

WAT ASS LASS 01.05. - 10.05.



© MATTEO MANCUSO

Der italienische Gitarrist Matteo Mancuso gibt an diesem Sonntag, dem 3. Mai, um 20:15 Uhr ein Konzert in der Rockhal in Esch.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 1.5.

MUSEK

Société Municipale accordéonistes de Luxembourg - Smal, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h. www.vdl.lu

The Horseblindiers, blues/rock, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Harmonie Victoria Téiteng, Schungfabrik, Tétange, 20h. www.schungfabrik.lu

Stagedicks + The Guts, garage/punk, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

PARTY/BAL

PARTYzipation, eine barrierefreie Party, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Macbeth*Lady, von Tanja Finneemann, mit dem Katz Theater, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Fête du travail et des cultures, Neimënster, Luxembourg, 10h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. OGBL

SAMSCHDEG, 2.5.

JUNIOR

Une immersion dans le jeu, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h, 11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Reservatioun erfuerderlech:
Tel. 58 77 11-920.

Kuckuck, Klang a Blummen, Klanginsel fir di Kleng, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30 + 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes du Luxembourg, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 10h30, 11h, 11h50 + 15h. www.guitarfestival.lu

Trio Maia, cherubic family concert, works by Dvořák, Mozart, Shostakovich..., Cercle Cité, Luxembourg, 11h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Götterdämmerung, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. www.staatstheater.saarland

Sparkling Voices, internationale Kanner - a Jugendchouerfestival, Centre culturel, Grevemacher, 19h. www.machera.lu

Le vieux phono, duo guitars et voix, ferme Madelonne, Gouvy (B), 19h30. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

The Disliked, punk/ska, support: Le Vibe + Dillendub, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Illusiounen, gesongen a gespillte Satir, mat Lidder vum Josy Christen, mat Al Ginter, Susy Lentz a Jeff Schmidt, Schlass, Aspelt, 20h.

Messa da Requiem, de Giuseppe Verdi, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. opera.eurometropolemetz.eu

Electric Guitarlands, feat. Michael Angelo Batio, Vinnie Moore, Rowan Robertson and Johnny Nasty Boots, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

ANNONCE



Live @Liquid Bar

15, Rue Münster • L-2160 Luxembourg

Sunday Acoustic Sessions (17:00-19:00)

- 10-05-26 Rozeen (L)
- 24-05-26 Luca de Dios (L)
- 14-06-26 Chantal Kirsch Trio (L)
- 28-06-26 Carolina Jason Jazz Duo (L)
- 12-07-26 Jon & Jen (L)
- 26-07-26 Edith van den Heuvel & Paulo Simões (L)

Jazz Concerts (20:30-23:00)

- 05-05-26 Roberto Bossard New Group (CH)
- 12-05-26 Rémy Labbé 4tet (B,L)
- 19-05-26 Gautier Laurent & Friends (F,L)
- 26-05-26 **Liquid Jazz Jam Session (Amann)**
- 02-06-26 Attilio Sepe 4tet (I)
- 09-06-26 Marco Bertoluzzi & ARCO (D)
- 16-06-26 The Minor Majors (L)
- 23-06-26 **Liquid Jazz Jam Session (Meis)**
- 30-06-26 Shauli Einav (L)
- 07-07-26 MÖP (L,F)
- 14-07-26 Groove on 3 (L)
- 21-07-26 Vincent Thékal Trio (B)
- 28-07-26 **Liquid Jazz Jam Session (Amann)**

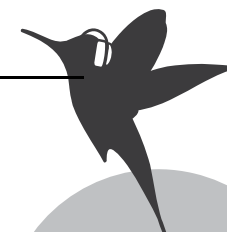
Blues Concerts (20:30-23:00)

- 07-05-26 BG & The Rebels
- 14-05-26 Bart Ryan Band (USA,F)
- 21-05-26 Kid Colling & Friends (L)
- 28-05-26 **Liquid Blues Jam Session**
- 04-06-26 Dog & Bone (L)
- 11-06-26 The Bottlenecks (L)
- 18-06-26 Kalamazoo Blues Band (F)
- 25-06-26 **Liquid Blues Jam Session**
- 02-07-26 Blues de Lux' Band
- 09-07-26 The Coal Street MinOrs
- 16-07-26 El José And The Bluebirds (F)
- 23-07-26 Heavy Petrol (L)
- 30-07-26 **Liquid Blues Jam Session**

You can show us your support by

- joining as a member
- making a tax deductible donation
- signing up for our newsletter

<https://blue-bird.lu/>



WAT ASS LASS 01.05. - 10.05.

NesseCity, pop, Kantin Brewpub, *Dudelange*, 21h. www.kantin.lu

Les pornographes, chanson, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

THEATER

Festival de cirque sous chapiteau, derrière la Coque, Kirchberg, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. www.zaltimbanq.lu

The Fountain, Performance von Ivan Cheng, mit Lev Babych und Jeanna Serikbayeva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Macbeth*Lady, von Tanja Finneemann, mit dem Katz Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hamlet, von William Shakespeare, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Midlife-Circus, mit dem Tufa-Bürger*innen theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kalter weißer Mann, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Cont'suelo, de George Sand, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, VeWa, *Dudelange*, 9h30. www.repaircafe.lu

Karin Melchert und Rosemarie Schmitt, Lesung mit Musik, musée Thillenvogtei, *Rindschleiden*, 19h. Anmeldung erforderlich: umeldung@g-w.lu

SONNDEG, 3.5.

JUNIOR

Together We Groove, atelier, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h, 11h30 + 14h. schluechthaus.vdl.lu Inscription obligatoire: schluechthaus@vdl.lu

Kuckuck, Klang a Blummen, Klanginsel fir di Kleng, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 10h30, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Bakéké, errance clownesque (> 6 ans), Mierscher Theater, *Mersch*, 11h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Adieu Mochi, avec la cie De la casquette (> 8 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Une immersion dans le jeu, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire: visites@2musees.vdl.lu

Grand Hotel Federspiel, (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der gestiefelte Kater, frei nach den Brüdern Grimm, mit dem Figurentheater Doremi (3-7 Jahre), Poppespennchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Les hamsters n'existent pas, d'Antonio Carmona (> 8 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Sëller Musek, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes du Luxembourg, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 14h30 + 15h45. www.guitarfestival.lu

Messa da Requiem, de Giuseppe Verdi, Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. opera.eurometropolemetz.eu

De kleng Maarnicher Festival, avec Pierre Fontenelle et Juliette Gauthier, œuvres de Bloch, Debussy,

Schubert..., centre Cinqfontaines, *Troisvierges*, 16h. www.dkmf.lu

Angelux, chant, chapelle du Crist-Roi, *Luxembourg*, 16h.

