nein, vu Mischa
Damjan an Torben Kuhlmann,
Danzoptrëtt mat Schüler*inne
vun de Musek- a Gesangsklassen,
Centre culturel, Grevemacher, 18h.
www.machera.lu

KONFERENZ

Pourquoi l’écologie perd toujours ?
Avec Clément Sénéchal, centre
culturel Altrimenti, Luxembourg,
12h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu
Réservation obligatoire :
lunchtalk@astm.lu

MUSEK

Júlia Kozáková, musique du monde,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Échos de la terre, avec Naser
Halayqa & Friends, Rotondes,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Naïssam Jalal, jazz, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Ensemble Musicâme France,
œuvres de Bach, Elgar, Vivaldi...,
église du Sacré-Cœur, Luxembourg, 20h.

Maestrissimo, von Yllana,
Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Anna Marie Schneider und
Katrin Reifenrath: Lieder
aus der Kulissee, Gesang mit
Klavierbegleitung, Mierscher Theater,
Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

Poutty-Frutti, Lidder a Gedichter
vum Poutty Stein, mat Carlo

Hartmann an Yannchen Hoffmann,
Schlass, Uespelt, 20h.

Bertrand Belin, chanson, BAM,
Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar,
Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.
www.liquidbar.lu

Germana Mastropasqua et
Xavier Rebut : Fòco, chants italiens,
Le Gueulard, Nilvange (F),
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

THEATER

Ex, de Marius von Mayenburg,
mise en scène d’Antoine de Saint
Phalle, avec Eugénie Anselin,
Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre
du Centaure, Luxembourg, 18h30.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Prima facie, Monodrama von
Suzie Miller, Cité judiciaire,
Luxembourg, 19h30. www.tnl.lu

1984, von George Orwell, mit dem
Berliner Ensemble, Grand Théâtre,
Luxembourg, 19h30. Tel. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

This is a Scam, by Anne Klein and
Solvei Sundbø, Théâtre ouvert
Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tel. 49 31 66. www.tol.lu

Certe Mathurin : Affaires de famille,
humour, centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Les nouvelles hallucinations
de Lucas Cranach l’Ancien,
de Patrick Bonté, avec la cie
Mossoux-Bonté, Ariston, Esch, 20h.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Laura El Makki : Adèle Hugo.
Trouver sa voix dans l’exil,
lecture, modération : Frank Wilhelm,
Neimënster, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

FREIDEG, 27.3.
JUNIOR

Au cœur du nid, (0-2 ans),
Philharmonie, Luxembourg,
10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la
direction de Martin Rajna, œuvres de
Beethoven et Strauss, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Charles Doré, pop, Den Atelier,
Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

WAT ASS LASS 20.03. - 29.03.

Psychonaut, psychedelic/post rock, support: Astreyane, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

FreeJazzFestival, mit Bioluminus, Frush und Christian Marien Quartett, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.freejazzsaar.de

Them Lights: Textur>es, spectacle audiovisuel, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h. enjoy.bertrange.lu

Singülar, jazz, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Antigua, gipsy/jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Angel Yalachkov, récital de piano, œuvres de Bach, Petrovic, Schumann..., Foyer européen, *Luxembourg*, 20h.

Lune rouge, jazz jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Apartments, indie, support : Stranded Horse & Boubacar Cissokho, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Revenants, rock, Vantage Bar, *Beggen*, 21h. www.vantage.lu

THEATER

Luxembourg All In, offene Probe, mit Schorsch Kamerun, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Croire aux fauves, de Nastassja Martin, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

Prima facie, Monodrama von Suzie Miller, Cité judiciaire, *Luxembourg*, 19h30. www.tnl.lu

1984, von George Orwell, mit dem Berliner Ensemble, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Dancemotions, avec l'école de danse Sabrina Iacovazzi, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Blutschwester, von Maria Milisavljević, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland



Die Pianistin, Komponistin und Architektin Büşra Kayıkçı verbindet Minimalismus und Neoklassik und tritt am Samstag, dem 28. März, um 20 Uhr in die Loretto Kapelle in Clerf auf.

