

WAT ASS LASS 06.03. - 15.03.

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 6.3.

JUNIOR

Für immer weg, mit dem Theater Sgaramusch und dem Theater Blau (> 8 Jahren), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Concerts de midi: Die Austernprinzessin, projection du film de Ernst Lubitsch, accompagnement musical par l'orchestre de chambre du Luxembourg, Neimënster, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Jennys Birthday Bash, Punk/Hardcore/Grindcore, u. a. mit Teething, Kontrolle und Senestra, Tufa, *Trier (D)*, 18h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. www.maskenada.lu Org. Maskénada.

Grandbrothers, Klaviermusik/ Electronica, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Stuttgarter Kammerorchester, unter der Leitung von Susanne von Gutzeit, Werke von Vivaldi und Iron Maiden, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Just Sing zum Weltfrauentag, Mitmachkonzert, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Norma, opéra de Vincenzo Bellini, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.opera.eurometropolemetz.eu

Kaz Hawkins Blues Quintet, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Lilly Wood et The Prick, pop, support : Cœur Bavard, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Sober!? Alternative rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h. www.flying.lu

Anna, indie rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Little Kesho, de Carole Karemera, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.fr

Im Wind des Abenteuers/Le vent de l'aventure, mit dem deutsch-französischen Jugendclub, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 19h. www.sparte4.de

La Divina Commedia -

Die göttliche Komödie, Ballett von Roberto Scafati nach Dante Alighieri, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Connemara, nach dem Roman von Nicolas Mathieu, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Enypnion 夢, de Mária Devitzaki, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h. enjoy.bertrange.lu

Shelley - Radically Romantic, vun a mat der Laure Schreiner, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

D'Méiw, vum Anton Tchekhov, inszeniert vum Mathieu Delaveau, mat Eugénie Anselin, Marie Jung a Magaly Teixeira, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Bungee Jumping, von Jaan Tätte, inszeniert von Christine Muller, mit Jean-Paul Maes, Béatrice Paquet und Anna-Marie Schneider, KulTourhaus, *Hüncheringen*, 20h.



Anlässlich der Veröffentlichung seines neuen Albums „Imaginary Borders“ tritt Josh Island an diesem Samstag, dem 7. März, um 20 Uhr in der Rockhal auf.

La cacahuète, de Gaspard Theoden, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Tripaliare, avec la cie Les complices, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHDEG, 7.3.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Reservatioun erfuerderlech: Tel. 58 77 11-920.

Qui est-ce ? Atelier (10-12 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

De Félix, d'Mimi an d'Lëtzeburger Traditionen, Liesung a Bastelatelier (> 4 Joer), Collette Coffee Craft, *Vianden*, 10h.

Pop-up Winter Landscape, atelier (> 7 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 (lb.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Tuffi-Atelier: Päiperleks-Rees, Atelier (4-8 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 51 33. Reservatioun erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Dornröschen, Ballett zur Musik von Tschaiowski (> 6 Jahren), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

D'Geheimnis vum Stau, (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Lescht Ticketen un der Keess.

Drockatelier mat Tetra Pak, (> 6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Riccardo Cossi, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

The World of Hans Zimmer: The Immersive Symphony, Rockhal, *Esch*, 15h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ciné-concert : Paris qui dort, projection du film de René Clair,

accompagnement musical par Stéphane Scharlé, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rap Session, avec Budlaer, NS solo, Sharty solo..., BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. www.maskenada.lu Org. Maskénada.

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke von Bach, Britten und Respighi, Stiftskirche St. Arnual, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Orchestre d'Harmonie de l'Ugda, chœur d'enseignant-es et élèves de l'école de musique de l'Ugda et De Lääb : A tutti Fausti, sous la direction de Laurence Steichen, œuvres de Jang Linster, Ab van Goor..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Derniers tickets en caisse.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Mëttwoch vun 18:30 - 20:00 Auer

LILIS BOX – Ladies first! Women and Vibes.

Fraepower an der Musek mat Pionéierinnen an Trendsetterinnen aus énnerschiddleche Richtungen: Soul, Jazz, Pop, Disco, Rock, Punk, Elektro, Swing ... sou wéi Soundlandschaften, Klangtexturen a Vokalakrobatik aus Film, Literatur a soss nach aner Konschtförmchen. Peppeg, soft, rebellesch, lasziv, funky Songs, Grooves a Beats.

Mam Greta

WAT ASS LASS 06.03. - 15.03.

Grossstadtgeflüster, electropop, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Les enseignant-es du conservatoire, duo de piano, œuvres de Bach, conservatoire, *Esch-sur-Alzette*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

CantoLX : Dietrich Buxtehude, ensemble vocal, église Saint-Jean du Grund, *Luxembourg*, 20h. www.neimenster.lu

Elliott Murphy & Band feat. Olivier Durand, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Carisa Dias, pop/soul, centre culturel, *Colmar-Berg*, 20h.

Lujipeka, rap, support : samybrasco, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Josh Island, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sinclair, funk, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Agabas, metal/jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

The Fountain, Performance von Ivan Cheng, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Sœurs, de Pascal Rambert, château, *Aspelt*, 20h.

Bungee Jumping, von Jaan Tätte, inszeniert von Christine Muller, mit Jean-Paul Maes, Béatrice Paquet und Anna-Marie Schneider, KulTourhaus, *Hüncheringen*, 20h.