Königskinder, Oper von Engelbert Humperdinck, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Sangre de Muérdago + Ptolema, neofolk, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 18h30. www.deguddewellen.lu

Matteo Mancuso, rock, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Midlife-Circus, mit dem Tufa-Bürger*innen theater, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

3 du trois : Work in Progress, chorégraphies « Akroäma » de Brian Ca, « La soif » de Pascaline Zahui et « Mardom » de Sina Saberi, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

KONTERBONT

Tierschutzfest, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.kulturgut-ost.de

Les dimanches en poésie, avec Joakim Afoutni, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉINDEG, 4.5.

MUSEK

Gerald Clayton et John Scofield, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Derniers tickets en caisse.

Solistes Européens Luxembourg, sous la direction de Christoph König, œuvres de Beethoven, Schnittke et Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



© GILLES SEYLER

In „Enypnion“ treffen Oper, zeitgenössischer Tanz und das japanische Nô-Theater aufeinander - am Freitag, dem 8. Mai, um 20 Uhr im Cube521 in Marnach.

Graham Bonnet Band, metal, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Wenn Bewegung spricht, inklusiver Tanzworkshop, Trifolion, *Echternach*, 14h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

DËNSCHDEG, 5.5.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (2-4 Jahre), Treffpunkt P&R Kockelscheuer, *Kockelscheuer*, 15h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Adieu Mochi, avec la cie De la casquette (> 8 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Keng Méck, kee Schokela? (> 8 Joer), opderschmelz, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

Bestiarium der Stadt Luxemburg: Ikonographie der Tiere im urbanen Raum, mit Patrick Michaely, Naturmusée, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

ERAUSGEPICKT Democracy

Dies in Darkness, Vortrag mit Filmausschnitten mit Viviane Thill, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Anmeldung erforderlich: info@ipw.lu Org. Institut Pierre Werner, Zentrum für politisch Bildung und Centre national de l'audiovisuel.

Nicolas Bouvier - une poétique du voyage, avec Florent Toniello, Ingrid Thobois et Robert Weis, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 26 69 55-1. cnl.public.lu

De schnellen Tram an de Süden? Wat sinn déi genau Pläng?

Kulturzentrum „Beim Nèssert“, *Bergem*, 19h30. Tél. 55 05 74 68. Reservatioun erfuerderlech: inscription@meco.lu

MUSEK

Pueri Cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Pit Heyart, œuvres de Jenkins, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Festival de cirque sous chapiteau, avec Mushka, derrière la Coque, Kirchberg, *Luxembourg*, 19h30. www.zaltimbanq.lu

Kasalla, Kölschrock/Karnevalsmusik, support: Paddy54, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Somewhere Between Pop and Jazz, Abschlusskonzert des Workshops „Join a Band!“, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Harmonie Habscht, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30. www.vdl.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ART

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Méindeg vun 22:00 - 22:30 Auer

Radio ART - New and forgotten ways of making radio shows.

Shows from Radia (<http://radia.fm>) – which is an international informal network of community radio stations that have a common interest in producing and sharing art works for radio – are re-run. Some of the produced radio shows can be labeled radio art, or experimental radio, or creative radio. Every week one of the partners provides the network program, commissioned and produced especially for this purpose: to be broadcast by all the partners and made available online.

WAT ASS LASS 01.05. - 10.05.

Scott Bradlee's Postmodern Jukebox, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hannah Rarity, folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Roberto Bossard New Group, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Reibungen, Tanzabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Art Festival, atelier d'écriture et performance, Quaichleker Bichereck, *Echternach*, 16h.

Nationale Präis fir d'Verdéngschter ëm d'Lëtzebuerger Sprooch, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Word in Progress, Lesung mit Nora Wagener, Dominik Bollow und Franziska Peschel, Moderation: Jérôme Jaminet, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 6.5.

JUNIOR

Goûter art et philo : A-t-on besoin de la beauté ? (7-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 15h. www.cac-synagoguedelme.org Inscription obligatoire : tél. 33 3 29 89 06 47

Le ballon rouge, ciné-concert (> 4 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Wissenschaft im Stresstest – KI, Demokratie und Populismus, mit Georg Mein und Rolf Tarrach, Moderation: Isabell Baumann, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

Approches de soins dépathologisantes pour les personnes trans - Regards croisés entre l'Allemagne, la France et le Luxembourg, avec Sophie Jackson, François Medjkane, Michael Szukaj..., Familjen-Center, *Luxembourg*, 19h30. Réservation obligatoire : itgl.contact@gmail.com

MUSEK

Roberto Bossard New Group, jazz, Orpheum, *Prüm (D)*, 18h.

Zoltan Despond et Vesselin Stanev, récital de violoncelle et piano, œuvres

de Beethoven, Schumann et Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Nareh Arghamanyan, récital de piano, œuvres de Liszt, conservatoire, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ensemble Divertimento, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h. www.vdl.lu

Le ballon rouge, ciné-concert, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Festival de cirque sous chapiteau, avec des variétés internationales, derrière la Coque, Kirchberg, *Luxembourg*, 19h. www.zaltimbanq.lu

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

The Mirror, Zirkus, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Art Festival, atelier d'écriture et traduction, Quaichleker Bichereck, *Echternach*, 10h30 + 14h.

ERAUSGEPICKT Temps de trajet - Qui choisit vraiment comment se déplacer ? Lecture, témoignage et échange avec Alexandre Couderc, Jessica Lopes, Charl Vinz..., modération : Eric Lavillunière, maison du peuple, *Esch*, 19h. Réservation obligatoire : ericw@transition-minett.lu

DONNESCHDEG, 7.5.

JUNIOR

Le lama à la mode, atelier (6-12 ans), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Leuchtende Wunder: Entdecke die geheimnisvolle Welt der Glühwürmchen! Workshop (6-12 Jahre), Casa Recuperata, *Alscheid*, 14h30. Anmeldung erforderlich: ouriteam@naturpark-our.lu

KONFERENZ

Littérature engagée : l'écrivain peut-il changer le monde ? Avec Geoffrey Miltgen, The Parting Glass, *Metz*, 15h.

Roland Meyer: Betty. Die Geschichte eines jüdischen Mädchens, Lesung, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. www.zpb.lu Anmeldung erforderlich: memoire@zpb.lu Org. Zentrum fir politesch Bildung.

