

## WAT ASS LASS 06.02. - 15.02.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 6.2.

## MUSEK

**Concerts de midi : Bubbles**, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

**Opening Festival: Short Cuts Miniatures, Bagatellen, Fragmente, Capriccios...**, mit dem Aleph Gitarrenquartett, Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 19h. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

**Anna Gourari**, Klavierkonzert, Werke von Chopin, Hindemith und Skrijabin, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 71 05-255. [www.museum-am-dom-trier.de](http://www.museum-am-dom-trier.de)

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Paavo Järvi, œuvres de Rachmaninov et Rott, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Spiral Maboul**, noise/post experimental, support: No Metal in this Battle, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**The Bluesbones**, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Duo Encordé et Duo Samare**, conservatoire, *Esch-sur-Alzette*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**The Sons of Buena Vista**, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Macdara Ó Faoláin and David Munnely**, folk, An Huef, *Weiler-la-Tour*, 20h. [www.weiler-la-tour.lu](http://www.weiler-la-tour.lu)

**The Besnard Lakes**, psychedelic/ indie rock, support: Lunar Boy From Salem, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Opening Festival: Ja die Sterne**, Werk von Thewes, Tufa, *Trier (D)*, 21h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

## THEATER

**Terre-ville**, de Maud Galet Lalande, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.fr](http://www.ebm.fr)

**Über\_Mensch**, Tanzperformance von Lucyna Zwolinska, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 18h. [www.kulturgut-ost.de](http://www.kulturgut-ost.de)

**Dig Deep Improv Show**, Carlitos Comedy Club, *Luxembourg*, 19h. [www.carlitoscomedy.club](http://www.carlitoscomedy.club)

**Viva !** De Daniel Olmos et Lisa Peyron, avec la cie La loquace, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Napoleon**, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ein Volksfeind**, von Henrik Ibsen, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Richard III.**, von William Shakespeare, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Norma Jeane Baker de Troie**, d'Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, avec Pascale Noé Adam, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

**Seven Methods of Killing Kylie Jenner**, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Mädchenschrift**, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Der Vorleser**, von Bernhard Schlink, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Aufbruch nach Queertopia - ins Land der Phantasie**, Karnevalssitzung, Trierer Messeparkhalle, *Trier*, 20h11. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Jamais foutu !** Cabaret clown, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons »**, avec Alain Holtgen et Hervé Sogne, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

## SAMSCHDEG, 7.2.

## JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Reservatioun erfuenderlech: Tel. 58 77 11-920.

**Leinenlos: Stoffdruck**, Workshop (> 6 Jahren), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Menstruations - Comprendre ensemble**, atelier (> 10 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Isabelle Marinov: De Leo an den Oktopus**, Liesung (> 4 Joer), Naturmusée, *Luxembourg*, 10h30 (lb.), 11h15 (fr.) + 12h (ang.). Tel. 46 22 33-1. Reservatioun erfuenderlech via [booking.mnhn.lu](http://booking.mnhn.lu)

**De klengen Zauberer Igibus**, von der Anja Di Bartolomeo (2-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Lescht Ticketen un der Keess.

**Brodéiere wéi fréier**, intergenerationellen Atelier, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. Reservatioun erfuenderlech via [www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)

**Der Mosaikfisch**, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tel. 80 87 90-1.

**Eltern-Kind-Workshop**, (> 6 Jahren), Kinneksbond, *Mamer*, 14h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Glitzers a Schnéikläng**, Klanginsel (0-2 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30 + 16h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Bachibouzouk**, mit der Cie Philippe Saire (> 6 Jahren), Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

## KONFERENZ

**Elles : Ni vues ni connues ? Les musiciennes, des artistes oubliées**, avec Caroline Giron-Panel, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## Concours photo : European Statistics Competition

Le Statec invite les élèves âgés de **14 à 18 ans** à participer au **concours photo** de l'European Statistics Competition (ESC). Ce concours est organisé par Eurostat, l'Office statistique de l'Union européenne. Il vise à susciter la curiosité et l'intérêt des élèves pour les statistiques. Le thème de cette édition créative est « **La norme, c'est l'exception** ». Ce sujet invite les participant-es à remettre en question ce que l'on considère comme « normal » : les moyennes, les normes, les stéréotypes et les idées reçues. Grâce aux statistiques et à l'image, les participant-es peuvent mettre en lumière l'écart entre la perception commune et la réalité mesurée. Le concours permet de **sensibiliser aux stéréotypes et aux préjugés sociétaux**, de **développer un esprit critique** face aux croyances populaires, d'**encourager l'utilisation des statistiques** comme outil de compréhension et de **valoriser la fiabilité et la transparence des données officielles**. Les participant-es doivent créer une affiche illustrant un contraste entre une idée préconçue ou un préjugé et la réalité mesurée par des données statistiques fiables. L'affiche doit inclure une photo originale prise par le groupe, une intégration créative de données, un titre ainsi qu'un court texte explicatif. **La date limite de participation est le 25 février**. Plus d'informations : [www.statistiques.public.lu](http://www.statistiques.public.lu)



© MONIKA KELLER

## Systemkrise. Legitimationsprobleme im grünen Kapitalismus

Der Soziologe **Philipp Staab** beschäftigt sich mit der Frage, warum die grüne Transformation zu scheitern droht. **Am Mittwoch, dem 11. Februar**, stellt er **um 19 Uhr in der Abtei Neumünster** auf Einladung des Instituts Pierre Werner im Gespräch mit der Journalistin Caroline Mart die zentralen Thesen seines aktuellen Buches „Systemkrise. Legitimationsprobleme im grünen Kapitalismus“ vor. Er zeigt auf, warum **ökologische Modernisierung** zunehmend als **Zumutung** wahrgenommen wird, welche sozialen Ungleichheiten und politischen Spannungen damit verbunden sind und was diese Herausforderungen für die Zukunft demokratischer Gesellschaften bedeuten. An die Stelle des Versprechens einer helleren Zukunft ist eine Utopie des Stillstands getreten. Die Veranstaltung lädt zur gemeinsamen Reflexion über Klimapolitik, gesellschaftlichen Wandel und politische Verantwortung ein. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist erwünscht: [info@ipw.lu](mailto:info@ipw.lu) Weitere Informationen: [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

WAT ASS LASS 06.02. - 15.02.



D'theatralesch Liesung „Wuerzele vun der Zäit“ erzielt d'Geschicht vun dräi Schwestern, déi d'Felder vun hirem verstuerwene Papp ierwen. Dëse Sonndeg, den 8. Februar, um 16 Auer um Schoulcampus zu Dol.