Konveniat, mat ë. a. Emily Amor, Sophia van Dijk a Maya Stronck, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

This is a Scam, by Anne Klein and Solvei Sundbø, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 31 66. www.tol.lu

Zwei Herren am Strand, von Michael Köhlmeier, inszeniert von Ivan Panteleev, mit Luc Feit und Steve Karier, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Des liaisons dangereuses, avec Nadia Blixen et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Ex, de Marius von Mayenburg, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

EschTechWeek : bus tour, hôtel de ville, *Esch*, 9h. www.eschtechweek.lu

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Nuecht vun de Bibliothéiken, Liesunge fir Kanner a Erwuessener, éffentlech Bibliothéiken, *Differdange, Dudelange, Esch, Eschdorf, Ettelbruck, Grevenmacher, Luxembourg, Troisdorf, Wiltz*, 18h.

SAMSCHDEG, 28.3.

JUNIOR

Die eigene Kreativität verweben, Workshop (13-19 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

Au cœur du nid, (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ouschterliesung mat Iesel, (3-7 Joer), Beim Paco am Haff, *Steinsel*, 14h + 15h15.

La fête du court métrage, (12-19 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Rico, Oskar und die Tieferschatten, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tanzfestival Saar: ver_rückt, mit dem Jugendtanzensemble iMove (> 10 Jahren), Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Sophie Nakonechna, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Les élèves de la classe de musique à l'image du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, ciné-concert sous la direction de Gast Waltzing, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Wämper Musik, Clarindo a Musica Nova, centre culturel, *Weiswampach*, 19h30.

Protoje, reggae/dancehall, support: Don Gio & BC One w/ DJ BTM, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Eihwar, folk, support: Mira Ceti, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

FreeJazzFestival, mit LDL, Wilkinson/Edwards/Noble und Lean left, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.freejazzsaar.de

Deep Dive Culture, rock, support: Marcy, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Büşra Kayıkçı, Klavierkonzert, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Harmonie Victoria Téiteng, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

Capella Angelica und lautttencompagny Berlin: Behold a Wonder Here, Werke von Dowland, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

PARTY/BAL

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h. www.flying.lu

THEATER

Dancemotions, avec l'école de danse Sabrina Iacovazzi, Neimënster, *Luxembourg*, 15h + 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

The Fountain, Performance von Ivan Cheng, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Konveniat, mat ë. a. Emily Amor, Sophia van Dijk a Maya Stronck, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ex, de Marius von Mayenburg, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Jeanfi Janssens, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Bataille au sommet + Les cent pas, de Roland Topor et Jean Michel Ribes, avec la cie Des masques, des voix, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, sous le préau du hall sportif, *Walferdange*, 9h. www.repaircafe.lu

EschTechWeek: Esch Gaming Day, hôtel de ville, *Esch*, 10h. www.eschtechweek.lu

SONNDEG, 29.3.

JUNIOR

Au cœur du nid, (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La fête du court métrage, (3-5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Pat' Patrouille, spectacle, Rockhal, *Esch*, 14h + 17h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MUSEK

Jörg Brinkmann, Alexandra Lehmler et Apollonio Maiello, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier und das Philharmonische Orchester der Stadt Trier: Unterwegs ins Weite, musikalische Leitung von Martin Folz, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

FreeJazzFestival, Jam-Session, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 95 80 50 58. www.freejazzsaar.de

Ensemble La Chimera : Il palazzo di Atlante, Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Veiner Musik, enner der Leedung vum Marcel Richards, Schlöss, *Vianden*, 17h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Sprints, punk, support: Marathon, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Écran somnambule, performance de Latifa Laâbissi, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 11h30 + 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Ex, de Marius von Mayenburg, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec Eugénie Anselin, Rosalie Maes et Pitt Simon, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le goûter sous un angle créatif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Les dimanches en poésie, avec Steve Webert, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

EXPO

NEI
ASPELT

Bruno Bourle : Contrastes
photographie, château,
du 20.3 au 22.3, ve. - di. 15h - 18h.
Vernissage ce sa. 21.3 à 18h.

DUDELANGE

Arthur Unger
peinture, VGalerie (67, av. G.D. Charlotte),
du 22.3 au 18.4, ma. - sa. 10h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 21.3 à 15h.