12 hommes en colère, de Reginald Rose, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Annette Kruhl: Vom Karma-Coach ins Kuschel-Camp, Stand-up, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Gestaltet eure Schilder! Internationale-Frauentag-Sonderausgabe, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com



„Brief an den Vater“ von Franz Kafka über Nähe und Distanz zwischen Vater und Sohn wird am Montag, dem 9. März, um 20 Uhr im Mierscher Theater aufgeführt.

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Carlo Blum und Claude D. Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Theatercafé, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, *Trier (D)*, 14h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Repair Café, Facilité, *Esch*, 14h30. www.repaircafe.lu

Muss Teddy wirklich sterben? Lesung, Kunsthalle, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 8 97 82. www.kunsthalle-trier.de

SONNDEG, 8.3.

JUNIOR

BullyBully, performance musicale (3-5 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

D'Geheimnis vum Stau, (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Lescht Ticketen un der Keess.

Drockatelier mat Tetra Pak, (> 6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Räuber Hotzenplotz, von Otfried Preussler, mit dem Figurentheater DoReMi, Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Die Wahrheit über den Froschkönig, von Achim Sonntag (> 4 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Concert Actart : Dr Lonnie Smith, jazz, conservatoire, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Veda and The String Machine, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trio Louvigny, œuvres de Dohnányi, Kerger et Tailleferre, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Anastasia Belan, récital de piano, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Norma, opéra de Vincenzo Bellini, Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.opera.eurometropolemetz.eu

4. Kammerkonzert: Zwischen Pastorale und Elfentanz, Römersaal

der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Kid Colling, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, *Luxembourg*, 17h. www.maskenada.lu Org. Maskénada.

Paul Kayser et Pierre Kremer, récital d'orgue et de trompette, œuvres de Albinoni, Bach, Loeillet..., église, *Oberfeulen*, 18h30.

Maro, pop/folk, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Jana Horn, indie/folk, support: Emily Grogan, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

POLITESCH

Demo zum Internationalen Frauentag, Porta Nigra, *Trier (D)*, 13h.

Marche féministe, rendez-vous pl. de Paris, *Luxembourg*, 14h. www.fraestreik.lu

THEATER

Avant Première : Qui a peur de Virginia Woolf ? + Love, deux extraits de spectacles, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

The Fountain, Performance von Ivan Cheng, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

12 hommes en colère, de Reginald Rose, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Bungee Jumping, von Jaan Tätte, inszeniert von Christine Muller, mit

Jean-Paul Maes, Béatrice Paquet und Anna-Marie Schneider, KulTourhaus, *Hüncheringen*, 17h30.

Sœurs, de Pascal Rambert, château, *Aspelt*, 20h.

KONTERBONT

MusikAktion Analog, Musik und Lesung, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

MÉINDEG, 9.3.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Public forum: Zukunft der Zivilgesellschaft, u. a. mit Michel Genet, David Hoffmann und Magali Paulus, Moderation: Isabel Spigarelli, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Anmeldung erforderlich: csl@csl.lu Org. forum.

MUSEK

Die Matthis Show, Harfenkonzert mit Gesang, Proud Bar-Club-Café, *Trier (D)*, 18h30. www.schmit-z.de

11. Kammerkonzert, Werke von Frühling, Piazzolla und Poulenc, Festsaal Rathaus St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Bernard Allison Band, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

THEATER

Brief an den Vater, von Franz Kafka, inszeniert von Kay Wuschek, mit Jan Jaroszek, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

DËNSCHDEG, 10.3.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h.

Le spectacle « Humains », qui explore la condition et l'aventure de l'être humain, sera présenté à neimënster le mercredi 11 mars à 19 h 30, et également au Cube 521 à Marnach le vendredi 13 mars à 20 h.



WAT ASS LASS 06.03. - 15.03.

Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Reservatioun erfuenderlech:
info@ewb.lu

KONFERENZ

Ces comportements que l'on pensait propres à l'Homme. Décloisonnons notre regard sur le monde animal, avec François Verheggen, Naturmusée, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Jahkasa et Richard Monségu : Kuma Kura, reggae/jazz/rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 14h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Lauréat-es des conservatoires du Luxembourg avec Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Charlotte Corderoy, œuvres d'Elfman, Glière, Rossini..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Brentano Quartet, œuvres de Bartók, Dvořák et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Young Scots Trad Awards Winner Tour, scottish folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Chad Wackerman and the L.A. All-Stars, rock, support: Jeff Aug, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Oliver Herlitzka Quintet, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Prima facie, Monodrama von Suzie Miller, Landgericht Trier, *Trier*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Amnesty Mediepräis, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.amnesty.lu

Heinrich Heine: Deutschland - Ein Wintermärchen, Lesung mit Danièle Gaspart und Norbert Gutenberg, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MËTTWOCH, 11.3.

KONFERENZ

La menace météorite. Le lithium - les gisements d'Échassières et d'Alsace, avec Michel Cathelineau et Marc Chaussidon, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Mudam Akademie: Representing in the Age of New Media. Fiction, Image, and Screen Culture, with Fanny Weinquin, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

ERAUSGEPICKT Musekerinnen a Komponistinnen an der NS-Landesmusikschule Luxemburg, mat der Danielle Roster, Musek vu Sandrine Cantoreggi, Tom Feltgen, Béatrice Rauchs an hire Schüler*innen, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Reservatioun erfuenderlech: visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Académie du Quatuor Diotima, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Heaven Shall Burn, metal, support: The Halo Effect, The Black Dahlia Murder + Frozen Soul, Rockhal, *Esch*, 18h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. www.maskenada.lu
Org. Maskénada.