Nuclear Nostalgia: Remembering the Nuclear Age on the Hao Atoll, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

MUSEK

Sarah Connor, pop, support: DayBee, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Muswell, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Igor Levit, récital de piano, œuvres de Chopin, Schubert et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Joshua Redman Quartet, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Josy Basar, pop/électro, support : Gaia Banfi et Fantôme Josepha, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

BG and the Rebels, blues/rock, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Depuis mon corps chaud, théâtre et cirque, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

The Land We Shared, by Larisa Faber, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Cinderella, Ballett, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

L'amour c'est pour du beurre, d'Eline Schumacher, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Schwanensee, Ballett von Roberto Scafati, Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Le rouge et le noir, de Stendhal, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Art Festival, atelier d'écriture et traduction, Quaichleker Bichereck, *Echternach*, 10h30 + Wantergaart Elmen, *Kehlen*, 16h.

Vun Hippches op Hapches a vu Pontius op Pilatus, Gesprächsronn iwwer Lëtzebuerger Ausdréck an hiren Ursprung, Erwerbsbildung,

ERAUSGEPICKT



© PHILIPPE REUTER

Democracy Dies in Darkness

Laut der aktuellen Polindex-Studie der Universität Luxemburg glaubt mehr als ein Drittel der jungen Menschen in Luxemburg, dass die Demokratie nicht die beste Regierungsform ist. Das Vertrauen in die demokratischen Institutionen in Luxemburg und in der Europäischen Union nimmt ab. Könnte das auch daran liegen, dass wir uns diese Institutionen nicht wirklich vorstellen können? Dass wir keine Geschichten, keine Bilder mit ihnen verbinden? Anhand von Filmausschnitten setzt sich die Filmkriterin **Viviane Thill** am Dienstag, dem **5. Mai** mit diesen Fragen auseinander und untersucht, wie demokratische Institutionen in europäischen Filmen und Serien inszeniert werden und welches Demokratieverständnis dabei vermittelt wird. Der **Vortrag** mit dem Titel **Democracy Dies in Darkness. Demokratische Institutionen in Europa in Film und Serien** findet ab 19 Uhr im neimënster statt und wird in Zusammenarbeit mit dem Institut Pierre Werner, dem Zentrum fir politesch Bildung und dem Centre national de l'audiovisuel organisiert. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen: www.neimenster.lu

Temps de Trajet – Qui choisit vraiment comment se déplacer ?

Le **mercredi 6 mai à 19 h**, Transition Minett et la section Esch-Uelzecht de l'OGBL invitent à une table ronde autour du **livre « Temps de trajet » de Jessica Lopes et Charl Vinz**, à la maison du peuple. L'occasion d'aborder la question du choix du moyen de transport sous l'angle des inégalités sociales. Le débat part d'une interrogation simple : le choix entre la voiture, le vélo, les transports publics ou la marche est-il réellement un choix pour tout le monde ? À travers des extraits illustrés de leur livre, l'autrice et l'auteur ouvriront la discussion en montrant comment les trajets domicile-travail sont profondément marqués par des contraintes externes (horaires atypiques, charge familiale, situation du logement, etc.). Ensuite, des questions de mobilité écologique et de justice sociale seront abordées avec le panel, en mettant l'accent sur le temps en tant que ressource rare et précieuse. Outre Jessica Lopes et Charl Vinz, les personnes **invitées du panel sont Alexandre Couderc, de Haus vum Vëlo, et Antonio Veneziani, de l'OGBL**. Le **modérateur est Eric Lavillunière**. L'inscription est obligatoire par courriel (ericw@transition-minett.lu). Plus d'informations sur www.transition-minett.lu.



© POINT NEMO PUBLISHING

WAT ASS LASS 01.05. - 10.05.



Das europäische Mandolinen- und Gitarrenorchester II Forum Musicale gibt am Sonntag, dem 10. Mai, um 17 Uhr ein Konzert im Mierscher Theater.

Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40.
www.ewb.lu
Reservatioun erfuerderlech:
info@ewb.lu

Pierre Bauler: Beschwerliche Zeiten,
Liesung mam André Bauler, musée
Thillenvogtei, *Rindschleiden*, 19h.

FREIDEG, 8.5.

JUNIOR

**Projet V.I.P. - De Container voller
(Ge)schichten**, (> 12 Joer), Rotondes,
Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

KONFERENZ

**Vendredi rouge : Invisibles
aujourd'hui, organisés demain ?**
Avec Gérard Anduyan, David Angel
et Jessica Lopes, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 18h30. www.dei-lenk.lu
Org. Déi Lénk.

MUSEK

**Concerts de midi : Eleganza
Quartet**, Musée Dräi Eechelen,
Luxembourg, 12h30. www.vdl.lu

Kolléischt Musik, pl. d'Armes,
Luxembourg, 16h. www.vdl.lu

Merlettëfest, ë. a. mat Given2Fly,
Superdrive a Soul Funk Factory,
Gemengenatelier, *Reckange-sur-Mess*,
16h30. www.reckange.lu

**Élèves des ensembles de
percussion et de batterie de
l'École des Quartiers de la Ville
de Luxembourg**, sous la direction
de Eric Gherardi, Luca Pedana,
Galdric Subirana..., conservatoire,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Ouverture: Kufa Summer Bar, avec
ateliers et musique, Kulturfabrik -
Summer Bar, *Esch*, 18h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Marie Sambora et Angelo :
Saveurs d'Italie en musique,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
18h45. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Voces8, a-cappella, Kirche St. Peter,
Merzig (D), 19h.

Aris Quartett, œuvres de Dvorak,
Puccini, Ravel..., Restaurant FeVi
Bosque, *Esch*, 19h.
www.conservatoire.esch.lu

Königskinder, Oper von Engelbert
Humperdinck, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Sofia Isella, indie-pop, support:
Seb Lowe, Den Atelier, *Luxembourg*,
19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Vagabond Kings, jazz, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Bieleser Musek, ënner der Leedung
vum Patrick Stracks, Artikuss, *Soleuvre*,
20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Spuerkeess Bankers in Concert,
pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h.
www.vdl.lu

Marquise Knox, blues, support:
Dog & Bone, Sang a Klang,
Luxembourg, 20h. Org. Blues Club
Lëtzebuerg.

Wilfried Touati Quartet,
jazz, opderschmelz, *Dudelange*,
20h. Tel. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

Brad „Guitar“ Wilson, blues rock,
Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h.
Tel. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Tali, pop, EP Release Show, support:
Jean Castel, Rockhal, *Esch*, 20h30.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ignite, rock, support: Versus You,
Rotondes, *Luxembourg*, 20h30.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Auf ins Eldorado, immersives
Theaterstück mit dem Schmit-z und
Einhornkollektiv, SchMIT-Z, *Trier (D)*,
18h, 19h30 + 21h.