ESCH

État bruit
exposition collective, œuvres de
Gabriela Löffel, Brognon Rollin,
Aura Satz..., Korschthal
(29-33, bd Prince Henri), du 28.3 au 20.9,
me., ve. - di. 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.
Vernissage le ve. 27.3 à 18h.

**Robin Bigret et Arthur Delhaye :
The World Is a Stage**
installation et sculpture,
galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
jusqu'au 30.4, ma. - sa. 14h - 18h.

EUPEN (B)

Tim Beeby:
Unsigned Untitled Undated
Malerei, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10),
vom 20.3. bis zum 22.3., Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

Assy Jans et Isabelle Pirson
sculpture et peinture, Schroeder &
associés (13, rue de l'Innovation.

Tél. 44 31 31 767), du 27.3 au 3.7,
lu. - ve. 8h - 17h.
Vernissage le je. 26.3 à 17h30.

Luan Lamberty: Gathering
Malerei und Skulpturen, Rainbow
Center (19, rue du St-Esprit),
vom 21.3. bis zum 22.5., Di., Do. + Fr.
12h - 18h, Mi. 12h - 20h, Sa. 14h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 20.3.,
um 18h30.

Max Kesteloot : Neo-Romanticism
peinture, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 27.3 au 25.4,
ma. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le je. 26.3 à 17h.

Samuel Levy : Otherside, the Gate
installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
du 26.3 au 7.6.

Simon Fujiwara:
A Whole New World
multidisziplinäre Kunst, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
vom 20.3. bis zum 23.8.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

Vera Kox : Bird in Kitchen
sculpture, Imhmv (38, rue Philippe II),
du 26.3 au 9.5, ma. - sa. 11h - 18h.
Vernissage le me. 25.3 à 17h.

**Vu Lilien a Linnen. Jugendstil,
Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg**
Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
vum 20.3. bis den 18.10.,
De., Më., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

METZ (F)

Exemplaires
galerie de l'école supérieure d'art de
Lorraine (1 rue de la Citadelle),
du 27.3 au 18.4, ve. + sa. 14h - 18h.
Vernissage le je. 26.3 à 19h.



© SIMON FUJIWARA, ANDREA ROSSETTI

Das Mudam Luxemburg zeigt vom 20. März bis 23. August in der Ausstellung „A Whole New World“ Werke des japanisch-britischen Künstlers Simon Fujiwara aus fast zwanzig Jahren seines Schaffens.

OBERKORN

Marie-Paule Feiereisen :
**De la peinture et de son
interprétation en 2026**
peinture, espace H₂O (rue Rattem.
Tél. 58 40 34-1), du 27.3 au 26.4,
ve. - di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 26.3 à 19h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Auf zu neuen Werken! Max Slevogt
und sein Verleger Bruno Cassirer**
Illustration, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 28.3. bis zum 5.7., Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung am Fr., dem 27.3., um 19h.

SCHIFFLANGE

**Joachim van der Vlugt:
Von Wellen und Teichen**
Malerei, Schöfflinger Korschthaus
(2, av. de la Libération),
vom 20.3. bis zum 18.4., Mi. - So. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Zu Tisch! Das (letzte) Abendmahl
zwischen Sakrament, Kunst und
Kitsch**
Museum am Dom
(Platz der Menschenwürde 1.
Tél. 0049 651 71 05-255),
vom 28.3. bis zum 19.7., Di. - Sa. 9h - 17h,
So. + Feiertage 13h - 17h.
Eröffnung am Fr., dem 27.3., um 18h30.

VIANDEN

**Die Kunstfertigkeit der Ostereier
in Rumänien**
Schloss (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), vom 28.3. bis zum 15.4.,
März: täglich 10h - 17h,
April: täglich 10h - 18h.

WICKRANGE

Michaël Massart : Lost
photographie, GridX - Ionnyk
Experience (4-6, rue des Trois Cantons),
du 21.3 au 28.3.
Vernissage ce ve. 20.3 à 18h.

WINDHOF

Robert Combas:
The State of My Things
Malerei, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
vom 28.3. bis zum 30.5., Do. - Sa. 12h - 18h.
Eröffnung am Fr., dem 27.3., um 18h30.

LESCHT CHANCE
BECKERICH

Josée Bourg : Exit
dessin, Kulturmillen, jusqu'au 22.3,
ve. - di. 14h - 18h.

