

WAT ASS LASS 20.02. - 01.03.

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 20.2.

JUNIOR

City of Dreams, atelier (> 6 ans),
Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 14h (fr.). Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Styles en dialogue, atelier (> 8 ans),
Villa Vauban, Luxembourg, 14h (ang.).
Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

KONFERENZ

Le son en contexte :
explorer la création sonore
à travers les espaces, table
ronde, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Le théâtre à l'ère du numérique :
quels enjeux pour de nouvelles
écritures ? Avec Jean Boillot,
modération : Godefroy Gordet,
Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

MUSEK

Concerts de midi : Piano Solo,
église protestante, Luxembourg,
12h30.

Nitzer Ebb, ebm/alternative rock,
support: Siie + Kaos Karma,
Kulturfabrik, Esch, 19h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Est'Sete, duo Brassens,
Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Morrissey, rock, Rockhal, Esch, 20h30.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Blithe Spirit, by Noël Coward, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Bungee Jumping, von Jaan Tätte,
inszeniert von Christine Muller, mit

Jean-Paul Maes, Béatrice Paquet und
Anna-Marie Schneider, KulTourhaus,
Hüncheringen, 20h.

SAMSCHDEG, 21.2.

JUNIOR

Pop-up Winter Landscape, atelier
(> 7 ans), Villa Vauban, Luxembourg,
10h15 (fr.). Tél. 47 96 49 00.
www.villavauban.lu

Mon dessin est cassé !
Atelier (> 6 ans), Villa Vauban,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49 00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Groussen Zwergelbal, Schungfabrik,
Tétange, 21h. www.schungfabrik.lu

MUSEK

David Cassan, récital d'orgue,
œuvre de Duruflé, cathédrale
Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

The General, Vorführung des Films
von Clyde Bruckman und Buster
Keaton, musikalische Begleitung an
der Orgel von David Cassan, Kirche,
Contern, 17h. Org. Amis de l'orgue.

Avatar, metal, support:
Witch Club Satan + Alien Weaponry,
Rockhal, Esch, 19h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Waving the Guns, rap, Clubraum
des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D),
20h. www.kulturgut-ost.de

Carnival is Dead, Metal, mit
Designed to Fail, Altayra und
Phantom of Destruction, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Sol Camino, rock, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

THEATER

Plate-forme Awa, soirée
d'ouverture, chorégraphies « Dead
Mouse » de Milena Ugren Koulas,
« Insert Coin / Player One » de Kosta
Karakashyan, « Tales to Disturb »
de Laura Daelemans et « Nouvelle
création » d'Anne-Mareike Hess,
Trois C-L - Banannefabrik,

Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69.
www.danse.lu

La Divina Commedia -
Die göttliche Komödie, Ballett
von Roberto Scafati nach Dante
Alighieri, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Helene Bockhorst: Lebefrau,
Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Bungee Jumping, von Jaan Tätte,
inszeniert von Christine Muller, mit
Jean-Paul Maes, Béatrice Paquet und
Anna-Marie Schneider, KulTourhaus,
Hüncheringen, 20h.

KONTERBONT

Repair Café, Biodiversum,
Remerschen, 9h + 14h.
www.repaircafe.lu

La Maisonnette, lecture des textes
de Suzie Colin et d'Antoine Pohnu,
suivie d'une discussion, Kulturfabrik,
Esch, 17h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Multiplica Lab, arts numériques,
installation et rencontre, Rotondes,
Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

SONNDEG, 22.2.

JUNIOR

ERAUSGEPICKT Big Bang Festival,
carnaval, concerts et performances,
Neimënster, Luxembourg, 11h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Et vive la fête ! D'Agnès Lebourg,
Poppespennchen, Lasauvage, 15h30.
www.poppespennchen.lu

KONFERENZ

Künstler*innengespräch,
mit Jungwoon Kim, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst, Eupen (B), 15h.
Tél. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be
Im Rahmen der Finissage von „Leaves“.

MUSEK

Luca Vaillancourt de Dios, folk,
Liquid Bar, Luxembourg, 17h.
Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu



© CIELAC - LAURA AREND

« IARA : ballet pour les amazones d'hier et d'aujourd'hui » de Laura Arend, inspiré
des Amazones de la mythologie antique, sera présenté les jeudi 26 et vendredi
27 février à 19 h 30 au Grand Théâtre.

Michel Krier, récital d'orgue,
œuvres de Bach, Franck, Duruflé...,
église Saint-Laurent, Diekirch, 18h.

London Philharmonic Orchestra
et Anne-Sophie Mutter, sous la
direction de Karina Canellakis, œuvres
de Beethoven, Sibelius et Tchaïkovski,
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Jenny Thiele & Band, pop, Tufa,
Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Dirk Maassen, Klavierkonzert,
Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

THEATER

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen,
Theater Trier, Trier (D), 18h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Multiplica Lab, performances and
interactive installations, Rotondes,
Luxembourg, 14h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

« **Mozart is the boy for you!** »
(Vertigo), Präsentation von
Tomi Mäkelä, Philharmonie,
Luxembourg, 14h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Ronny Delrue: Enigma,
Buchvorstellung, Ikob - Museum für

zeitgenössische Kunst, Eupen (B), 16h.
Tél. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be
Im Rahmen der Finissage von „Jeder
Strich ein lauter Raum“.