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Giorgi Gigashvili, récital de piano, œuvres de Beridze, Chostakovitch et Ustvolskaya, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Garou, pop, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Concerto de' Cavalier et Samuel Mariño, sous la direction de Marcello Di Lisa, œuvres de Corelli, Scarlatti, Vivaldi..., Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Für die Blumen. Für Sie. Schlager mit Lucio von Berenbach, musikalische Begleitung von Achim Schneider, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

THEATER

Big Mother, de Mélody Mourey, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Mika Bouchet-Virette, Sullivan Da Silva, Bach-Lan Lê-Bà Thi..., Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Humains, performance de et avec Narcisse, Neimënster, *Luxembourg*,

19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Auf allen Vieren, von Miranda July, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Tanzfestival Saar: The Cage, von Bille und Stefan Behr, mit dem Theater Anu, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.kulturgut-ost.de

Lars Reichow: Boomerland, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Success Story, mat der Cie du Grand Boube, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Vergiess net..., Lëtzebuurger Lidder an Texter mat Maryse Hansen, Serge Koch, Mark Theis a Mario Vandivinit, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu
Reservatioun erfuenderlech: thelux@pt.lu

DONNESCHDEG, 12.3.

JUNIOR

Clouds in Motion, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

MUSEK

Şatellites, Souleance, Anil Eraslan et Ruben Tenenbaum, psychedelic/folk, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Alexej Gerassimez, Arthur Jussen, Lucas Jussen et Emil Kuyumcuyan, récital de piano et percussions, œuvres de Adams, Lansky, Reich..., Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Garou, pop, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Lazuli, progressive rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Zeltik Festival, with Carlos Núñez, Kevin & Friends, The Paperboys & Brian Brody feat. Laurent Felten, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h15. www.zeltik.lu

Carpenter Brut, electro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Bmad, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Public forum: Zukunft der Zivilgesellschaft

Die Zeitschrift forum lädt am Montag, dem 9. März, um 18:30 Uhr zu einem offenen Diskussionsabend in die Rotondes ein, bei dem der Zustand und die Zukunft der Zivilgesellschaft debattiert werden. Es findet ein Austausch zur aktuellen politischen Situation statt mit Magali Paulus (Citizens for Ecological Learning & Living), Michel Genet (Médecins du Monde), Marc Weis (Lëtzeburger Guiden a Scouten) und David Hoffmann (Action Solidarité Tiers Monde). Dabei wird auch besprochen, wie die jeweiligen Organisationen mit dieser Situation umgehen. Zusammen mit dem Publikum werden daran anschließend Fragen diskutiert wie, wie sich die Arbeit der Zivilgesellschaft in den nächsten Jahren gestalten wird oder ob eine demokratische Gesellschaft mit einer geschwächten Zivilgesellschaft überhaupt noch eine Demokratie bleiben kann. Die Moderation übernimmt Isabel Spigarelli. Weitere Informationen: www.forum.lu



Masterclass vun der däitscher Pianistin Elly Ney zu Lëtzebuerg, 1942, Foto von Herbert Ahrens.

Musekerinnen a Komponistinnen an der NS-Landesmusikschule Luxemburg

Den 10. Mee 1940 gouf Lëtzebuerg vun der däitscher Wehrmacht besat. Kuerz drop ass alles dru gesat ginn, fir d'Land kulturell „heim ins Reich“ ze féieren. De Conservatoire gouf zur Landesmusikschule Luxemburg ëmfunktionéiert: D'Musek sollt däitsch sinn, an d'Fraen am Prinzip doheem bleiwen. Am Conservatoire waren d'Fraen awer staark am Léierpersonal vertrauden. Wat fir een Impakt hat d'NS-Besatzung op hiert Liewen a musikaescht Schaffen? Hu si sech arrangéiert kritt, fir hir Plaz ze halen? Hu si misse flüchten? Hu se an hire Kompositiounen Resistenz ausgedréckt? Goufen hir Stécker nach opgefouert? Op dës Froen gëtt an enger Concert-Conférence e Mëttwoch, den 11. März, um 19 Auer am Lëtzebuerg City Museum agaangen. Am Kader vum Projet „Klangbilder der Stadt Luxemburg“ gëtt d'Geschicht vun de Musekerinnen zu Lëtzebuerg erfuerscht an erëm zum Klänge bruecht. Et spillen Schüler*innen a Proff*innen aus dem Stater Conservatoire Stécker vu Lëtzebuurger Komponistinnen aus der Krichszäit. Méi Informatiounen: www.citymuseum.lu

WAT ASS LASS 06.03. - 15.03.

Cactus 4tet, jazz, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Tanzfestival Saar: Sound on!
Choreografie von Anna Konjetzky, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. www.staatstheater.saarland

Tous les dragons, de Camille Berthelot (> 15 ans), Théâtre du Saulcy, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.fr

Tanzfestival Saar: Joga Bonito, Choreografie von Moncef Zebiri, Gebläsehalle, Neunkirchen (D), 19h. www.staatstheater.saarland

Big Mother, de Mélody Mourey, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Mika Bouchet-Virette, Sullivan Da Silva, Bach-Lan Lê-Bà Thi..., Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Auf allen Vieren, von Miranda July, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Pedro, de Juliette Navis, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Johannes Flöck: Frühblüher und Spätzünder, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tanzfestival Saar: The Cage, von Bille und Stefan Behr, mit dem Theater Anu, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 20h. www.kulturgut-ost.de