Tel. 0049 651 4 25 14.
www.schmit-z.de

Macbeth*Lady, von Tanja Finnemann,
mit dem Katz Theater, Tufa, *Trier (D)*,
19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Festival de cirque sous chapiteau,
avec des variétés nationales, derrière
la Coque, Kirchberg, *Luxembourg*, 19h.
www.zaltimbanq.lu

Blutschwester, von Maria
Milisavljević, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Victory im Sonnengruß,
von Deborah von Wartburg,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

Enypnion, von Mária Devitzaki,
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic
lunch break with a short introduction
to one of the exhibitions, focusing
on a specific artwork, followed
by lunch, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,
12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration
mandatory via www.mudam.com

Jemp Schuster, Liesung,
musée Thillenvogtei, *Rindschleiden*,
19h. Reservatioun erfuerderlech:
umeldung@g-w.lu

**Moderne Frauen. Claude de Demo
liest Elfriede Jelinek**, Théâtre
national du Luxembourg, *Luxembourg*,
19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

SAMSCHDEG, 9.5.

JUNIOR

Le lama à la mode, atelier (6-12 ans),
Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h.
Tél. 80 87 90-1.

Zeitreise durchs Welterbe,
Fotoworkshop (> 7 Jahren),
Kaiserthermen, *Trier (D)*, 14h30.
www.zentrum-der-antike.de

Une exploration photographique,
atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
Inscription obligatoire via
www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Festival³, u. a. mit Elliot, Sultry und
LilaLucy, Moselbrücke Schengen,
Schengen, 11h. www.ihochdrei.com

Merlettëfest: Messtival,
Musek- a Familljefestival ë. a. mat
Marcy, Maz Univerze an The Rot,
Gemengenatelier, *Reckange-sur-Mess*,
14h. www.reckange.lu

**Ciné-Concert : Europe. La Bataille
des sièges**, projection du film de
Donato Rotunno, accompagnement
musical par le Singülar Orchestra,
sous la direction de Pascal
Schumacher, Philharmonie,
Luxembourg, 18h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Org. Tarantula Distribution, CNA et
Film Fund Luxembourg.

Metal Battle, with Asathor, Kraton,
Urban Spine..., Rockhal, *Esch*, 19h30.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Hesper Musek an Hesper Jugend-
musek**, ënner der Leedung vum
Romain Zante, Celo, *Hesperange*, 19h30.

Bmad, blues, Kiosque, *Beaufort*, 20h.

École de Blues de Differdange,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Zéliko, singer-songwriter,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Musique + architecture, avec
Abhcan et Horizon

Brisé, Valentiny Foundation,
Remerschen, 20h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Way Dynamic, indie rock,
support: Cool Sounds, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

Auf ins Eldorado, immersives
Theaterstück mit dem Schmit-z
und Einhornkollektiv, SchMIT-Z,
Trier (D), 12h, 13h30, 15h, 18h,
19h30 + 21h. Tel. 0049 651 4 25 14.
www.schmit-z.de

Festival de cirque sous chapiteau,
avec la cie Les triphasés, derrière la
Coque, Kirchberg, *Luxembourg*, 14h30.
www.zaltimbanq.lu

Macbeth*Lady, von Tanja Finnemann,
mit dem Katz Theater, Tufa, *Trier (D)*,
19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Napoleon, von Armin Petras,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Mädchenschrift, von Özlem Özgül
Dündar, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.
www.sparte4.de

Midlife-Circus, mit dem Tufa-
Bürger*innen theater, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

**Puppet Theater Performance -
Lituania**, Théâtre Le 10,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20.
www.theatre10.lu

Von Wunden und Wundern,
von Sarah Kilter, inszeniert von Sara
Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik
Raneburger und Brigitte Urhausen,
KulTourhaus, *Hüncheringen*, 20h.

BUCHTIPP

Es ist hell und draußen dreht sich die Welt

(st) – Wenn man den Klappentext von Dita Zipfels
„Es ist hell und draußen dreht sich die Welt“ liest, erwartet
man einen Roman über Kinderwünsche und Urlaub unter
Freund*innen. Doch die Geschichte um Felix und Matze,
die seit der Schulzeit befreundet sind, und ihre Partnerinnen Eva und Linn
entpuppt sich als vielschichtiger und komplexer. Linn kämpft mit Aggressi-
onsproblemen, Matze trotzt einem kontrollierenden Felix hinterher und die
scheinbar perfekte Eva stiehlt hin und wieder. Während die Männer mit allen
Mitteln versuchen, das brüchige Gerüst zu retten, entwickelt sich zwischen den
ungleichen Frauen ein zartes Band. Zipfels filmischer Schreibstil wirkt wie ein
Sog, der durch ihre unberechenbaren Figuren noch verstärkt wird. Es ist ein
kraftvoller, zum Teil wütender Text über Freundschaft, Mutterschaft und die
Frage, was es bedeutet, Mensch zu sein. Dabei geht es um Kontrolle, um deren
Verlust – und darum, was uns wirklich glücklich macht.

Dita Zipfel: Es ist hell und draußen dreht sich die Welt. Insel, 2026,
219 Seiten.



© INSEL VERLAG

WAT ASS LASS 01.05. - 10.05. | EXPO

Bérengère Krief : Sexe, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h30.
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Fête des 30 ans de la Fondation Autisme Luxembourg, musique, animations et stands interactifs, pl. d'Armes, Luxembourg, 10h. www.fal.lu
Org. Fondation autisme Luxembourg.

Repair Café, CoLab, Wiltz, 13h.
www.repaircafe.lu

SONNDEG, 10.5.