MÉINDEG, 23.2.

MUSEK

Rumen Cvetkov, Joseph Moog,
Anik Schwall et Vlad Stanculeasa,
quatuor avec piano, œuvres
de Brahms, Mahler et Mozart,
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La Dispute, rock, support:
Vs Self + Pijn, Rockhal, Esch, 19h30.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Maryse Krier: Vorüber - vorbei?
Lesung, musikalische Begleitung von
Pol Belardi und Nathalie Moretoni,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
Anmeldung erforderlich:
bibliotheque@differdange.lu

DËNSCHDEG, 24.2.

KONFERENZ

Histoires Gaardeweisheeten,
mat der Kim Krier, Bibliothèque
nationale du Luxembourg,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

Ein HSV-Star und Luxemburger
Fußballfunktionäre im KZ,

87.8 — 102.9 — 105.2

IRA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Dënsdeg 23:00 - 24:00 Auer

Open Pop

À la recherche de la beauté au travers de toutes les musiques. Programme éclectique, électrique, romantique, acoustique,
métallique, jazzistique, exotique, symphonique, nostalgique, psychédélique, toxique, chic, italique, antiseptique, authentique,
britannique, chaotique, aromatique, folklorique, celtique, poétique et surtout sympa.

Présenté par Mario

WAT ASS LASS 20.02. - 01.03.

mit Jürgen Kowalewski und Denis Scuto, Musée national de la Résistance et des droits humains, Esch, 19h30. Tel. 54 84 72. www.mnr.lu

MUSEK

Jason Derulo, pop, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Onyx, hip hop, support: Minetter Lausbouwen, DJ PC & DJ Headmasta + Mar1, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Soiree zu „Cinderella“, Wissenswertes zur Neuproduktion des Balletts von Stijn Celis mit anschließendem Probenbesuch, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland
Anmeldung erforderlich:
Tel. 0049 681 30 92 486

Blithe Spirit, by Noël Coward, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Estranha forma, chorégraphie de Catarina Barbosa, opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

KONTERBONT

Voyage chez Dumas. Du roman à la scène, atelier, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Pierre Bauler: Beschwerliche Zeiten, Liesung mam André Bauler, Ettelbrécker Bibliothék, Ettelbruck, 19h30. Tel. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

MËTTWOCH, 25.2.

KONFERENZ

Living Memory, présentation du projet, Villa Pauly, Luxembourg, 17h. www.zpb.lu
Org. Zentrum fir politesch Bildung.

Sexuelle Bildung in Luxemburg - Schwächen, Stärken und Herausforderungen, u. a. mit Enji Ismaili, Sandy Lorente und Anne Schaaf, Moderation: Isabel Spigarelli, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Anmeldung erforderlich:
visites@2musees.vdl.lu

ERAUSGEPICKT What's In Our Water? A Chemical Detective Story, with Emma Schymanski, Forum da Vinci, Luxembourg, 18h30. Tel. 45 13 54. www.science.lu
Anmeldung erforderlich via conference-schymanski.eventsquare.store

„Let's Talk About Europe!“ - Space Security and Hybrid Threats, Foyer européen, Luxembourg, 19h. Registration mandatory via www.europa-union.lu

Luxemburg und die Brigade Piron: Geschichte, Schicksale, Erinnerung, mit Daniel Jordao, Musée national de la Résistance et des droits humains, Esch, 19h30. Tel. 54 84 72. www.mnr.lu

MUSEK

Lune rouge, jazz jam session, Le Gueulard, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mika, pop, support: Jack Garratt, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Dialogues des Carmélites, Oper von Francis Poulenc, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Cœur de pirate, pop, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Voyage en Ukraine, chants et danses avec l'ensemble de Bucovine Andriy Kushnirenko, Arsenal, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Chroniques d'un débris, de Victor Guilbert et Li Song, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Lucy (4,6 Milliarden Jahre), von Gwendoline Soublin, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Blithe Spirit, by Noël Coward, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le comte de Monte-Cristo, d'Alexandre Dumas, avec Les âmes libres, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

DONNESCHDEG, 26.2.

JUNIOR

De Maulef an de Koup, vun a mat der Catherine Henges (> 2 Joer), opderschmelz, Dudelange, 15h30. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

Le soleil dans l'imaginaire cinématographique, avec Yves Steichen, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33. Réservation obligatoire via www.cerclecite.lu

Brennen, backen, verlieben: Luxemburgs Frühlingstraditionen,

mit Rosana Greco, Moderation: Julia Khalyavko, Silversquare, Luxembourg, 18h.