Lucy (4,6 Milliarden Jahre), von Gwendoline Soublin, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Success Story, mat der Cie du Grand Boube, Ariston, Esch, 20h. www.theatre.esch.lu

Contre-temps, de Éric Chantelauze et Samuel Sené, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

KONTERBONT

Vergieß net...., Lëtzebuenger Lidder an Texter mat Maryse Hansen, Serge Koch, Mark Theis a Mario Vandivinit, Le Bovary, Luxembourg, 19h30. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu
Reservatioun erfuenderlech: themalux@pt.lu

FREIDEG, 13.3. JUNIOR

Bimbam Pärt, expérience musicale (8 mois - 3 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck,

9h, 10h30 + 14h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Chef Meets Chef, avec Bertie Baigent et Céline Camara, Cercle Cité, Luxembourg, 12h30 + 19h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Concerts de midi : Ugda jeunes solistes, église protestante, Luxembourg, 12h30.

Zeltik Festival, with The Paperboys, Brian Brody, Skerryvore, Ryan Young and Carlos Núñez, opderschmelz, Dudelange, 19h. Tel. 51 61 21-29 42. www.zeltik.lu

Catch Music Festival, avec Laurie Krier, Pascal Monlong, Oriane Weyl..., œuvres de Carl Philipp Emanuel Bach, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann..., centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 19h + 20h30. www.catchmusic.lu

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, Luxembourg, 19h. www.maskenada.lu
Org. Maskénada.

Charles Ives - 114 Songs, von Claude Kraus und Franz Schilling, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Crazy cinématographe revisited & relooped, performance audiovisuelle de Melting Pol et Man'ok, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Timelord, electro, album release party, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Sultry, a capella/jazz/pop, Foyer européen, Luxembourg, 20h. www.sultry.lu

Mark Hummel, blues, support: Sneaky Pete Band, Sang a Klang, Luxembourg, 20h.

Uwaga, jazz, conservatoire, Esch-sur-Alzette, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Fortuna Ehrenfeld, indie-pop, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Höhner, Pop/Schlager/Folk, Triangel, St. Vith (B), 20h.

Jahkasa et Richard Monségu :
Kuma Kura, reggae/jazz/rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

The Septemberists, rock, Vantage Bar, Beggen, 21h. www.vantage.lu

Aquatransmute, musique et poetry slam, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Tous les dragons, de Camille Berthelot (> 15 ans), Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.fr

Et la vieillesse, bordel !
Avec la cie La scène énigmatique, maison de la culture, Arlon (B), 19h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Auf allen Vieren, von Miranda July, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Zwei Herren am Strand, von Michael Köhlmeier, inszeniert von Ivan Panteleev, mit Luc Feit und Steve Karier, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Mädchenschrift, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Humains, performance de et avec Narcisse, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Tanzfestival Saar: Shiraz, Choreografie von Armin Hokmi, Le Carreau, Forbach (F), 20h. Tel. 0033 3 87 84 64 30. www.staatstheater.saarland

The Award, cirque avec la cie Back Pocket, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Rena Schwarz: Jung? Attraktiv ... & übrig! 2.0, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Félicité, d'Olivier Choinière, avec la cie Lâcher son fou, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Poetry Slam, Moderation: Maras, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 14.3. JUNIOR

JuKo: Jonker gestalten d'Zukunft - Deng Regioun an Aktioun, Kanner- a Jugendkonferenz, Prabbeli, Wiltz, 10h. Reservatioun erfuenderlech via www.prabbeli.lu

Kräuter-(Gieß)seifen, Workshop (6-14 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Menstruations - Comprendre ensemble, atelier (> 10 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Isabelle Marinov: De Leo an den Oktopus, Liesung (> 4 Joer), Naturmusée, Luxembourg, 10h30 (lb.),

11h15 (fr.) + 12h (ang.). Tel. 46 22 33-1. Reservatioun erfuenderlech via booking.mnhn.lu

Bimbam Pärt, expérience musicale (8 mois - 3 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 10h30, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Touche. Aire de jeu, théâtre musical (> 1,5 ans), Arsenal, Metz (F), 10h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Steine schleifen mit Wichtel Wumm, Workshop (> 5 Jahren), Natur- & Geopark Möllerdall, Beaufort, 14h. Der genaue Standort wird vor der Veranstaltung mitgeteilt. Anmeldung erforderlich via www.naturpark.lu

Mon dessin est cassé ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Rein in die Manege! - Zirkus in der Schachtel! Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarland-museums, Saarbrücken (D), 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Que tun ? Théâtre musical avec la cie Kopla Bunz (5-9 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Dominique Bréda, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Zeltik Festival, with Curly Strings, Ryan Young, Celtic Social Club, Authentica and Red Hot Chilli Pipers, opderschmelz, Dudelange, 19h. Tel. 51 61 21-29 42. www.zeltik.lu

Catch Music Festival, avec Alena Baeva, Cathy Krier, Ruben Stanga..., œuvres de Janáček, Messiaen, Poulenc..., centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 19h + 20h30. www.catchmusic.lu

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, Luxembourg, 19h. www.maskenada.lu
Org. Maskénada.