JUNIOR

Esel- und Wildkräuterwanderung, (> 6 Jahren), Natur- & Geopark Möllerdall, Beaufort, 10h.
Der genaue Treffpunkt wird vor der Veranstaltung mitgeteilt.
Anmeldung erforderlich via www.naturpark.lu

Mon petit monde en couleurs, atelier (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 13h30.
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Die lieben Kleinen, Führung und Workshop, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 14h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de
Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@trier.de

Déjeunons sur l'herbe, avec Agnès Lebourg, Poppespenñchen, Lasauvage, 15h30.
www.poppespenñchen.lu

Go! Tanz und Kampfkunst (> 7 Jahren), Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Gyrophare, musique avec la boîte à Clous (> 5 ans), maison de la culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Projet V.I.P. - De Container voller (Ge)schichten, (> 12 Joer), Rotondes, Luxembourg, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Concert Actart : Folksongs and Beyond, œuvres de Berio, Copland et Damase, conservatoire, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Klassik um 11, unter der Leitung von Andrey Litvinenko, Werke u. a. von Bach, Händel und Vivaldi, Jesuitenkolleg, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Merlettëfest, è. a. mat The Nerds, Dos Aguilas a Luma - Luxembourg Marching Band, Gemengenatelier,

Reckange-sur-Mess, 11h.
www.reckange.lu

Wakan, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musique + architecture, avec Klar Obscur, Clara Barbier Serrano, Roby Steinmetzer..., Valentiny Foundation, Remerschen, 11h + 15h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Fanfare Sapeurs-Pompiers Holtz - Héiltzer Musik, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h. www.vdl.lu

Regional Maacher Musekschoul, Liechtensteinische Musikschule, Städtische Musikschule Ludwigshafen und école municipale Boléro musique et danse Oberhausbergen-Mittelhausbergen, Kreuzkapelle, Grewenmacher, 16h.

Teatro di Verzura, théâtre musical de Stéphane Ghislain Roussel et Lise Duclaux, avec l'ensemble vocal Canto LX, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zéliko, singer-songwriter, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Pink Floyd's The Wall, rock, Rockhal, Esch, 16h20. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Marc Demuth, Michel Reis und Paul Wiltgen, jazz, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Stefanie Duprel et Francis Lucas, récital d'orgue et clavecin, église, Waldbillig, 17h.

Rozeen, pop/folk/soul, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Philharmonie d'Ettelbruck, sous la direction de Tobias Ripinger, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Il Forum Musicale, Mandolinen- und Gitarrenorchester, Mierscher Theater, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Francisco Lopez et Luca Lione, récital de flute et piano, œuvres de Franck, Gaubert, Rimsky-Korsakov..., Atelier Paradiso, Bettembourg, 17h. www.atelier-paradiso.lu

Power Plush, indie, support: Blame Emeraude, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h. www.deguddewellen.lu



© CAROLINA ARJIS

L'exposition du collectif d'artistes dédié à l'art textile contemporain Filum 66 est à voir du 8 au 24 mai à l'Espace H₂O, à Oberkorn.

Phuphuma Love Minus et Camille, sous la direction de Robyn Orlin et Marie Sigal, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pink Floyd's Dark Side of the Moon, rock opera, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Christopher Cross, rock, Rockhal, Esch, 21h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Auf ins Eldorado, immersives Theaterstück mit dem Schmit-z und Einhornkollektiv, SchMIT-Z, Trier (D), 12h, 13h30, 15h, 17h + 18h30. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück, von Zoran Drvenkar, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

BlackPows Cup, Dancebattle, Neimënster, Luxembourg, 16h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Von Wunden und Wundern, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, Hüncheringen, 17h30.

Die Dreigroschenoper, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h. www.theater-trier.de

Midlife-Circus, mit dem Tufa-Bürger*innen theater, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Reibungen, Tanzabend, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

Bei Zuruf: Trierleben! Improvisationstheater, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Foire aux disques, Schluechthaus, Luxembourg, 10h. schluechthaus.vdl.lu

EXPO

NEI

DUDELANGE

Marie-Claude Deffarge und Gordian Troeller:

Keine Bilder zum Träumen
Fotografie und Film, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tel. 52 24 24-1), vom 2.5. bis zum 27.9., Mi. - So. 12h - 18h.
Eröffnung an diesem Sa., dem 2.5., um 11h.

ECHTERNACH

Guy Fonck: Focus on Jazz
Fotografie, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-500), vom 6.5. bis zum 22.5., Mo. - Fr. 13h - 18h.

ESCH

Préfiguration
exposition collective, œuvres de Nora Juhasz, Chantal Maquet, Raphael Tanios..., Galerie Go Art (132, rue de Luxembourg), du 6.5 au 13.6, ma. - sa. 14h - 18h.
Vernissage le ma. 5.5 à 18h30.

LASAUVAGE

Photo-Club Déifferdeng
église Sainte-Barbe, du 1.5 au 3.5, ve. 10h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage ce sa. 2.5 à 17h.

LUXEMBOURG

Enrico Bach: The Room Behind It
Malerei, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), vom 2.5. bis zum 6.6., Di. - Sa. 10h - 18h.

Nuno Lorena : Hiatus
peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 7.5 au 13.6, ma. - sa. 11h - 18h.
Vernissage le me. 6.5 à 18h.

Peter Zimmermann : Invisible
peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 7.5 au 13.6, ma. - sa. 11h - 18h.
Vernissage le me. 6.5 à 18h.

Work in Progress
Gruppenausstellung, Textilarbeiten von Elodie Antoine, Léo Gillet und Aurélie d'Incau, Neimënster (28, rue Munster. Tel. 26 20 52-1), vom 9.5. bis zum 25.5., täglich 10h - 18h.
Eröffnung am Fr., dem 8.5., um 18h30.

METZ (F)

Gustav Sonntag : In-formation
peinture, maison de la culture et des

loisirs (36 rue Saint-Marcel), du 8.5 au 12.6, lu. 16h - 20h30, me. 10h - 12h + 14h - 17h, ma, je. + ve. 10h - 12h + 14h - 20h30.
Vernissage le je. 7.5 à 18h30.

NIEDERANVEN

Alain Schadd : Luxembourg - ville et pays
peinture, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 6.5 au 22.5, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.
Vernissage le ma. 5.5 à 18h30.

OBERKORN

Filum 66
exposition collective, art textile contemporain, œuvres de Diane Jodes, Carine Mertes, Sandra Resende..., espace H₂O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 8.5 au 24.5, ve. - di. 14h - 18h.
Vernissage le me. 6.5 à 19h.

RUMELANGE

Interactive Particles
œuvres audiovisuelles interactives, réalité virtuelle et installations immersives de Bodo Korsig, Tatiana Lopes et François Schwamborn, Spektrum (14-16, rue de la Bruyère. Tél. 27 33 98), du 3.5 jusqu'au 14.11, me. - sa. 10h - 17h.
Vernissage ce sa. 2.5 à 19h.

SAARBRÜCKEN (D)

Akosua Viktoria Adu-Sanyah: Lost Sister
Malerei, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 1.5. bis zum 30.8., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h.

Anouk Kruithof: Universal Tongue
Videoinstallation, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 9.5. bis zum 3.1.2027, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung am Fr., dem 8.5., um 19h.