DIFFERDANGE

Flashback :
L'évolution de la photographie
Luxembourg Science Center
(1, rue John Ernest Dolibois.
Tél. 28 83 99-1), jusqu'au 22.3,
ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell



© TINA GÖTZ/MSF

EXPOTIPP

« La Grande Expo »
de MSF

(fg) – À l'occasion des
quarante ans de son im-
plantation au grand-duché,
Médecins sans frontières
Luxembourg (MSF) convie

le public à découvrir « La Grande Expo », à l'abbaye de Neumünster. Cette expo immersive transporte le public au cœur des crises humanitaires et dans le quotidien des équipes de MSF. Accès aux médicaments, migration, zones de traitement de la malnutrition et des épidémies : « La Grande Expo » présente les dispositifs humanitaires et logistiques déployés sur le terrain. Elle se veut aussi un espace incitant à la réflexion sur le travail concret de MSF : d'où vient l'eau potable dans une zone sinistrée ? comment sont soignés les enfants souffrant de malnutrition ? comment se fait le travail dans les camps de réfugiés ? et comment combattre des maladies comme celle à virus Ebola ou le choléra ? Des questions fondamentales au moment où se multiplient crises et conflits, dans lesquels les soignant-es deviennent des cibles à part entière pour les belligérants.

Du 17 au 29 mars à Neimënster. Entrée gratuite.

EXPO | KINO

ETTELBRUCK

Photo-Club Ettelbréck, Goodyear Photo-Ciné Club Colmar-Berg, Dikricher Photo-Club et Fotoclub Wooltz : Salon des Ardennes
photographie, centre hospitalier du Nord (120, avenue Salentiny), *jusqu'au 26.3, tous les jours 8h - 19h.*

Printmakers' Square
gravure, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), *jusqu'au 22.3, ve. + sa. 14h - 20h, di. 16h - 20h.*

LUXEMBOURG

Claudine Furlano und Charlotte Reuter: Flora Fabulosa
Illustration und Text, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), *bis zum 26.3., Mo. - Do. 10h -12h + 14h - 16h.*

Film Fund Luxembourg : Immersive pavilion
réalité virtuelle, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 22.3, ve. - di. 10h - 18h.*

Lara Weiler: Peekaboo
Malerei, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *bis zum 21.3, Fr. + Sa. 10h - 18h.*

Luxemburger Bundeskontingent. Militär und Gesellschaft im 19. Jahrhundert
Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *bis zum 22.3, Fr. - So. 10h - 18h.*

METZ (F)

Crossroads
photographies de Leila Alaoui, Wang Fuchun, Rafs Mayet..., Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 22.3, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

OBKORN

Josy Mayor : Fragments humains
peinture, espace H₂O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 22.3, ve. - di. 14h - 18h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Anna Holzhauser und Anja Köhne: Fog - Das Sichtbarwerden von Luft
Video, Fotografie und Skulptur, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

Joanna Schulte: Retour
multimediale Kunst, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3, Fr. - So. 10h - 18h.*

KuBa Insights Vol IV: Cameo
KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), *bis zum 20.3., Fr. 10h - 16h.*

Roman Conrad: Analogien vom Rande des Aux-Wegs
Klangkunst, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

TRIER (D)

Suzanne Beaujean-Adam: Werdegang
Malerei, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50), *bis zum 20.3., Fr. 15h - 18h.*

VIANDEN

Thierry Lutz et Jean-Claude Salvi
photographie et peinture, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 22.3, ve. - di. 14h - 18h.*

WALFERDANGE

Aquarelles
œuvres de Chantal Fischer, Roger Jenkins et Annie Zeler Flesch, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), *jusqu'au 22.3, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.*

KINO

EXTRA
20.3. - 28.3.

British & Irish Film Festival Luxembourg
Utopia, until 22.3.
The festival provides an opportunity to experience a wide range of new films from Britain and Ireland. Further information: www.festivalevents.lu

Exhibition on Screen: Turner & Constable
UK 2026, Dokumentarfilm von David Bickerstaff. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia, 24.3. um 18h30.
Anlässlich des 250. Geburtstags der britischen Maler William Turner und John Constable zeigt die Tate Gallery in London eine Ausstellung, die die Verflechtungen, aber auch die Rivalität der beiden Männer beleuchtet.

