

## WAT ASS LASS 15.05. - 23.05.



© MAGALY TEIXEIRA

Une soirée littéraire et musicale avec Magaly Teixeira autour du livre « Exils au féminin » aura lieu ce vendredi 15 mai à 19 h au centre culturel Aalt Stadhaus.

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 15.5.

## KONFERENZ

**Doc Stefan Oetjen: Tierische Geschichten, Tipps und Tricks aus meinem Berufsleben**, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## MUSEK

**Festival de guitare**, demi-finale du concours international de guitare, conservatoire, Luxembourg, 9h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Clervaux in Concert: Rike Port & Freunde**, pop/rock, zone piétonne, Clervaux, 12h.

**Festival d'orgues de barbarie**, centre-ville, Vianden, 12h.

**Clervaux in Concert: Harmonie Wilhelmina Groesbeek**, zone piétonne, Clervaux, 15h.

**Festival de guitare**, avec Ricardo Gallén, œuvres de Albéniz, Bach, Ponce..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.guitarfestival.lu](http://www.guitarfestival.lu)

**Monty Python's Not the Messiah**, komisches Oratorium nach dem Film „Das Leben des Brian“ von Eric Idle und John du Prez, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Moselle Valley Brass Band**, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h30.

**Flamenco Festival Esch**, avec Santiago Lara et Mercedes Ruiz, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.flamencofestival.esch.lu](http://www.flamencofestival.esch.lu)

**Musikfestspiele Saar**, mit der Deutschen Radio Philharmonie, unter der Leitung von Josep Pons, Werk von Mahler, Congresshalle,

Saarbrücken (D), 20h. [www.musikfestspiele.saar.de](http://www.musikfestspiele.saar.de)

**Harmonie Union Troisvierges, Estro Armonico et Chorale municipale Grevenmacher**, sous la direction de Tom Henckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**The Flynts**, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Ridsa**, reggaeton, Casino 2000, Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

## THEATER

**Macht euch auf die Socken**, Performance mit Anna Clementi, Izabela Kałduńska und Anna Schimkat, Kunsthalle, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 8 97 82. [www.kunsthalle-trier.de](http://www.kunsthalle-trier.de)

**Blutschwester**, von Maria Milisavljević, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**L'Impro Comedy Show**, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**Festival Perspectives : Borda**, chorégraphie de Lia Rodrigues, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Hysterikon**, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

## KONTERBONT

**Light Leaks Festival**, open wall and talk, Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.lightleaks.lu](http://www.lightleaks.lu)

## ANNONCE



## forum

für Politik, Gesellschaft und Kultur

Verpassen Sie keine Ausgabe und abonnieren Sie sich:

[www.forum.lu/abo](http://www.forum.lu/abo)



WAT ASS LASS 15.05. - 23.05.

**Soirée littéraire et musicale,** avec Magaly Teixeira, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**SAMSCHDEG, 16.5.****JUNIOR**

**Bicher si Konscht!** Atelier (6-10 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Liesmoien: Geschwësterchen,** (4-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Cipollino,** (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Lescht Ticketen un der Kees.

**Wiichtelfest,** Animatiounen a Atelier, zone piétonne, *Ettelbruck*, 13h.

**Le fil rouge,** atelier (> 4 ans), Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 51 33. Inscription obligatoire via [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**E Spill erschafen, Erënnerungen deelen,** intergenerationellen Atelier, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. [www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)

**Sesam öffne dich! - Die Tür zu deinem Märchenbild,** Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. Anmeldung erforderlich: [service@saarlandmuseum.de](mailto:service@saarlandmuseum.de)

**Sturmvoegel,** Leben und Werk von Ethel Smyth (> 12 Jahren), sparte4, *Saarbrücken (D)*, 16h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**KONFERENZ**

**Feed Your Mind! Gender Research Made in Luxembourg,** with Erin Entringer, Maité Guidé and Anne Schaaf, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tel. 24 10 95-1. [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu) Registration mandatory: [info@cid-fg.lu](mailto:info@cid-fg.lu)

**Sehnsucht nach Autokraten. Symposium zu „Götterdämmerung“,** Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h.

[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) Anmeldung erforderlich: [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)

**MUSEK**

**Dariia Lytvishko,** récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Festival d'orgues de barbarie,** centre-ville, *Vianden*, 12h.

**Clervaux in Concert: Les Gavroches,** zone piétonne, *Clervaux*, 13h.

**Kannerchouer Fortissimo,** ënner der Leedung vun der Sylvie Serra, Kierch, *Waldbillig*, 17h.

**Musikfestspiele Saar,** mit dem Kooperationsensemble Aisthesis & Friends, Sender Europe 1 Berus, *Überherrn (D)*, 19h30. [www.musikfestspieleaar.de](http://www.musikfestspieleaar.de)

**Élèves du conservatoire d'Esch-sur-Alzette : Percussion in Concert,** conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Harmonie Ste Cécile,** ënner der Leedung vun Yannice Faber, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. [www.schungfabrik.lu](http://www.schungfabrik.lu)

**Christoph Reuter: Musik macht sexy! (außer manche),** Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Harmonie Union Troisvierges, Estro Armonico et Chorale municipale Grevenmacher,** sous la direction de Tom Henckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Flamenco Festival Esch,** avec David de Arahall, Sandra Carrasco et Carmen Talegona, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.flamencofestivalesch.lu](http://www.flamencofestivalesch.lu)

**Fanfare Medernach,** Hall sportif, *Medernach*, 20h.

**Erland Cooper feat. Echo Collective,** alternative, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 20h. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Luxembourg Philharmonia a Georges Urwald: Lëtzebuerger Lidderflupp,** ënner der Leedung vum Rob Köller, Centre culturel, *Grevenmacher*, 20h. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

**Lipstick,** chanson française, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Egidio Juke Ingala Blues Quartette,** blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. [www.madelonne.be](http://www.madelonne.be)