## MUSEK

**Opening Festival: Continuum**, mit dem Duo Aecstaly, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 17h. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

**Les enseignants sur scène**, recital de cuivres et d'orgue, église, Junglinster, 17h30.

**Opening Festival: Trialog**, Kammermusik, Werke von Lachenmann, Saariaho und Vivier, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

**Die Entführung aus dem Serail**, Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Israel Fernández**, flamenco, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Dialogues des Carmélites**, Oper von Francis Poulenc, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Harmonie municipale Dudelange**, sous la direction de Sascha Leufgen, opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Kammerata Luxembourg und Neven Nöthig**, Musik und

Literatur, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Elles : Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de Kristiina Poska, œuvres de Janalytè, Schumann et Tchaïkovski, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Organic Trio**, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Nicool a Luca Sales**, hip hop, Prabbeli, Wiltz, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Phil it!** Phil Collins Tribute Show, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Bofferdingues**, pop/folk, Vantage Bar, Beggen, 20h. [www.vantage.lu](http://www.vantage.lu)

**Tk**, hip-hop/rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Opening Festival: Crippled Symmetry**, Werke von Feldman, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 21h. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

## THEATER

**Viva !** De Daniel Olmos et Lisa Peyron, avec la cie La loquace, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Aufbruch nach Queertopia - ins Land der Phantasie**, Karnevalssitzung, Trierer

Messeparkhalle, Trier, 19h11. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Der Fiskus**, Komödie von Felicia Zeller, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## KONTERBONT

**Augenschmaus**, creators market, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 10h.

**Euler Days**, Aktivitäten für Kinder, Workshops und Konferenzen, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h. Tel. 28 83 99-1. [www.science-center.lu](http://www.science-center.lu)

**Theatercafé**, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, Trier (D), 14h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## SONNDEG, 8.2.

## JUNIOR

**Martina's Music Box**, atelier (4-6 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h, 11h15, 14h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
Derniers tickets en caisse.

**Homme de papier**, théâtre de marionnettes avec la cie Zanni (4-7 ans), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Glitzers a Schnéikläng**, Klanginsel (0-2 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 10h30, 14h30 + 16h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Le petit magicien Igibus**, d'Anja Di Bartolomeo (2-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
Derniers tickets en caisse.

**Carnaval**, Georges Christen Power Show, workshops and music, buvette des Rotondes, Luxembourg, 14h. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Dimanche en famille : musicien-nes forever !** Atelier, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 14h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Frederik**, von Leo Lionni, mit dem Théâtre Fithe (4-8 Jahre), Poppespennchen, Lasauvage, 15h30. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

## KONFERENZ

**Sehnsucht nach Autokraten**, mit Albrecht Buschmann und Romana Weiershausen, Moderation: Jochen Erdmenger, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Anmeldung erforderlich: [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)

## MUSEK

**Laurent Pierre Stet**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimënster.lu](http://www.neimënster.lu)

**Concert salade**, concert de flûte, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 14h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Honey Creek**, blues, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. [www.madelonne.be](http://www.madelonne.be)

**3. Kammerkonzert**, Römersaal der Vereinigten Hospitien, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Opening Festival: 40 Jahre W I E - Wiesbadener Improvisationsensemble**, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

**Elles : Quatuor Ragazze**, œuvres de Saariaho et Sibelius, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Accio Piano Trio**, Werke u. a. von Boulanger, Chaminade und Pejačević, château, Vianden, 16h. Tel. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

**CantolX : Italian Love Affairs**, ensemble vocal, église Saint-Jean du Grund, Luxembourg, 17h.

**Luxembourg Chamber Players und Lux Vocalis**, Werke von Dobrogosz und Rutter, église du Saint-Esprit, Fetschenhof-Cents, 17h.

**Anna Gourari**, récital de piano, œuvres de Chopin, Hindemith et

Scriabine, château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. [www.bourglinsterfestival.lu](http://www.bourglinsterfestival.lu)

**Bert Marijsse**, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tel. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

**Frënn vun de Lëtzebuerger Philharmoniker**, Wierker ë. a. vu Bizet, Ibert a Milhaud, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Opening Festival: Poema**, Klavier- und Oboenkonzert, Museum am Dom, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 71 05-255. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

**Concert des lauréat-es avec l'ensemble Estro armonico**, sous la direction de Marc Meyers, Mierscher Theater, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Kamrad**, singer-songwriter, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Royal Concertgebouw Orchestra**, sous la direction de Klaus Mäkelä, œuvre de Bruckner, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Opening Festival: Übergänge**, mit dem Luna Quartett, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 20h. [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com)

## THEATER

**Schwanensee**, Ballett von Tschaikowski, Rockhal, Esch, 15h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Qui suis-je ?** Performance d'Anne Havik, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 16h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Réservation obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)  
Dans le cadre du finissage de « Theatre of Cruelty ».

**Seconde nuit avec des maudits**, avec le Théâtre de Nihil Nihil, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

87.8 — 102.9 — 105.2

# WAT ASS LASS

THE RADIO FOR ALL VOICES

All zweeten Dënschdeg 20:00 - 22:00 Auer

## Latin Vibes

Latin Vibes promeut l'échange multiculturel, la fraternité et la citoyenneté à travers la musique latino-américaine, en se concentrant sur les rythmes caribéens comme la salsa, la bachata, le reggaeton, le cha-cha, le boléro ou la rumba.

Avec Nathalie, danseuse/deejay/organisatrice d'événements et globetrotteuse, surtout en Amérique Latine et dans les Caraïbes.



## WAT ASS LASS 06.02. - 15.02.

**Avant Première : Qui a peur de Virginia Woolf ? + Love**, deux extraits de spectacles, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**Fair Play**, de Patrice Thibaud, musique de Philippe Leygnac, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Bei Zuruf: Liebe**, Improvisations-theater mit SponTat, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## KONTERBONT

**Augenschmaus**, creators market, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h.

**Euler Days**, Aktivitäten für Kinder, Workshops und Konferenzen, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 10h. Tél. 28 83 99-1. [www.science-center.lu](http://www.science-center.lu)

**Wuerzele vun der Zäit**, theatralesch Liesung, Schulcampus, *Dahl*, 16h.

## MÉINDEG, 9.2.

## KONFERENZ

**Débattez Brennpunkt : digitalisation**, discussion autour du dernier dossier de Brennpunkt Drëtt Welt avec Raymond Klein, Citim, *Luxembourg*, 17h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)  
Réservation obligatoire : [brennpunkt@astm.lu](mailto:brennpunkt@astm.lu)

**Prendre en compte le sexe et le genre pour mieux soigner : un enjeu de santé publique**, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Réservation obligatoire : [amicalepatients\\_incci@internet.lu](mailto:amicalepatients_incci@internet.lu)

**Ellenes an Ekleges, d'Ästhetik vum Béisen an den Horror**, mat der Nora Schleich, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Taste - On Art, Nature and Technology**, with Christl Baur, Nonhuman Nonsense and Gerben Zaagsma, moderation: Nathalie Kerschen, Université du Luxembourg, bâtiment Weicker, *Luxembourg*, 18h.