Król dopalaczy
(King of Dope) PL 2026 von Pat Howl. Mit Tomasz Włosok, Vanessa Aleksander und Łukasz Simlat. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 22.3. um 16h45.
Als der Betrieb des Vaters pleitegeht, fragt sich Dawid, wie er am schnellsten an Geld kommen kann. Seine Lösung sind Drogen. Genauer gesagt sind es vermeintlich nicht im Konflikt mit dem Gesetz stehende neue Mischungen.

Les aventures de Rabbi Jacob
REPRISE *F 1973 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 95'. V.o. À partir de 6 ans.*
Utopia, 24.3 à 13h30 et 28.3 à 16h.

À New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

Tristan und Isolde
USA 2026, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. Mit Lise Davidsen, Michael Spyres und Ekaterina Gubanova. 327'. O.-Ton + Ut. Für alle. Live aus der Metropolitan Opera, New York.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 21.3. um 17h.
Im Auftrag seines Onkels soll der Ritter Tristan um Isolde werben, doch die beiden verlieben sich ineinander.

Ugeggraff
L 2026, Mini-Filmreihe. 40'.
Utopia, 24.3. um 19h.
Die Atmosphäre, der künstlerische Dialog und die emotionale Intensität der Eröffnungsperformance der Ausstellung „Ugeggraff“ wird eingefangen.

WAT LEEFT UN?
20.3. - 24.3.

Calle Málaga
E/MA/F/D/B 2025 de Maryam Touzani. Avec Carmen Maura, Marta Etura et Ahmed Boulane. 116'. V.o. + s.-t. Tout public.
Utopia
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, et profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule le jour où sa fille Clara arrive pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

David
USA 2025, film d'animation de Brent Dawes et Phil Cunningham. 109'. V. fr. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
David est un jeune berger drôle et pétillant dont la voix envoûtante émerveille sa famille et le roi Saül. Lorsque le géant Goliath vient terroriser son peuple, David s'avance, armé uniquement d'une fronde, de quelques pierres et d'une foi inébranlable.

Dhurandhar: The Revenge
IND 2026 von Aditya Dhar. Mit Ranveer Singh, Arjun Rampal und Sanjay Dutt. 235'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Hamza ist in einen blutigen Privatkrieg zwischen rivalisierenden Banden, korrupten Funktionären und dem gnadenlosen Major Iqbal verstrickt.

Exile
L/Q/F/KSA/TN 2025 de Mehdi Hmili. Avec Ghanem Zrelli, Maram Ben Aziza et Slim Baccar. 127'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Scala, Utopia

Dans la plus grande aciérie de Tunisie, qui est sur le point d'être privatisée, quatre ouvriers souffrent de troubles physiques et psychologiques après avoir vu un de leurs proches collègues mourir sous leurs yeux dans l'explosion d'un four. L'un d'eux, Mohamed affronte la corruption et devient un symbole de résistance et de sacrifice.

Police Flash 80
F/B 2026 de Jean-Baptiste Saurel. Avec François Damiens, Audrey Lamy et Xavier Lacaille. 87'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
1984. Yvon Kastendeuch, un flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou, se retrouve malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue.

Project Hail Mary
USA 2026 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Ryan Gosling, Sandra Hüller und Milana Vayntrub. 156'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus
Ryland Grace erwacht an Bord eines Raumschiffs, ohne sich an seine Identität oder den Grund seiner Reise zu erinnern. Langsam kommt die Erinnerung daran zurück, dass er auf der Erde Naturwissenschaftslehrer war und eine zentrale Rolle in einem Wettlauf gegen die Zeit spielt.

Tierisch Abgefahren – Rettet die Pets
(Pets on a Train) F/USA 2025, Animationsfilm von Jean-Christian Tassy und Benoît Daffis. 86'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus
Kurz bevor ein Zug den Bahnhof verlässt, zwingt ein Alarm alle Passagier*innen zum Aussteigen – bis auf eine Gruppe Haustiere, die unbemerkt an Bord bleibt. Als sich der Zug plötzlich selbstständig macht, beginnt für die Tiere eine unerwartete Reise.