**PARTY/BAL**

**Bloen-Eck Revival Disco,** mam DJ Gast, Bistro Am Tuerm, *Diekirch*, 21h.

**THEATER**

**Every-Body-Knows,** Performance von Mohamed Toukabri, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Victory im Sonnengruß,** von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Napoleon,** von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Richard III.,** von William Shakespeare, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Inklusion in der Kultur: Correspondances,** Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Festival Perspectives : Borda,** chorégraphie de Lia Rodrigues, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**France vs Luxembourg,** humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Rest/e,** de Azily Tanneau, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Blackbox,** Late-Night-Format, Theater Trier, *Trier (D)*, 22h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**KONTERBONT**

**Repair Café,** 51, rue Emile Mark, *Differdange*, 9h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Luxembourg Museum Days,** près de 40 musées ouvrent gratuitement leurs portes, à travers le Luxembourg, 10h - 18h. [www.luxembourgmuseumdays.lu](http://www.luxembourgmuseumdays.lu)

**Capybara Poetry Slam,** Terminus, *Saarbrücken (D)*, 13h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Light Leaks Festival,** bazaar, book market and talks, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. [www.lightleaks.lu](http://www.lightleaks.lu)

**Shredfabrik,** skate, musique et création artistique, Red Rock Skatepark, *Schiffange*, 14h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**SONNDEG, 17.5.****JUNIOR**

**Hast du schon gehört?** Musiktheaterperformance (5-9 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Cipollino,** (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Lescht Ticketen un der Kees.

**Monsieur Nicolas, la tête dans les nuages,** concert (> 3 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 14h + 17h. Tél. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

**Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs,** mit dem Figurentheater Favoletta, Poppenpennchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

**KONFERENZ**

**Tierische Erste Hilfe für Hunde- und Katzenbesitzer,** mit Stefan Oetjen, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**MUSEK**

**Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg,** pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

**Clervaux in Concert: Borderbrass,** zone piétonne, *Clervaux*, 12h.

**Festival d'orgues de barbarie,** centre-ville, *Vianden*, 12h.

**Clervaux in Concert : Harmonie OBK Zeist,** zone piétonne, *Clervaux*, 13h30.

**Königskinder,** Oper von Engelbert Humperdinck, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Götterdämmerung,** Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Semjon Kalinowsky et Paul Kayser : Spirit of Hanse,** récital d'alto et d'orgue, église, *Waldbillig*, 17h.

**Harmonie municipale de Differdange,** sous la direction de Véronique Bernar, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Pit Dahm Piano Trio,** jazz, Atelier Paradiso, *Bettembourg*, 17h. [www.atelier-paradiso.lu](http://www.atelier-paradiso.lu)

**Philharmonie municipale de Diekirch feat. Krick,** ënner der Leedung vum Daniel Heuschen, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Festival de guitare,** finale du concours international de guitare, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.guitarfestival.lu](http://www.guitarfestival.lu)

**Ivan Lecuit Simões Duo,** blues, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 17h.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Donneschdeg, den 21. Mee 20:00 - 22:00 Auer

**Jazz.com – L'émission qui fait jazzer.**

Programme de deux heures qui couvre une grande variété de styles de jazz du monde entier avec un accent particulier sur les productions européennes. Chaque programme met en valeur les sorties récentes, ainsi qu'un agenda continu des concerts de jazz et des festivals au Luxembourg et dans la Grande Région.

Avec Pascal Dorban

## WAT ASS LASS 15.05. - 23.05.

**London Contemporary Orchestra und Anoushka Shankar**, sous la direction de Robert Ames, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## THEATER

**Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück**, von Zoran Drvenkar, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Every-Body-Knows**, Performance von Mohamed Toukabri, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Inklusion in der Kultur: Correspondances**, Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**The Land We Shared**, by Larisa Faber, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Hysterikon**, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 17h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Reibungen**, Tanzabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

## KONTERBONT

**Luxembourg Museum Days**, près de 40 musées ouvrent gratuitement leurs portes, à travers le Luxembourg, 10h - 18h. [www.luxembourgmuseumdays.lu](http://www.luxembourgmuseumdays.lu)

**Klima- a Biodiversitétsdag**, Science Show, Ausstellung, Virtrag an Ateliers, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h. [www.klimadag.lu](http://www.klimadag.lu)

**Internationaler Museumstag**, Führungen, Vorträge, Workshops und Kinderaktionen, Rheinisches Landesmuseum Trier, Stadtmuseum Simeonstift, Museum am Dom, Museum Karl-Marx-Haus und Schatzkammer, *Trier (D)*, 10h - 18h.

**Embellie**, concerts, performances et lectures, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Waasserfest**, interaktive Stände und Workshops, Toodlermillen, *Tadler*, 11h. [www.naturpark-sure.lu](http://www.naturpark-sure.lu)

**Light Leaks Festival**, open wall, Bazaar, talks and youth contest award ceremony, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 62 20 07. [www.lightleaks.lu](http://www.lightleaks.lu)

## MÉINDEG, 18.5.

## KONFERENZ

**My best friend AI: Wa Kanner mat ChatGPT iwwer hir Problemer schwätzen**, mat Charlotte Pull a Nora Schleich, Eltereforum, *Ettelbruck*, 17h30. Org. Erwuessebildung.

**Esthétiques du care : Imaginer des mondes habitables en temps de crise**, avec María Grace Salamanca González., Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu). Org. Erwuessebildung, ASTM.

**Les lundis de l'ONJ: Rachmaninov & Dang**, mat Pit Brosius an Hy-Khang Dang, Mierscher Theater, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu). Reservatioun erfuerderlech: [mail@onj.lu](mailto:mail@onj.lu)

## MUSEK

**Musikfestspiele Saar: Von Würfeln zu Algorithmen**, partizipatives Konzert, Volkshochschule Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*, 19h. [www.musikfestspieleaar.de](http://www.musikfestspieleaar.de)

## THEATER

**Hysterikon**, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

## KONTERBONT

**Tobias Schlegel: Leichtes Herz und schwere Beine**, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu). Anmeldung erforderlich: [bibliotheque@differdange.lu](mailto:bibliotheque@differdange.lu). Org. Stadtbibliothek Differdingen.