**Écrire l'histoire. Gestes et expériences à l'ère du numérique**, avec Frédéric Clavert et Caroline Muller, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

## MUSEK

**9. Kammerkonzert**, Werke u. a. von Debussy, Moszkowski und Mozart, Festsaal Rathaus St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Smith/Kotzen**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**The Serfs**, post-punk/new wave, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## KONTERBONT

**Thomas de Padova: Quantenlicht**, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 37 24 85. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

## DËNSCHDEG, 10.2.

## JUNIOR

**De klengen Zauberer Igibus**, vun der Anja Di Bartolomeo, mat der Luxembourg Philharmonic (3-6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30 (lb.) + 16h30 (fr.). Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Die Waldwichtel**, Ausflug in den Wald (2-4 Jahre), Treffpunkt P&R Kockelscheuer, *Kockelscheuer*, 15h. Anmeldung erforderlich via [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

## KONFERENZ

**Robert Louis Stevenson und seine Band**, mit Heinz Günüewig, Mierscher Theater, *Mersch*,

18h30. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)  
Anmeldung erforderlich: [info@mierschertheater.lu](mailto:info@mierschertheater.lu)

**Histoire de la domestication des animaux**, avec Valérie Chansigaud, Naturmusée, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

## MUSEK

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction d'Elim Chan, œuvre de Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Jam Session**, blues, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Die Entführung aus dem Serail**, Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Zac Schulze Gang**, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Jitz Plays Sonny**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

## THEATER

**Magnificat/Henri Michaux: Bewegungen**, Choreographie von Marie Chouinard, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Y'a d'la joie !** D'après Charles Trenet, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

## MËTTWOCH, 11.2.

## KONFERENZ

**Mudam Akademie : Tisser, réparer, transmettre : art textile et écologies sensibles**, avec Fanny Weinquin, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (lb.) + 19h30 (fr.). Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

## MUSEK

**Melomania**, spectacle musical du lycée de garçons Esch, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Luxembourg Philharmonic et Hélène Grimaud**, sous la direction d'Elim Chan, œuvre de Copland, Gershwin et Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Aki Takase et Alexander von Schlippenbach**, récital de piano,



© VERONICA MARX

Die Jazzmusikerin Emma Smith tritt mit ihrem Quartett am Donnerstag, dem 12. Februar, um 20 Uhr im Cube 521 in Marnach auf.

Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Marion Rampal**, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Borna Pehar 4tet**, jazz, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Balladur**, alternative/indie, support : Le chat vampire, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lucio cossi**, rock/folk, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## THEATER

**Traverser la cendre**, théâtre musical de Michel Simonot, avec la cie Des 4 coins, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.kf](http://www.ebm.kf)

**Mädchenschrift**, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**D'Méiw**, vum Anton Tchekhov, inzenéiert vum Mathieu Delaveau, mat Eugénie Anselin, Marie Jung a Magaly Teixeira, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

## KONTERBONT

**Votre afterwork musical**, atelier avec Martina Menichetti, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Roland Meyer: Um Horizont**, Liesung, al Kierch Saint-Laurent, *Diekirch*, 18h.

**Service Logement**, projection de la série documentaire d'Anne Schiltz, suivie d'une table ronde, Luxembourg

Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. Réservation obligatoire via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**ERAUSGEPICKT Philipp Staab: Systemkrise. Legitimationsprobleme im grünen Kapitalismus**, Lesung und Gespräch, Moderation: Caroline Mart, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner

## DONNESCHDEG, 12.2.

## JUNIOR

**De klengen Zauberer Igibus**, vun der Anja Di Bartolomeo, mat der Luxembourg Philharmonic (3-6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30 + 16h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Coperta**, spectacle de Melina Bountzika, Andrea Buzzetti, Joe Del-Toe et Mária Devitzaki (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## KONFERENZ

**Artist Talk**, with Igshaan Adams, moderation: Florence Ostende, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

## MUSEK

**Liv del Estal + JeanneTo**, electro/pop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Authentica**, folk, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Michael Wollny Trio feat. Out of Land**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Melomania**, spectacle musical du lycée de garçons Esch, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Tosca**, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Milow**, pop, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Roberto Fonseca Trio**, jazz, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Emma Smith Quartet**, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Stesy, Kng + Myura**, metal, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. [www.schungfabrik.lu](http://www.schungfabrik.lu)

Am Donnerstag, dem 12. Februar um 20 Uhr, findet im Kinneksbond die Performance „When the Bleeding Stops“ von Lovísa Ósk Gunnarsdóttir über die Stille rund um die Menopause statt.



© TALE HENDENES

WAT ASS LASS 06.02. - 15.02. | EXPO



Le groupe français de pop Deluxe se produira le samedi 14 février à 20 h à la Rockhal.

**Skinny Lee Blues Band**, jazz,  
Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30.  
Tél. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

## THEATER

**Traverser la cendre**, théâtre  
musical de Michel Simonot, avec la  
cie Des 4 coins, Théâtre du Saulcy,  
*Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58.  
[www.ebm.kf](http://www.ebm.kf)

**Bienvenue ailleurs. Fragments  
d'une jeunesse inspirée**, d'Aurélié  
Namur, avec la cie Les nuits claires,  
Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h.  
Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Das alles ist nichts (für mich)**,  
von Rebekka David und Ensemble,  
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**When the Bleeding Stops**,  
Choreographie von Lovísa Ósk  
Gunnarsdóttir, Kinneksbond,  
*Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100.  
[www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

## KONTERBONT

**The Art of Cycles**, workshop,  
Lëtzebuerg City Museum,  
*Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00.  
[www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Registration mandatory:  
[visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## FREIDEG, 13.2.