Eric Schwarz: Hold Your Thoughts
Skulptur, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 1.5. bis zum 30.8., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h.

Hojin Kang: Melancholic Machines. Daring to Play (no.3)
interaktive Medieninstallation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 1.5. bis zum 30.8., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h.

Retro23:
Die Dachse kommen näher
Malerei und Keramik, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42),

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

vom 1.5. bis zum 30.8., Di., Do. + Fr.
12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h.

ST. WENDEL (D)

Kunst & Kommerz: Mode im Zeitgeist von 1925 - 1935. Modezeichnungen von Mia Münster und Schaufensterfiguren im Dialog
Museum St. Wendel (Wilhelmstraße 11), vom 10.5. bis zum 27.9., Di., Mi. + Fr. 10h - 16h30, Do. 10h - 18h, Sa. 14h - 16h30, So. + Feiertage 14h - 18h. Eröffnung am So., dem 10.5., um 11h.

TRIER (D)

Le Güllion: Le condor a atteri
gemischte Technik, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), bis zum 4.5., Di., Do. + Fr. 15h - 18h, Sa. 14h - 18h.

Martin Streit: Kleine Monumente
Malerei und Camera Obscura, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 9.5. bis zum 14.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr., dem 8.5., um 20h30.

Wener Müller
plastische Arbeiten, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), vom 9.5. bis zum 31.5., Di., Do. + Fr. 15h - 18h, Sa. 14h - 18h.

VÖLKLINGEN (D)

Urban Art Biennale
Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 10.5. bis zum 15.11., täglich 10h - 19h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Urban Sketchers : Arlon se dessine
dessin, espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), jusqu'au 3.5, ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h, di. 15h - 18h.

EUPEN (B)

War Heritage Institute: Der Kriegspropaganda widerstehen
Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 3.5, Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

Guillaume Slizewicz and Françoise Lombaers: Game of Life. When Digital Logic Meets Mineral Soul
mixed technic, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), until 2.5, Fri. 11h - 18h + Sat. 10h - 18h.

Jules Péan : New Rocks
installation, buvette des Rotondes, jusqu'au 3.5, ve. + sa. 17h - 1h.

Léa Giordano : As Long as It Lasts
film/installation, buvette des Rotondes, jusqu'au 3.5, ve. + sa. 17h - 1h.

SAARBRÜCKEN (D)

Was bleibt? - Die Zeit der Merowinger
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 3.5., Fr. - So. 10h - 18h.

STEINFORT

Carmen Dieschbourg-Weber, Michèle Roeder et Brigitte Stoffel
peinture et sculpture, Galerie CollART (15, rue de Hobscheid), jusqu'au 3.5, ve. 17h - 20h, sa. + di. 14h - 19h.

TRIER (D)

Welten zwischen den Zeilen
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Silke Aurora, Dagmar Engels und Marion Heintz-Hött, Kultur- & Kunstladen (Nagelstraße 9), bis zum 2.5., Fr. + Sa. 14h - 18h.

WADGASSEN (D)

Die Simpsons. Gelber wird's nicht
Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 3.5., Fr. - So. 10h - 16h.

WALFERDANGE

Tetiana Popyk : BeComing
photographie, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 3.5, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA

2.5. - 8.5.

Boîtes à images
Festival du court métrage de la Grande Région
Starlight, 8.5 à 19h.
Une sélection de courts métrages, réalisés par des cinéastes du Grand Est (France), Luxembourg et de Belgique.

Ciné-Breakfast: Die Heinzels - Neue Mützen, neue Mission
D 2024, Animationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. Ab 6.
Utopia, 3.5. um 10h15.
Über das Heinzelmädchen Helvi lässt sich viel sagen, aber nicht, dass es ihr an Mut und Abenteuerlust mangelt. Bei einem ihrer verbotenen Ausflüge in die Menschenwelt lernt sie unbekannte Heinzels kennen. Doch die ausgefuchste Menschenkommissarin Lanski ist wie besessen davon, endlich eine*n der Zipfelmützenträger*innen zu erwischen. Denn bisher glaubt ihr niemand, dass es sie wirklich gibt.

Ciné-Breakfast: The Sheep Detectives
UK/USA/IRL/D 2026 von Kyle Balda. Mit Hugh Jackman, Nicholas Braun und Nicholas Galitzine. 110'. Ab 6.

Utopia, 3.5. um 10h.
Der Schäfer George Hardy ist ein großer Krimifan. Nichts liebt er mehr, als seinen Schafen Murder-Mystery-Geschichten vorzulesen. Dabei ahnt er nicht, dass die Tiere ihn nicht nur verstehen, sondern anschließend intensiv über das Gelesene diskutieren und rätseln. Als George tot auf der Wiese gefunden wird, ist für seine Schafe klar, dass sie all ihre Krimi-Erfahrung nutzen werden, um den Mörder zu finden.

Eugene Onegin
USA 2026, Oper von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, unter der Leitung von Timur Zangiev. Mit Asmik Grigorian, Maria Barakova und Larissa Diadkova. 245'. O.-Ton + Ut. Für alle. Live aus der Metropolitan Opera, New York.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia, 2.5. um 19h.
Tatiana verliebt sich in Onegin, der ihre Gefühle erst erkennt, als es zu spät ist.

The President's Cake
IRQ/Q/USA 2025 de Hasan Hadi. Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem et Waheed Thabet Khreibat. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 6.5 à 20h.
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

VORPREMIERE

1.5. - 5.5.

The Sheep Detectives
UK/USA/IRL/D 2026 von Kyle Balda. Mit Hugh Jackman, Nicholas Braun und Nicholas Galitzine. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
Siehe unter Extra.

WAT LEEFT UN?

1.5. - 5.5.

Compostelle
F/B 2026 de Yann Samuël. Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre et Mélanie Doutey. 113'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Grâce à une association, ils entreprennent pourtant ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, lui tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse entre eux. Face aux épreuves de la route, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Die Heinzels - Neue Mützen, neue Mission
D 2024, Animationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia
Siehe unter Extra.



© VINCENT MUNIER VIA HAUT ET COURT

FILMTIPP

Le chant des forêts
✖✖ (mes) – « C'est beau, c'est beau », dit un des trois protagonistes du nouveau documentaire de Vincent Munier, et on ne peut s'empêcher de lui donner raison : entre claquements, grognements et chants, le film nous offre un paysage sonore et visuel que peu de nous ont encore le privilège d'observer. Or, malgré des mentions au dérèglement climatique, le réalisateur livre moins un témoignage militant sur les vies en voie de disparition qu'une image artistique où se succèdent les plans époustoufflants à serrer les chœurs. Quelques choix humains – notamment la décision de partir dans le grand nord norvégien sans montrer ni avions, ni voitures empruntées – sont alors soigneusement passés sous silence. On reste toutefois dans l'attente de la prochaine merveille.