Nils Thoma Constellation, jazz, Proud Bar-Club-Café, Trier (D), 19h30. www.schmit-z.de

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy, œuvres de Brahms, Pärt et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

© S. FISCHER
CHARLOTTE McCONAGHY
DIE RETTUNG
ROMAN
S. FISCHER

BUCHTIPP

Die Rettung

(st) – Um eine Vorstellung von den Auswirkungen der Klimakrise zu bekommen, brauchen wir Geschichten über die Klimakrise. „Die Rettung“ von Charlotte McConaghy hätte eine solche Geschichte sein können. Sie ist an einem sehr interessanten Ort angesiedelt: Auf einer kleinen (fiktiven) Insel zwischen der Antarktis und Australien lebt ein Vater allein mit seinen drei Kindern in einem Leuchtturm. Eine verlassene Forschungsstation und ein Saatgutbunker sind ebenfalls auf der sonst kargen Insel zu finden. In dieses Setting hinein wird eine Frau als Schiffbrüchige angespült. In abwechselnden Perspektiven erfahren die Leser*innen vom dramatischen Leben der Protagonist*innen, das von ungewöhnlich vielen Schicksalsschlägen geprägt ist, sowie von ihren zahlreichen Geheimnissen. Dadurch wirken Geschichte und Charaktere vor dem bildgewaltigen Hintergrund allerdings manchmal etwas zu konstruiert und unglaublich. Dennoch werden im Roman durchaus spannende Fragen zur Biodiversität aufgeworfen, die es zu bewahren gilt, und die Folgen der Klimakrise, die schon heute bemerkbar sind, werden eindrücklich geschildert. Charlotte McConaghy zeigt, wie dieser einsame Ort voller Leben, Natur und Schönheit ist, aber das überzogene Drama der Figuren wäre nicht nötig gewesen, um der Geschichte Tiefe zu verleihen.

Charlotte McConaghy: Die Rettung. Aus dem Englischen übersetzt von Jan Schönherr. 368 Seiten. S. Fischer, 2025.

WAT ASS LASS 06.03. - 15.03.

MUSÉEËN



Das interaktive Konzert- und Filmformat „Chef meets Chef“ mit dem Dirigenten Bertie Baigent und der Filmemacherin und Schauspielerin Céline Camara findet am Freitag, dem 13. März, um 12:30 Uhr und um 19:30 Uhr im Cercle Cité in Luxemburg statt.

Alice Merton, alternative/indie, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Ptolemea, folk/rock, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

The Horse Blinders, blues/rock, ManuKultura, *Useldange*, 20h. Tel. 23 63 00 51-26. www.manukulturauseldeng.com

Cercle des mandolinistes Tétange et Männerchouer Béiwen, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Chin, Dvořák et Haydn, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bmad, blues, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Maeve Moayedí, musique expérimentale, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 20h. www.stadhaus.lu

Waffle Killer, grunge/punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Isha & Limsa, rap, support: Sti, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jackie Moontan, pop, Théâtre d'Esch, *Esch*, 21h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Hamp, rock, Vantage Bar, *Beggen*, 21h. www.vantage.lu

Neoklez, klezmer/jazz, Mirador, *Luxembourg*, 22h. www.mirador.lu

THEATER

Success Story, mat der Cie du Grand Boube, Ariston, *Esch*, 19h. www.theatre.esch.lu

Hamlet, von William Shakespeare, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

SponTat vs. Die Mauerbrecher, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Monte Rosa, von Teresa Dopler, inszeniert von Liss Scholtes, mit Etienne Halsdorf, Nicolas Lech und Pia Zimmermann, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Félicité, d'Olivier Choinière, avec la cie Lâcher son fou, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La fortuna con la F maiuscola: Tre atti comici di Eduardo de Filippo, d'Armando Curcio et Eduardo De Filippo, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Fancy, *Biwer*, 9h. www.repaircafe.lu

SONNDEG, 15.3. JUNIOR

Once Upon a Time, Workshop (4-6 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Bimbam Pärt, expérience musicale (8 mois - 3 ans), Centre des arts

pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 10h30, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Que tun ? Théâtre musical avec la cie Kopla Bunz (5-9 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h + 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

L'échappée, théâtre de papier, avec la cie Boom (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Claricello, (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Letzte Tickets an der Kasse.

Wurzeln der Fantasie, Pflanzenmärchenstunde (2-5 Jahre), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Regenbogenfisch, mit dem Figurentheater Favoletta, Poppespennchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Tanzfestival Saar: ver_rückt, mit dem Jugendtanzensemble iMove (> 10 Jahren), Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Concert Actart : Rêves d'un monde brisé, œuvres de Bloch, Clarke et Hindemith, conservatoire, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Catch Music Festival, avec Jean Muller, Dan Tanson, Alexandra Vassileva... , œuvres de Poulenc, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 11h. www.catchmusic.lu

Klassik um 11, unter der Leitung von Wouter Padberg, Werke von Leo, Telemann und Vivaldi, Jesuitenkolleg, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Arpetti - Simões Acoustic Duo, blues, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h.

Elisa Samoy Band, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Nordvox, a cappella, Kirche St. Gervasius und Protasius, *Perl (D)*, 17h.

Brass Band du Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch, Artikuss, *Soleuvre*, 17h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Serge Tonnar: An der Däischtert, rock/blues, Banannefabrik, *Luxembourg*, 17h. www.maskenada.lu Org. Maskénada.

Cantemus a capella, Wierker ë. a. vu Bartholdy, Rheinberger a Rutter, église paroissiale, *Diekirch*, 17h.