## MUSEK

**András Schiff**, récital de piano,  
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Festival Haunting the Chapel**,  
metal, with Sidilarsen, Do Or Die,  
Protogonos + Chemical Sweet Kid,  
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Isha & Limsa**, rap, support: Sti,  
Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**The Flynts**, rock, Spirit of 66,  
*Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24.  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Hills of Belgium**, Country Musek  
aus der Belsch, Stued Theater,  
*Grevenmacher*, 20h.  
[www.stuedtheater.wordpress.com](http://www.stuedtheater.wordpress.com)

**Thomas Dutronc**, jazz/pop,  
Casino 2000, *Mondorf*, 20h30.  
Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

## THEATER

**Napoleon**, von Armin Petras,  
Saarländisches Staatstheater,  
*Saarbrücken (D)*, 19h30.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Das Kind in mir will achtsam  
morden**, von Karsten Dusse, Théâtre  
d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10.  
[www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Aufbruch nach Queertopia -  
ins Land der Phantasie**,  
Karnevalssitzung, Trierer  
Messeparkhalle, *Trier*, 20h11.  
[www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

## SAMSCHDEG, 14.2.

## JUNIOR

**Karneval im Museum**, Workshop  
(6-10 Jahre), Stadtmuseum  
Simeonstift, *Trier (D)*, 10h.  
Tél. 0049 651 7 18-14 59.  
[www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)  
Anmeldung erforderlich:  
[museumspaedagogik@trier.de](mailto:museumspaedagogik@trier.de)

**Orchestre national de Metz Grand  
Est : Les aventures d'Octave et  
Mélo**, conte musical d'Adèle Molle,  
sous la direction de Pit Brosius  
(> 3 ans), BAM, *Metz (F)*, 11h + 16h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Wilde Farbe! - Action Painting**,  
Workshop (> 10 Jahren),  
Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*,  
15h. Tél. 0049 681 99 64-0.

[www.modernegalerie.org](http://www.modernegalerie.org)  
Anmeldung erforderlich:  
[service@saarlandmuseum.de](mailto:service@saarlandmuseum.de)

## KONFERENZ

**Festival Haunting the Chapel :**  
**Girls in the pit, être une femme  
dans le metal**, table ronde,  
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 16h30.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## MUSEK

**Haunting the Chapel**, metal, with  
Akiavel, Death Decline, Goliath +  
Gorod, Les Trinitaires, *Metz (F)*,  
19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Dialogues des Carmélites**, Oper  
von Francis Poulenc, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Zombie Zombie, Kontravoid +  
Nuxx**, dark wave/electro/ebm,  
Kulturfabrik, *Esch*, 19h30.  
Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**En vertu de... + Der Kaiser von  
Atlantis**, von Eugene Birman und  
Viktor Ullmann, European Convention  
Center + Grand Théâtre, *Luxembourg*,  
19h30. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**La grande chapelle**, sous la  
direction d'Albert Recasens, œuvre  
de Victoria, Arsenal, *Metz (F)*,  
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Deluxe**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30.  
Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**La ferme des animaux**, de Georges  
Orwell, avec la cie des Bestioles,  
Arsenal, *Metz (F)*, 16h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Aufbruch nach Queertopia -  
ins Land der Phantasie**,  
Karnevalssitzung, Trierer  
Messeparkhalle, *Trier*, 19h11.  
[www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Ein Volksfeind**, von Henrik Ibsen,  
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**L'Impro Comedy Show**, Théâtre  
Le 10, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**Lucy (4,6 Milliarden Jahre)**,  
von Gwendoline Soublin, sparte4,  
*Saarbrücken (D)*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**D'Méiw**, vum Anton Tchekhov,  
inzenéiert vum Mathieu Delaveau,  
mat Eugénie Anselin, Marie Jung a  
Magaly Teixeira, Kasemattentheater,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.  
[www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Pasteur**, de Laurent Sauzé, avec la cie  
La chimère, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,  
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
[www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## KONTERBONT

**Overshoot Day**, Workshops und  
Ausstellung für die ganze Familie,  
Circular Innovation Hub - château,  
*Wiltz*, 10h.

**La nuit du polar**, lectures et musique,  
Trifolion, *Echternach*, 19h.  
Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

## SONNDEG, 15.2.

## JUNIOR

**Il était une fois...**, atelier (4-6 ans),  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,  
*Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1.  
Inscription obligatoire via  
[www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Villa creativa**, ateliers pour familles,

Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h.  
Tél. 47 96 49 00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire :  
[visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Der kleine Ritter Tollpatsch**, mit  
dem Figurentheater Marshmellows,  
Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30.  
[www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

## MUSEK

**La Schlapp Sauvage**, folk,  
Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h.

**4Worlds**, jazz, Neimënster,  
*Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1.  
[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Die Entführung aus dem Serail**,  
Singspiel von Wolfgang Amadeus  
Mozart, Libretto von Johann Gottlieb  
Stephanie, Theater Trier, *Trier (D)*,  
16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**En vertu de... + Der Kaiser von  
Atlantis**, von Eugene Birman und  
Viktor Ullmann, European Convention  
Center + Grand Théâtre, *Luxembourg*,  
17h. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Alter Bridge**, rock, support:  
Daughtry + Sevendust, Rockhal, *Esch*,  
19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Blithe Spirit**, by Noël Coward, Tufa,  
*Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## EXPO

## NEI

## DIEKIRCH

**Asteroid Mission**  
petite partie mobile de l'exposition  
temporaire du Musée national  
d'histoire naturelle, Musée  
d'histoire(s) (13, rue du Curé.  
Tél. 80 87 90-1), *du 6.2 au 1.3*,  
*ma. - di. 10h - 18h*.

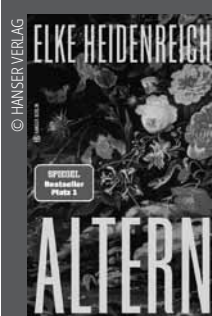
## DIFFERDANGE

**Martine Breuer: Ech gesinn dech**  
Molerei, Servior Woiwer  
(6, rue Renée Lazard),  
*vum 4.2. bis den 3.3.*, *all Dag 8h - 20h*.

## DUDELANGE

**Christian Aschmann :**  
**Catalogue of Fragments**  
photographies, centre d'art Nei Liicht  
(25, rue Dominique Lang.  
Tél. 51 61 21-292), *du 7.2 au 29.3*,  
*me. - di. 15h - 19h*.  
*Vernissage ce sa. 7.2 à 11h30*.

**Jim Peiffer : Gare la Minn**  
technique mixte, centre d'art  
Dominique Lang (gare Dudelage-Ville.



## BUCHTIPP

## Altern

(cl) – 2024 erschienen, ist der Essay „Altern“ von  
Elke Heidenreich zwar keine Neuerscheinung  
mehr, doch macht ihn seine Universalität, neben  
einem lesenswerten Stück Literatur, auch zu  
einem zeitlos relevanten Beitrag über ein Thema,  
das viele Menschen etwas angeht: das Altern.  
Der Text speist sich aus den persönlichen Lebens-

und vor allem Leseerfahrungen der Autorin und einflussreichen Litera-  
turkritikerin, denkt dabei jedoch stets das Überindividuelle, Elementar-  
Menschliche des Alterungsprozesses mit. Bissiger Humor, eine gute  
Portion Widerspenstigkeit, berührende Lebensklugheit und erfrischende  
Ehrlichkeit, die mehr als alles andere zeigt, dass Heidenreich sowohl sich  
selbst als auch ihre Leser\*innen ernst nimmt. Ein manchmal unbequemes,  
vor trotziger Lebendigkeit funkelnendes Buch, dessen Lektüre jedem\*r ans  
Herz gelegt sei, der\*die nach passendem intellektuellem Rüstzeug fürs Alt-  
und Älterwerden sucht.