F 2025, documentaire de Vincent Munier. 93'. V.o. + s.-t. Tout public. Utopia.

KINO

Die My Love

USA/CDN/UK 2025 von Lynne Ramsay.
Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson
und Lakeith Stanfield. 119'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinepolis Belval, Utopia

Nachdem sein Onkel verstorben ist,
zieht Jackson mit seiner Freundin
Grace aus New York in das alte Fami-
lienhaus auf dem Land in Montana.
Es dauert nicht lange, und das Paar
erwartet sein erstes Kind. Doch nach
der Geburt ihres Sohnes fühlt Grace
sich zunehmend alleingelassen. Die
Mutterschaft wird für sie zu einem
Gefängnis.

Gekijou-ban Tensei Shitara Slime

Datta Ken: Soukai no Namida-hen
(That Time I Got Reincarnated as a Slime
the Movie: Tears of the Azure Sea) J 2026,
Animationsfilm von Yasuhito Kikuchi.
105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Nach dem Fest der Staatsgründung
werden Rimuru und seine Gefährten
vom Himmlischen Kaiser Hermesia
des großen Elfenreichs auf seine pri-
vate Ferieninsel eingeladen. Doch ihr
kurzer Urlaub wird jäh unterbrochen,
als eine geheimnisvolle Frau namens
Yura auftaucht.

Juste une illusion

F 2026 d'Olivier Nakache et
Eric Toledano. Avec Louis Garrel,
Camille Cottin et Pierre Lottin. 115'. V.o.
Tout public.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

Nous sommes en 1985. Vincent,
qui va bientôt avoir 13 ans, vit en
banlieue parisienne dans une famille
de la classe moyenne, avec un grand
frère distant et des parents en conflit
permanent. Alors qu'il n'est « déjà
plus » un enfant et qu'il n'est « pas
encore » un adulte, nous allons
partager ses questions et ses doutes
sur l'identité, l'amitié, la famille, la
religion, le désir et les premiers élan
amoureux.

Kara

IND 2026 von Vignesh Raja. Mit Dhanush,
Mamitha Baiju und Suraj Venjaramoodu.
158'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval

Während des Golfkriegs im Jahr 1991
sieht sich Karasamy in Ramanatha-
puram mit seiner Vergangenheit
konfrontiert, während er diejenigen
beschützt, die auf ihn angewiesen
sind.

Nujum al'amal w al'alam

(A Sad and Beautiful World) D/RL/Q/
KSA/USA 2025 von Cyril Aris. Mit Mounia
Akl, Hassan Akil und Julia Kassar. 110'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Über drei Jahrzehnte hinweg verbind-
et Nino und Yasmina eine magneti-
sche Beziehung. Hin- und hergerissen
zwischen Liebe und Überleben
müssen sie entscheiden, ob sie im
Libanon eine Familie gründen oder

angesichts der sich zuspitzenden
Tragödien in ihrem Land ihre Heimat
verlassen wollen.

Pferd am Stiel

D/LT 2026 von Sonja Kröner.
Mit Manon Debaille, Chiara Kitsopoulou
und Aurelia Ott. 80'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Die 13-jährige Sarah und ihre beste
Freundin Dilek betreiben gemeinsam
einen erfolglosen YouTube-Kanal. Als
Sarah Steckenpferde für sich als neu-
es Hobby entdeckt, ist Dilek zunächst
skeptisch, lässt sich aber dennoch
überreden, mitzumachen.

Projecto Global

L/P 2026 d'Ivo M. Ferreira. Avec Jani
Zhao, Rodrigo Tomás et José Pimentão.
140'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia

Début des années 80, à Lisbonne,
Rosa, Jaime et leurs camarades
révolutionnaires du groupe FP25
s'engagent dans une spirale armée où
la moralité s'effrite, la loyauté vacille
et chaque pas ouvre un abîme plus
profond. Éloignés d'eux-mêmes et
de leurs anciens rêves, ils traversent
un pays qu'ils ne reconnaissent plus,
tout comme la personne qu'ils sont
devenus.

The Choral

UK 2025 von Nicholas Hytner. Mit Ralph
Fiennes, Simon Russell Beale und Roger
Allam. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia

Während in Europa 1916 der Krieg
tobt, ringt eine Chorgemeinschaft
im nordenglischen Ramsden mit
den Folgen des Verlusts fast aller
ihrer männlichen Mitglieder. Das
Komitee der Choral Society will den
Chor jedoch nicht aufgeben und
wirbt deshalb junge Männer aus der
Umgebung an, um die Stimmen neu
zu besetzen.

The Devil Wears Prada 2

USA 2026 von David Frankel. Mit Meryl
Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt.
120'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Medienwelt hat sich verändert.
Auch das Magazin Runway ist von
diesen Veränderungen nicht ver-
schont geblieben. Während Miranda
Priestly der Rente entgegengeht,
trifft sie erneut auf ihre ehemalige
Assistentin Andy Sachs, um sich ihrer
einst engsten Vertrauten entgegen-
zustellen: Emily Charlton. Diese leitet
inzwischen als Chefin eine eigene
Luxusmarke und ist die Einzige,
die die Mittel besitzt, um Runway
vielleicht noch zu retten.



© BLACK LABEL MEDIA

In „Die My Love“ eskaliert die Beziehung
der Protagonisten zunehmend nach der
Geburt ihres Kindes: neu im Kinepolis
Belval und Utopia.

The Strangers - Chapter 3

USA 2025 von Renny Harlin.
Mit Madelaine Petsch, Gabriel Basso und
Ema Horvath. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Vor einiger Zeit wurden Maya und ihr
Freund Ryan im abgelegenen ameri-
kanischen Hinterland von maskierten
Fremden angegriffen. Die junge Frau
kam nur mit Glück mit dem Leben
davon. Doch bald darauf tauchten
die Killer auch in der Klinik auf, in die
sie eingeliefert worden war. Nach
einer Hetzjagd konnte sie auch dieses
Mal gerade noch entkommen. Im
Anschluss an diese Tortur ist Maya an
einem Punkt angelangt, an dem sie
sich den maskierten Psychopathen
entschlossen entgegenstellen will.