## DËNSCHDEG, 19.5.

## JUNIOR

**Familles fantastiques**, Geschichterees (4-12 Joer), Eltereforum, *Wiltz*, 15h30. Reservatioun erfuerderlech via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

## KONFERENZ

**Le handicap à l'autre bout du monde**, table ronde, hall polyvalent, *Dudelange*, 18h30. Réservation obligatoire via [www.cercle.lu](http://www.cercle.lu)

**Braucht Demokratie Religion?** mit Jean-Marie Weber und Ingo Hanke, Erwuessebildung,



Die Band Lorelle Meets the Obsolete kommt mit ihren Psychedelic-, Experimental- und Shoegaze-Sounds am Mittwoch, dem 20. Mai, um 20:30 Uhr in die Rotondes.

*Luxembourg*, 19h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

## MUSEK

**Concert de la classe de composition et d'informatique musicale**, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Élèves de l'école de musique du canton de Clervaux**, Cube 521, *Marnach*, 19h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**My Fair Lady**, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Monty Python's Not the Messiah**, komisches Oratorium nach dem Film „Das Leben des Brian“ von Eric Idle und John du Prez, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Schöfflinger Musek**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

**Gautier Laurent & Friends**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

## THEATER

**Les marionnettes sauvages : Simple Machines**, théâtre de marionnettes de Ugo Dehaes, Poppespenñchen, *Lasauvage*, 16h + 19h30. [www.poppespenñchen.lu](http://www.poppespenñchen.lu)

**The Land We Shared**, by Larisa Faber, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Von Wunden und Wundern**, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, *Huncherange*, 20h.

**Hysterikon**, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse

und Luc Schiltz, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Julieta**, Clown-Show von und mit Gabriela Muñoz, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Des gens au travail**, de Thibault Sartori, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

## KONTERBONT

**Wie schütze ich mich im Internet?** Erwuessebildung, *Luxembourg*, 9h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu). Anmeldung erforderlich: 44 74 35 35 oder [istuff@ewb.lu](mailto:istuff@ewb.lu)

**Franka Frei: Periode ist politisch**, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu). Anmeldung erforderlich: [bibliotheque-events@vdl.lu](mailto:bibliotheque-events@vdl.lu)

**Le cercle féminin d'Aline Mayrisch**, avec Vanessa Gemis, Germaine Goetzing et Catherine Gravet, lecture de Christiane Rausch, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## MËTTWOCH, 20.5.

## KONFERENZ

**Spielarten der Spannung in Comics - Zur Ligne Claire**, Superheldentum und autobiographischer sequenzieller Kunst, mit Stephan Packard, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

**Kuhles Leben e.V stellt sich vor**, mit Marcel Sihr, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## MUSEK

**Dermot Kennedy**, singer-songwriter, support: Amble, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Rodrigo y Gabriela**, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Pierre-Laurent Aimard, Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras et Jörg Widmann**, concert de piano, violon, violoncelle et clarinette, œuvres de Berg, Carter, Messiaen..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Douane's Musek mat der Garnisiouns Musek**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h.

**Concert en mémoire de Jean-Paul Reitz et René Schickes**, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Lorelle Meets the Obsolete**, psychedelic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Open Mic**, by Blue-ish, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

## THEATER

**École régionale de musique de la Ville de Dudelange**, avec les élèves du département danse, opderschmelz, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Victory im Sonnengruß**, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Les marionnettes sauvages : Bona Nit Cargol**, théâtre de marionnettes avec la cie Préfabriqué, Poppespenñchen, *Lasauvage*, 19h30. [www.poppespenñchen.lu](http://www.poppespenñchen.lu)

**Les Supplantes**, d'après Eschyle, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Von Wunden und Wundern**, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, *Huncherange*, 20h.

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Passages Transfestival : Dzudza**, chorégraphie d'Idio Chichava, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)



WAT ASS LASS 15.05. - 23.05.



L'Orchestre de chambre du Luxembourg sera en concert le vendredi 22 mai à 20 h à l'ancienne église Sainte-Barbe de Lasauvage.

**Des gens au travail**, de Thibault Sartori, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

#### KONTERBONT

**Smartphone-Café**, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu). Anmeldung erforderlich: [istuff@ewb.lu](mailto:istuff@ewb.lu)

**Philo-Café**, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, De Guddé Wellen, *Luxembourg*, 17h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu) Org. Erwuessebildung.

**Wednesday Night Fever: Queer Quiz**, mit dem Rainbow Center, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Eng lëtzebuergesch Odyssee: De Professor Henri Muller an d'Lëtzebuerger Sprooch**, mat Peter Gilles an André Muller, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. [cni.public.lu](http://cni.public.lu)

#### DONNESHDEG, 21.5.

##### JUNIOR

**Rhythmik-Workshop**, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Re-Box! Transform - Don't Build**, workshop, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 15h. Tel. 42 75 55. Registration mandatory via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**Les marionnettes sauvages : Puppenbau**, Workshop (> 5 Jahren), Poppespenñchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.poppespenñchen.lu](http://www.poppespenñchen.lu)

**Hip Hop Marathon**, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Konterbont**, e faarwege Musical, mat der Ettelbrécker Grondschoul, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

#### KONFERENZ

**Gender Mirror Conference**, avec Carole Blond-Hanten, Inês Crisóstomo, David Büchel et Léa Sgier, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h. Tél. 27 49 42 00. Réservation obligatoire via <https://fr.surveymonkey.com/r/LWCP655> Org. OGBL.