What Europeans Can Do to Strengthen the Peace Camp in Israel and Palestine, panel discussion with Ashraf Al-Ajrami, Sally Aza, Nadav Tamir and Yossi Zabari, Erwuessebildung, Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40. Registration mandatory via www.ewb.lu

MUSEK

Echter'jazz festival, Pablo Held Trio – special guest: Chris Potter, Kurt Rosenwinkel Trio et After Club Session: Belardi – Dahm – Possing Standards Trio, Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

BAC One-Eleven, rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Nout, Landrose + Sunflowers, noise/rock/punk, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

James Brandon Lewis Trio, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kmrü, musique expérimentale, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

David Byrne, rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Aupinard, hip-hop/rap, support: Oscar Emch, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Kompromat, électro, support: Ippon, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

They Are Gutting a Body of Water, shoegaze, support: Sunny Gloom, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Pas Bête, cirque, avec la cie Les plumés, Théâtre d'Esch, Esch, 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Glittergirl, no de Gebridder Grimm, mam Finstra Kollektiv, Kulturmiller, Beckerich, 16h. www.kulturmiller.lu

La nuit, je doute, d'Inès Kaffel, avec la Fovéa Cie, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu



© BREAKDOWN/PIYABAY

What's in Our Water?

Was ist in unserem Wasser enthalten? Können wir das Leitungswasser trinken? Ist eine Plastik-, Metall- oder Glasflasche besser? Welche Chemikalien sind schädlich für uns, welche für die Umwelt? Die **Chemikerin Emma Schymanski** geht **am Mittwoch, dem 25. Februar, um 18:30 Uhr** im **Forum Da Vinci** diesen Fragen in ihrem Vortrag „What's in Our Water? A Chemical Detective Story“ auf den Grund. Das Publikum wird auf eine **chemische Detektivgeschichte** mitgenommen: Wie bei strafrechtlichen Ermittlungen nutzen Forschende Datenbanken, um chemische Substanzen zu identifizieren, ihr Verhalten in der Umwelt vorherzusagen und ihre Risiken einzuschätzen. Anhand von Beispielen aus Luxemburg, Europa und der ganzen Welt erfahren die Teilnehmer*innen, wie internationale Kooperationen und gemeinschaftliche Ressourcen helfen, viele Fragen zu beantworten – durch die Entwicklung gemeinschaftlicher Ressourcen, den Austausch von Daten und jede Menge gemeinsame Detektivarbeit. Eine Anmeldung ist erforderlich via conference-schymanski.eventsquare.store

Le Big Bang Festival fait son carnaval à neimënster

La programmation jeune public minimënster accueillera **le 22 février à partir de 11 h** le Big Bang Festival. Pour cette édition 2026, le festival adopte une ambiance carnavalesque et investit les lieux avec plusieurs artistes, pour une exploration musicale qui s'adresse aux petites comme aux grandes. Créé par Wouter van Looy et la compagnie Zonzo, le Big Bang Festival circule chaque année dans 19 centres culturels en Europe et au Canada. Parmi les propositions de cette édition figure Nikki Ninja, qui présentera en avant-première des extraits de son nouvel album. Le festival prendra ses quartiers à neimënster pour transformer, le temps d'une journée, le site en **espace de découvertes musicales et de jeux pour les enfants à partir de 5 ans**. Tout le programme sur : www.neimenster.lu



© RUI HENRIQUES/NEIMËNSTER

WAT ASS LASS 20.02. - 01.03.



© PETER HONNEMANN

Dans le cadre du Echter'Jazz Festival, Kinga Glyk et le Luxembourg Jazz Orchestra se produiront le samedi 28 février à 19 h au Trifolion à Echternach.

Iara : Ballet pour les amazones d'hier et d'aujourd'hui, chorégraphie de Laura Arend, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Tell It Again, Sam, mat Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer a Louisa Marxen, Schlüss, *Aspelt*, 20h.

D'Méiw, vum Anton Tchekhov, inzenéiert vum Mathieu Delaveau, mat Eugénie Anselin, Marie Jung a Magaly Teixeira, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Alice Lombard : Karaoké, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Paname Comedy Club, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

L'embarras du choix, de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Éischt Hëllef um Kand, Eltereforum, *Hesperange*, 14h. Reservatioun erfuenderlech via www.eltereforum.lu

Gabriel Yoran: Die Verkämpfung der Welt, Lesung und Gespräch, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

FREIDEG, 27.2.

KONFERENZ

Der Club der drängenden Fragen: Migration, vorgedacht - nachgedacht, Moderation: Eva Martha Eckkrammer und Thomas Roth, Tufa, *Trier (D)*, 18h.

Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Antilebische Maßnahmen in der Region 1933-1945, mit Kirsten Plötz, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de Anmeldung erforderlich: veranstaltungenweba@trier.de

MUSEK

Concerts de midi : La violoncelle à cinq voix, église protestante, *Luxembourg*, 12h30. www.vdl.lu

Echter'Jazz festival, avec Olga Amelchenko, Ozma et Vincent Peirani, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jubilate Musica, ensemble vocal, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

Martha Khadem-Missagh et Jean Muller, Konzert für Violine und Klavier, Werke von Beethoven und Schubert, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de

Sean Paul, dancehall, support: DJ Ciano, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Between the Buried and Me, metal, support: Monosphere, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Lune rouge, jazz jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Dire Strats, rock, tribute to Dire Straits, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Big Daddy Wilson, blues, support: Bottlenecks, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. www.bluesclub.lu

Dany Brillant, chanson, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Deep Notes, blues/rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h. www.flying.lu

THEATER

Fest 2026, festival of the English Language School Theatre, plays "Chaos" by Laura Lomas and "Help Desk" by Don Zolidis, Rotondes, *Luxembourg*, 19h + 20h05. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Pas Bête, cirque, avec la cie Les plumés, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Iara : Ballet pour les amazones d'hier et d'aujourd'hui, chorégraphie de Laura Arend, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Mädchenschrift, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Moth, hybrid performance by and with Edsun, with Tristan Sagon, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

KONTERBONT

Queesch duerch de Gaart, Erzielung a Musek, mat Jean Bermes, Luisa Bevilacqua a Betsy Dentzer, Bärbele-Kierch, *Lasauvage*, 20h.