Elke Heidenreich: Altern. 112 Seiten. Hanser Berlin, 2024.



EXPO | KINO



© MARIO TODESCHINI

Igshaan Adams schafft vielschichtige Kompositionen, bei denen die Grenzen zwischen Textilkunst, Skulptur und Performance verschwimmen. Die Ausstellung „Between Then and Now“ ist vom 10. Februar bis zum 23. August im Mudam zu sehen.

Tél. 51 61 21-292), du 7.2 au 29.3, me. - di. 15h - 19h.  
Vernissage ce sa. 7.2 à 11h30.

ESCH

**15e Salon international d'art contemporain**  
galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 7.2 au 5.3, ma. - sa. 14h - 18h.  
Vernissage ce ve. 6.2 à 18h30.

LUXEMBOURG

**Arbre**  
exposition collective, œuvres de Diana Calvario, Margot Guion, Tine Krumhorn..., galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), du 7.2 au 27.2, lu. - ve. 16h - 18h30 et sur rendez-vous.  
Vernissage ce ve. 6.2 à 18h.

**Bert Mertens :**  
**Les lieux nous parlent**  
peinture, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 7.2 au 29.3, me. - sa. 11h - 18h.  
Vernissage ce ve. 6.2 à 18h.

**Céleste Thouin : Fidèles, fidèles**  
technique mixte, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 14.2 au 22.2, ve. - di. 12h - 18h.  
Vernissage le ve. 13.2 à 18h.

**Gaultier Rimbault-Joffard : Fréquences**  
Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 7.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

**Here Comes the Sun. Art, énergie et intelligence naturelle**  
œuvres d'Alice Bucknell, James Bridle et du collectif Solar Protocol, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 6.2 au 5.4, tous les jours 11h - 19h.

**Igshaan Adams:**  
**Between Then and Now**  
Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),

vom 10.2. bis zum 23.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.  
Eröffnung am Do., dem 12.2., um 19h.

**Pascale Seil et Armand Strainchamps : Luminous**  
ceramique et peinture, B17 (17, rue du nord. www.artworkcircle.lu), du 13.2 au 10.3, lu. - sa. 8h - 0h.  
Vernissage le je. 12.2 à 18h30.

**Sandra Lieners : Liquid Memory**  
**Under a Skin of Concrete**  
technique mixte, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 7.2 au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h.  
Vernissage le sa. 7.2 à 11h.

**Seven Paintings - Seven Encounters: Highlights aus der Mudam Sammlung**  
Werke u. a. von Edi Hila, Anne Imhof und Berthe Lutgen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), vom 10.2. bis zum 23.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.  
Eröffnung am Do., dem 12.2., um 19h.

NIEDERANVEN

**Nina Bezirgani et Estelle Lichtenberger-Froehling : Collages & Assemblages**  
Kulturhaus Niederaanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 27.2, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBERKORN

**Marc Soisson**  
technique mixte, espace H<sub>2</sub>O (rue Ratterem. Tél. 58 40 34-1), du 6.2 au 1.3, ve. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Alexander Archipenko und Marthe Donas: Power-Paar der Avantgarde**  
Malerei, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), vom 7.2. bis zum 17.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 6.2., um 19h.

SCHIFFLANGE

**Plan B - All is One**  
exposition collective, œuvres Anouk Fleisch, Josiane Ginter, Sophie Medawar..., Schöfflenger Kanschthaus (2, av. de la Libération), du 14.2 au 14.3, me. - di. 14h - 18h.  
Vernissage le ve. 13.2 à 18h30.

TRIER (D)

**Anne Willems: Elemente**  
Malerei, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50), vom 7.2. bis zum 28.2., Di., Do. + Fr. 15h - 18h, Sa. 14h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 6.2., um 19h.

**Opening Festival:**  
**Marcus Kaiser: Open Expo**  
Installation, Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 6.2. bis zum 28.2., Mi., Fr. + Sa. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, So. + Feiertage 11h - 17h.  
www.openingfestivaltrier.com  
Eröffnung an diesem Fr., dem 6.2., um 11h.

**Wolfgang Folmer und Bettina van Haaren: Grundberührung**  
Malerei, Zeichnung und Film, Kunsthalle (Aachener Straße 63. Tél. 0049 651 8 97 82), vom 13.2. bis zum 15.3., Mi. - So. 11h - 17h.  
Eröffnung am Do., dem 12.2., um 18h.

VIANDEN

**Lydie Boursier et Fabien Defive**  
peinture, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 7.2 au 1.3, me. 15h - 23h, ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h.  
Vernissage ce ve. 6.2 à 19h.

LESCHT CHANCE

BECKERICH

**Astrid Breuer et Philippe Kessler :**  
**Entre chien et loup**  
céramique et peinture, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 8.2, ve. - di. 14h - 18h.

HOSTERT

**Kateryna Holedinets**  
peinture, Charly's Gare (1, rue de la source), jusqu'au 12.2, ma. - sa. 11h - 14h + 18h - 20h, di. 13h - 16h.

LUXEMBOURG

**Andrea Mancini und Every Island: A Comparative Dialogue Act**  
Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 8.2., Fr. - So. 10h - 18h.

**Eleanor Antin: A Retrospective**  
medienübergreifende Praxis, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 8.2., Fr. - So. 10h - 18h.

**Jardin des possibles**  
sculpture, œuvres de Monika Sosnowska, Bert Theis, Heimo Zobernig..., Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.2, ve. - di. 10h - 18h.

**Theatre of Cruelty**  
exposition collective, œuvres d'Antonin Artaud, Pan Daijing, Liza Lacroix..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 8.2, ve. - di. 11h - 19h.  
www.worxx.eu/expocruelty

**€AT**  
exposition collective, œuvres de Conny Maier, Maria Schumacher, Tanja Nis-Hansen..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 8.2, ve. - di. 11h - 19h.

WALFERDANGE

**Jim Knaff : Voyages**  
peinture, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 8.2, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA

6.2. - 13.2.