**Être photojournaliste aujourd'hui**, avec Jean Kempf, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. Réservation obligatoire via [www.mnr.lu](http://www.mnr.lu)

#### MUSEK

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, œuvres de Vivaldi, Debussy, Smetana..., Schluechthaus, *Luxembourg*, 18h30 + 20h30. [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Emmanuel Fleitz**, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 33 71-1. [www.instituto-camoes.pt](http://www.instituto-camoes.pt)

**6. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Beethoven und Berheide, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Kid Colling & Friends**, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

**Ammar 808 + Yalla Miku**, électro, support : Tune Zitoune, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Fred Barreto's Jam**, jazz, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tel. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

#### THEATER

**Festival Perspectives: La lévitation réelle**, Zirkus von Camille Boitel mit der Cie L'imédiat, Sankt-Johanner-Markt, *Saarbrücken (D)*, 16h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Takeover Thursday - Anthroponic Criticism: Reclaiming Quiet**, installations sonore et performances, avec Sam Erpelding, D'Krëiennascht (Bob Erpelding) et Stefan Scheib, Konschthal, *Esch*, 18h. [www.konschthal.lu](http://www.konschthal.lu)

**Festival Perspectives: Øblik**, Seiltanz, Landwehrplatz, *Saarbrücken (D)*, 18h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**École régionale de musique de la Ville de Dudelange**, avec les élèves du département danse, opderschmelz, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Expanding the Visible**, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Réservation obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Fragil**, Choreographie von Moa Nunes, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Les marionnettes sauvages : Kleines Konzert mit großen Marionetten**, Puppentheater mit Markus Dorner, Poppespenñchen, *Lasauvage*, 19h30. [www.poppespenñchen.lu](http://www.poppespenñchen.lu)

**@ano.astra47**, vun der Anja Di Bartolomeo, inzenéiert von der Liss Scholtes, ë. a. mat Felix Adams, Nicolas Lech an Noémie Ney, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Les Supplantes**, d'après Eschyle, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Palermo Palermo**, von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Festival Perspectives: Une ombre vorace**, von Mariano Pensotti, hôtel de ville, *Sarrequemines (F)*, 20h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Von Wunden und Wundern**, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, *Huncherange*, 20h.

**Flamenco Festival Esch**, chorégraphie « Centro, paso » de Borja Cortés, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.flamencofestivalesch.lu](http://www.flamencofestivalesch.lu)

**Akroāma**, Choreographie von Brian Ca, u. a. mit Magaly Teixeira, Noa Nies und George Maikel Pires Monteiro, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Negah Amiri: Schön laut**, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

#### KONTERBONT

**The Art of Cycles**, workshop, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h15. Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Registration mandatory: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

#### FREIDEG, 22.5.

##### JUNIOR

**Baby Space**, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Derniers tickets en caisse.

#### MUSEK

**Concerts de midi : Olivier de Spiegeleir**, récital de piano, église protestante, *Luxembourg*, 12h30. [www.vdl.lu](http://www.vdl.lu)

**Luxembourg Open Air**, u.a. mit Aaron Hibell, Cyril und Öwnboss, place de l'Académie, *Belval*, 13h. [www.loa.lu](http://www.loa.lu)

**Los Fastidios**, punk, support: Fehl-Tritt, Flying Dutchman, *Beaufort*, 19h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

**6. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Beethoven und Berheide, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Big Band Memory**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Sir John Eliot Gardiner, œuvres de Mahler, Sibelius et Weber, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Stevie & Friends**, pop, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Zero Point Five**, pop/folk, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. [www.stuedtheater.wordpress.com](http://www.stuedtheater.wordpress.com)

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, œuvres de Fauré,

Pärt, Smetana..., église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 20h.

**Sly5thAve**, jazz/hip-hop/soul, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**M Road**, rock/blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Cosmokramer**, pop, support: Blokovisco Disco, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

#### THEATER

**Expanding the Visible**, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h + 18h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Réservation obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Festival Perspectives: La lévitation réelle**, Zirkus von Camille Boitel mit der Cie L'imédiat, Deutsch-Französischer Garten, *Saarbrücken (D)*, 16h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Festival Perspectives: Moyette**, avec la cie Tout va bien, Aula, *Sulzbach (D)*, 18h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Napoleon**, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Reibungen**, Tanzabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Fragil**, Choreographie von Moa Nunes, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Les marionnettes sauvages: Goush Kon + Ein letzter Tanz**, Puppentheater, Poppespenñchen, *Lasauvage*, 19h30. [www.poppespenñchen.lu](http://www.poppespenñchen.lu)

**@ano.astra47**, vun der Anja Di Bartolomeo, inzenéiert von der Liss Scholtes, ë. a. mat Felix Adams, Nicolas Lech an Noémie Ney, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Palermo Palermo**, von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Flamenco Festival Esch**, chorégraphie « Vínculos » de Fuensanta La Moneta, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.flamencofestivalesch.lu](http://www.flamencofestivalesch.lu)

WAT ASS LASS 15.05. - 23.05. | EXPO

**Festival Perspectives: Une ombre vorace**, von Mariano Pensotti, Aula, *Sulzbach (D)*, 20h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Von Wunden und Wundern**, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, *Huncherange*, 20h.

**Hysterikon**, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

KONTERBONT

**Koll an Aktioun**, concerts, performances and workshops, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 16h. Tél. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu) [www.kollanaktioun.org](http://www.kollanaktioun.org)

SAMSCHDEG, 23.5.