Duo Kiasma, Werke u. a. von Bach, Morricone und Rameau, Atelier Paradiso, *Bettembourg*, 17h. www.atelier-paradiso.lu

La Traviata, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Francesco Maria Piave, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Zeltik Festival, with Andrew Strong and Achtung Babies, opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. www.zeltik.lu

Renaud Capuçon, Mao Fujita et Kian Soltani, concert de violon, piano et violoncelle, œuvres de Mendelssohn et Tchaïkovsky, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Levi.Sct., Klavierkonzert, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Félicité, d'Olivier Choinière, avec la cie Lâcher son fou, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La fortuna con la F maiuscola: Tre atti comici di Eduardo de Filippo, d'Armando Curcio et Eduardo De Filippo, Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Warriors, chorégraphie de Njagui Hagbé, avec la cie Wanted Posse, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 06.03. - 15.03. | EXPO

Monte Rosa, von Teresa Dopler, inszeniert von Liss Scholtes, mit Etienne Halsdorf, Nicolas Lech und Pia Zimmermann, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 17h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Success Story, mat der Cie du Grand Boube, Ariston, *Esch*, 17h. www.theatre.esch.lu

Elizabeth Costello. Seven Lectures and Five Moral Tales, by J. M. Coetzee, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Cinderella, Ballett, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Ingo Appelt: Männer nerven stark, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

EXPO

NEI ARLON (B)

Printemps de la gravure exposition collective, œuvres de Pol Authom, Marie-France Bonmariage, Marina Boucheï..., espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), *du 7.3 au 29.3*, *ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h*, *sa. 10h - 12h + 14h - 17h*, *les di. 8.3, 22.3 et 29.3 : 15h - 18h*. Vernissage *ce ve. 6.3 à 19h*.

CAPELLEN

Claire Weides-Coos: yesterday/tomorrow peinture, Galerie Op der Kap (70, rte d'Arlon), *du 14.3 au 29.3*, *je. - sa. 16h - 19h*, *di. 15h. - 18h*. Vernissage *le ve. 13.3 à 17h*.

DIEKIRCH

Muni : Entre légèreté et profondeur technique mixte, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *du 7.3 au 29.3*, *ma. - di. 10h - 18h*. Vernissage *ce ve. 6.3 à 18h30*.

ECHTERNACH

Exposition des œuvres des élèves du LCE : La vie à Echternach Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.



Die Ausstellung „Welche Rolle spielt die Frau in der Gesellschaft?“ von Tatiana Bifouri zeigt am 6. und 7. März im Cube 521 neun textilbasierte Silhouetten, die die Situation der Frau und ihre unsichtbaren Spannungen hinterfragen.

Tél. 26 72 39-500), *du 11.3 au 6.4*, *lu. - ve. 13h - 18h*. Vernissage *le ma. 10.3 à 19h*.

ESCH

Lynsey Addario : Women in War photographie, Musée national de la Résistance et des droits humains (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), *du 7.3 au 20.12*, *ma. - di. 10h - 18h*. Vernissage *ce sa. 7.3 à 11h*.

ETTELBRUCK

Photo-Club Ettelbréck, Goodyear Photo-Ciné Club Colmar-Berg, Dikricher Photo-Club et Fotoclub Wooltz : Salon des Ardennes photographie, centre hospitalier du Nord (120, avenue Salentiny), *du 12.3 au 26.3*, *tous les jours 8h - 19h*. Vernissage *le me. 11.3 à 19h*.

Weltfraendag-Expo Molerei a Skulptur, Wierker ë. a. vun Anita Faber, Lina Hedo a Madia Sgura, école privée Sainte-Anne (108, Grand-rue), *vum 8.3. bis de 15.3.*, *Méi. - Fr. 15h - 19h*, *Sa. 10h - 19h*, *So. 10h - 17h*. Vernissage *dëse So., den 8.3., um 15h*.

EUPEN (B)

Wolfgang Nestler: Werdeformen Skulptur, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *vom 10.3. bis zum 7.6.*, *Di. - So. 13h - 18h*. Eröffnung *an diesem So., dem 8.3., um 15h*.

LUXEMBOURG

Blanesth : 5000 miles peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 25.4*, *ma. - sa. 11h - 18h*.

Claudine Furlano und Charlotte Reuter: Flora Fabulosa Illustration und Text, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40), *bis zum 26.3.*, *Mo. - Do. 10h - 12h + 14h - 16h*.

Eniwaye Oluwaseyi : Buried Roots Up in the Air peinture, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *du 11.3 au 25.4*, *ma. - ve. 10h - 18h*, *sa. 11h - 17h*.

Film Fund Luxembourg : Immersive pavillon réalité virtuelle, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 22.3*, *tous les jours 10h - 18h* et Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. T el. 45 37 85-1), *jusqu'au 22.3*, *ma., je. - di. 10h - 18h*, *me. 10h - 21h*.

Ivan Cheng: Casemates interactive Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), *vom 4.3. bis zum 17.5.*, *Di., Do. - So. 10h - 18h*, *Mi. 10h - 21h*.

Radio Luxembourg - Ghosts of the Villa sound installation, villa Louvigny (allée Marconi), *jusqu'au 3.4*, *lu. (9.3, 16.3) + ma. (10.3, 17.3) 14h30 - 19h30*, *me. 14h30 - 19h30*, *je. 12h45 - 19h30*, *ve. 12h45 - 20h45*, *sa. 10h15 - 20h15 + di. 10h15 - 19h*.

Screentime/s exposition collective, œuvres de Jacky Connolly, Josèfa Ntjam, Natalia Stuyk..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-

Dame. Tél. 22 50 45), *du 11.3 au 7.6*, *me., ve. - lu. 11h - 19h*, *je. nocturne jusqu'à 21h*.