SAMSCHDEG, 28.2.

JUNIOR

Die Walddetektive: Der Fuchs - schlaues Tier mit rotem Fell, (5-8 Jahre), Waassertuerm, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-303. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Gutt Nuecht Geschicht, Atelier fir Elteren a Kanner (3-8 Joer), Eltereforum, *Niederanven*, 10h. www.eltereforum.lu Reservatioun erfuenderlech: eltereforum.niederanven@men.lu

Explorations imaginaires - photocollage surréaliste, atelier (6-12 ans), Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Inscription obligatoire : youthcorner@cna.etat.lu

Wëllkomm zu Lëtzebuerg!

Vun der Marsela Bashari, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 12h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Spielzeug-Upcycling, Workshop, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 14h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@trier.de

D'Fuesboken si lass!

Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. www.musee-possen.lu Reservatioun erfuenderlech: info@musee-possen.lu

Fabrique ta propre moutarde, atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h15. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Thierry Ferré, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

The Bluebird Combo Sessions, écoles de musique de Pétange et Bascharage, Liquid Bar, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Dialogue Closing Event, installations and music, with Oriane, Madmadmad, Chook..., Prabbeli, *Wiltz*, 18h. www.prabbeli.lu

Echter'Jazz festival, avec Kinga Glyk & Luxembourg Jazz Orchestra, le Francesca Tandoi Trio et

Jambal, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Candlelight, expériences immersives, Neimënster, *Luxembourg*, 19h + 21h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

The Divine Comedy, pop, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Trezzmen & Freunde, country/rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

D'Cojellico's Jangen, jazz, Orpheum, *Prüm (D)*, 20h.

Anita Camarella et Davide Facchini, swing, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Real Time Spinners, psycho rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Ho99o9, hip hop/punk, support: N8noface, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Charlie Winston, folk/pop, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Les signés peignés, greek underground/Rembetiko Songs, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Maria Somerville, folk/shoegaze, support: Nashpaints, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

PODCAST-TIPP

Das Literarische Quartett

(cl) – Ausgabe für Ausgabe diskutieren beim „Literarischen Quartett“ drei Kritiker*innen herrlich kontrovers mit Gastgeberin Thea Dorn über Literatur. Ihre Streitgespräche stimulieren den Geist, machen neugierig und schaffen, meistens



zumindest, Leselust. Der Fokus liegt auf Roman-Neuerscheinungen, doch auch Klassiker finden immer wieder ihren Weg in die Fernsehsendung, die 1988 zum ersten Mal ausgestrahlt wurde und seit 2020 auch als Podcast gehört werden kann. Leider führt die implizite, eng gefasste Schwerpunktsetzung dazu, dass weder die formale Vielfalt des aktuellen Literaturmarktes noch das breite Spektrum der zeitgenössischen Autor*innen auch nur annähernd abgebildet werden. Schade, denn das zur Institution gewordene „Literarische Quartett“ hätte in einer Medienlandschaft, in der bedrohte Kulturformate um die Aufmerksamkeit des Publikums buhlen müssen, die Möglichkeit, ein Schlaglicht auf besondere literarische Juwelen zu werfen, die oft weniger wahrgenommen werden, eben weil sie nicht in vorgefertigte Schubladen passen.

„Das Literarische Quartett“ ist auf allen gängigen Podcast-Plattformen zu finden.

WAT ASS LASS 20.02. - 01.03. | EXPO

THEATER

Fest 2026, festival of the English Language School Theatre, plays "The Tiger's Bones" by Ted Hughes, "The Last Reserve" by Laura Audrit, "Of Men and Beasts" by Sarah Lippert, "The Day the Internet Dies" by Jason Pizzarello and Ian McWethy and "A Human Write" by Amelia Armande, Rotondes, Luxembourg, 14h, 15h05, 16h10, 20h05 + 21h10. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Tanzstücke Glanzstücke, mit der Ballettschule Birgit Müller, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Lalou : Qui n'a pas de nom de spectacle, humour, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Connemara, nach dem Roman von Nicolas Mathieu, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Va Va Voom, Burlesque, Proud Bar-Club-Café, Trier (D), 20h. www.schmit-z.de

Et gëtt héich Zäit, vum Roland Meyer, mam Kabaret Sténkdéier, Kultursall, Müllendorf, 20h.

Des liaisons dangereuses, avec Nadia Blixen et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Plate-forme Awa, chorégraphies « Gigi » de Joachim Maudet, « The HorMoans - Is That All There Is » de Tiago Barreiros et Beatriz Mira, « Runway » de Christiana Kosiari et « Création Junior Company CND Luxembourg » d'Anne-Mareike Hess, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Moth, hybrid performance by and with Edsun, with Tristan Sagon, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

D'Jal, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Pupo, Choreografie von Sofia Nappi in Zusammenarbeit mit den Tänzer*innen, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Repair Café, An der Koll, Bruch, 9h. www.repaircafe.lu

Bau und Befüllung eines Insektenhotels, Workshop, Naturpark Öwersauer, Esch-sur-Sûre, 14h. Tel. 89 93 31-1.