JUNIOR

**Wir brennen eine Holzschale**, Workshop (> 6 Jahren), maison du parc centre écologique, *Hosingen*, 9h. Anmeldung erforderlich via [www.naturpark.lu](http://www.naturpark.lu)

**Baby Space**, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Derniers tickets en caisse.

MUSEK

**Luxembourg Open Air**, u.a. mit Showtek, Kaaze und Zerb, place de l'Académie, *Belval*, 13h. [www.loa.lu](http://www.loa.lu)

**Clervaux in Concert: De Moedige Vrienden**, pl. du marché, *Clervaux*, 13h30.

**Schieren Live**, ë.a. mat Laura Thorn, Serge Tonnar an Irem, al Schoul, *Schieren*, 14h.

**Clervaux in Concert: Wilhelmina Volendam**, Blaskapelle, zone piétonne, *Clervaux*, 15h.

**Harmonie municipale Echternach**, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Für die Blumen**, Schlager mit Lucio von Berenbach, musikalische Begleitung von Achim Schneider, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Passages Transfestival**, avec l'Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de

Fayçal Karoui, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Katharina Gross**, Violoncello-Konzert, Kunsthalle, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 8 97 82. [www.kunsthalle-trier.de](http://www.kunsthalle-trier.de)

THEATER

**Expanding the Visible**, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Réservation obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Fragil**, Choreographie von Moa Nunes, Neimënster, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Festival Perspectives: Øblík**, Seiltanz, Europäischer Kulturpark, *Bliesbruck (F)*, 15h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Festival Perspectives: Moyette**, avec la cie Tout va bien, Aula, *Sulzbach (D)*, 17h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Les marionnettes sauvages: Retörn of the Bett-Män - Zeitstolpern**, Puppentheater, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 19h30. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

**Palermo Palermo**, von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Flamenco Festival Esch**, chorégraphie « Bendita tú », avec la cie Lucía Campillo, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.flamencofestivalesch.lu](http://www.flamencofestivalesch.lu)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Amine Radi : La Suivette**, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

KONTERBONT

**Koll an Aktioun**, concerts, performances and workshops, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 11h. Tél. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu) [www.kollanaktioun.org](http://www.kollanaktioun.org)

**Repair Café**, salle des fêtes, *Holzem*, 14h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

SONNDEG, 24.5.

JUNIOR

**Baby Space**, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans),

Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Derniers tickets en caisse.

**Les marionnettes sauvages: D'Geschicht vum klenge Fuuss**, Poppentheater (> 4 Joer), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 11h. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

**Les marionnettes sauvages: Peter und der Wolf**, Farbschattenspiel (> 3 Jahren), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 14h. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

**Flamenco Festival Esch**, chorégraphie « El jorobado de Sevilla » avec la cie Flamenco Inclusivo, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. [www.flamencofestivalesch.lu](http://www.flamencofestivalesch.lu)

**Les marionnettes sauvages: Wat ass mam Mound geschitt?** Poppentheater (> 3 Joer), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 17h. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

MUSEK

**6. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Gintaras Rinkevicius, Werke von Mahler und Schreker, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Caecilia Wind Orchestra**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

**Luca de Dios**, folk, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

THEATER

**Expanding the Visible**, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Réservation obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**La Divina Commedia - Die göttliche Komödie**, Ballett von Roberto Scafati nach Dante Alighieri, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Festival Perspectives: Magda Toffler oder ein Versuch über das Schweigen**, von Boris Nikitin, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

**Chair de ma chair**, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Festival Perspectives: Versuch über das Sterben**, von Boris Nikitin, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,

20h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)

KONTERBONT

**KonschTour**, Ausstellung, Workshops und Konzerte, Roth-an-der-Our (D), Vianden und Stolzemburg, 10h. [www.konschtour.lu](http://www.konschtour.lu)

**Koll an Aktioun**, concerts, performances and workshops, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 19h. Tél. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu) [www.kollanaktioun.org](http://www.kollanaktioun.org)

EXPO

NEI

ARLON (B)

**Atelier 321 : Itinérances** projet pluridisciplinaire, espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), du 23.5 au 14.6, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

ESCH

**Clio Van Aerde : Working Hard on Working Less** sculpture, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.

Tél. 54 73 83 48-1), du 15.5 au 30.6, ma. - sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

**A Glimpse of Europe by Artists** exhibition collective, œuvres de Hanne Christensen, Stella Radicati, Vanessa Moselle..., Institut national des langues (INL) (21, boulevard de la Foire), du 21.5 au 5.6, lu. - me. 8h - 19h, je. 8h - 17h15, ve. 8h - 16h. Vernissage le me. 20.5 à 17h.

LUXEMBOURG

**Dodeka: 12 Werke für 12 Kantone** Gruppenausstellung, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Schloss Vianden, Vieille Église Saint-Laurent Diekirch, Kulturhuf Grevenmacher, Luxembourg Learning Centre Esch-Belval, Rathaus Wiltz, Biodiversum Remerschen, Trifolion Echternach, Kinneksbond Mamer, Musée de l'Ardoise Haut-Martelange, Centre national de littérature Mersch, hqLX Luxembourg, vom 16.5. bis zum 4.10.

**EXPOTIPP Giulia Thinnès : Interference** photographie, buvette des Rotondes, du 15.5 au 14.6, me. - sa. 17h - 1h.

**Samantha Wilvert : Pas ici, mais là-bas** loop et projection, buvette des Rotondes, du 15.5 au 14.6, me. - sa. 17h - 1h.



EXPOTIPP

Interference

(fg) – Pour son exposition Interference, Giulia Thinnès choisit de présenter ses photos issues de rencontres quotidiennes dans un champ stratifié plutôt que dans une séquence linéaire. Des fragments d'images suspendus dans l'espace se chevauchent et s'obscurcissent partiellement. Des silhouettes, des objets et des textures interfèrent, disparaissent ou réapparaissent, selon le point d'observation. La photographe luxembourgeoise nous embarque en terrain résolument instable avec ses œuvres exposées à la buvette des Rotondes, dans le cadre du Light Leaks Festival. Au-delà de la valeur propre à chaque image, c'est l'acte même de voir qui est transformé et interrogé. Giulia Thinnès, qui travaille également pour le worxx, poursuit ainsi son exploration photographique à la croisée du documentaire, du portrait et de l'image d'observation. Sa pratique ausculte la condition humaine, oscillant souvent entre clarté et ambiguïté.