The Window Gruppenausstellung, Werke u. a. von Auriane Bail, Fatima de Moura und Christiane Modert, Tramsschapp (49, rue Ermesinde. Tel. 47 96 46 31), *vom 7.3. bis zum 15.3.*, *Mo. - Fr. 14h - 18h30*, *Sa. + So. 10h - 19h*, *So., 15.3.: 10h - 17h*. Eröffnung *an diesem Fr., dem 6.3., um 18h*.

Voies Pluri.elles - Parcours de femmes au fil du temps Post (38, pl. de la Gare), *jusqu'au 4.4*, *lu. - ve. 9h - 18h*, *sa. 9h - 12h*.

MARNACH

Tatiana Bifouri: Welchen Platz nimmt die Frau in der Gesellschaft ein? Textil, Cube 521 (1-3, Driicht. Tel. 52 15 21), *vom 6.3. bis zum 7.3.*, *Fr. + Sa. 18h - 23h*

MONDORF-LES-BAINS

Erny Rayeck et John Schmit sérigraphie, VGalerie (7, av. des Bains. Tél. 621 28 73 55), *du 8.3 au 15.3*, *me. - di. 14h - 18h*. Vernissage *ce sa. 7.3 à 14h*.

NIEDERANVEN

Romain Bock, Uli Fielitz et Lili Krack sculpture, photographie et technique mixte, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 27.3*, *lu. + ve. 8h - 14h*, *ma. - je. 8h - 16h*, *sa. 14h - 17h*.

OBERKORN

Jossy Mayor : Fragments humains peinture, espace H₂O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *du 6.3 au 22.3*, *ve. - di. 14h - 18h*.

REMERSCHEN

Frank Jons : Go With the Flow peinture, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 11.3 au 29.3*, *me. - di. 14h - 18h*. Vernissage *le ve. 13.3 à 18h30*.

TRIER (D)

Fotografische Gesellschaft Trier: Das besondere Licht Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 14.3. bis zum 12.4.*, *Mi., Fr. + Sa. 14h - 17h*, *Do. 17h - 20h*, *So. + Feiertage 11h - 17h*. Eröffnung *am Fr., dem 13.3., um 19h*.

Marcus Jansen: Kassiber Skulptur, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 14.3. bis zum 26.4.*, *Sa. + So. 14h - 17h* sowie nach Vereinbarung. Eröffnung *am Fr., dem 13.3., um 20h30*.

Suzanne Beaujean-Adam: Werdegang Malerei, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), *vom 7.3. bis zum 20.3.*, *Di., Do. + Fr. 15h - 18h*, *Sa. 14h - 18h*. Eröffnung *an diesem Fr., dem 6.3., um 19h30*.

VIANDEN

Despoina Ntarda peinture, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *le 6.3*, *ve. 19h30 - 24h*.

LESCHT CHANCE

BERTRANGE

Alena Gastaldi Malerei, maison Schauwenburg (pl. de l'Eglise), *bis zum 8.3.*, *Fr. 16h - 19h*, *Sa. 14h - 19h*, *So. 14h - 18h*.

ECHTERNACH

Guy Fonck: Focus on Jazz Fotografie, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-500), *bis zum 6.3.*, *Fr. 13h - 18h*.

LUXEMBOURG

Gaultier Rimbault-Joffard : Fréquences Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 7.3*, *ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h*.

EXPO | KINO

Pascale Seil et

Armand Strainchamps : Luminous
verre et peinture, B17 (17, rue du Nord),
jusqu'au 10.3, lu. - sa. 8h - 0h.

Patricia Sartori :

Evanescence Memories
peinture, Subtile Showroom-Gallery
(21a, av. Gaston Diderich),
jusqu'au 8.3, ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h,
di. 13h - 17h.

Sam Erpelding :

**[to the dead poplar // to the old
beech tree] et [Whisperings of
uncle butterfly and unheard spells
of biān fū]**
installation sonore, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 6.3, ve. 11h - 19h.

REMERSCHEN

When Colors Meet

exposition collective, œuvres de
Gábor Farkas, Gilles Kolbet et Olivier
Vandivinit, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 8.3, ve. - di. 14h - 18h.



EXTRA

5.3. - 8.3.

Enhyphen

[Walk the Line Summer Edition]
ROK 2026, Konzertfilm von Oh Yoon-dong
und Park Jaeseok. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, 7.3. um 16h45.
Der Film begleitet die K-Pop-Band auf
ihrer Tour durch Japan im Sommer 2025.

She Said

USA 2022 von Maria Schrader. Mit Carey
Mulligan, Zoe Kazan und Patricia
Clarkson. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kursaal, 8.3. um 18h15.

2017 erschütterte ein Sonderbericht
die Welt: Der renommierte Produzent
Harvey Weinstein hatte jahrzehntelang
Frauen angegriffen und belästigt. Mehrere
Frauen gingen das große Risiko ein, ihre
Erfahrungen mitzuteilen, und bald folgten
viele weitere. Dank ihres Mutes und der
Beharrlichkeit der Journalistinnen Jodi Kantor
und Megan Twohey wurde das Schweigen
über sexuelle Übergriffe in Hollywood
gebrochen und die #MeToo-Bewegung, eine
der wichtigsten Bewegungen ihrer
Generation, ins Leben gerufen.
✖✖✖ Mehr als irgendetwas anderes ist „She
Said“ ein Film über investigativen Journalismus
und über die mutigen Menschen, ohne die
dieser nicht möglich wäre. (tj)

WAT LEEFT UN?