Anmeldung erforderlich via www.naturpark-sure.lu

Menstruatioun an Ernährung: wéi een Zesammenhang?

Atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Reservatioun erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Samedis aux théâtres : Le Gueuloir, présentation de courts textes, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Francis of Delirium: It's a Beautiful Life, music video premiere, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

SONNDEG, 1.3.

JUNIOR

Let's Draw a Story! Workshop (3-5 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Coperta, spectacle de Melina Bountzika, Andrea Buzzetti, Joe Del-Toe et Mária Devitzaki (> 3 ans), Cube 521, Marnach, 10h + 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MähTropolis, mit dem Sonus Brass Ensemble (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

Orchester der Stadt Trier: Familienkonzert, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Blätter flüstern, Farben tanzen, Workshop (> 4 Jahren), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Froschkönig, mit dem Figurentheater Favoletta (3-10 Jahre), Poppespennchen, Lasauvage, 15h30. www.poppespennchen.lu

MUSEK

Matinée musicale, avec Veda Bartringer, Julien Cuvelier et Laurent Peckels, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Enseignant-es et élève du conservatoire de la Ville de Luxembourg, œuvres de Nimax, Cercle Cité, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu



© LARA WEILER

Mit ihrer Kunst zeigt Lara Weiler die verborgenen Geschichten hinter Alltagsgegenständen. Ihre Ausstellung „Peekaboo“ ist vom 26. Februar bis zum 21. März in der Valerius Gallery zu sehen.

[Na], jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Aretha now, blues, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Christiane Dennemeyer et Roger Goodwyn, récital de flûte et d'orgue, église, Messancy (B), 15h. www.orgues-messancy.be

Deutsche Radio Philharmonie, Werke von Mozart, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Trio Orelon, Gesprächskonzert, Werk von Schumann, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Tony Carreira, pop, Rockhal, Esch, 16h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jubilate Musica, ensemble vocal, église de Hostert, Niederanven, 17h.

Martha Khadem-Missagh et Jean Muller, duo violon et piano, œuvres de Beethoven, château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinsterfestival.lu

Quatricinia, Holz- a Blechblos-ensembel, Wierk vu Speer, Kierch, Waldbilling, 17h. Org. Uergelfrënn Waldbëlleg.

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Bananefabrik, Luxembourg, 17h. www.maskenada.lu
Org. Maskénada.

Dialogues des Carmélites, Oper von Francis Poulenc, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

Max Raabe und das Palast Orchester, Schlager/Chanson, Philharmonie, Luxembourg, 19h30.

Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

Omnium Gatherum, Fallujah + In Mourning, metal, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Vue, de Sylvain Cousin, Étienne Manceau et Amélie Venisse, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Tanzstücke Glanzstücke, mit der Ballettschule Birgit Müller, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Sonnedesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le goûter sous un angle créatif, Théâtre d'Esch, Esch, 14h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

EXPO

NEI

BECKERICH

Josée Bourg : Exit dessin, Kulturmillen, du 1.3 au 22.3, je. - di. 14h - 18h. Vernissage le sa. 28.2 à 18h.

BERTRANGE

Alena Gastaldi Malerei, maison Schauwenburg (pl. de l'Église), vom 28.2. bis zum 8.3., Mo., Mi. + Fr. 16h - 19h, Di., Do. + Sa. 14h - 19h, So. 14h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 27.2., um 19h.

DUDELANGE

Mario Vandivinit : Under a Warm Sky peinture, VGalerie (67, av. G.D. Charlotte), du 21.2 au 14.3, ma. - sa. 10h30 - 18h. Vernissage ce sa. 21.2 à 15h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

ETTELBRUCK

Printmakers' Square
gravure, Centre des arts pluriels
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.
Tél. 26 81 26 81), du 28.2 au 22.3,
lu. - sa. 14h - 20h.
Vernissage le sa. 28.2 à 11h.

LUXEMBOURG

Bianca Bondi :
Notes on Weathering
installation, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
du 1.3 au 1.1.2027, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

Jörg Döring : Pleasure & Paint
peinture, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 28.2 au 4.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.
Vernissage le sa. 28.2 à 15h.

Lara Weiler: Peekaboo
Malerei, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre),
vom 27.2. bis zum 21.3., Di. - Sa.
10h - 18h.
Eröffnung am Do., dem 26.2., um 17h.

Monique Becker :
Where the Light Goes Quiet
peinture, galerie Indépendance
(69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83),
du 25.2 au 22.5, ma. - ve. 8h - 18h.
Vernissage le ma. 24.2 à 18h.

Post-
exposition collective, œuvres de
Shade Sadiku Cumini, Inès Hosni,
Nika Schmitt..., Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
du 1.3 au 7.9, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

Ronny Delrue: Enigma
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), vom 27.2. bis zum 25.4.,
Mi. - Sa. 11h - 18h.
Eröffnung am Do., dem 26.2., um 18h.