À la buvette des Rotondes, du 15 mai au 14 juin (ouvert du mercredi au samedi, de 17 h à 1 h). Entrée libre. Plus d'infos sur : [giuliatinnès.com](http://giuliatinnès.com)



MUSÉEËN

Dauerausstellungen  
a Muséeën

**Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et  
25.12.*

**Musée national d'histoire  
naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.*

**Musée national d'histoire et  
d'art**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,  
23.6, 1.11 et 25.12.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,  
1.11 et 25.12.*

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11  
et 25.12.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.  
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, *me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
2.1. au 28.2.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du woxx à propos des  
expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

EXPO | KINO



Jessica Diamonds Werk „I Hate Business“ ist im Rahmen von „Dodeka – 12 Werke für 12 Kantone“ vom 16. Mai bis 4. Oktober im hauptstädtischen hqLX zu sehen.

**Screentime/s : Offscreen**  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame.  
Tél. 22 50 45), *du 21.5 au 7.6,  
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne  
jusqu'à 21h.*

**Ways To / Session 2**  
exposition collective, œuvres de  
Zahira Attou, Michaela Knizova, Nadia  
Zarrougui..., Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
*du 15.5 au 26.6, me., ve. - lu. 11h - 19h,  
je. nocturne jusqu'à 21h.*

REMERSCHEN

**Nico Langehegermaan :**  
**La peinture - ma passion,  
du passé au futur**  
peinture, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
*jusqu'au 31.5, me. - di. 14h - 18h.  
Vernissage le ve. 15.5 à 18h30.*

STEINSEL

**Ann-Sophie Lindström:**  
**Bauerefraen. D'Fraen zu  
Lëtzebuerg an der Landwirtschaft**  
Fotographien, Galerie am Duerf  
(2, montée Willy Goergen),  
*vum 20.5. bis de 5.6., Më. - Sa. 10h - 18h.  
Vernissage Dë., 19.5. um 20h.*

TÉTANGE

**Emile Kirscht: Farbwelt -  
Formkraft - Fühlen**  
Malerei, Musée Ferrum (14, rue  
Pierre Schiltz), *vom 23.5. bis zum 11.10.,  
Do. - So. 14h - 18h.*

WADGASSEN (D)

**Bernd Kissel:**  
**BilderWelten - WeltenBilder**  
Zeichnungen, Deutsches  
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1.  
Tél. 0049 6834 94 23-0),  
*vom 17.5. bis zum 3.1.2027,  
Di. - So. 10h - 16h.*

WALFERDANGE

**LTAM - Classe 3e technicien  
professionnel en design graphique**  
CAW (5, rte de Diekirch.  
Tél. 33 01 44-1), *du 15.5 au 17.5,  
ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.*

WILTZ

**ARC Kënschtlerkrees**  
exposition collective, œuvres de  
Florence Giorgetti, Claudia Pigat,  
Zahrée Veerman..., château  
(35, rue du Château), *du 16.5 au 7.6,  
lu., me. + sa. 9h - 12h + 14h - 17h,  
ma., je. + ve. 9h - 12h.  
Vernissage le ve. 15.5 à 18h.*

LESCHT CHANCE

BECKERICH

**Joachim van der Vlugt :**  
**Doux abîmes**  
peinture, Millegalerie  
(103, Huewelerstrooss.  
Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 17.5,  
ve. - di. 14h - 18h.*

CLERVAUX

**Karin Schmuck: Ours**  
Fotografie, Brahaus (montée du  
Château), *bis zum 17.5., Fr. - So.  
14h - 18h.*

**Marie Capesius : Trace de passage**  
installation immersive, centre d'art -  
Cité de l'image (11, Grand-Rue),  
*jusqu'au 17.5, tous les jours 10h - 18h.*

DIFFERDANGE

**La révolution de 1974. Des rues de  
Lisbonne au Luxembourg**  
centre culturel Aalt Stadhaus  
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
*jusqu'au 17.5, ve. - sa. 10h - 18h.*

LUXEMBOURG

**Bienvenue à la Villa ! Art  
luxembourgeois du 20e siècle**  
œuvres de Henri Dillenburg, Wil Lofy,  
Nico Thurm..., Villa Vauban  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
*jusqu'au 17.5, ve. 10h - 21h, sa. + di.  
10h - 18h.*

**Ivan Cheng: Casemates**  
interaktive Installation, Musée d'art  
moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
*bis zum 17.5., Fr. - So. 10h - 18h.*

**Les plaisirs de la glace. Paysages  
néerlandais. 17e-19e siècles**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.  
Tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 17.5,  
lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h,  
ve. nocturne jusqu'à 21h.*

METZ (F)

**Linda Sanchez : Les bousillés**  
œuvres de cristal, Centre Pompidou-  
Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 17.5,  
ve. - di. 10h - 19h.*

SAARBRÜCKEN (D)

**Alexander Archipenko und  
Marthe Donas:**  
**Power-Paar der Avantgarde**  
Malerei, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 17.5.,  
Fr. - So. 10h - 18h.*

**Ursel Kessler: Da zwischen Räume**  
Malerei, KuBa - Kulturzentrum am  
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),  
*bis zum 17.5., Fr. 10h - 16h, So. 14h - 18h.*

VIANDEN

**Frauke Billen et Antonio Rodriguez**  
sculpture et peinture, Veiner  
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 17.5,  
ve. - di. 14h - 18h.*

**Sandie Nepper**  
peinture, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
*jusqu'au 17.5, ve. 14h - 24h, sa. + di.  
12h - 22h.*



EXTRA

15.5. - 19.5.

**Farha**  
*JOR/KSA/S 2021 de Darin J. Sallam.*  
*Avec Karam Taher, Ashraf Barhom et Ali  
Suliman. 92'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*  
*Org. Ciné-Club Proche-Orient.*  
**Utopia, 20.5 à 19h.**  
Une jeune fille de 14 ans en 1948 en  
Palestine regarde depuis un garde-  
manger verrouillé la catastrophe qui  
consume sa maison.