Tom and Jerry: Forbidden Compass

CHN 2025, Animationsfilm von
Gang Zhang. 100'. Dt. Fass. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus

Tom heuert im Museum als Security-
Katze an und es dauert nicht lange,
bis er dort erneut auf seinen ewigen
Widersacher Jerry trifft. Die Maus
ist nämlich unter die Museumsdie-
be gegangen und hat es auf den
mysteriösen Astral-Kompass aus der
Ausstellung abgesehen.

CINÉMATHEQUE

8.5. - 10.5.

L'auberge espagnole

F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain
Duris, Cécile de France et Judith Godrèche.
124'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée
de la conférence « Eine WG für Europa »,
par Steve Hoegener (All. 25').

Théâtre des Capucins, Fr., 8.5., 18h.

Xavier, un jeune homme de 25 ans,
part à Barcelone pour terminer ses
études en économie et apprendre
l'espagnol. Mais pour ce faire, il
doit quitter sa petite amie Martine,
avec qui il vit depuis quatre ans. En
Espagne, Xavier cherche un logement
et trouve finalement un appartement
dans le centre de Barcelone, qu'il
compte partager avec sept autres per-
sonnes. Chacun de ses colocataires
est originaire d'un pays différent.

Gentlemen Prefer Blondes

USA 1953 von Howard Hawks.
Mit Jane Russell, Marilyn Monroe und
Charles Coburn. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 8.5., 20h45.

Sie sind jung, sexy und unverheiratet.
Um diesen Zustand zu ändern, bege-
ben sich die beiden Showgirls Lorelei
und Dorothy während der Überfahrt
auf einem Luxusliner auf Männerfang.

Les quatre cents coups

F 1959 de François Truffaut.
Avec Jean-Pierre L  aud, Albert Rémy et
Claire Maurier. 95'. V.o. + s.-t. ang.

Th   tre des Capucins, Sa., 9.5., 16h.

Un garçon de douze ans, incompris
de tous, s  enfuit, vole et est envoyé
dans un centre de redressement dont
il s  vade.

River of No Return

USA 1954 von Jean Negulesco und
Otto Preminger. Mit Robert Mitchum,
Marilyn Monroe und Rory Calhoun. 91'.
O.-Ton + fr. Ut.

Th   tre des Capucins,

Sa., 9.5., 18h30.

Im Jahr 1875 siedelt Matt Calder sich
in der Wildnis im Nordwesten der USA
an, um ein neues Leben zu beginnen.
Er saß mehrere Jahre wegen eines
Mordes aus Notwehr im Gefängnis
und will nun eine vollkommen neue
Existenz als Farmer begründen. Dazu
holt er auch seinen neunjährigen
Sohn Mark zu sich, der seit dem Tod
seiner Mutter bei der Sängerin Kay
aufgewachsen ist. Gemeinsam lassen
sie sich am berüchtigten Fluss ohne
Wiederkehr nieder.

Mou gaan dou

(Infernal Affairs) HK 2002 von
Andrew Lau und Alan Mak.
Mit Tony Leung Chiu-Wai, Eric Tsang
und Andy Lau. 101'. O.-Ton + eng. Ut.

Th   tre des Capucins,

Sa., 9.5., 20h30.

Sowohl Lau als auch Chan haben
Karriere gemacht. Während Lau ein
aufstrebender junger Cop ist, gilt
Chan als wichtiger Eckpfeiler in einer
kriminellen Organisation. Doch der
erste Eindruck täuscht: Chan arbeitet
in Wirklichkeit als verdeckter Ermitt-
ler, während Lau von Sam bei der
Polizei eingeschleust wurde.

Shaun the Sheep Movie

UK 2015, Animationsfilm von
Mark Burton und Richard Starzak. 85'.
Ohne Worte.

Th   tre des Capucins, So., 10.5., 10h.

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt,
sich selbst und den anderen Sch  f-
chen endlich einmal einen freien Tag
zu verschaffen. Doch der Versuch, den
Bauern einen Tag lang unversehrt
ins Land der Träume zu schicken,
geht gründlich schief. Statt friedlich
in seinem Wohnwagen zu schlafen,
landet der Farmer versehentlich in
der großen Stadt, als sein Gef  hrt ins
Rollen gerät und bergab mitten in
den Gro  stadttschungel saust.

Mein Lotta-Leben -

Alles Bingo mit Flamingo!

D 2019 von Neele Leana Vollmar.
Mit Meggy Hussong, Yola Streese und
Levi Kazmaier. 93'. O.-Ton.

Th   tre des Capucins, So., 10.5., 15h.

Lotta Petermann ist elf Jahre alt und
hat es mit ihrer Familie manchmal
nicht leicht. Zum Glück ist ihre beste
Freundin Cheyenne für sie da, wenn
es wieder einmal zu einer Ausein-
andersetzung mit der arroganten
Mitschülerin Berenike kommt. Als
Berenike eine große Party feiert und
Lotta und Cheyenne als Einzige nicht
eingeladen werden, setzen die beiden
Freundinnen alles daran, doch noch
einen Weg zu finden, um zur Feier
gehen zu können.

The Zone of Interest

GB/PL/USA 2023 von Jonathan Glazer.
Mit Christian Friedel, Sandra H  ller und
Johann Karthaus. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Th   tre des Capucins, So., 10.5., 17h.

Hedwig H  b heißt ihre Mutter will-
kommen. Es ist deren erster Besuch
in der stuckverzierten Villa, in der
Hedwig zusammen mit ihren Kindern
und ihrem Mann Rudolf lebt. Die
Familie H  b scheint in einer Bilder-
buchidylle zu leben. Nur abseits der
Grundst  cksmauern wird klar, dass
hier – am Rande des Vernichtungsla-
gers Auschwitz – die H  lle auf Erden
und SS-Obersturmbannführer Rudolf
H  b der Teufel persönlich ist.

Glazers Film funktioniert
deshalb so gut, weil er sich das
kollektive Gedächtnis rund um den
Holocaust zu Nutzen macht.
(Tessie Jakobs)

Maynila: Sa mga kuko ng liwanag

(Manille) RP 1975 de Lino Brocka.
Avec Hilda Koronel, Bembol Roco et
Lou Salvador Jr. 125'. V.o. + s.-t. ang.

Th   tre des Capucins, So., 10.5., 19h.

Julio cherche    retrouver sa fianc  e
dans les bas-fonds de Manille. Enga-
g   comme ouvrier dans le b  timent, il
ne tarde pas    se prostituer.

      = excellent
     = bon
   = moyen
    = mauvais

Toutes les critiques du worxx   
propos des films    l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der
worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx
im Inhalt auf Seite 2.