**Soft Power : The Brussels Way
of Making the City**
Luxembourg Center for Architecture
(1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55),
du 27.2 au 6.6, ma. - ve. 12h - 18h,
me. 12h - 19h, sa. 14h - 18h.
Vernissage le je. 26.2 à 18h.

REMERSCHEN

When Colors Meet
exposition collective, œuvres de
Gábor Farkas, Gilles Kolbet et Olivier
Vandivinit, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 8.3, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce ve. 20.2 à 18h30.

SAARBRÜCKEN (D)

KuBa Insights Vol IV: Cameo
KuBa - Kulturzentrum am
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
vom 22.2. bis zum 20.3., Di., Mi. + Fr.

10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 20.2.,
um 18h.

WALFERDANGE

Aquarelles
œuvres de Chantal Fischer, Roger
Jenkins et Annie Zeler Flesch, CAW
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
du 27.2 au 22.3, je. + ve. 15h - 19h,
sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 26.2 à 18h30.

WILTZ

Franky Hoscheid:
On Another Frequency
Malerei, Prabbeli (8, rue de la
Montagne), vom 1.3. bis zum 28.3.,
Di. - Fr. 10h - 12h + 13h - 15h.
Eröffnung am Sa., dem 28.2., um 17h.

Giuliano Anna Rosaria :
Il penello alla mano
peinture, château (35, rue du
Château), du 1.3 au 15.3, lu., me. + sa.
9h - 12h + 14h - 17h, ma. je. + ve. 9h - 12h.
Vernissage le sa. 28.2 à 16h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Dominique Gaul :
**Regards sur le Cirque Éloïze -
Mémoires photographiques**
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 23.2,
ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30,
lu. 14h - 17h30.

DUDELANGE

**OST. The Vanished Traces of the
Forced Labourers from Ukraine,
Russia and Belarus in Luxembourg
1942-1944**
Centre de documentation
sur les migrations humaines
(gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 22.2,
ve. - di. 15h - 18h.

ESCH

Défenseurs des droits humains
pl. de la Résistance, jusqu'au 22.2,
en plein air, en permanence

David Claerbout :
Five Hours, Fifty Days, Fifty Years
cinéma expérimental, installation
vidéo, animation numérique
et diffusion en direct de flux
informationnels, Konschthal
(29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 22.2,
ve. - di. 11h - 18h.

EUPEN (B)

Jungwoon Kim: Leaves
bildende Kunst, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 22.2.,
Fr. - So. 13h - 18h.

Ronny Delrue:
Jeder Strich ein lauter Raum
Zeichnungen, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.

Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 22.2.,
Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

Céleste Thouin : Fidèles, fidèles
technique mixte, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 22.2, ve. - di. 12h - 18h.

Joss Blanchard
peinture, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 21.2, ve. + sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

Nina Tomàs : Arborescences
peinture, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 21.2, ve. + sa. 11h - 18h.

Robert Wilson : Œuvres sur papier
peinture, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 21.2, ve. + sa. 11h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Bilder/Schicksale
Provenienzforschung und „Entartete
Kunst“, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15),
bis zum 22.2., Fr. - So. 10h - 18h.

**Summ Summ Summ - kuratiert von
Kindern und Jugendlichen**
Werke u. a. von Atong Atem, Arina
Essipowitsch und Loulou João,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 22.2.,
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.



FILMTIPP

어쩔수가없다 (No Other Choice)

XXXX (ja) – Einst ein geschätzter Mitarbeiter einer Papierfabrik, wird Yoo Man-su aus Rationalisierungsgründen entlassen. Seine Familie muss finanziell kürzertreten. Nachdem er auch nach über einem Jahr keinen neuen Job findet, greift er zu drastischen Mitteln: Um eine Stelle zu schaffen und sich der Konkurrenz zu entledigen, ermordet er drei Männer aus der Papierindustrie. Yoo nimmt sein Schicksal selbst in die Hand, was den Film zu einer blutigen und überspitzten Parodie auf die neoliberale Leistungsgesellschaft macht. Mit grandioser Kameraarbeit in Szene gesetzt, unterhält er trotz einiger Längen sehr gut.

ROK 2025 von Park Chan-wook. Mit Lee Byung-hun, Son Ye-jin und Park Hee-soon.
139'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia



EXTRA

21.2. - 25.2.

Chase Atlantic: Lost In Heaven
UK 2026, Konzertfilm von Becky Garner.
101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 21.2. um 16h30.
Der Film zeigt das Konzert der
australischen Alternative-Band in der
Londoner O2-Arena.

Django Unchained
REPRISE USA 2012 von Quentin
Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph
Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'.
O.- Ton + Ut. Ab 16.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
21.2. um 16h15.**
Der Sklave Django wird vom deut-
schen Ex-Zahnarzt Dr. King Schultz
befreit, der inzwischen als Kopfgeldjä-
ger arbeitet. Gemeinsam machen sie
sich auf die Spur der Brittle-Brüder,
die unter falschem Namen auf einer
Farm im Süden untergetaucht sind.
Auf ihrem Weg wird Django unter
Schultz' Anleitung selbst zu einem ge-
fürchteten Jäger und kommt seinem
eigentlichen Ziel näher.
XXX Eine leçon d'histoire donnée
par Monsieur Tarantino en personne -
et une leçon amplement méritée.
(Luc Caregari)

Jenin, Jenin
PS 2024, documentaire de Mohammed
Bakri. 61'. V.o. + s.-t. fr. Org. Ciné-Club
Proche-Orient.