**Trente**  
*F 2026, documentaire de Sébastien Frit  
et Jérémie Levypon. 75'. V.o. À partir de  
6 ans.*  
**Kinopolis Belval et Kirchberg,  
18. + 19.5 à 20h.**

Trente est un documentaire intime et  
introspectif qui explore le passage à  
la trentaine, ce moment de remise en  
question dans un monde qui évolue  
toujours plus vite que celui dans  
lequel on a grandi. À partir d'une  
vidéo retrouvée de son adolescence,  
Seb confronte ses projections d'hier à  
sa réalité d'aujourd'hui.

WAT LEEFT UN?

15.5. - 19.5.

**Athiradi**  
*IND 2026 von Arun Anirudhan.*  
*Mit Tovino Thomas, Basil Joseph und  
Riya Shibu.*  
**Kinopolis Kirchberg**  
Der lebensfrohe Student Samkuty  
legt eine ehemals an seiner Universi-  
tät verbotene Feier neu auf und sorgt  
dadurch für allerlei Chaos.

**Europe : La bataille des sièges**  
*L 2026, documentaire de Donato  
Rotunno. 65'. V.o.*  
**Kinopolis Belval, Kinoler,  
Kulturhuef Kino, Orion, Scala,  
Starlight, Sura, Utopia**  
Le film retrace l'histoire de l'Europe  
à travers les petites histoires de ses  
trois capitales : Strasbourg, Luxem-  
bourg et Bruxelles. Il met en lumière  
les principales institutions euro-  
péennes, au cœur d'une lutte toujours  
inachevée entre intérêts nationaux et  
visions de l'Europe.

**Histoires parallèles**  
*F/I/B 2026 d'Asghar Farhadi.*  
*Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira et  
Pierre Niney. 139'. V.o. + s.-t. ang.*  
*À partir de 12 ans.*  
**Kinopolis Belval, Utopia**  
En quête d'inspiration pour son  
nouveau roman, Sylvie espionne ses  
voisins d'en face. Quand elle engage  
le jeune Adam pour l'aider dans son  
quotidien, elle ignore que celui-ci  
va bouleverser sa vie et son travail,  
jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait  
imaginée dépasse leur réalité à tous.

**Iron Maiden: Burning Ambition**  
*UK/USA 2026, Dokumentarfilm von  
Malcolm Venville. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,  
Orion, Starlight, Sura**  
Anhand ausführlicher Bandinterviews  
und Archivaufnahmen wird die 50-jäh-  
rige Geschichte von Iron Maiden er-  
zählt. Ein zentrales Element bildet das  
letzte Gespräch mit dem ehemaligen  
Sänger Paul Di'Anno, das persönliche  
Einblicke bietet. Ergänzt wird die  
Chronik durch Beiträge prominenter  
Wegbegleiter wie Javier Bardem, Lars  
Ulrich und Gene Simmons.

**Karuppu**  
*IND 2026 von und mit RJ Balaji. Mit  
Suriya Sivakumar, Trisha Krishnan und  
Swasika. 150'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 12.*  
**Kinopolis Kirchberg**  
Ein Rechtsanwalt wird von einer  
Gottheit besessen und kämpft nun  
mit übermenschlichen Kräften gegen  
das Unrecht.

**La vénus électrique**  
*F 2026 de Pierre Salvadori. Avec Pio  
Marmà, Anaïs Demoustier et Gilles  
Lellouche. 122'. V.o. + s.-t. ang. À partir  
de 6 ans.*

KINO

**Kinepolis Kirchberg, Utopia**  
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, ne parvient plus à travailler depuis le décès de son épouse, ce qui désespère Armand, son galeriste. Un soir, après avoir bu, Antoine tente d'entrer en contact avec son épouse disparue par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité à Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

**Obsession**  
USA 2026 von Curry Barker. Mit Michael Johnston (II), Inde Navarette und Cooper Tomlinson. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinepolis Kirchberg**  
Die verzweifelte Sehnsucht eines jungen Mannes nach seiner langjährigen platonischen Liebe setzt einen unheilvollen Zauber frei. Als hoffnungsloser Romantiker zerbricht er den mysteriösen „One Wish Willow“, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen - und scheint sein Ziel zu erreichen. Doch der erfüllte Wunsch hat eine düstere Kehrseite.

**Pati Patni Aur Woh Do**  
IND 2026 von Mudassar Aziz. Mit Kartik Aaryan, Ananya Panday und Bhumi Pednekar.  
**Kinepolis Kirchberg**  
Eine scheinbar perfekte Ehe nimmt eine unerwartete Wendung, als eine Entscheidung eine Kette von Missverständnissen, Misstrauen und Chaos auslöst.

**Top Gun**  
**REPRISE** USA 1986 von Jason Reitman. Mit Tom Cruise, Kelly McGillis und Val Kilmer. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Sura**  
Kapitänleutnant Pete „Maverick“ Mitchell ist ein junger Kampfpilot bei der United States Navy, im Einsatz auf einem Flugzeugträger. Er ist der Sohn eines Kampfpiloten, der während des Vietnamkriegs 1965 abgeschossen wurde und seitdem als vermisst gilt.

**Top Gun: Maverick**  
**REPRISE** USA 2022 von Joseph Kosinski. Mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Sura**  
Im Leben des einstigen Flieger-Asses Maverick ist es im Laufe der Jahre deutlich ruhiger geworden. Als Fluglehrer ist es heute seine Aufgabe, der nachkommenden Generation an Pilot\*innen zu zeigen, worauf es im Cockpit ankommt. Auch wenn er nach wie vor an seiner Leidenschaft festhält, muss auch Maverick langsam erkennen, dass die menschliche Komponente im Flugverkehr eine immer kleinere Rolle spielt. Flugdrohnen übernehmen nun die gefährlichen Missionen. Doch ein besonders heikler Auftrag erfordert seine langjährige Erfahrung und seine ausgefeilten Instinkte.