**Exploration du monde :**  
**Les Pays-Bas, Amsterdam**  
NL 2024, documentaire de Christian Véro. 120'. V.o. Tout public.

**Scala, 12.2 à 20h15.**  
C'est un jardin où serpentent les tulipes. C'est un pays de marins aux navires chargés d'épices et d'histoire, dans des ports où le temps s'est arrêté. En dominant les flots, il a préservé ses palais du siècle d'or. Les fils de Van Gogh ont transfiguré l'ancien par une ruée vers l'art, ont repeint la tolérance d'orange et d'arc-en-ciel.

**La furgo**  
E 2025 d'Eloy Calvo. Avec Pol López, David Vert et David Bagès. 88'. V.o. + s.-t. Org. Centre català de Luxembourg  
**Utopia, 13.2 à 18h30.**

Oso, un quadragénaire divorcé, sans emploi et vit dans une grande précarité. Il ne possède rien d'autre que son van, où dort aussi sa fille de sept ans pendant les semaines où il en a la garde. Tandis qu'il tente de surmonter ses difficultés financières, il est entouré d'amis et de voisins tout aussi en quête de liens humains que lui.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :  
**worxx.lu/expoaktuell**

KINO

**Mar i cel**  
*E 2025 de Paulí Subirà. Avec Anna Alborch, Alèxia et Estel Aparicio. 128'. V.o. + s.-t. Org. Centre català de Luxembourg*  
**Utopia, 6.2 à 18h30.**  
Pirates et chrétiens se retrouvent piégés sur un navire perdu en mer. L'histoire explore l'intolérance entre Orient et Occident, le conflit entre deux religions, la piraterie en Méditerranée au XVIIe siècle, ainsi que l'expulsion de 300 000 Morisques par l'Espagne en 1609.

**Safer Internet Day : TKT**  
*B 2023 de Solange Cicurel. Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne et Stéphane De Groodt. 83'. V.o. À partir de 12 ans. Suivie d'un débat.*  
**Kinepolis Kirchberg, 10.2 à 19h30.**  
Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Étrangement, Emma est pleinement consciente du monde qui l'entoure mais incapable de communiquer avec lui. Pour comprendre ce qui se passe, Emma doit enquêter sur son passé et démêler le mystère entourant sa soudaine hospitalisation. Petit à petit, elle va être confrontée à la dure réalité de ce qui lui est arrivé.

**Un bal masqué**  
*F 2026, opéra de Giuseppe Verdi. Avec l'orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris. 180'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.*  
**Utopia, 8.2 à 14h15.**  
L'opéra se situe en Amérique et raconte l'amour impossible entre Riccardo, gouverneur de Boston, et Amelia, l'épouse de son meilleur ami, qui finira par le tuer.

WAT LEEFT UN?

6.2. - 10.2.

**Kuerz & Knackeg:**  
**Shortfilms Made in Luxembourg**  
*L 1994 - 2025, Kuerzfilmer vu Marylène Andrin-Grotz, Eileen Byrne, Pol Cruchten, Govinda van Maele, Geneviève Mersch a Ken Rischard. 114'. O.-Ton + Ét. Vun 12 Joer un.*  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura**  
De Programm bitt eng selektionéiert Auswiel u lëtzebuergesche Kuerzfilmer - vum Drama iwwer den Documentaire bis zum Thriller - a gëtt en Abléck an d'Diversitéit an d'Entwécklung vun der nationaler Kuerzfilmproduktioun zanter de fréien 1990er-Joren.

**La cache**  
*CH/F/L 2025 de Lionel Baier. Avec Dominique Reymond, Michel Blanc et William Lebghil. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*  
**Kinoler, Kursaal, Orion, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus**  
Christophe, âgé de 9 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez

ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, en compagnie de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache qui révélera peu à peu ses secrets.

**Le chant des forêts**  
*F 2025, documentaire de Vincent Munier. 93'. V.o. + s.-t. Tout public.*  
**Kinepolis Belval, Utopia**  
Le réalisateur nous emmène au cœur des forêts des Vosges. C'est là qu'il a tout appris de son père, Michel, naturaliste qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est temps pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

**Marsupilami**  
*F/B 2026 de et avec Philippe Lacheau. Avec Jamel Debbouze, Élodie Fontan et Tarek Boudali. 99'. V.o. Tout public.*  
**Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia**  
Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve alors à bord d'une croisière avec son ex, Tess, son fils, Léo, et son collègue, Stéphane, aussi benêt que maladroit, qu'il utilise pour transporter le colis à sa place.

**Rental Family**  
*USA/J 2025 von Hikari. Mit Brendan Fraser, Mari Yamamoto und Takehiro Hira. 110'. O.-Ton + Ut. Für alle.*  
**Kinepolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia**  
Der Amerikaner Phillip Vandarpole lebt und arbeitet als Schauspieler in Japan. Nach einer erfolgreichen Zahnpasta-Werbung ist er auf der Suche nach einem gesicherten Job, der über seine ständigen kleineren Nebenrollen hinausgeht. So landet er bei der Firma „Rental Family“, die sich einer ungewöhnlichen Idee verschrieben hat: Sie verleiht Schauspieler\*innen an Menschen, die Lücken in ihrer Familie füllen wollen.

**Return To Silent Hill**  
*USA/F/UK/D/SRB/J 2026 von Christophe Gans. Mit Jeremy Irvine, Hannah Emily Anderson und Robert Strange. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*  
**Kinepolis Belval und Kirchberg**  
James Sunderland erhält einen Brief mit einer Nachricht über den Verbleib seiner totgeglaubten Frau Mary. Die geheimnisvolle Botschaft lockt ihn nach Silent Hill. Doch statt Gewissheit erwartet ihn dort eine finstere Zwischenwelt, in der verschiedenste Wesen und seine eigenen Gedanken ihm nach dem Leben trachten.

**Stray Kids:**  
**The Dominate Experience**  
*USA 2026, Konzertfilm von Paul Dugdale. 146'. O.-Ton + Ut. Für alle.*

**Kinepolis Belval und Kirchberg**  
Der Film begleitet den Auftritt der aus einem Reality-Format hervorgegangenen K-Pop-Gruppe im SoFi Stadium in Los Angeles.

**Wa Lana Fel Khayal Hob**  
*EG 2025 von Sarah Rozik. Mit Ahmed El-Saadany, Mayan El Sayed und Kamal Adham. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.*  
**Kinepolis Kirchberg**  
Das Leben eines introvertierten Universitätsprofessors gerät durch eine Studentin durcheinander. Im Laufe der Ereignisse verstrickt er sich in deren Beziehung zu ihrem Freund und merkt, dass er sich in sie verliebt hat.