Kinosch, 25.2 à 19h.
En 2002, l'armée israélienne a rasé le
camp de réfugiés de Jénine. Alors que
l'accès est interdit à tout journaliste
et à la mission d'enquête de l'ONU,
Mohammed Bakri entre dans le camp
et réalise son film pour donner la pa-
role à ses habitants. En 2023, l'armée
israélienne s'acharne à nouveau sur
Jénine. Bakri revient avec sa caméra
et retrouve les mêmes témoins.

Kreas
(Meat) GR 2024 de Dimitris Nakos.
Avec Akilas Karazisis, Kostas Nikouli et
Pavlos Iordanopoulos. 104'. V.o. + s.-t.
À partir de 16 ans. Org. Ciné-club
hellénique
Utopia, 24.2 à 19h et 25.2 à 21h.
Les racines d'une tragédie grecque
antique refont surface lorsque le
patriarche d'une famille doit prendre
une décision fatidique concernant son
fils et le garçon qu'il a élevé, après
qu'une querelle de longue date a
dégénéré en meurtre.

Le Corniaud
REPRISE F/I 1965 de Gérard Oury.
Avec Louis de Funès, Bourvil et Jacques
Ary. 111'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 21.2 à 15h45.
Saroyan, un trafiquant, utilise un hon-
nête commerçant, Antoine Maréchal,
pour transporter une Cadillac remplie
d'héroïne de Naples à Bordeaux.

VORPREMIERE

20.2. - 22.2.

Epic: Elvis Presley in Concert
AUS/USA 2025, Konzertfilm von Baz
Luhrmann. 96'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Kinopolis Kirchberg.
Der Regisseur spricht über neu
aufgetauchtes Archivmaterial aus
den frühen Tagen von Elvis Presley in
Las Vegas.

WAT LEEFT UN?

20.2. - 24.2.

Cold Storage
F/I/MA/USA 2026 von Jonny Campbell.
Mit Joe Keery, Georgina Campbell und
Liam Neeson. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg
Die beiden jungen Angestellten
Teacake und Naomi arbeiten für ein
Selfstorage-Unternehmen auf dem
Gelände eines ehemaligen US-
Militärstützpunkts. Sie erleben ihre
turbulenteste Nachtschicht, als ein
parasitärer Pilz aus der versiegelten
untersten Ebene ausbricht, in der er
vor Jahrzehnten von der Regierung
eingeschlossen wurde.

Hateshinaki Sukäretto
(Scarlet) J 2025, Anime von Mamoru
Hosoda. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg

KINO



« Le Chant des forêts » est une invitation à découvrir la flore et la faune des Vosges, un pont sensible entre un père, un fils et un petit-fils, entre l'homme et la nature – nouveau à Kinopolis Belval, Kulturhuef Kino, Orion, Scala et Utopia.

Die mutige Prinzessin Scarlet ist von dem Wunsch nach Rache angetrieben. Sie will diejenigen bestrafen, die den Tod ihres Vaters zu verantworten haben. Dabei wird sie jedoch selbst schwer verletzt und ins Jenseits befördert. Dort trifft sie auf einen geheimnisvollen jungen Mann, der ihr hilft, wieder auf die Füße zu kommen. Als sie schließlich dem Mörder ihres Vaters gegenübersteht, stellt sie sich die Frage, ob sie wirklich weiter Blut vergießen möchte oder einen anderen Weg für ihre Zukunft finden will.

Is This Thing On?
USA 2025 von Bradley Cooper. Mit Will Arnett, Laura Dern und Andra Day. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Alex steckt mitten in einer Scheidung und einer Midlife-Crisis. Daher sucht er in der New Yorker Comedy-Szene nach einem neuen Lebensziel. Seine Frau Tess beschäftigt sich derweil damit, welche Opfer sie für ihre Familie erbracht hat.

Le chant des forêts
F 2025, documentaire de Vincent Munier. 93'. V.o. + s.-t. Tout public.
Kinopolis Belval, Kulturhuef Kino, Orion, Scala, Utopia
Le réalisateur nous emmène au cœur des forêts des Vosges. C'est là qu'il a tout appris de son père, Michel, naturaliste qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est temps pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Marty Supreme
USA 2025 von Josh Safdie. Mit Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow und Odessa A'zion. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus
Marty fantasiert davon, Weltmeister im Tischtennis zu werden, und ist bereits davon überzeugt, zu den weltweit besten Tischtennispieler*innen zu gehören. Seine große Chance sieht er bei einem Turnier in London. Doch dort wird er mit der knallharten Realität des Sports konfrontiert.

Svadba
(The Wedding) HR/SRB 2026 von Igor Štregi. Mit Rene Bitorajac, Dragan Bjelogrić und Linda Begonja. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Der erfolgreiche kroatische Geschäftsmann Miljenko erfährt, dass sein Unternehmen Insolvenz angemeldet hat. Es scheint sich aber alles zum Guten zu wenden, als seine Tochter ihre Verlobung, ihre Schwangerschaft und ihre bevorstehende Hochzeit verkündet. Doch ihr Auserwählter ist der Sohn des serbischen Ministerpräsidenten.