Yes
F/CY/IL/D 2025 de Nadav Lapid. Avec Ariel Bronz, Efrat Dor et Naama Preis. 150'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinoler, Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura
Israël, le lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme, Jasmine, danseuse, vendent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants. Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

어쩔수가없다
(No Other Choice) ROK 2025 von Park Chan-Wook. Mit Lee Byung-Hun, Ye-jin Son und Park Hee-Soon. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuelf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia
Man-su wird aus der Papierfabrik entlassen. Da er keinen neuen Job findet, fasst er den Plan, die sieben Männer aus der Umgebung umzubringen, die für seine alte Stelle infrage kommen. ❖❖❖ Mit grandioser Kameraarbeit in Szene gesetzt, unterhält er trotz einiger Längen sehr gut. (ja)



FILMTIPP

Wuthering Heights

❖ (cl) – Zugegeben: Emerald Fennells Romanverfilmung „Wuthering Heights“ schafft Bilder, die dem Auge schmeicheln. Leider aber können die wuchtigen, farbtiefen Kompositionen allein den Film nicht tragen. Die darin erzählte Geschichte, die Emily Brontës Roman mehr zitiert als in ein anderes Medium transponiert, ist erschreckend substanzlos. Die Erotik, die bei der PR-Kampagne im Vordergrund stand, entpuppt sich als fades, in seiner Ideenlosigkeit fast prüde wirkendes 20-Sekunden-Gerammele. Mit „Wuthering Heights“ hat es Fennell leider geschafft, ein abgründiges, komplexes literarisches Werk auf einen kümmerlichen Rest einzudampfen und diesen dann mit viel Glitter zu besprenkeln.

UK/USA 2026 von Emerald Fennell. Mit Margot Robbie, Jacob Elordi und Hong Chau. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg und Utopia.

KINO / AVIS

CINÉMATHÈQUE

27.3. - 29.3.

The Producers
USA 1967 von Mel Brooks.
Mit Zero Mostel, Gene Wilder und Dick Shawn. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 27.3., 18h30.
Max Bialystock ist ein erfolgloser Musical-Produzent am Broadway. Sein Buchhalter macht ihm daraufhin klar, dass ein kommerzieller Misserfolg sich als rentabler erweisen könnte als ein Erfolg.

The Long Goodbye
USA 1973 von Robert Altman.
Mit Elliott Gould, Nina Van Pallandt und Sterling Hayden. 112'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 27.3., 20h30.
Der Privatdetektiv Philip Marlowe ist überrascht, als sein Freund Terry Lennox ihn zu später Stunde bittet, ihn über die Grenze nach Mexiko zu bringen. Kaum von dem nächtlichen Ausflug zurück, wird der Schnüffler von der Polizei wegen Fluchthilfe festgenommen: Lennox soll seine Frau ermordet haben. Marlowe glaubt dies ebenso wenig, wie die Nachricht vom Selbstmord seines Freundes, die bald danach eintrifft. Der Detektiv beschließt, der Sache nachzugehen.

Romeo + Juliet
USA 1996 von Baz Luhrmann.
Mit Leonardo DiCaprio, Claire Danes und Pete Postlethwaite. 120'. O.-Ton + fr. Ut.



Une femme s'oppose à la décision de sa fille de vendre sa maison. « Calle Málaga » : nouveau à l'Utopia.

Théâtre des Capucins, Sa., 28.3., 16h.
In der Küstenmetropole Verona Beach bekriegen sich die Familien der Capulets und der Montagues. Aber wie das Leben so spielt – auf einem Ball verlieben sich die jüngsten Sprösslinge, Romeo und Julia, unsterblich ineinander.

Magnificent Obsession
USA 1954 von Douglas Sirk.
Mit Jane Wyman, Barbara Rush und Rock Hudson. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 28.3., 18h15.
Der schwerreiche Playboy Bob Merrick verliebt sich in Helen Phillips, die junge Witwe eines namhaften Arztes. Als er sie bedrängt, erleidet sie einen Unfall, durch den sie erblindet. Daraufhin nimmt Merrick sein Medizinstudium wieder auf und entwickelt sich zu einem tüchtigen

Arzt. Am Ende kann er der Frau, die er liebt, das Augenlicht wiedergeben.