CINÉMATHÈQUE

7.2. - 15.2.

**Back to the Future**  
*USA 1985 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Théâtre des Capucins, Sa., 7.2., 16h.**  
Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die 1950er-Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

**Make Way for Tomorrow**  
*USA 1937 von Leo McCarey. Mit Victor Moore, Beulah Bondi und Fay Bainter. 88'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Théâtre des Capucins, Sa., 7.2., 18h15.**

Ein altes Ehepaar muss sich nach dem Verlust des eigenen Hauses trennen, um bei den Kindern zu leben, die inzwischen selbst eine eigene Familie haben. Doch die beiden erweisen sich im Familienalltag eher als störend.

**Gone Girl**  
*USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton + fr. + Ut.*  
**Théâtre des Capucins, Sa., 7.2., 20h.**  
Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen.  
❖❖ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (Anina Valle Thiele)

**Amadeus**  
*USA/CZ/F 1984 von Milos Forman. Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und Elizabeth Berridge. 158'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Théâtre des Capucins, So., 8.2., 10h.**  
Die Geschichte handelt vom Erfolg des musikalischen Genies Wolfgang Amadeus Mozart am österreichischen Hof und von seinem Widersacher, dem alternden Hofkomponisten Antonio Salieri.

**Gordon och Paddy**  
*(Paddy, la petite souris) S 2017, film d'animation de Linda Hambäck. 67'. V. fr.*  
**Théâtre des Capucins, So., 8.2., 15h.**

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé.

**Fanny**  
*F 1932 de Marc Allégret. Avec Raimu, Pierre Fresnay et Orane Demazis. 127'. V.o. + s.-t. ang.*  
**Théâtre des Capucins, So., 8.2., 17h.**  
Marius est parti sur « La Malaisie » abandonnant son père, le vieux César et Fanny, sa fiancée qui porte son enfant. Un brave homme, Panisse, l'épouse et adopte le petit Césariot qu'il aime comme s'il en était le père. Mais un jour, Marius revient.

**Sunset Boulevard**  
*USA 1950 von Billy Wilder. Mit William Holden, Gloria Swanson und Erich Von Stroheim. 111'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Théâtre des Capucins, So., 8.2., 19h30.**  
Im Swimmingpool des einstigen Stummfilmstars Norma Desmond wird die Leiche des Drehbuchautors Joe Gillis gefunden. In Rückblenden erzählt Joe aus dem Jenseits die dramatischen Geschehnisse - von dem Tag an, als er sich auf der Flucht vor seinen Gläubigern auf das verfallende Anwesen der vergessenen Diva verirrt. Aufgrund seiner Geldsorgen nimmt er ihr Angebot an, ein von ihr geschriebenes Drehbuch zu bearbeiten, von dem sie sich ein großartiges Leinwand-Comeback erhofft.

**Duck Soup**  
*USA 1933 von Leo McCarey. Mit Groucho Marx, Harpo Marx und Chico Marx. 66'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Théâtre des Capucins, Mo., 9.2., 18h30.**  
Rufus T. Firefly wird zum Präsidenten und Diktator des bankrotten Landes „Freiheit“ ernannt. Er erklärt dem benachbarten Land „Sylvanien“ den Krieg, um die Liebe der reichen Mrs. Teasdale zu gewinnen.

**One Flew Over the Cuckoo's Nest**  
*USA 1975 von Milos Forman. Mit Michael Berryman, Dean R. Brooks und Jack Nicholson. 135'. O.-Ton + fr. Ut.*  
**Théâtre des Capucins, Mo., 9.2., 20h.**  
Nachdem er wieder einmal in Schwierigkeiten geraten ist, täuscht ein Krimineller eine Geisteskrankheit vor und wird in eine psychiatrische Anstalt eingewiesen. Dort rebelliert er gegen eine repressive Krankenschwester und scharf die verängstigten Patienten um sich.

FILMTIPP

O Agente Secreto

❖❖ (mes) – Sur un air de film noir historique, le nouveau drame de Kleber Mendonça Filho suit Marcelo, un veuf placé sous surveillance qui trouve refuge dans la ville de Recife. Alors que le récit se déroule sans aucune précipitation, la rapidité de la fin prend le public au dépourvu et le laisse un peu sur sa faim. Les interprétations sont pourtant absolument réjouissantes. Nominé pour la course aux Oscars, « O Agente Secreto » offre une immersion exceptionnelle dans le Brésil de la fin des années 1970.

BR/D/F/NL 2025 de Kleber Mendonça Filho. Avec Wagner Moura, Gabriel Leone et Maria Fernanda Cândido. 158'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Utopia.



## KINO

## ÉI

MEX 1953 de Luis Buñuel.

Avec Arturo de Cordova, Delia Garcés et Aurora Walker. 92'. V.o. + s.-t. ang.

**Théâtre des Capucins, Di., 10.2., 18h15.**

Le vernis élégant d'un mari se fissure après son mariage, et il déchaîne sur sa femme un tempérament paranoïaque et instable, qui dégénère en crises de plus en plus dangereuses et imprévisibles.

## Bu san

(Goodbye, Dragon Inn) RC 2003 von

Tsai Ming-liang. Mit Miao Tien,

Lee Kang-sheng und Shi-Zheng Chen.

82'. O.-Ton + eng. Ut.

**Théâtre des Capucins, Di., 10.2., 20h15.**

Ein japanischer Tourist flüchtet in ein heruntergekommenes Kino und stellt fest, dass einige der Besucher\*innen tatsächlich Geister aus dem laufenden Film sind.

## Les filles d'Olfa

(Four Daughters) F/TN/KSA/D 2023 de

Kaouther Ben Hania. Avec Hend Sabri,

Olfa Hamrouni et Eya Chikahoui. 107'.

V.o. + s.-t. ang.

**Théâtre des Capucins, Mi., 11.2., 18h30.**

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de quatre filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et de ses filles.

☒☒ Une réalisation tremblotante à la caméra pour forcer le réel, mais beaucoup d'émotion dans les scènes où véritables sœurs et actrices font revivre une histoire familiale troublée. (Florent Toniello)

## Nine to Five

USA 1980 von Colin Higgins.

Mit Jane Fonda, Dabney Coleman und

Lily Tomlin. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

**Théâtre des Capucins, Mi., 11.2., 20h30.**

Judy Bernly, Violet Newstead und Doralee Rhodes arbeiten im Unternehmen Consolidated, in dem sie alle unter ihrem Chef Franklin M. Hart Jr. leiden. Als er jedoch das Gerücht in die Welt setzt, er habe mit der verheirateten Doralee geschlafen, platzt den drei Frauen der Kragen.