CINÉMATHÈQUE  
15.5. - 19.5.

**Jules et Jim**  
F 1962 de François Truffaut.  
Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. 105'. V.o. + s.-t. ang.  
**Théâtre des Capucins**  
**Fr, 15.5., 18h30.**  
Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand, et Jim, français, deux

amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

**Some Like It Hot**  
USA 1959 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon. 121'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Théâtre des Capucins**  
**Fr, 15.5., 20h30.**  
Chicago, 1929: Zufällig beobachten die beiden abgebrannten Jazzmusiker Joe und Jerry, wie eine Mafiabande eine Gruppe von Gegnern erschießt. Sie werden von den Gangstern entdeckt, doch die beiden Berufsmusiker können dem Kugelhagel gerade noch entkommen. Völlig aufgewühlt von den Ereignissen beschließen die beiden, so schnell wie möglich aus der Stadt zu fliehen.

**Gravity**  
USA/GB 2013 d'Alfonso Cuarón.  
Avec Sandra Bullock, George Clooney et Ed Harris. 91'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence « Montage. Assemblages, effets spéciaux, final cut : le film après le tournage », par Caroline Renouard (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.  
**Théâtre des Capucins**  
**Mo, 18.5., 19h.**  
Lors de sa première expédition à bord d'une navette spatiale, Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une sortie dans l'espace sans histoire, une catastrophe se produit.  
☒☒ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

**Some Like It Hot**  
USA 1959 de Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon. 121'. V. fr.  
**Théâtre des Capucins**  
**Do, 21.5., 14h30.**  
Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se travestissent et se fondent dans un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.

**Close Encounters of the Third Kind**  
USA 1977 von Steven Spielberg.  
Mit Richard Dreyfuss, François Truffaut und Teri Garr. 134'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Théâtre des Capucins**  
**Do, 21.5., 20h.**  
In den Vereinigten Staaten gehen mysteriöse Dinge vor sich: Flugzeuge, die seit 1945 als verschollen galten, tauchen plötzlich in der Wüste wieder auf. Ein Linienflugzeug begegnet einem hellen Objekt, das der Pilot nicht identifizieren kann. Auch Roy Neary beobachtet nachts auf der Straße eine helle Erscheinung. Seitdem wird er



La réalité et les observations d'une écrivaine finissent par se confondre peu à peu. « Histoires parallèles » : nouveau aux Kinepolis Belval et Utopia.

von seltsamen Visionen geplagt, die ihn zu einem Ort führen, an dem er eine unglaubliche Begegnung macht.

**Le mépris**  
F/I 1963 de Jean-Luc Godard.  
Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Fritz Lang. 103'. V.o. + s.-t. ang.  
**Théâtre des Capucins**  
**Fr, 22.5., 18h.**  
Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de « L'Odyssée » que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille, et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari.

**Bona**  
RP 1980 von Lino Brocka.  
Mit Nora Aunor, Phillip Salvador und Raquel Montesa. 85'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Théâtre des Capucins**  
**Fr, 22.5., 20h30.**  
Eine Filmfanatikerin vergöttert einen Nebendarsteller, der zu ihrer Obsession wird.

**Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau**  
D 2020, Kinderanimationsfilm von Ansgar Niebuhr. 76'. O.-Ton. Für alle.  
**Théâtre des Capucins**  
**So, 24.5., 10h.**  
Ohne ihre Familien geht es für die Kinder Conni, Anna und Simon auf große Fahrt zum Heuhotel. Da bemerkt Conni, dass sich ihr Kater Mau als blinder Passagier eingeschlichen hat. Der Vierbeiner macht eine ganze Menge Unsinn - wofür die Kinder geradestehen müssen. Als auch noch ein Dieb in dem Hotel umherirrt, machen sich Conni und ihre Freund\*innen daran, ihn zu schnappen.

**Poly**  
F 2020 de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Julie Gayet et Elisa de Lambert. 102'. V.o.  
**Théâtre des Capucins**  
**So, 24.5., 15h.**  
Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants

du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly, le poney vedette, est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion.

**Paris nous appartient**  
F 1961 de Jacques Rivette.  
Avec Giani Esposito, Betty Schneider et Françoise Prévost. 137'. V.o. + s.-t. ang.  
**Théâtre des Capucins**  
**So, 24.5., 17h15.**  
Anne entre dans une troupe de théâtre dont l'un des membres vient de se suicider. Une amie lui fait part du redoutable secret à l'origine de la mort du jeune homme.

**The Misfits**  
USA 1961 von John Huston.  
Mit Clark Gable, Marilyn Monroe und Montgomery Clift. 125'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Théâtre des Capucins**  
**So, 24.5., 19h45.**  
Roslyn Taber lässt sich in Reno, Nevada, scheiden. Auf der Suche nach dem Unbekannten, das ihrem Leben einen Sinn geben soll, gerät sie zwischen drei Männer. Diese sind Außenseiter mit einer bewegten Vergangenheit. Ihre einzige Gemeinsamkeit ist, dass sie alle in Roslyn verliebt sind.



FILMTIPP

**Project Hail Mary**  
☒☒☒ (ja) – Sehr nahe an der ausgezeichneten Buchvorlage hält sich dieses Weltraumabenteuer, in dem Ryan Gosling und Sandra Hüller hervorragend in die Rollen eines Astronauten wider Willens und seiner Chefin schlüpfen. Gute „practical effects“ und fein dosierter Humor setzen die interplanetare Freundschaft zwischen dem Astronauten und dem Alien „Rocky“ perfekt in Szene, sodass die Überlänge nicht auffällt.  
USA 2026 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Ryan Gosling, Sandra Hüller und Milana Vayntrub. 156'. Ab 12. Im Kinepolis Belval und Kirchberg.

☒☒☒ = excellent  
☒☒ = bon  
☒ = moyen  
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :  
[worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.