Mommy
CDN/F 2014 de Xavier Dolan.
Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 138'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Sa., 28.3., 20h30.
Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif et violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla.
Pour vraiment savourer ce film il faut se laisser emporter par l'incroyable énergie qui lui est propre, au risque de passer de la joie extrême au plus profond désespoir en même pas deux secondes. (David Angel)

Le grand jour du lièvre
LV 2015-2020, pogramme de 4 courts métrages d'animation de Dace Riduze et Maris Brinkmanis. 48'. V.fr.
Théâtre des Capucins, So., 29.3., 10h.
Dans ce programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière révèle un monde insoupçonné.

Best Birthday Ever
D/NL/CH 2022, film d'animation de Michael Ekblad. 74'. V.fr.
Théâtre des Capucins, So., 29.3., 11h15.
Tommy vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise.

Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei
D 2017, Animationsfilm von Ute von Munchow-Pohl. 76'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, So., 29.3., 15h.
Max ist ein kleiner Hase aus der Großstadt, der sich nichts sehnlicher wünscht, als bei der knallharten Hasen-Gang, den „Wahnsinns-Hasen“, aufgenommen zu werden. Als er sich einmal mehr beweisen will, kommt es jedoch zu einem Zwischenfall, der ihn an die verborgene Osterhasenschule auf dem Land verschlägt.

Le joli mai
F 1963, documentaire de Pierre Lhomme et Chris Marker. 165'. V.o.
Théâtre des Capucins, So., 29.3., 17h.
Un mois à Paris, juste après la fin de la guerre d'Algérie : le conflit qu'on essaie d'oublier, la vie quotidienne, les petits bonheurs, les difficultés.

The Thomas Crown Affair
USA 1968 von Norman Jewison.
Mit Steve McQueen, Faye Dunaway und Paul Burke. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 29.3., 20h.
Nach einem spektakulären Bankraub gerät der Geschäftsmann Thomas Crown in Verdacht, für den Überfall verantwortlich zu sein. Davon ist zumindest die Versicherungsagentin Vicki Anderson überzeugt. Sie heftet sich an seine Fersen und versucht alles, um ihm ein Schuldgeständnis abzurufen.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

<div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div> <div>Administration des bâtiments publics</div> <div>Avis de marché</div> <div>Procédure : 10 européenne ouverte</div> <div>Type de marché : travaux</div> <div>Date limite de remise des plis : 24/04/2026 10:00</div> <div>Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div> <div>Intitulé : Travaux de menuiserie en bois extérieure à exécuter dans l'intérêt de l'Ancienne bibliothèque nationale – rénovation et transformation.</div> <div>Description : Fenêtres doubles en bois (Kastenfenster)</div>	<div>avec stores motorisés : 71 pcs ; fenêtres en bois 152 pcs ; fenêtres pare-flammes : 21 pcs ; restauration fenêtres : 4 pcs ; nouvelles portes en bois : 17 pcs ; restauration portes : 2 pcs.</div> <div>La durée des travaux est de 110 jours ouvrables, à débiter au 2e semestre 2026.</div> <div>Les travaux sont adjugés à prix unitaires.</div> <div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div> <div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div> <div>Réception des plis : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div> <div>N° avis complet sur pmp.lu : 2600697</div>	<div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div> <div>Administration des bâtiments publics</div> <div>Avis de marché</div> <div>Procédure : 10 européenne ouverte</div> <div>Type de marché : fournitures</div> <div>Date limite de remise des plis : 21/04/2026 10:00</div> <div>Intitulé : Lot-A1-24 Fourniture d'équipement mobilier à exécuter dans l'intérêt du réaménagement et extension du Centre militaire au Herrenberg à Diekirch.</div> <div>Description : Fourniture et pose d'équipement mobilier pour un hall sportif et une cantine avec réfectoire.</div> <div>La durée des travaux est de 20 jours ouvrables, à débiter en juillet 2026.</div> <div>Les travaux sont adjugés à prix</div>	<div>unitaires.</div> <div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div> <div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div> <div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div> <div>N° avis complet sur pmp.lu : 2600656</div>
---	---	---	--