« La cache » est un portrait de famille excentrique qui se déroule pendant les manifestations de mai 1968 à Paris. Nouveau dans presque toutes les salles.

## The Paradine Case

USA 1947 von Alfred Hitchcock.

Mit Gregory Peck, Charles Laughton und

Ethel Barrymore. 114'. O.-Ton + dt. Ut.

**Théâtre des Capucins, Do., 12.2., 18h15.**

Maddalena Anna Paradine ist angeklagt, ihren wesentlich älteren, blinden Mann ermordet zu haben. Der Anwalt Anthony Keane soll sie vor Gericht verteidigen. Doch bald fühlt er sich unwiderstehlich zu Mrs. Paradine hingezogen.

## Hibotan Bakuto

(Lady Yakuza - Red Peony Gambler)

J 1968 von Kosaku Yamashita. Mit Junko

Fuji, Ken Takakura und Tomisaburo

Wakayama. 98'. O.-Ton + eng. Ut.

**Théâtre des Capucins, Do., 12.2., 20h45.**

Nachdem der Chef der Yakuza-Familie Yano ermordet wurde, löst seine Tochter Oryu den Clan auf und begibt sich auf die Suche nach dem Mörder ihres Vaters.

## Horí, má panenko

(The Firemen's Ball) CS 1967 von Milos

Forman. Mit Jan Votrčil, Josef Sebak und

Josef Valnoha. 73'. O.-Ton + eng. Ut.

**Théâtre des Capucins, Fr., 13.2., 18h30.**

Am Abend des Feuerwehrball in einer tschechischen Kleinstadt beschließt der Vorstand spontan, eine Miss-Wahl abzuhalten. Da es dafür keine Bewerberinnen gibt, bemühen sich die Männer unter den Gästen, geeignete Kandidatinnen zu finden. Parallel dazu versucht Feuerwehrmann Josef, eine Diebstahlserie im Saal aufzuklären.

## Friday the 13th

USA 1980 von Sean S. Cunningham.

Mit Betsy Palmer, Adrienne King und

Jeannine Taylor. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

**Théâtre des Capucins, Fr., 13.2., 20h30.**

In den 1950er-Jahren geschah im Ferienlager Camp Crystal Lake ein Doppelmord, woraufhin die Anlage geschlossen wurde. Zwanzig Jahre später möchte Steve Christy das Camp wieder in Betrieb nehmen. Dazu hat er eine Gruppe von Jugendlichen eingeladen, das Ferienlager zusammen mit ihm wieder herzurichten. Doch dann werden sie von einem mysteriösen und unerbittlichen Mörder verfolgt.

## Beurk !

F/CH/DK 2017, cinq courts metrages

de Daniela Opp, Hugo Glavier, Marcel

Barelli, Anna Lund Konnerup, Martina

Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo

Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaine et Loïc

Espuche. 45'. V.o.

**Théâtre des Capucins, Sa., 14.2., 14h30.**

Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par des animaux et des campings, chaque histoire explore avec poésie les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent.

## The Perks of Being a Wallflower

USA 2012 von Stephen Chbosky.

Mit Logan Lerman, Emma Watson und

Ezra Miller. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

**Théâtre des Capucins, Sa., 14.2., 16h.**

Charlie ist gerade auf die Highschool gekommen und hat mit den typischen Problemen seines Alters zu kämpfen. Als er die lebenslustigen Geschwister Sam und Patrick kennenlernt und für Sam bisher unbekannte Gefühle entwickelt, ist die Verwirrung perfekt.

## Love Affair

USA 1939 von Leo McCarey.

Mit Irene Dunne, Charles Boyer und

Lee Bowman. 87'. O.-Ton + fr. Ut.

**Théâtre des Capucins, Sa., 14.2., 18h.**

Der französische Frauenheld Michel und die amerikanische Nachtclub-sängerin Terry verlieben sich an Bord eines Schiffes. Sie fassen den Plan, sich nach sechs Monaten wiederzutreffen. Bis dahin soll sich Michel einen vernünftigen Job suchen, der beide ernähren könnte.

## An Affair to Remember

USA 1957 von Leo McCarey.

Mit Cary Grant, Deborah Kerr und

Richard Denning. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

**Théâtre des Capucins, Sa., 14.2., 20h30.**

Terry und Nickie verlieben sich bei einer Kreuzfahrt auf den ersten Blick ineinander. Da beide jedoch gebunden sind, vereinbaren sie, sich in sechs Monaten auf dem Empire State Building wiederzutreffen, sofern sich ihre Gefühle bis dahin nicht geändert haben.

## Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation de

Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.

**Théâtre des Capucins, So., 15.2., 10h.**

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. ☒☒ De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (Christiane Walerich)

## Bamse och tjuvstaden

(Bamse - Der liebste und stärkste

Bär der Welt) S 2014, Animationsfilm von

Christian Ryltenius. 63'. Dt. Fass.

**Théâtre des Capucins, So., 15.2., 14h30.**

In seinem Dorf ist Bamse schon lange ein Held. Dank seiner Hilfe gibt es dort keine Verbrecher mehr. Es wäre perfekt - gäbe es nicht Reinhard Fuchs, der Böses im Schilde führt.

## Timioche

D/UK/RUS 2024, courts-métrages

d'animation de Andy Martin, Julia Ocker,

Daniela Opp et Sergei Ryabov. 42'. V. fr.

**Théâtre des Capucins, So., 15.2., 16h15.**

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment.

## 8½

I/F 1963 de Federico Fellini.

Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. 138'. V.o. + s.-t. fr.

**Théâtre des Capucins, So., 15.2., 17h30.**

Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme et sa maîtresse, ou encore dans le rêve.

## Turist

S 2014 von Ruben Östlund. Mit Johannes

Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli und

Clara Wettergren. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

**Théâtre des Capucins, So., 15.2., 20h15.**

Eine schwedische Familie macht Skiurlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine den Berg hinabstürzt und die Aussichtsterrasse des Restaurants unter sich zu begraben droht, ergreifen die Gäste samt Familienvater Tomas kopf- und rücksichtslos die Flucht, während allein Mutter Ebba die Kinder zu beschützen versucht. Zwar geht alles glimpflich aus, aber das Familiengefüge ist dennoch in seinem Kern erschüttert.

☒☒ Ruben Östlund distille à un rythme contemplatif une critique délicieusement corrosive du délitement des relations sociales. L'institution de la famille, portée au pinacle par une société normalisée, technophile et au fond schizophrène, en prend pour son grade. Prix du jury à Cannes pour ce rafraîchissant glaçon suédois. (Florent Toniello)

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.