The Mastermind
USA 2025 von Kelly Reichardt. Mit Josh O'Connor, Alana Haim und John Magaro. O.-Ton + Ut. 110'. Ab 12.
Utopia
1970 gelang dem arbeitslosen Tischler James Blaine Mooney gemeinsam mit zwei Komplizen ein dreister Einbruch in ein Museum: Bei Tageslicht entwendeten sie vier Gemälde. Doch der spek-

takuläre Kunstraub wird zur Belastung und Mooney sieht sich gezwungen, ein Leben auf der Flucht zu führen.

CINÉMATHEQUE
20.2. - 23.2.

Sawt Hind Rajab
(The Voice of Hind Rajab) TN/F/USA 2025 von Kaouther Ben Hania. Mit Amer Hlehel, Clara Khoury und Motaz Malhees. 89'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 20.2., 18h30.
Ein Notruf erreicht die Freiwilligen des Roten Halbmonds: Ein sechsjähriges Mädchen ist in Gaza in einem Auto gefangen. Während die Helfer versuchen, das Mädchen zu beruhigen, gehen ihre verzweifelten Rufe nach Hilfe durch die Leitung.

Faster, Pussycat! Kill! Kill!
USA 1965 von Russ Meyer. Mit Tura Satana, Haji und Lori Williams. 83'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 20.2., 20h30.
Drei Stripperinnen ziehen auf die Farm eines im Rollstuhl sitzenden Mannes und verführen seine Söhne, um an das Geld zu kommen, das sie bewachen.

The Karate Kid
USA 1984 von John G. Avildsen. Mit Ralph Macchio, Pat Morita und Elisabeth Shue. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 21.2., 16h.
Daniel Larusso wird von den Schülern eines Karatelehrers schikaniert, der einen aggressiven Stil unterrichtet.

Schließlich rettet ihn der Hausmeister Mr. Miyagi. Der hilfsbereite Mann entpuppt sich als Karate-Meister und beginnt, Daniel zu unterrichten.

The Awful Truth
USA 1937 von Leo McCarey. Mit Irene Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 21.2., 18h30.
Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen vor dem Scheidungsrichter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist ein.

One Flew Over the Cuckoo's Nest
USA 1975 von Milos Forman. Mit Michael Berryman, Dean R. Brooks und Jack Nicholson. 135'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 21.2., 20h30.
Nachdem er wieder einmal in Schwierigkeiten geraten ist, täuscht ein Krimineller eine Geisteskrankheit vor und wird in eine psychiatrische Anstalt eingewiesen. Dort rebelliert er gegen eine Krankenschwester und scharft die Patienten um sich.

8½
I/F 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. 138'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, So., 22.2., 10h.
Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme et sa maîtresse, ou encore dans le rêve.

Flussfahrt mit Huhn
D 1983 von Arend Agthe. Mit Julia Martinek, David Hoppe und Fedor Hoppe. 84'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, So., 22.2., 15h.
Vier Kinder begeben sich mit Gummiboot und Proviant auf eine abenteuerliche Flussfahrt, bis sie, verfolgt von einem fürsorglichen Großvater, das Meer erreichen.

The Early Genius of Leo McCarey
USA 1924, Kurzfilme von Leo McCarey. 96'. Eng. Zwischentitel. Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.
Théâtre des Capucins, So., 22.2., 17h.
Dieses Programm präsentiert eine Auswahl von Stummfilm-Kurzfilmen,

die während Leo McCareys Ausbildungsjahren bei den Hal Roach Studios entstanden sind, wo er 1923 zu arbeiten begann.

Promising Young Woman
USA/GB 2020 von Emerald Fennell. Mit Carey Mulligan, Bo Burnham und Alison Brie. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 22.2., 19h15.
Cassie führt bei Nacht ein mörderisches Doppelleben. Sie besucht Bars und Clubs, um sich an Männern zu rächen, die sich an Frauen vergehen.
✖✖ Côté moins, le film laisse planer une dérangeante ambiguïté sur la vengeance féminine après des abus sexuels, au point qu'on se demande quelle peut bien être sa « morale ». Côté plus, une réalisation réussie où les images et la musique se mêlent dans des plans très soignés. Malgré le malaise, le cinéma l'emporte. (Florent Toniello)

Russian Ark
D/RUS 2002 de Aleksandr Sokurov. Avec Maria Kuznetsova, Leonid Mosgovoi et Sergey Nadporozhsky. 96'. V.o. + s.-t. ang. Projection précédée de la conférence « Tournage. Mise en scène, cadre, caméra : Action ! », par Priska Morrissey (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Théâtre des Capucins, Mo., 23.2., 19h.
Invisible pour ceux qui l'entourent, un réalisateur contemporain se retrouve comme par magie dans le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg au début du XVIIIe siècle. Il y rencontre un cynique diplomate français du XIXe siècle. Les deux hommes deviennent complices au cours d'un extraordinaire voyage dans le temps, à travers le turbulent passé de la Russie, qui les conduit jusqu'à nos jours.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques der woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.