6.3. - 10.3.

Hoppers

(Jumpers) USA 2026, Animationsfilm
von Daniel Chong. 104'. Für alle.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia,
Waasserhaus**
Wissenschaftler*innen haben herausgefunden,
wie sich das menschliche Bewusstsein in
lebensechte, robotische Tiere „übertragen“
lässt. Dadurch ist es Menschen möglich,
als Tiere mit anderen Tieren zu kommunizieren.
Mabel nutzt die Gelegenheit, um diese
Technologie auszuprobieren: Ihr Geist wird
in den Körper eines Bibers verpflanzt.

If I Had Legs I'd Kick You

USA 2025 von Mary Bronstein.
Mit Rose Byrne, Helen Hong und
Conan O'Brien. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris,
Orion, Scala, Sura, Utopia**
Während Lindas Leben um sie herum
zusammenbricht, versucht sie, mit der
mysteriösen Krankheit ihres Kindes,
ihrem abwesenden Ehemann, einer vermissten
Person sowie der zunehmend feindseligen
Beziehung zu ihrem Therapeuten zurechtzu-
kommen.



À la « Maison des femmes », une équipe soutient chaque jour des femmes victimes de violences sur le chemin de la reconstruction. Nouveau au Prabbeli, Sura et Utopia.

La maison des femmes

F 2026 de Mélisa Godet. Avec Karin Viard,
Laetitia Dosch et Eye Haidara. 111'. V.o.
À partir de 12 ans.
Prabbeli, Sura, Utopia
À la Maison des femmes, une équipe se bat
chaque jour pour accompagner les femmes
victimes de violences dans leur reconstruction,
entre soin, écoute et solidarité. Dans ce lieu
unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs
collègues les accueillent, les soutiennent et
leur redonnent

confiance. Ensemble, avec leurs forces,
leurs fragilités, leurs convictions et une
énergie inépuisable.

Pillion

UK 2025 von Harry Lighton. Mit Harry
Melling, Alexander Skarsgård und
Douglas Hodge. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia
Colin führt ein zurückgezogenes Leben in
der Vorstadt, ist schüchtern, fühlt sich
isoliert und sehnt sich nach Zugehörigkeit.
Als er dem charismatischen Ray begegnet,
dem Anführer eines queeren Motorradclubs,
verändert sich sein Alltag grundlegend.

The Bride!

USA 2026 von Maggie Gyllenhaal.
Mit Jessie Buckley, Christian Bale und
Jake Gyllenhaal. 126'. Ab 16.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura,
Waasserhaus**
Chicago in den 1930er-Jahren: Frankenstein's
Monster, stets von schier unendlicher
Einsamkeit gequält, sucht die Hilfe des
rätselhaften Dr. Euphronius. Der innigste
Wunsch des Monsters: Eine Gefährtin, die an
seiner Seite steht. Gemeinsam machen sich
die beiden also an ein düsteres Werk - sie
wählen eine Frau als Opfer aus und bringen
ihren Leichnam mit wissenschaftlicher
Raffinesse zurück ins Leben.

CINÉMATHÈQUE

13.3.

Blackmail

USA 1929 von Alfred Hitchcock.
Mit Anny Ondra, Sara Allgood und
Charles Paton. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Musikalische Begleitung von dem
Luxembourg Philharmonic unter der
Leitung von Frank Strobel.
Philharmonie, Fr., 13.3., 19h30.
Die junge Alice ist mit dem Scotland
Yard-Detective Frank zusammen.



FILMTIPP

Marty Supreme

✖✖✖ (tj) – Mit „Marty Supreme“ legt Josh
Safdie sein erstes Solo-Regie-Werk seit der
jahrelangen Zusammenarbeit mit seinem
Bruder Benny vor – und bleibt doch dem
Stil treu, den man bereits aus „Uncut Gems“
(2019) kennt. Statt Diamanten und
Wettbüros stehen diesmal Tischtennis-
hallen der 1950er-Jahre im Fokus, doch das
Prinzip bleibt dasselbe: permanenter Stress,
rasendes Tempo, ein Antiheld im freien Fall.
Im Mittelpunkt steht der egozentrische
Tischtennispieler und Betrüger Marty Mauser
(beeindruckend gespielt von Timothée
Chalamet). Die Geschichte führt von New
York über London bis nach Tokio und
verbindet Tischtennis-Turniere mit
kriminellen Machenschaften und zweifelhaften
Allianzen. Mit rund 150 Minuten ist der Film
etwas lang geraten; vor allem in der zweiten
Hälfte verliert die Erzählung an Schwung und
wiederholt einige Motive. Die letzten 30
Minuten gewinnen jedoch wieder an
emotionaler Schlagkraft und bescheren einen
packenden Abschluss.

USA 2025 von Josh Safdie. Mit Timothée
Chalamet, Odessa A'zion und Gwyneth
Paltrow. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 16. In fast
allen Sälen.



Luxembourg City Film Festival
**Cinémathèque @ Théâtre des
Capucins, Kinopolis Kirchberg
et Utopia, jusqu'au 15.3.**

Le Luxembourg City Film Festival
retrouve son public pour sa 16e
édition du 5 au 15 mars grâce à une
sélection pointue et conviviale de films
de fiction et de documentaires, de
productions nationales ainsi que
d'un cycle jeune public.

Plus d'informations :
www.luxfilmfest.lu

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à
propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der
woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx
im Inhalt auf Seite 2.